





B. Prov.

I

2456



2456

NAZIONALE  
B. Prov.

2456  
NAPOLI

Digitized by Google

08699

# LE FORTIFICAZIONI DI BVONAIUTO LORINI.

NOBILE FIORENTINO.  
NVOVAMENTE RISTAMPATE,  
Corrette & Ampliate di tutto quello che mancaua  
per la lor compita perfettione ,

CON L'AGGIUNTA DEL SESTO LIBRO:

*Donde si mostra, con la Scienza, e con la Pratica, l'ordine di Fortificare le Città, & altri luoghi, con tutti gli auuertimenti, che più possono apportar beneficio, per la sicurezza delle Fortezze,*

C I O È.

*Nel Primo Libro.* Si tratta della Scienza d'intorno alle regole da formare le Pianta delle Fortezze, con le sue misure.

*Nel Secondo.* Si mostra la Pratica con la quale si debbe fabricare la Fortezza in opera Reale.

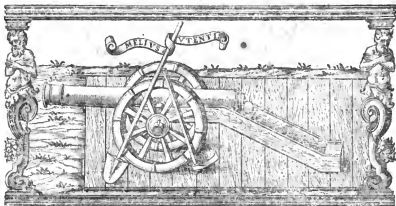
*Nel Terzo.* Si descrivono la diuersità delle Pianta, con l'etlectione delle miglior difese.

*Nel Quarto.* Si dichiara la diuersità de siti, & come si debbono Fortificare.

*Nel Quinto.* Si tratta delle Scienze Mechaniche, & l'ordine facilissimo del Fabricare tutti gli strumenti & machine artificiose che possono fare bisogno, si in tempo di pace come di guerra, e come si possano con poca forza dominare grandissimi paesi.

*Nel Sesto, & ultimo.* Si tratta della difesa delle Fortezze, & si mostrano tutti quegli auuertimenti, & Inuentioni, con le quali i difensori si possono difendere, con quel maggior vantaggio, che si può desiderare, per la sicurezza della Fortezza; & oltre a ciò si mostra l'ordine del misurare le distanze & leuare le Pianta, con altri particolari necessari per effettuare quanto s'è proposto.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA. M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto.







# A L L I S E R E N I S S I M I P R I N C I P I D ' I T A L I A .

S I G N O R I E T P A D R O N I

Sempre Colendissimi.



*Vero Serenissimi e Gloriosissimi Principi, che l'huomo è stato dalla Natura, o per meglio dire da Iddio formato, con obbligo che quanto più può, e sa, tanto più gioui all'altro huomo, accioche in tal guisa l'uno huomo dall'altro dipendendo, quantunque ei siano di numero innumerabili, siano nondimeno d'amore vn solo; Ma con questo obbligo ancora, che con ogni più viuio affetto, & con ogni più ardente zelo tutti concordemente vbidiscano & seruino a Principi loro; Perche questi son da Dio fatti, non solo Principi, ma*

*Pastori & Padri comuni de' popoli, poi che più de' gli altri possono e fanno, & anco più de' gli altri son saui e prudenti, & atti a ben reggere e gouernare; E però meritano l'officio, & il titolo di Vicerogenti di Dio; Et la cognitione che io hò di amendue questi debiti, & in particolare di questo ultimo, mi l'ha fatto del continuo affaticare con ogni mio potere ne gli studij delle Matematiche, col mezzo delle quali parui essere arriuato a quella pratica ch'è necessaria per fortificare le Città, & gli altri luoghi, & hauer trovato quel più facile, & più sicuro modo, che per difesa delli Stati possono tutti i Principi desiderare. Ho perciò giudicato che mi conuenga (anco) a tutti i Principi d'Italia farne parte, perche a tutti sono obligato, poi che anco la Natura, quanto hà fatto di bello, & di buono in tutto il mondo, hà nell'Italia unitamente in se raccolto. Queste Serenissimi Principi, son fasiche mie di quaranta anni continui, parte consumati da me appresso a Signori di tal professione intendenti, sì in Francia come in Fiandra: Il rimanente del tempo poi l'hò speso al seruizio della Serenissima Republica di Venetia, doue del continuo hò fatto fabricar Fortezze: E se bene io mi conosco de minimi di quelli che trattano delle Fortificationi; Spero nondimeno scriuerne con ordine tale, che non senza frutto sarà questo mio libro letto: Già ne gli anni passati, uscì fuori vna sol parte della presente Opera a tutti voi Principi Serenissimi d'Italia dedicata, & con tanta liberalità ve ne mostrasti sodisfatti, che più non seppi desiderare; hora ella esce intiera a voi medesimamente dedicata; E benchè io sia nato in Fiorenza, & olre al Serenissimo Gran Duca di Toscana, del quale io son e per natura e per volontà vassallo, e seruitore; Seruo la Serenissima Signoria di Venetia, che già tanto tempo si compiace della mia seruizi: Debbo ancora a tutte le A. A. VV. S. S. desiderare, & procurare ogni grandezza & felicità; Il che spero etiamdio, con qualche commune sodisfazione effettuare, massime perche seruendo questa Serenissima Republica, quale a niun'altra cosa attende nelle sue Fortificationi, che alla difesa non solo propria, ma a quella di tutta l'Italia, contro i suoi più potenti nemici. Si che da qual si voglia parte (per quanto si stendono le debil forze mie) vado procurando di mostrare l'vniuersale sicurtà delle Fortezze, dalle quali ne dipende*

pende la sicurtà degli Stati, & dell'Imperio d'Italia, laqual cosa le AA. VV. SS. felicemente conseguiranno con l'Arte del fabricare esse Fortezze, & poi nel difenderle, massime con quella facilità che si mostrerà nel sesto, & ultimo Libro: E molto più sicuramente tal difesa accaderà, se appressi all'Arte del fortificare elle conserueranno unitamente questa concordia & unione di animi, qual hora vedo offere trà tutti voi Serenissimi Principi, per laquale l'Italia gioisce, & come Giardino del Mondo produrrà tutti que più delicati & pretiosi frutti, che è solita produrre, quali prima saranno non solo la conseruazione, ma l'accrescimento della Sacrosanta Religione Christiana, con tutte quelle altre più eccelle virtù, che far possono beneficio all'unione & consorzio humano, che così piacerà à Gesù Christo nostra Redentore & Signore farne degni, & alle AA. VV. SS. concedano tutte quelle grandezze, & perpetue felicità, che elle desiderano,

Di Venetia il dì 25, Febbrao 1609.

Delle AA. VV. SS.

Humilissimo Seruo

Buonaiuto Lorini.

## A I LETTORI.

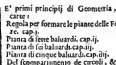


**H**AVENDO più volte fra me stesso considerato l'ordine maraviglioso della Natura, e chiaramente veduto non esser creata cosa alcuna imperfetta, anzi tutte (conformi al genere suo) perfettissime, & a fine d'apportar commodò, & utile all'huomo, il quale essendo fattura, & imagine di Dio, per così dire, fratello della Natura, e padre dell'Arte; mi son mosso à credere, che egli sia del tutto obligato ad ammirare essa Natura, e con l'Arte far tutte l'opere sue buone, e prima ad honore di Dio nostro Signore, e poi à beneficio del prossimo. Percioche dominando tutte l'altre cose terrene, le deve superare di perfectione tanto più, quanto si troua esser maggiore la sua nobiltà,

come creatura ragionevole, & da' Filosofi paragonato ad vn picciol mondo, nol potèdo affomigliare ad altra cosa particolare, ma sì bene, che egli rappresentasse tutte le eccellenze del Mondo, come (la Dio mercè) si trouano in lui. Per la qual cosa dee con ogni studio affaticarsi in tutti quegli essercitij, & in tutte quelle arti, che possono maggiormente recare utile al mondo: Seguendo le buone inclinationi del suo ingegno, & aumentando sempre quel talento, che Iddio gli ha dato. Onde coloro, i quali fanno electione delle più nobili arti, e profituouali al consortio humano, faranno degni di maggior honore. Et le fra tutte l'arti, & le scienze (lasciando le sacre lettere) la disciplina Militare tiene il primo luogo, si potrà col mezzo di questa ascendere à tutti i maggiori honori; come di ciò si legge nell'Historie de' gli huomini illustri esser auenuto à molti, che le ben nati di bassa fortuna, e di vilissimo lignaggio, sono però asciti per via di tal virtù à' supremi gradi dello Imperio, il che auiene facilmente. Perche, non sò qual maggiore, ò più generosa attione possa far l'huomo, che per conseruare la libertà della patria, & diucacciare gl'insideli, e nemici della Santa Romana Chiesa, e porsi à tanti incomodi, e pericoli della vita, che apportano l'imprese della guerra, e massime ne gli assalti delle Fortezze, e ne' fatti d'arme. Oltre à ciò non sò discernere qual sia il maggiore, & il più importante carico, quanto che il comandare, e ben saper gouernare vn' essercito, in fronte del suo nimico, e particolarmente nel farlo marciare, & alloggiare sicuramente in campagna, e nel presentare con vantaggiosa ordinanza la battaglia. Ricercandosi perciò farza, vna esquisita intelligenza, e pratica de' siti, con tutte quelle commodità, & incommodità, che più possono apportar disfa- se, & offesa al nimico. Et che il tutto si clesquifica con l'antichede' gl'offese, che può fare esso nimico, & appreso con la prontezza de' partiti, la per anticipatamente in diuersi modi opporlegli con le difese. E douendo sopra questa parte del mestiero della guerra (cioè saper conoscere i siti, quelli fortificare) esser fondata la predetta Opera, doueranno tutti coloro, i quali à tal professione si vorranno dedicare, hauer non poca intelligenza, e pratica delle offese, che da esso nimico potessero riceuere: però che da vna tale intelligenza dee dipendere la pratica della più sicura, e reale strada, che osseruar si possa, per detetminare, e con buon ordine fabricare il corpo della Fortezza, cioè con que' membri, e con quelle propotioni Militari, che a tale Architettura si richiede, per difender non solo vn' essercito, benchè piccolo in campagna, da vn' altro assai maggiore, e di più potenti forze, ma le Città, & Regni etiaudio, che è il nostro fine; preualendoci delle forme, & materie de' siti, con ordine tale, che i pochi difensori si possano difendere da numero assai maggiore, col fargli perder il tempo, dalquale ne dipende il maggior beneficio; e questo si fa col mezzo delle abbondanti prouisioni del viuere de' gli huomini, e poi col tramutare i siti, & la sua materia à offesa del nimico, & à difesa de' difensori, mediante la fabrica della Fortezza. Imperoche non minor lode hanno à meritar coloro, i quali con l'ingegno si fanno conseruare gli Stati, quanto gli altri, che con la forza fe gli hanno acquittati; e tanto più essendo la scienza del Fortificare fondata sopra termini demollrabili (come al suo luogo si dirà) laquale scienza fu non solo da' gli antichi Romani, ma ancora poi da' gli altri Principi potenti non poco apprezzata, & vista per lor difesa, conforme all'offese, che a que' tempi veniuano fatte, si come ne rendono testimonianza le fabriche delle Rocche, e de' Castelli antichi, & i ruoui delle città, che in molte parti d'Italia, e fuori di lei si vedono. Confermando questo ancora Vitruuio nel primo Libro della sua Architettura, cioè con quanta diligenza fossero queste fabriche ordinate, & essequite; seguedo poi lo stesso Autore le regole della Architettura ciuile, per abbellire esse città nel fabricare con adornamenti reali le pubbliche, & priuate habitationi per lo commodò de' gli habitanti, nella quale Architettura molti poi essercitati, si sono fatti famosi Architetti, & hanno con le loro opere ridotta tale scienza all'vltimo grado di bellezza. Ma dell'Architettura Militare par che pochi sieno stati quelli, i quali habbiano voluto, ò saputo osseruar la predetta regola, cioè dalle offese cauare le difese, essendo questo forse auenuto, per non hauer così dilettato il tuono dell'Artiglieria, con la ruina delle mine fatte dal nimico nell'espugnationi delle Fortezze, come ha fatto la propotione, & la vaghezza delle prospettie, imparate ne gli agie delitie delle proprie Camere. Essendo adunque questi due ordini d'Architettura così necessari per la vnione, & per la pace de' gli huomini,

si doueranno non poco apprezzare, e tanto più la Militare, come più nobile, atcio non solo si possono  
 difender le città, come si disse, ma similmente si vada accrescendo l'Imperio della Christianità, e con  
 la pace si mantenga l'vnioue de' popoli, & il commodo delle Mercantie con l'abbondanza di tutte le  
 cose. Onde non sono mancati Scrittori, che hanno trattato questa materia del Fortificare, i quali  
 tutti sono buoni, & gioueuoli. Benche, al parer mio, habbiano lasciato adietro molte ragioni, &  
 auertimenti, che hauerebbero potuto (scruiendogli) agouare l'intendimento di questa scienza  
 co'l fondamento dela pratica di lei, massime per le tante, & così diuerseloro opinioni lasciate ir-  
 risolute, che pure vna sola dee esser la migliore, e stabilita sopra le ragioni. Vero è, che questa Arte  
 par che sia oltre a tutte l'altre assai difficile ad apprendere, ouero ad esser insegnata per essequiriti,  
 poi che non si può con vna, o con più regole dare ad intendere, come l'altre, onde ne nasce la sua no-  
 biltà, essendo posseduta da pochi. Nè ciò punto ci dee apportare ammiratione, pei che altra scien-  
 za non si troua, che, come questa assolutamente dipenda dalla viuacità & altezza dell'ingegno  
 di colui che la vuole vsare, che è nel saper conoscere tutto quello, che con l'ingegno, e con la forza  
 possono fare infiniti altri huomini, per poter molto prima, che sicca l'offesa anticipatamente di-  
 tenderli, tal che dal retto giudicio d'un buono Architetto Militare dipende assai volte, non solo la  
 salute della nostra vita, ma altresì la conseruatione, o la distrutione de' Regni. E per questo mi son  
 mosso à scriuere di così fatta materia, e con qualche speranza d'accostarmi (per quanto si può) alla  
 chiarezza di quelle ragioni, & dimostrazioni, che più possono apportar beneficio nel fare intendere  
 il più facile, e sicuro modo di Fortificare. Proponendo ciò essequire con tutte quelle regole, &  
 auertimenti, che dalla sperienza di quarant'anni continui hò potuto racorre in diuersi paesi d'Ita-  
 lia, & di Fiandra, oue hò procurato trouarini appresso à que' Principi, e Signori, che più hanno fat-  
 to professione del mestiero della guerra: Massime con l'hauere hauuto prima felice principio, poiche  
 di ventidue anni della mia età, fui introdotto in questa professione, & assai favorito dalla gratia di  
 COSIMO de' Medici Gran Duca di Toscana, di gloriosa memoria, e come è noto à tutti, Princi-  
 pe esemplare nelle opere regie, e virtuose; doue spinto oltre alla mia naturale inclinatione, mi posi  
 à cercar tutte le occasioni per acquistar quella intelligenza, che ricercaua la conditione mia, & vn  
 così nobil ptincipio, massime poi con la scruiut di trenta anni fatta à questa Illustrissima Signoria  
 di Venetia, padrona di tante piazze da guerra, poste alle frontiere, contro al più potente nimico  
 del Mondo, oue hò sempre fatto fabricar Fortezze, & ritrouatomi in tutte le occorrenze, e con-  
 sulte del fortificare, oltre l'essermi sempre giornalmente certificato co'l mezo della esperienza di  
 quelle difficoltà, che poteuano apportar dubbiosa resolutione intorno alla natura de' siti, & alle  
 materie da conseruar le lor difese, li che con l'osserranza dell'ordine, che si dirà ne' seguenti Sei Li-  
 bri, si potrà con le miglior ragioni, & auertimenti ordinare, e ridurre à perfetto fine qual si voglia  
 fabrica di Fortezza, stante la chiarezza della dimostrazione de' suoi disegni, liquali si vedranno tor-  
 mati con tutte quelle proportioni, e misure, come se con quelli si volesse effectuar l'opera, oltre che  
 dal Quinto Libro si potranno cauar tutte le commodità, che si possono desiderare per facilitare essa  
 opera co'l mezo dell'artificio di diuersi stromenti Mecanici, così d'alzare acque, come da leuar con  
 poca forza granissimi pesi, e trasportare le materie con molta facilità, e risparmio del tempo, e del  
 denaro, & per vltimo nel Sesto Libro si mostrerà l'ordine da tenersi per diendere le Fortezze,  
 che è quanto si può desiderare in tal materia. Et hauendo ridotto a fine queste mie così lunghe  
 fatiche, con sì notabile spefa, e sodisfatto al mio desiderio, che era di giouare al publico seruiuo,  
 come nel principio dissi; mi resta solo riceuere il premio delle predette fatiche, che sarà la gratia del  
 benigno Lettore, si come molto desidero.

## LIBRO PRIMO.



sti de gli angoli. cap. v. C. 15  
 Strumento da pigliare gli angoli, & trasportarli in diverse for- C. 16  
 me. cap. vj. C. 17  
 Come si devono formare le piane, & le difese della Fortezza. C. 18  
 cap. vii. C. 19  
 Come si devono difendere le piane delle Fortezze, che molto- C. 20  
 no, le fce, pe de muraglie, & de terrapieni. cap. viii. C. 21  
 Come si devono fondare le muraglie, & perche vi si deve fare C. 22  
 la muratura. C. 23  
 Profilo grancolare, che mostra tutte le fce, & le estremita della C. 24  
 Fortezza con la larghezza, & profondità della fossa. cap. c. C. 25  
 Pratica per disegnare in prospettiva tutte le cose cote della piaz- C. 26  
 za. cap. xi. C. 27  
 Come devono esser fabricate tutte le muraglie da fare o cor- C. 28  
 po della Fortezza. cap. xii. C. 29  
 Come devono esser fabricate tutte le strade coperte, & le piazze C. 30  
 de baluardi. cap. xiii. C. 31  
 Come due esser fabricato il corpo del baluardo ridotto a un C. 32  
 fine. cap. xiiii. C. 33  
 Baluardo con via di folgora per fianco. cap. xv. C. 34  
 Baluardo con via di punta. cap. xvi. C. 35  
 Baluardo con via di punta. cap. xvii. C. 36  
 Baluardo con via di punta. cap. xviii. C. 37  
 Baluardo con via di punta. cap. xix. C. 38  
 Baluardo con via di punta. cap. xx. C. 39  
 Baluardo con via di punta. cap. xxi. C. 40  
 Baluardo con via di punta. cap. xxii. C. 41  
 Baluardo con via di punta. cap. xxiii. C. 42  
 Baluardo con via di punta. cap. xxiv. C. 43  
 Baluardo con via di punta. cap. xxv. C. 44  
 Baluardo con via di punta. cap. xxvi. C. 45  
 Baluardo con via di punta. cap. xxvii. C. 46  
 Baluardo con via di punta. cap. xxviii. C. 47  
 Baluardo con via di punta. cap. xxix. C. 48  
 Baluardo con via di punta. cap. xxx. C. 49  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxi. C. 50  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxii. C. 51  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxiii. C. 52  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxiv. C. 53  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxv. C. 54  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxvi. C. 55  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxvii. C. 56  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxviii. C. 57  
 Baluardo con via di punta. cap. xxxix. C. 58  
 Baluardo con via di punta. cap. xl. C. 59  
 Baluardo con via di punta. cap. xli. C. 60  
 Baluardo con via di punta. cap. xlii. C. 61  
 Baluardo con via di punta. cap. xliii. C. 62  
 Baluardo con via di punta. cap. xliiii. C. 63  
 Baluardo con via di punta. cap. xlv. C. 64  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 65  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 66  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 67  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 68  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 69  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 70  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 71  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 72  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 73  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 74  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 75  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 76  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 77  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 78  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 79  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 80  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 81  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 82  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 83  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 84  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 85  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 86  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 87  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 88  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 89  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 90  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 91  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 92  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 93  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 94  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 95  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 96  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 97  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 98  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 99  
 Baluardo con via di punta. cap. xlvi. C. 100

Carte 134	
Dicoria d'intorno le foprefe, che fi fanno nelle Fortezze. cap. xi.	C. 136
Cap. 135	
Come fi devono difendere l'artiglierie fopra le piazze della Fortezza. cap. xii.	C. 136
Come fi polfono caricare i pezzi per la culatta. cap. xij.	C. 137
Come fi devono coprire l'artiglierie co' fuoi maulenti. cap. xij.	C. 137
Carte 139	
Misure, peso delle palle di ferro, che portano l'artiglierie. cap. xiii.	C. 138
Cap. 141	
Come fi devono fabbricare li alloggiamenti per i Soldati, & dove fi devono tenere le munitioni. cap. av.	C. 142
Come fi devono coltivare l'artiglierie nella Fortezza in tempo di pace. cap. xv.	C. 147
Come fi devono fabbricare i depofiti per tenerli la polvere. cap. xv.	C. 148
Carte 148	
Delle manitioni per il valore de Soldati da tenere nella Fortezza. cap. xvi.	C. 149
Munitioni d'uerse per fervizio della Fortezza. cap. xvi.	C. 149

<b>R</b>	Apogionamento intorno al modo del fornicare, cap. i. v. 11	
	Prima forbitazione fatta con la torre quadre, cap. ii. v. 1	
	Cap. ii. 17	
	Fortezza fatta con torioni nudi, cap. ii. v. 1	C. 154
	Difficoltà di Reuellini, cap. ii. v. 1	C. 155
	Fortezza fatta con brachieri, cap. v. v. 1	C. 156
	Fortezza con baluardi, e caselli, cap. v. v. 1	C. 157
	Fortezza con la piazza, fortifica, cap. v. v. 1	C. 158
	Fortezza con la arena, fortifica, cap. v. v. 1	C. 159
	Fortezza con la fronte piana al mezo della corona, cap. v. v. 1	C. 160
	Fortezza con la piazza forma nella corona angolare, cap. v. v. 1	C. 161
	Cap. ii. 18	
	Fortezza fatta con le cortine angolari, cap. v. v. 1	C. 162
	Fortezza fatta con i baluardi, che hanno il orocchio, cap. v. v. 1	C. 163
	Cap. ii. 19	
	Fortezza fatta con baluardi di pezzi li orocchi on, che coprono il campo, cap. v. v. 1	C. 164
	Cap. ii. 20	
	Fortezza fatta cinque angoli, con diverse difficoltà, cap. v. v. 1	C. 165
	Cap. ii. 21	
	Fortezza fatta a stella, cap. v. v. 1	C. 166
	Fortezza fatta in quadrato lungo, cap. v. v. 1	C. 167
	Fortezza fatta in triangolo, cap. v. v. 1	C. 168
	Collo di piazza fatto in Fortezza, cap. v. v. 1	C. 169
	Fortezza di poligono, fortifica, cap. v. v. 1	C. 170
	Cap. ii. 22	
	Fortezza fatta di poligono fortifica, cap. v. v. 1	C. 171

## LIBRO QVARTO.

**D** Oue fi vranza dell'ordine da fabricare la Fortezza. cap. p.  
c. 117. C. 117.  
Come fi deve piantare la Fortezza al loro capio. C. 118.  
Come fi deve fare el calcolo per sapere quanto costerà una Fortezza. C. 119.  
Come si deve in quanto tempo si potrà fare fare. C. 116.  
Come si deve metter in opera questa numero di lavoratori. cap. p.  
c. 119. C. 119.  
Come si devono fabricare i ponti. cap. p. C. 118.  
Come si deve fare la muraglia intorno la Fortezza. cap. p. C. 119.  
Come si devono fabricare le porte della Fortezza e i pontoni. cap. p. C. 119.  
Come si devono fabricare i posti, che si avevano alla guida. C. 119.  
Come si deve fabricare le porte. cap. p. C. 119.  
Come si devono fabricare i ponti. cap. p. C. 119.  
Come si devono fabricare i ponti. cap. p. C. 119.

**D**iscorso intorno all'opere per condurle alla sua perfezione.  
cap. 4. C. 172  
Si suppone piano da fortificare. cap. ij. C. 173  
Sui frangenti, dove si fa fabricare la Fortezza, e non Imperio.  
moniti di douo liu. cap. iij. C. 174  
Come si haue a spezionare, & fortificare le miraglie vecchie.  
cap. iij. C. 175  
Fortezza antica, doue si debba edificare le sue difese. cap. v.  
C. 176  
Fortezza antica in suo piano, oue si debba secretare le sue  
difese. cap. vi. C. 177  
Fortezza antica di armamento, che da una parte habbia ve-  
sta, e sia barcha, & dall'altra in fiume, che si faccia. cap. vii.  
C. 178

# TAVOLA.

Sito in piano, douc sia la Fortezza antica, dominata da vn colle,  
e come si afficuzio le fue difese. cap. viij. C. 180  
Fortezza sopra vn monte. cap. ix. C. 181  
Fortezza sopra vn monte copolta all'offesa d'vn'altro monte.  
cap. x. C. 182  
Monte da fortificare stuzzo sopra al mare. cap. xi. C. 183  
Fortezza in sito piano sopra al mare. cap. xij. C. 184  
Come si deuono fondare le muraglie sopra il fondo delle acque.  
cap. xiiij. C. 185

Strumento per stare sotto l'acqua. cap. xviij. C. 122  
Strumento da ficcare i pali. cap. xix. C. 123  
Strumento da causare il fango. cap. xx. C. 124  
Strumento per pestare la polvere. cap. xxi. C. 125  
Molino per macinare il formento. cap. xxij. C. 126  
Molino con la volante. cap. xxiiij. C. 127  
Dimostrazioni, delle più gagliarde Fortezze, & reliquie di mo-  
re. cap. xxv. C. 128  
Poni da fare con le barche. cap. xxvi. C. 129  
Ponte fabricato sopra i traui. cap. xxvij. C. 130  
Ponte fabricato sopra i canapi. cap. xxviii. C. 131  
Scala doppia fatta con le corde. cap. xxix. C. 132  
Scala fabricata sopra i traui. cap. xxx. C. 133  
Scalo. cap. xxxi. C. 134

## LIBRO QUINTO.

**R**agionamento intorno la materia, che si deve trattare.  
carte 199  
Della linea. C. 195  
Della linea nella taglia. cap. i. C. 196  
Delle taglie. cap. ii. C. 197  
Della linea nell'afio della ruota. cap. iij. C. 198  
Della linea nell'argano. cap. iij. C. 199  
Della linea con la vite. cap. iij. C. 200  
Strumento con la vite, & ruote per alzare vn peso. cap. v. C. 201  
Argano con la martinetta. cap. vi. C. 202  
Argano douc si opera con la vite perpetua. cap. viij. C. 203  
Strumento fatto con la ruota, & con le catene per alzare l'ac-  
qua. cap. viij. C. 204  
Strumento da alzare, la terra in altro. cap. ix. C. 205  
Strumento, & ordine facilissimo per portare la terra dietro la  
Fortezza. cap. x. C. 206  
Edificio per portare la terra dentro la Fortezza. cap. xi. C. 207  
Altro edificio per alzare la terra, & bontarla dentro la Fortezza.  
cap. xij. C. 208  
Strumento per alzare gran quantita d'acqua. cap. xiiij. C. 209  
Strumento con le trombe per alzare l'acqua. cap. xiiij. C. 210  
Strumento per alzare l'acqua. cap. xv. C. 211  
Strumento da alzare l'acqua col moto d'vna ruota. cap. xvi.  
carte 219  
Strumento per alzare l'acqua affai in altro, col moto d'vna ruota.  
cap. xvij. C. 212

## LIBRO SESTO.

**D**iscorso d'intorno all'opera.  
Ragionamento fatto dall'Auore, con vno Amico. cap. i.  
carte 254  
Si discorre intorno a' preparamenti da farsi nella Fortezza quan-  
do s'aperta il nemico. cap. iij. C. 256  
Si ragiona delle difese da fare quando il nemico s'e auicinato.  
cap. iij. C. 257  
Si discorre d'intorno alla difesa delle batterie, & far le batterie.  
cap. iij. C. 258  
Si ragiona sopra al modo di fabricare le difese mobili per la difesa  
delle batterie. cap. iij. C. 259  
Si discorre d'intorno Fare manuale del bombardiero, & della  
pratica, che deve habere nel maneggiare l'artiglierie. cap. iij.  
carte 259  
Si ragiona d'intorno alla facilità del mettere a cavallo, & scaval-  
care i pezzi. cap. v. C. 260  
Si discorre d'intorno alle difese, che il bombardiere deve sapere  
fare nelle batterie per sua propria difesa. cap. v. C. 261  
Si discorre d'intorno al mutare le dottrine, leuare le piante del-  
le Fortezze, & mettere in disegno le frontiere d'vn paese. cap.  
carte 291

# TAVOLA DELLE COSE PIU NOTABILI CHE NELL'OPERA SI CONTENGONO.



**A**  
Acqua morta nella fossa. C. 100  
Acqua da bore douc può minciare. C. 101  
Altezza del terrapieno. C. 102  
Altezza del cavaliero. C. 103  
Altezza delle piazze, & del terrapieno. C. 104  
Altezza de iuellini. C. 105  
Altezza de fortis. C. 106  
Altezza delle cortine, & larghezza della fossa. C. 107  
carte 108  
Altezza de caualieri. C. 109  
Alloggiamenti per i lauoranti. C. 110  
Altro modo per caricare i pezzi d'artiglierie. C. 111  
Angolo di diuerse forme. C. 112  
Artiglierie poste in barba. C. 113  
Artiglierie ricche di metallo. C. 114  
Artiglierie da ripeto. C. 115  
Artiglierie da lassare sopra le piazze. C. 116  
Artiglierie gran tempo usate nel Regno della China. C. 117  
Artiglierie come si disponino sopra le piazze. C. 118  
Artiglierie come custodire in tempo di pace. C. 119  
Artiglierie in barba quando si operano. C. 120  
Artiglierie nelle piazze. C. 121  
Artiglierie per difesa delle batterie. C. 122  
Archimede non meno illustre Metastasio, che eccellente Ma-  
ematico. C. 123  
Armata che parte di vento si deve voltare. C. 124  
Arinale di Venetia casa di Mare. C. 125  
Archimedi, & moltiplicatori del moto perpetuo. C. 126  
Archibusti come deuono offendere il nemico. C. 127  
Affido sotto l'Angoscia. C. 128

Auerimenti da conservare le monitioni. C. 129  
Auerimenti ad tramutare le mure. C. 130  
Auerimenti che si deuono habere nel fortificare. C. 131  
Auerimenti di molta importanza. C. 132

### B

**B**alle di lana, & d'altra materia. C. 133  
Balaardi doppi. C. 134  
Balaardi sfaccati dalla cortina. C. 135  
Barconi per condurre le pietre. C. 136  
Bastione in barba. C. 137  
Batterie quante peruenno in terrapieno. C. 138  
Batterie fatte alla punta del balaardo. C. 139  
Batterie fatte all'improuisto. C. 140  
Batterie come si disponono. C. 141  
Benefici che ricapporta la Fortezza. C. 142  
Benefici che si riccono dalle Fortezze. C. 143  
Benefici che apportano i manellieri. C. 144  
Beneficio della Fortezza sopra il monte. C. 145  
Bestialia de gli huomini. C. 146  
Bismac schiuma d'acqua, che già seruiva per calcina. C. 147  
Bombardieri come si possono coprire. C. 148  
Buono effetto, che se apportano le gran piazze. C. 149

### C

**C**annoniere di fianchi, come si facciano. C. 150  
Cannoniere, & auerimenti per fabricare. C. 151  
Cannoniera traditora, che parte della fronte deu coprire. C. 152  
Cannoniere del fianco, & sua difesa. C. 153  
Cannoniere come si facciano. C. 154

Canto.

T A V O L A.

Cannoniere, come designato.	E-41	Difficoltà della cunera con li denti.	E-40
Cannoniere co' denti.	E-42	Difficoltà de caualieri.	E-43
Cannoniere, che battono buraglia.	E-43	Difficoltà della Fortezza azzimigliata al gioco dell' scachi.	E-44
Cannoniere, come si facciano.	E-44	Difficoltà della Fortezza quanto longa.	E-45
Cannoniere ficure fatte di legname.	E-45	Difficoltà come danno alla Fortezza.	E-46
Cannoniere, come il tagliuo co' parapenti.	E-46	Difficoltà per i gualtatori.	E-47
Cannoniere nel fianco non imboccato.	E-47	Difficoltà del a fronte del baluardo.	E-48
Cannoliere balle ficure.	E-48	Difficoltà, & suo effetto.	E-49
Cannoniere in barba.	E-49	Difficoltà della cunera.	E-50
Cannoliere di legname sopra la muraglia.	E-50	Difficoltà contro i petardi.	E-51
Cannoniere in barba sopra l'orecchio.	E-51	Difficoltà del truesino.	E-52
Cannoliere coperte co' legnami.	E-52	Difficoltà causata nel taglio del monte.	E-53
Cannoniere coperte.	E-53	Difficoltà per incipiente, & non conosciuta.	E-54
Cagnoli delle mine de' terrapieni.	E-54	Difficoltà della vista fare della Fortezza.	E-55
Cagnoli per le quali si fanno i parapenti.	E-55	Difficoltà delle trincee.	E-56
Cagnoli delle due tre opzioni.	E-56	Difficoltà delle batterie.	E-57
Cauallieri, & sua difesa.	E-57	Difficoltà de gabbiato.	E-58
Cauallieri, & opposizioni fategli.	E-58	Difficoltà, come assicurare.	E-59
Cauallieri, & beneficii, che ne apportano.	E-59	Difficoltà alle per coprire le piazze.	E-60
Cauallieri in vi li.	E-60	Difficoltà antica, come si rimedio.	E-61
Cauallieri con duplicata difesa.	E-61	Difficoltà corte, & sue imperfezioni.	E-62
Cauallieri difendono tutte le piazze.	E-62	Difficoltà superiori con facilità si restaurano.	E-63
Cauallieri da fare per conoscere i siti.	E-63	Difficoltà della.	E-64
Causa perche la sicurezza del fortificare, è intesa da pochi.	E-64	Difficoltà delle batterie fatte dal fianco.	E-65
Causa perche i caualieri & fanzo i parapenti.	E-65	Difficoltà delle batterie fatte dal petardo.	E-66
Causa della fusila.	E-66	Difficoltà reali.	E-67
Caviale vitiuoso.	E-67	Difficoltà fiancheggiare, fare con le palancate.	E-68
Caviale di Breda.	E-68	Dirittura della gola del fianco.	E-69
Caviale di Breda.	E-69	Dirittura della gola del fianco.	E-70
Caviale con palli fusti.	E-70	Dirittura della gola del fianco.	E-71
Caviale uole per portar la torra.	E-71	Disegno necessario in tutte le professioni.	E-72
Caviale accettato per formare le piante.	E-72	Disordini delle fabbriche, da che dipendono.	E-73
Caviale, & loro somparimenti.	E-73	Disordine nell'imboccare i fuchi.	E-74
Caviale, modi d'offesa si fa con la Zappa.	E-74	Difficoltà che ha il nemico nel piantare l'artiglieria.	E-75
Caviale, modi per fabbricare i morioni.	E-75	Difficoltà le masee al suo luogo.	E-76
Caviale opposizioni l'attual i morioni.	E-76	Difficoltà, che accadono alle guardie delle porte.	E-77
Caviale opposizioni l'attual i morioni.	E-77	Difficoltà che apportano i pezzi d'artiglieria poco differenti di palla.	E-78
Caviale e adulatori, è pieno di robba, & ricco di gemmi.	E-78	Difficoltà che accadono nelle fonderie.	E-79
Caviale, & loro somparimenti.	E-79	Difficoltà del fondere forte l'artiglieria.	E-80
Caviale, & loro somparimenti.	E-80	Difficoltà che ha il Matematico, & il Meccanico.	E-81
Caviale, & loro somparimenti.	E-81	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-82
Caviale, & loro somparimenti.	E-82	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-83
Caviale, & loro somparimenti.	E-83	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-84
Caviale, & loro somparimenti.	E-84	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-85
Caviale, & loro somparimenti.	E-85	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-86
Caviale, & loro somparimenti.	E-86	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-87
Caviale, & loro somparimenti.	E-87	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-88
Caviale, & loro somparimenti.	E-88	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-89
Caviale, & loro somparimenti.	E-89	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-90
Caviale, & loro somparimenti.	E-90	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-91
Caviale, & loro somparimenti.	E-91	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-92
Caviale, & loro somparimenti.	E-92	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-93
Caviale, & loro somparimenti.	E-93	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-94
Caviale, & loro somparimenti.	E-94	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-95
Caviale, & loro somparimenti.	E-95	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-96
Caviale, & loro somparimenti.	E-96	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-97
Caviale, & loro somparimenti.	E-97	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-98
Caviale, & loro somparimenti.	E-98	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-99
Caviale, & loro somparimenti.	E-99	Disordine che accadono nell'artiglieria.	E-100





## T A V O L A.

[illegible]



I

# DELLE FORTIFICAZIONI DI BVONAIVTO LORINI NOBILE FIORENTINO. LIBRO PRIMO.

Doue si mostra con facilissime regole la scienza, con la pratica del fortificare, & si dichiarano le ragioni di tutte le parti delle Fortezze.

## DE PRIMI PRINCIPII DI GEOMETRIA. CAP. I.



**E**SSENDO la Geometria non solo utile, ma necessaria, come quella ch'è fondamento di tutte le nostre operationi, ella si deue perciò molto stimare, douendosi massimamente co'l mezo di lei dar principio a quanto s'è proposto di trattare ne' seguenti Libri, atteso che senza tal mezo saria impossibile potere essequire, ne meno ben'intendere alcuna cosa, poi che anco i Calzolari, & gli elicitori de' più bassi esercitij sono necessitati di formare, & d'intendere i lineamenti, co' quali si debbono rappresentare quelle superficie, e forme, che vogliono fare, e tanto più s'aspetta sapere a coloro, che desiderano dedicarsi a opere reali: molto più degne, come sono le Fortificazioni, doue si tratta della conseruatione de' gli Stati, & della difesa de' popoli, e massime contra le infedeli, e barbare genti, nostri comuni nimici. Però che da questa scienza dipendono le più chiare, e facili dimostrazioni, che occorrerà fare, potendosi con quelle, non solo rappresentare realmente tutte le cose create dalla natura, ma anco quelle che vorremo co'l valore, & con l'artificio del nostro ingegno ritrouare; & à quelle aggiungere; o diminuire, e giudicar le lor perfettioni, o imperfettioni, si come fossero fatte reali, che senza tal mezo si tratteria dell'impossibile il poter insegnare, ne mostrare alcuna cosa nell'effect suo, si come diffusamente si dirà, quando tratteremo del disegno, che và con la stessa scienza: douendosi ragionare di tal principio, si mostrerà i corpi formati da semplici linee, conforme però a quanto giudicheremo poter seruire per intelligenza di quello, che si douerà trattare nella presente Opera, per esser questo principio delle Matematiche scientie, cagione principale di arriuar a tutte le maggiori, & più occulte intelligenze della natura. E però tratteremo qui solo di tre cose; cioè del punto, della linea, & delle superficie.

Geome-  
ria neces-  
saria inue-  
ste le ope-  
razioni.

### DIFFINITIONE I.

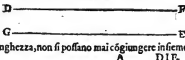
E prima del punto notato con A. dico, che se bene egli è il principio, & il termine di tutte le linee, non per questo si comprende in esso parte alcuna di grossezza, larghezza, o profondità, ma come cosa indiuisibile si deue sempre considerare, perche non serue ad altro, che ad vn semplice termine per le diuisioni, ouero per gli compartimenti de' corpi.

### DIFFINITIONE II.

La linea è vna continua estensione da vn punto ad vn'altro, e come si disse senza larghezza, grossezza, ne profondità, con che si circoscriuono tutte le figure, che dall'idea vengono formate: ne si deue in essa considerare alcuna parte di materia, o corpo, ma sempre immaginarla, come semplice lunghezza BC, si che non attenda ad altro, che rappresentare quelle forme, che si vorranno fare.

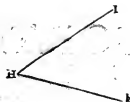
### DIFFINITIONE III.

Le linee parallele, sono due, o più, come si vede da qste due lettere FD, GE, tirate egualmente lontane l'vna dall'altra, si che andado in infinito per lunghezza, non si possano mai cògiungere insieme.



## DEFINITIONE IIII.

L'Angolo, s'appella quella parte, doue due linee si vengono a congiungere insieme, cioè la  $I H$ ,  $H K$ , che si congiungono in  $H$ , doue formano in tal parte l'angolo.



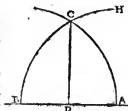
## DEFINITIONE V.

La diuersità de gli angoli, potrà essere in tre modi, cioè, l'acuto per  $L$ , l'ottuso per  $M$ , & il retto per  $N$ , doue la linea perpendicolare fa'l vno, e l'altro angolo retto  $NN$ , & l'acuto  $L$ , farà il minore del retto, l'ottuso  $M$ , il maggiore,



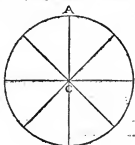
## DEFINITIONE VI.

Essendo l'angolo retto quello, che vien formato da due linee, che vna sia in piano, e l'altra gli caschi perpendicolare, & questo solo è angolo determinato, e perfetto in tutte le fabbriche; & si descrive la sua fattura in questo modo, cioè sia  $A B$ , la linea in piano, laquale si deuè compartire in due parti  $B D A$ , notando il punto  $D$ , doue si vorrà formar l'angolo, e dipoi fermata la punta del compasso in  $A$ , e con l'altra allargandosi fino al  $B$ , si tracci il semicircolo  $B H$ , e similmente dalla parte  $B$ , l'altro semicircolo  $A F$ , e doue queste due linee si verranno ad intersecare insieme (cioè in  $C$ ) iui farà il principio della linea retta, che cascherà perpendicolare sopra il punto,  $D$ , si che la parte,  $C B$ , farà sempre vguale alla  $C A$ ; Et così l'angolo retto  $B D C$ , all'  $A D C$ , che presupponemo dimostrare,



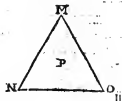
## DEFINITIONE VII.

Il cerchio, è il circolo è vna figura piana, contenuta da vna sola linea, chiamata circonferenza, in mezzo della quale è il punto  $C$ , dal quale tutte le linee rette, che vanno alla circonferenza  $A B$ , sono tra loro vguali, & quel punto è detto centro del cerchio,



## DEFINITIONE VII.

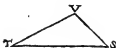
Il triangolo equilatero è formato con tre linee vguali, che si congiungono alle lor teste  $N M O$ , serrando la superficie  $P$ .



Il triangolo appellato *ifoscele*, è formato con due linee eguali, cioè per le  $RS$ ,  $SQ$ , & la sua  $RQ$ , *inequale*.



Il triangolo di tre lati *inequali*, chiamato *scaleno*, è fatto con tre linee *inequali*, che sono  $TV$ ,  $VS$ ,  $ST$ .



DIFFINITIONE IX.

Il triangolo *ortogonio*, vien formato con l'angolo retto  $B$ , per la parte  $BA$ ,  $BC$ , con la diagonale  $AC$ , la quale è la metà d'un *quadro perfetto*.



Scque l'*ambignonio*, che può esser di tre lati *inequali*, & con l'angolo retto  $E$ , per le parti  $ED$ ,  $DF$ ,  $FE$ , che è la metà d'un *quadro largo*.



La forma  $G$ , vien detta *rombo*, formata con due angoli *ot-tusi*, & con due *acuti* di lati *eguali*.

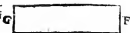


DIFFINITIONE X.

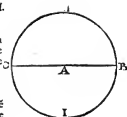
Il *quadro perfetto*  $E$ , vien formato con quattro linee *eguali*, con gli angoli *retti* da ciascheduna delle sue parti.



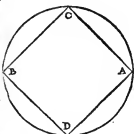
Il *quadro lungo*  $FG$ , vien formato con due linee *parallel-e*, & le sue teste congiunte con due altre linee *perpendicolari* ad angoli *retti*.



Il circolo HI, ouero la linea circolare, che forma perfettamente la rotondità de' corpi sferici, sopra il suo centro A, si partirà sempre per metà, tirando la linea CB, che passi sopra ed esso suo centro, che tanto farà lo spatio della superficie AH, quanto AI.

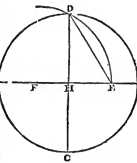


Sarà la forma circolare la più perfetta di tutte le altre, artefice che vié formata con vna sola linea sopra il suo centro, doue necessariamente viene d'ogni intorno ad esser tirata con equal proportion, senza allontanarlegli, o auuicinarlegli più in vna parte che nell'altra. Et però tutti i compartimenti, che si faranno dal predetto centro alla sua circonferenza, verranno tra loro eguali; seruidone tal forma per fondamento, & per sicura guida in tutte le operationi, nel formare quelli corpi, o superficie, che ne possono occorrere, e massime per cauare gli angoli, che nelle figure si mostreranno. E prima per lo più facile proporremo il voler dal presente circolo AB, cauare il quadro perfetto, dalquale se ne potrà hauere la regola da compartire tutte l'altre forme di angoli diuersi; cioè compartiscasi la detta circonferenza in quattro parti eguali AC, & BC, tirando le linee da vn punto all'altro, li hauerà formato il predetto quadro.

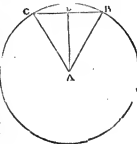


Et volendo formare le figure di cinque, o di sei angoli, & gli altri, che seguono, si partirà sempre la circonferenza in quel numero di parti, ouero angoli, che si vorrà, tirandosi poi le linee nel modo, che s'è detto. Et questo si chiama compartire per pratica.

Ci sono anco altri modi, & altre regole di far tali compartimenti, per theoria, iquali mostreremo, non perche sia necessario il saperli, ma si noteranno, come piaceuolzze Geometriche; atteso, che il vero, & giusto compartimento è quello, che si fa con l'apertura del compasso per pratica. Et prima per descfluere il pentangolo, ch'è figura di cinque angoli, si formerà il circolo di quella grandezza, che douerà esser fatto il suo diametro, che poniamo sia il CD, diametro perpendicolare, & la EF, orizzontale, si che venga a compartire in quattro parti eguali la sua circonferenza; compartendo poi vna delle due parti del mezzo diametro, in mezzo; che farà in F, doue si fermerà vna punta del compasso, allargando l'altra sino alla circonferenza di mezzo in D, & tirando il semicircolo ED, si noterà il segno E, dalquale si tirerà vna linea retta, sino al D, che farà ED, laquale verrà ad essere vna delle cinque parti del quintangolo, o pentangolo, che doueuamo mostrare.



Il compartimento de' sei angoli sarà il più facile; atteso che di tutti i cicoli descritti co'l compasso, la sua circonferenza contiene sei volte quanto sarà la sua apertura, da che auien poi, che il compasso sia appellato sesto.

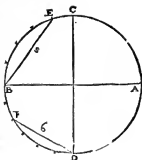


Il settimo angolo, che segue, si trouerà, se con la stessa apertura del compasso si noterà la linea BC, nella sua circonferenza, nando poi la metà di quella, che farà in D, doue si tirerà la linea perpendicolare sopra il suo centro, che farà AD, & replicata sette volte nella circonferenza, formerà la figura proposta de' gli sette angoli.

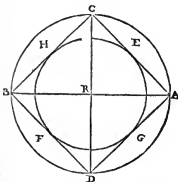
# P R I M O.

5

Si potrà ancora per regola generale compartire qual si voglia circolo, in quante parti vorremo, cioè se vorremo formar i cinque angoli, compartiscasi prima il circolo in quattro parti eguali A, B, C, D, & dopo si compartisca la circonferenza di vna di esse quattro parti, che diremo sia B C, in cinque, delle quali parti se ne deono pigliar quattro, che farà in E, & tirar la linea retta E B, che sarà vna delle cinque parti di tutta la circonferenza. Et per concluderla, se vorrai i sei, o i sette, ouero gli otto angoli, & quanti si vorrà fare, si cōpartirà sempre vna di esse quattro parti del circolo, in quel numero di angoli, colquale le vorrai cōpartire, & pigliandone poi solo quattro di esse parti, si tirerà la linea diametrale, che sempre sarà vna delle predette parti, con che anderà compartito tutto il circolo; si come anco si vede nella parte ED, per la DF, che se uic per la figura di sci angoli.

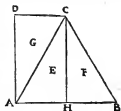


Et se ci fusse proposto voler da vna data circonferenza, o quadro, cauare vn'altra egualmente proportionata per la metà meno, cioè dal circolo A, B, C, D, sopra il centro R, cauare vn' altro, che contenga la metà della sua superficie, tirinsi le linee diametrali A, B, C, D, & i lati del quadro, da vn punto all'altro, come si vede, descriuendosi poi il secondo circolo d'otto ad esso quadro E G, H F, che farà la metà del primo, che si doueua mostrare; & se dentro a quella seconda circonferenza si tireranno le quattro linee, si formerà il secondo quadro, che farà ancora esso per la metà del primo, & similmente il terzo circolo, che farà la quarta parte del primo.

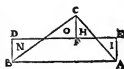


Dal corpo circolare si caua, come s'è detto, l'angolo retto, che è veramente l'anima di tutte le operazioni, che si fanno sì nell'vso de gli stromenti Geometrici da misurare, come anco nell'Architettura, nel fabricare gli edifici; publici, & priuati, con quella maggior bellezza, & commodità, che si desidera; & però tutte le forme (benche di lati ineguali, doue si possa da vna parte formar esso angolo retto) si possono co'l mezo di quello proportionare, & misurare.

Si come per essempio si vedrà per li tre differenti angoli, cioè il triangolo di lati eguali A, B, C, si riduce in vn quadro lungo co'l tirar la linea perpendicolare C H, sopra la base A B, si che in H, venga a formar l'angolo retto, & tirando con lo stesso angolo la parte A D, & D C, eguale alla parte della base H B, si tornerà il proposto quadro lungo A D, C H, per essere eguale la uase D C, alla H B, & il triangolo C, al triangolo F.

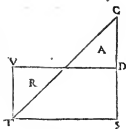


Segue il secondo triangolo di lati ineguali, cioè A, B, C, che diuisa l'altezza C, sopra la base A B, in due parti eguali, che farà in F, & trasportando la parte, ouero l'altezza di F C, alle teste di essa base, cioè in B D, & A E, ad angoli retti, co'l tirar la linea D E, si verrà a formare il quadro lungo A B, D E, eguale al triangolo detto A, B, C, per esser eguale il triangolo N, all'O, & H, all'I.

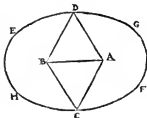


E per

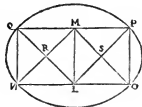
E per il terzo, & vltimo T S C, con l'angolo retto S, effendo C T, la diagonale del quadro, si compartira la S C, in due parti, cioè in D, & trasportando la D C, in T V, ad angolo retto sopra la base S T, co'l tirare la D V, si verrà a formare il quadro lungo D V, T S, eguale al triangolo T S C, per esser similmente eguali i due triangoli A R.



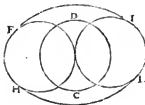
Ci resta per vltimo a mostrare, come si formino in quattro modi gli ouati, cioè co' triangoli, & co' quadrangoli, & cerchi. E prima fornisi sopra la base A B, i due triangoli di lati eguali, cioè A B D, & A B C, douendosi fare il C, centro per tirare la parte del circolo E G, & similmente D, per tirare la F H, & B A, per le teste H E, & G F.



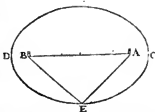
Segue i due quadri R S, da formare il proposto ouato, cioè per la parte della circonferenza P Q, si farà il centro L, & similmente per la N O M, & per le teste P O, & Q N, R S.



Et poi il terzo con i tre cerchi per la circonferenza F I, il centro sarà C, & per la H L D, le teste L I, & H, vengono fatte da gli stessi cerchi.



Si potrà formare il proposto ouato semplicemente, con vna corda doppia, senza alcuna delle dette obseruationi de' cerchi, o delli angoli, cioè co'partiscasi sopra vn piano la lunghezza, che se gli vorrà dare, per esempio farà D C, in otto parti, delle quali se piglierà sei, che faranno le A B, lasciando da ciascuna delle sue teste, vna, cioè A C, B D, doue si ficcheranno i due caucchi, o chiodi, A B, a quali si auolgerà doppiamente vna corda sottile, ouero spago ben legato alle sue teste, sì che venga così doppio, lungo lo spazio A D, cioè di parti sette, pigliandosi poi vn'altro caucchio, o chiodo, & con la sua punta messo nella testa tra esse due corde, si andrà tenendole così tirate, descrivendo la linea D E, C D, co'l fare scorrer sempre la detta corda così doppia tra i due caucchi A B, con laquale si verrà a formare, sì come altrui piacerà, la forma del circolo ouato.



Questo



Questo è quanto ne occorre dire intorno alla descriptione de' proposti corpi Geometri, & chi vorrà chiaramente vederle le ragioni di tal sua proportion, con le regole del misurarli, & in superficie, come anco di tutto il corpo, potrà leggere il secondo, & il quinto Libro di Cosmo Bartoli in materia del misurare, doue trouerà la chiarezza di tutte le sue parti, con molti altri particolari molto utili, si per la scienza, come per la pratica di quello, che si fue.

## REGOLA PER FORMARE LE PIANTE DELLE FORTEZZE. CON LE LOR MISURE.

C A P. I.



**S**OGLIONO essere le regole di non poco giouamento a tutti, per lo molto beneficio, che da esse si trahie, e massime da' principianti nelle Fortificationi, con liquali presuppongono al presente ragionare; perche da quelle si viene a possedere il vero fondamento della scienza, & insieme a tener memoria delle parti più notabili, che si ricercano nell'operare; Et concorrendoci la dictione, si verrà ad apprendere essa scienza, con quella maggior facilità, che si possa desiderare, e particolarmente nel comporre, e descriuere le seguenti piante; atteso che dipendendo queste da' lineamenti, e da compartimenti di circoli, sempre, che si saprà

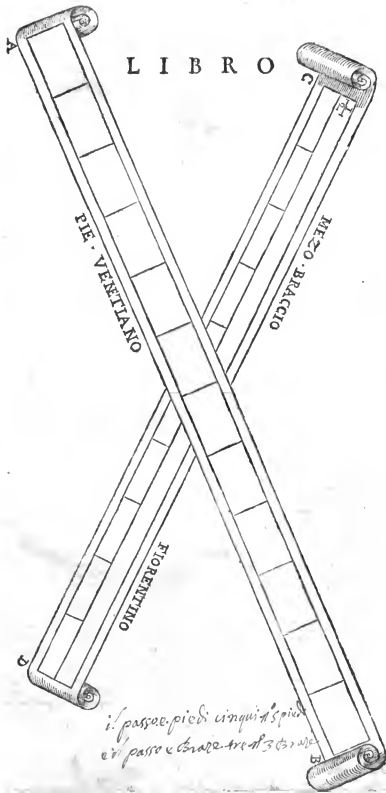
la proportion di vna sola di esse piante di Fortezza, ouer corpo di baluardo, si potranno sapere tutte le altre, che occorreranno farsi, accrescendole, o sinuendole, conforme a siti, come al suo luogo si dirà. Et prima proporremo voler formare vna pianta d'vna Fortezza di lati eguali, si come anco faranno le altre che seguono, cioè che i baluardi vengano egualmente distanti l'uno dall'altro, doue sarà necessario di descriuere vn circolo sopra la carta, ouero altra materia, in cui si vorrà formare essa pianta; & quello egualmente compartire in tante parti, quanti faranno i baluardi, che si vorranno fabricare; & però diremo d'hauer descritto con la punta mobile del compasso il circolo, che per lo diametro A B, si vede, con la linea morta, fatta di punti, il qual circolo, per esempio, s'intenda di voler compartire in otto parti, per formare otto baluardi, che faranno notati per L R S, con gli altri, che seguono; & tirate che si haueranno le linee rette, da vn punto all'altro, si faranno formati gli otto angoli, sopra li quali si debbono descriuere i suoi baluardi, con quelle misure, & proportioni, che più li possano appostare difesa; essendoci però necessario prima deliberare la forte della misura, con che si vorrà formare, e misurare tutto il corpo della Fortezza; onde per pigliar la più familiare, ci seruiremo del braccio Fiorentino, ouero del passo Vinitiano, il qual passo contiene tre di esse braccia, & il passo cinque piedi, si come ne due seguenti disegni si vede, per A B, misura d'vn picde Vinitiano, compartito in dodici oncie, & per C D, il mezzo braccio Fiorentino; con le quali misure faranno formati tutti i disegni della presente opera. Et hauendo stabilito (come s'è detto) la misura, della quale ci vorremo seruire, si douerà poi stabilire la lunghezza delle difese, che si vorranno dare a essa Fortezza, cioè quanto douerà essere la distanza dal fianco (luogo delle artiglierie) alla punta dell'angolo inferiore dell'altro baluardo, che gli farà incontro; il quale doue esser guardato, e difeso da esse artiglierie, dipendendo da questa misura, ouero distanza tutta la perfectione, & la imperfectione della Fortezza, perche essendo fatta con troppa lunga difesa, le artiglierie de' fianchi non vi potrebbero fare quella gran passata, che bisognaria nelle difese di terra, o d'altra materia, che il nimico facesse per trauerare, & impadronirsi del forte, ne meno arriuerrebbero le palle di piombo da moschetto, messe nelle faccetti, per tirare con le artiglierie, a offesa di esso nimico, come anco all'incontro, essendo fatta la difesa troppo corta (dopo che si doueria fabricare più numero di baluardi) i suoi fianchi verrebbero esposti all'essere imboccati, & per conseguenza ammazati i Bombardieri da gli archibugieri nimici, che stanno di fuori ascosi, & coperti intorno la contraescarpa, & ancora le piazze de' baluardi verrebbero piccole, & con assai de' boli difese, & tanto più facendo a proportion piccolo il fianco, effetti tutti da fuggire, volendo bene, & con ragione fortificare, e massime in piano, & in sito esposto a potente nimico, come del tutto a suo luogo se n'assegnarono le ragioni, & solo al presente diremo, che la detta difesa dal fianco alla punta del baluardo, sia di passi 180. che sarà delle più lunghe, che si debbono fare, quali sono braccia intorno a 540. & però volendo per esempio formare gli otto angoli detti di sopra, si farà che ciascuna delle otto parti sieno i detti passi cento ottanta, cioè, si compartirà per esempio la R S, in noue parti vuali, che ciascuna di quelle sarà di passa venti, con le quali si noterà la scala A B, di passo cento, & partendola poi in quelle più minute parti, che si potrà, & per lo meno in dieci, come si vede, & questa sarà la giusta, & real misura di detta pianta con la proporzione

Circolare  
essendo p  
formare le  
piante del  
la Fortez-  
za. P-1  
ma di otto  
baluardi.  
Difese, & la  
città del-  
le lor mi-  
sure.

passo 180

Dalle dife  
se formate  
co' propor-  
tionate mi-  
sure ch'io-  
me all'of-  
fesa, ne di-  
pende la P  
fectione  
della For-  
tezza.  
Difese, &  
sue imper-  
fectioni.  
La difesa  
delle For-  
tezze non  
vuole es-  
ser meno  
di 160, pas-  
si, ne più  
di 180.

defesa



*i. passo e piedi cinque e 1/2 piedi  
e il passo e braccia tre e 1/3 e 1/2*

feca di cento ottanta passi, per essere le dette parti R S, eguali d'ogn'intorno alla sua circonferenza, & la distanza, che dee essere dal fianco d'un baluardo alla punta dell'altro H V, che è la lunghezza della detta difesa, & douendosi con la proposta scala misurare, & proportionare li membri con tutto il corpo della Fortezza, daremo principio al baluardo, come capo di esso corpo; il quale uà formato sopra gli angoli in questo modo, cioè. Piglisi dalla scala la lunghezza di passi trenta, ouero braccia nouanta, & fenniti la punta del compasso sopra l'angolo L, & con l'altra da ogni parte si notino i punti G H, che farà la larghezza della gola del baluardo, ouero il suo angolo inferiore L H G, & il simile si farà sopra tutti gli altri angoli de' baluardi: pigliando poi vna lquadretta, si tirerà la linea H I, pur lunga passi trenta almeno, che cadda nel detto punto H, & faccia angolo retto sopra la linea, ouer cortina H N, & il simile si farà all'altro fianco G M, & sopra tutti gli altri angoli interiori de' baluardi, tirando sempre queste prime linee col lapis, acciò si possano correggere, quando si pigliasse errore nel tirarle, massime per leuar quelle, che non deuono restar descritte con l'inchiostro, compio che sarà il disegno, si come per le linee punteggiate si vedrà. Et per formare i detti baluardi si dee sempre pigliar la difesa delle sue fronti più lontane dal fianco, che si potrà, cioè nella lunghezza della cortina, & questo si farà per accrescere essa difesa, perche sendo presa al mezzo della cortina ( si come ancora si può fare nel proposito ottangolo, & tanto più ne gli altri, che seguono ) tal parte di cortina, ( cioè la sua piazza di dentro ) verrà a fare l'officio, che fa il fianco; & massime co'l suo caualiere nello scoprire, & nel difendere il fosso, con la fronte del baluardo. Nondimeno per mostrare quanta sia la differenza nel pigliare essa difesa dal terzo, o dal mezzo di detta cortina, formeremo al presente i suoi baluardi, cauati dal terzo; cioè si compartirà ciascuna cortina in tre parti, come si vede, per la N H, in P O, doue posta la riga sopra il punto O, & al fine della linea del fianco I, se ne tirerà vn'altra, che vada in infinito, & similmente dall'altra parte tirando la Z M, e doue si intersecherà sopra la prima Q, iui farà l'angolo inferiore, ouero la punta del baluardo M Q J. Et per formare le spalle, ouero orecchioni, che vengano a coprire quella parte del fianco, doue deuono star l'artiglierie, si compartirà la linea M G, ( che dicemmo esser trenta passi ) in tre parti; due delle quali se ne darà per la grossezza della spalla, che farà M Y, & vna alla larghezza del fianco Y G, & in vltimo si formerà ( per serrare il baluardo ) il mezzo circolo X &. Ma pigliando la difesa dal mezzo della cortina, come per V T, si vede esser formato l'angolo K, benché alquanto più acuto dell'altro primo, si potrà perciò comporre, venendo la contrascarpa scouata dal fianco, che nella difesa cauita dal terzo non si può, si come si vede per  $\pi$ , il qual fosso si dee formare in questo modo, cioè, si faccia largo, incontro l'angolo Q, del baluardo, passi trenta, che sarà  $\Omega$ , e potendo far, che la contrascarpa  $\pi$ , venga spazzata dal fianco, si tirerà a tal sua drittura; ma non potendosi, si farà almanco parallela alla fronte Q &, si che la parte M  $\pi$ , non sia più stretta della Q  $\Omega$ , che faria assai più imperfezione, che non essere tal parte scoperta, sendo guardata dalle altre piazze, & caualieri di sopra.

L'angolo in  
teriore del  
baluardo,  
come si fa-  
cia.

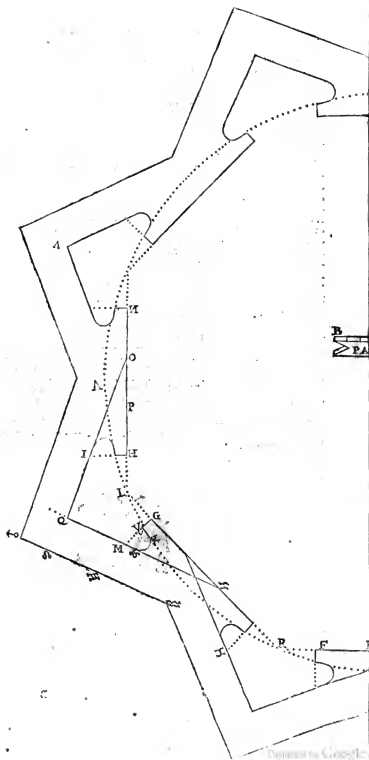
Difesa de  
baluardo,  
doue si de-  
ue pigliare.

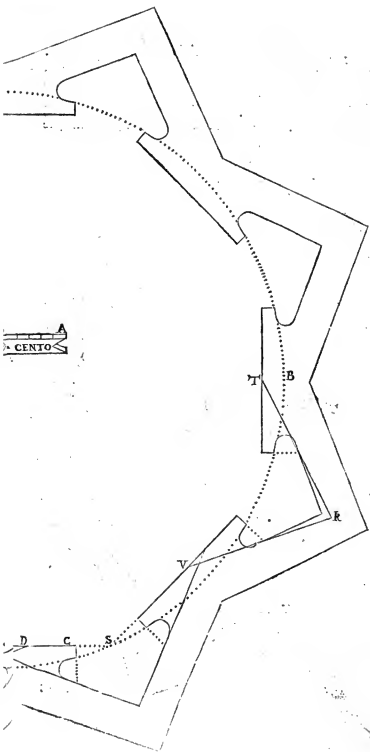
Fronte del  
baluardo  
formato per  
la interse-  
zione di due  
linee.

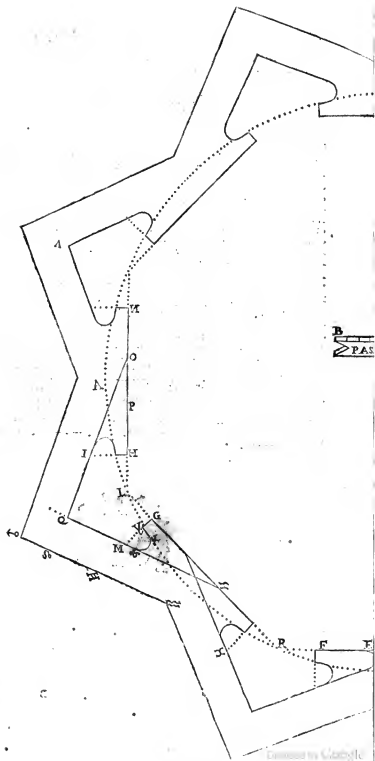
Spalla, e  
fronte del ba-  
luardo, co-  
me si deue  
formare.

Difesa del-  
la contrasca-  
rpa, & sue co-  
siderazioni.

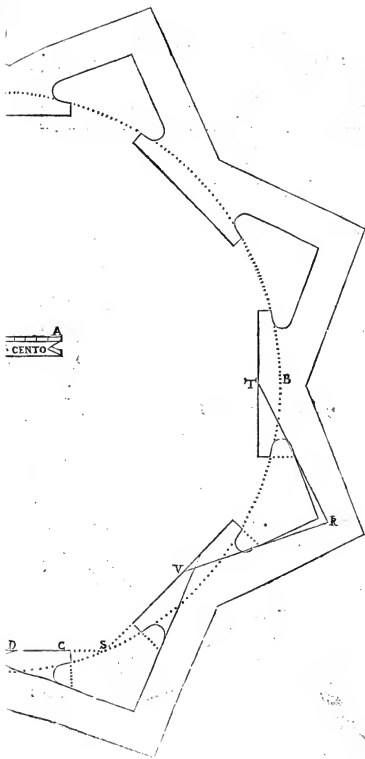




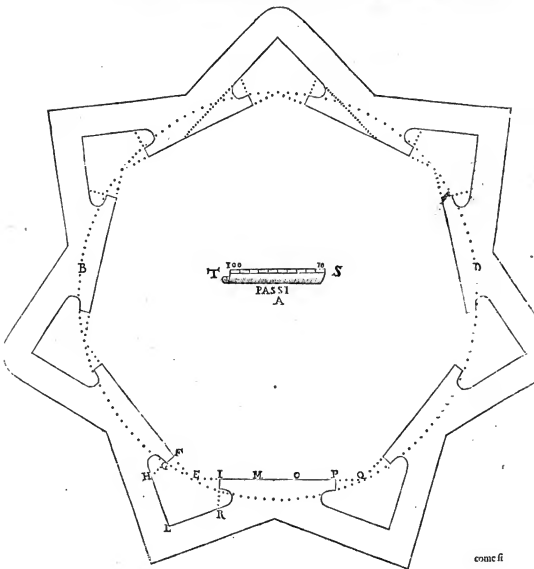




B  
PAS



**S**E vorremo formare il sett'angolo, ouero vna fortezza con sette baluardi, si potrebbe senza alcuna alteratione (saluo che di pigliar la difesa al mezzo della cortina) vsar le precedenti misure assegnate a gli otto angoli, per esser questa forma composta di angoli, che si possono chiamare ottusi, come faranno tutti dal settimo in su, atteso che nel sesto, & nel quinto, che seguono a basso i loro baluardi verrebbero troppo acuti, & di fronte molto lunga, che apporterebbe non poca imperfezione alla Fortezza; & per ciò essequir si desidera sopra il centro A, il circolo B D, compartito in sette parti



come si



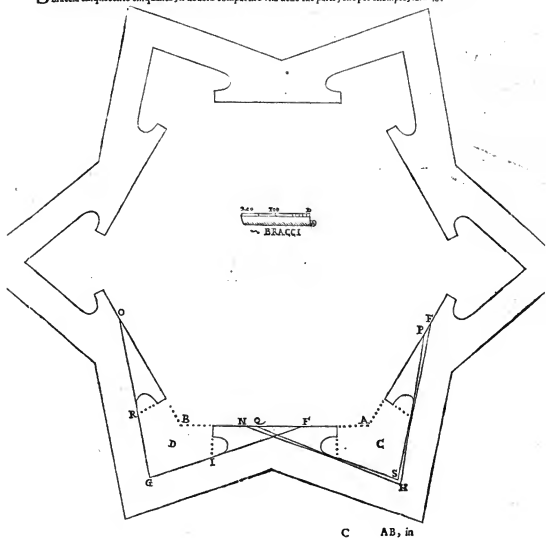
come si vede. Ma per variare difesa, & farla più utile proporremo farla di passi 160. onde si scomparifca in 8. parte la linea  $E Q$ , & ciascuna sarà 20. passi, con li quali si formerà la scala  $T S$ , di passi 100. e volendo formare i baluardi, si noterà da' due lati l'angolo interiore di passi trenta, come s'è detto, e si vede per  $E F I$ , formando con la stessa misura le linee, che fanno l'angolo retto del fianco  $F H$ , &  $I R$ , sopra la cortina  $P I$ , seguendo il resto con le di già dette misure, e proporzioni.

Difesa del  
terzo an-  
golo.

## PIANTA DI SEI ANGOLI. CAP. III.

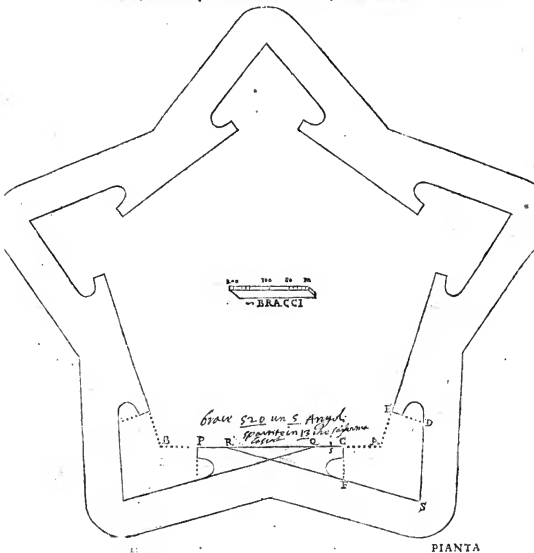
**S**E la Fortezza sarà fabricata con sei baluardi, e che la lunghezza della sua difesa debba essere di braccia cinquecento cinquanta, si douerà compartire vna delle sue parti, che per esemplo, sarà

Difesa del  
quinto an-  
golo.



Difesa del  
la fronte  
dal terzo  
della cor-  
tina.

AB, in vndici, che ciascuna farà braccia cinquanta, si che con quattro di esse parti si potrà far la scala di braccia ducento; e per formare i baluardi proporremo voler pigliar la difesa dal quarto della cortina, che farà FO, delcriuendo la fronte G, benché si possa anco pigliare detta difesa dal terzo PQ, formando la fronte H, & si acquisterebbe lo spatio PF, doue potrà stare di più vn pezzo d'artiglieria, per tal sua difesa, nondimeno l'angolo H, verrà alquanto di troppa acutezza. Ma douendosi fabricare quella parte, che viene scoperta dal nemico, con la semplice terra, & alquanto circolare per maggior sua sicurezza, si potrà comportare tal sua acutezza, & tanto più venendo la sua muraglia da basso, coperta dall'altezza della contrascarpa, come al suo luogo si dirà.



# P R I M O: 15 PIANTA VLTIMA DI CINQUE

ANGOLI. CAP. IIII.



**Q**UESTA pianta si può chiamar l'ultima di quelle, che si deuno fortificare, atteso che la forma quadrata, e massime la triangolare, per l'ultimo corpo formato solo con tre linee, non si possono, ne si deuno fortificare, se già non occorresse fabbricare Forti campali, fatti con la semplice terra, per impedire il passo delle strade, e de' fiumi, nel volere assediare vna Fortezza, ouero fortificare vn sito monuoso, non esposto se non a batterie da mano, si come al fine del secondo libro si mostrerà. E per formar questo quinto angolo proporemo voler fare le sue difese lunghe braccia cinquecento venti, benché quanto più esse faranno lunghe ne gli angoli acuti, tanto più si potranno far venire le piazze larghe, e le fronti de' baluardi ottusi; stante la lunghezza di esse difese, ma ne apportano poi le opposizioni già dette. Però formisi la scala, per la quale si deve comporre in tredici parti vno de' lati del detto angolo, il quale sia il segnato A B, & ciascuna di esse sarà braccia quaranta, formandone la sua scala. In quanto poi a formare i baluardi, & a fuggire quell'acutezza de' gli angoli, che per natura apporta la sopraescritta forma, si potrà tirare la prima linea del fianco C F, di braccia settantacinque, che sono passi 25. & per fuggire anco l'acutezza de' baluardi, si potrà restringere la sua gola, & farla di passi 40. ahnanco, & fare li fianchi con vna sol piazza, pigliando la difesa dal quinto, che sarà B R, Q C, & si formerà la fronte F S D, sopra l'angolo interiore A C E. Auertendo che le misure già assegnate alla Fortezza, non li deuno diminuire se non per necessità del sito, & per l'acutezza dell'angolo interiore, doue s'ha da piantare il baluardo, acciò non venga con troppo lunghe fronti, & anco per l'acutezza dell'angolo inferiore, per le ragioni dette, & che si diranno. Ne deve essere tenuto per cosa superflua la dimostrazione de' lineamenti nel descrivere le sudette quattro piante, anzi come fondamento necessario, li deuno bene riconoscere, per intendere li effetti delle difese che si possono dare alle fronti de' baluardi stante la diuersità degli angoli, & per prescisi sempre delle migliori, & più commodi per l'artiglierie de' fianchi, & come s'è dettouggire li angoli, che per la troppa acutezza potessero essere difesi.

Imperfezione del quarto, e terzo angolo. Difesa del quinto angolo.

## DEL COMPARTIMENTO DE

CIRCOLI, E PROPORTIONI, CHE SI RITROVANO

NELLE DIVERSITA DE GLI ANGOLI.

C A P. V.

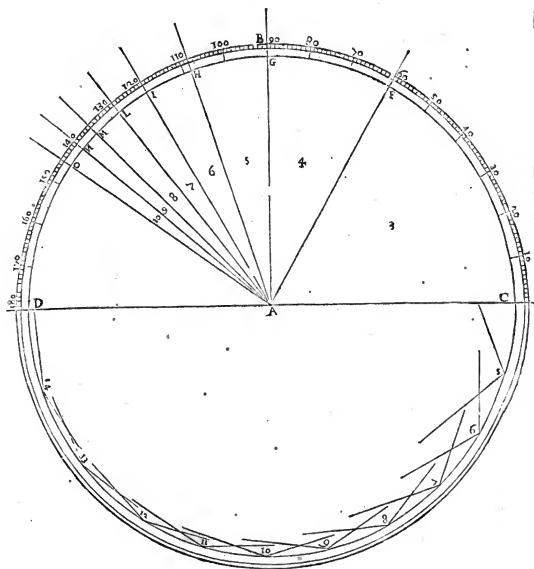


**D**ELLA proportione, che si trouerà essere ne' compartimenti de' corpi sferici formati con vna semplice linea, descritta intorno al suo centro, si cauerà sempre senza alcun errore la proportion di qual si voglia altro corpo, o superficie, dipendendo il tutto da' compartimenti, cauati da essa sua circonferenza; perche essendo eguali, o ineguali tra loro, verranno proportionatamente sempre simili tutti quelli, che da essi dipenderanno: benché di maggiore, o di minore grandezza, come più piacerà, conforme però alle misure della scala, che si farà nel formare i disegni, ouero essequire l'opera, che andasse fatta reale. E perche al presente ne occorre trattare delle diuersità de' gli angoli, che possono occorrere nelle Fortificazioni, nel situarli sopra i baluardi, sarà necessario l'hauere cognitione della diuersità, che si ritroua fra loro, e conoscere per theorica le perfectioni, & imperfectioni, che possono apportare in atto pratico; e per essequir, formisi il detto circolo sopra il centro A, si che la sua circonferenza sia la C D, la metà della quale si compartirà in cento ottanta gradi, che farà quella parte del Zodiaco, D G C, che stà sopra il nostro Orizzonte, e compartendo meza tal circonferenza in tre parti, e tirata la linea al suo centro, si hauerà formato il triangolo di lati eguali, notato per 3, che sarà A F C, cioè di gradi sedanta sopra esso Orizzonte C D, e compartendola in due si formerà il quadro con l'angolo retto segnato per 4. che sarà A G C, di gradi nouanta, & il quinto angolo sarà C A H,

Comparti menti di circoli, et perfettioni de' gli angoli.

Angoli di due corpi, me, con li suoi gradi

C 2



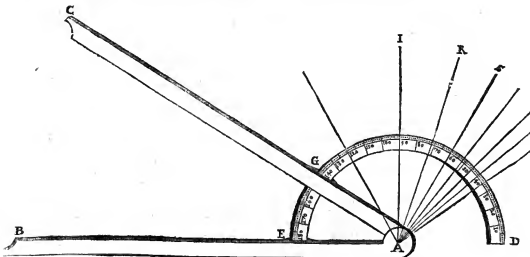
si, **ACH**, di gradi cento ottanta; il sesto angolo sarà, **ACI**, di gradi cento venti; il settimo **ACL**, di gradi cento venti otto, e l'ottauo, **ACM**, di gradi cento trentacinque; quanto poi al nono, decimo, & ad altri, che seguono, si potrà con tale ordine di compartimenti, e numeri, sapere la forma, e natura di tutti gli altri, che possono occorrere; si che vengano in vltimo con le due linee a farsi tanto ottusi, che si conuertano in vna sola retta, & eguale al detto suo Orizzonte, che sarà al fine de' gradi cento ottanta. Potendosi ancora vedere nell'altra parte sotto esso Orizzonte **C D**, gli angoli caviati da tutta la circonferenza di esso circolo, e notati co' lor numero, cioè dal quinto, fino al quattordicesimo eguali nelle loro basi a' primi detti di sopra, co' mezzo de' quali, e de' sudetti gradi si potrà sempre fondatamente, non solo nelle dispute, ma nelle operationi determinare le distanze della Fortezza senza alcun errore.

## STRVMENTO DA PIGLIARE GLI ANGOLI. ET DA TRASPORTARGLI IN DIVERSE GRANDEZZE. C A P. V I.



**V**ANDO che con l'intelligenza de' lineamenti, che per Theorica dobbiamo intendere, si aggiungerà poi la pratica dell'operare per effequire quanto, che ne seguenti libri si mostrerà, l'operationi veranno non solo facili, ma diletteuoli, e ciò si farà col mezzo delli strumenti Mathematici, & tra li più facili sarà la squadra zotta per formare non solo i disegni, ma l'istesse opere reali, e tale strumento viene fabricato di metallo con l'osservanza della forma circolare, doue consiste la perfettione di tutti li altri strumenti, perche l'compartito in due parti la circonferenza, si che il diametro, ouero l'Orizzonte, che passa sopra al centro dal quale tutte le linee, che si tireranno da esso centro alla circonferenza saranno vguagli, & similmente formeranno gli suoi angoli, e benché in picciola forma, saranno però sempre tra loro vguagli in ogni grandezza, & proportion di misura, laquale squadra si vede nel seguente disegno per **ABC**, e deue esser fabricata, e con molta diligenza composta, cioè fatta con due righe a modo di compasso congiunte insieme nelle teste, ouero nel cétro **A**; & alquanto lontano deue esser congiunto il semicircolo **DE**, cò partito in cento ottanta gradi, che sarà vguale al sopra scritto, doue si potranno vedere tutti gli angoli, come s'è detto. Auertendo, che la testa del semicircolo **E**, sia incassata, e ferma immobile

Squadrazotta, cò la sua fattura.



nella parte di fuori del braccio AB, come si vede in E, & il simile nell'altra CA, in O, doue A, sarà il centro del Mondo. Et il semicircolo EGD, sopra al nostro orizzonte DE, doue sempre ci ritrouiamo, si che allargando il braccio AC, venga a scorrere per il detto semicircolo fino al fine della sua testa D, & essendo A, centro, & AD, la metà del diametro DE, la proporzione, che hauera l'angolo AGE, nell'aprire, & nel serrare il braccio AC, sarà sempre l'istessa dell' ABC; essendoui solo differenza la grandezza dello strumento, che mostra l'angolo in maggiore, o in minor forma, benché per la proporzione delle sue misure sia sempre vno istesso, & nelle occasioni apporterà il commodò di trasportare i disegni di grandi in piccoli, ouero di piccoli in grandi, conforme a esse misure, non occorrendo saper altro, che il numero de gradi della sua base E G, che senza alcun errore, ne mostrerà la forma dell'angolo contenuto sopra il detto centro A, acciò si possa trasportar da vn disegno all'altro, o tirare le corde d'vn baluardo, ouero tutto il corpo della Fortezza, nel disegnare i suoi fondamenti; e per effempio diciamo voler al presente formare l'angolo retto, però si allargherà la parte mobile C, per infino al segno I, si che venga sopra la linea AI, cioè al fine de nouanta gradi, & si hauera formato il detto angolo retto ABI, si come ancora aprendola per infino R, a gradi cent'otto. Douendo però principiare la decina, non dalla parte D, ma dall' E, & ciò s'è fatto per errore, benché non si possa tallare, essendo numerato per decine, & ciò fatto haueremo il quinto angolo, & in S, il sesto; e con tal'ordine si essequiranno tutti gli altri, che occorreranno, potendo per via de' numeri sapere la forma, e la natura de detti angoli, per poterli fortificare.

Il modo di trasportare i disegni, e ridurre proporzionalmente in diverse grandezze.

## COME SI DEVONO FORMARE LE PIAZZE, ET LE DIFESE DELLA FORTEZZA.

### C A P. VII.



Difesa de' fianchi principalissima nelle Fortezze.

Membri della Fortezza assomiglianti a quelli del corpo humano.

La Fortezza doue effe forma con forme alle moderne offese, & non all'vltima.

**H**ABBIAMO di sopra mostrato l'ordine da formare il corpo della Fortezza descritto con vna semplice linea, & notato la proporzione di tutti i suoi membri esteriori, con li quali ella si deue difendere, & al presente mostreremo il modo per formare le membra interiori, si che tutto il detto suo corpo venga ridotto a quella perfectione che si desidera, per difendersi, & per ciò effettuare si mostreranno i due seguenti baluardi, che faranno vguali all'ottagolo, detto di sopra (benché di forma maggiore) e questo per poter vedere più distintamente le misure, & le preportioni delle sue piazze, e difese, e massime quelle de' fianchi, doue deouono stare l'artiglieria; poi che come parte di molta importanza non vi si vserà mai tanta diligenza, che basti, essendo questi gli occhi del baluardo, che è capo del corpo della Fortezza, perche perdendogli, o restando impediti, non potrebbe scoprire il nimico per offenderlo, & tenerlo lontano; onde potressi assomigliare ella Fortezza al corpo humano, che formato proportionatamente con li membri gagliardi, hauera sempre molta forza nel difendersi; e però s'intenderà il baluardo, come capo, i fianchi come occhi, le piazze delle artiglierie, come braccia, le cortine, come corpo capace da contenere in se tutte le parti interiori, & necessarie per mantenersi, & in vltimo le sortite saranno le gambe. Si che darò a vn così fatto corpo tanto spinto, che basti a conseruare le sue forze (che sarà quel numero di soldati, & monitioni, che al suo luogo diremo) verrà a riceuere la sua maggiore perfectione. Et per non errare in alcuna parte nel formare esso corpo, ci doueremo gouernare non solo con la ragione, & proportion delle materie; ma ancora con l'esperienza delle offese riceute da potente nimico, contro le quali anticipando le difese, facil cosa sarà a conseruarsi. Ne ci seruiremo dell'vso offeruato da coloro, che hanno per li tempi passati fortificato, con tanta spesa, e poca difesa, e massime contro le batterie: Ne meno offerueremo tante, & così diuerse opinionij scritte da altri Autori, ma si bene ne piglieremo vna sola per la migliore, come del tutto se ne addura le ragioni nel Dialogo posto nel fine di questo Libro. Benché per l'ordinario si glia haure più credito quello, che vien fatto con l'autorità dell'vso, che quello, che si doueria fare con la esperienza de' successi. Nondimeno l'huomo sauo deue sempre pigliare la buona parte, e senza passione alcuna lasciarsi guidare non dall'vnanime, ma si bene dalla ragione. E per descriuere le parti interiori della proposta Fortezza, si sono fermati i detti due baluardi AB, con la larghezza del suo fosso, e contraescarpa MO. Et prima per mostrare la grossezza, che deue haure la muraglia intorno a predetti baluardi, e cortine, si tira vna seconda linea parallela alla prima (che si disse nel descriuere le dette piante) & lontana per lo più, tre braccia, che tan-

che tanto proporremo sia la grossezza di essa muraglia, benché tal grossezza vada nel fondamento, e per formare dipoi il fianco, si tirerà la linea I E, parallela alla parte di fuori N G; & lontana braccia venti vno, che sarà la grossezza de' merloni T V, che deueno coprire le cannoniere I F D, con tutta la piazza K L. E per fare esse cannoniere si deue auuertire, che le artiglierie della piazza I E, di esso fianco, non deueno scoprire alto, che la larghezza del fosso, che sarà la parte opposta della contrascarpa M L, però si formerà prima quella vicino alla cortina, tirando la linea del segno I, che termini nell'angolo della contrascarpa M, (come per la punteggiata si vede) notando solo quella parte, che viene nella grossezza del merlone, dipoi tirerà vna seconda linea verso la spalla, lontana dalla prima circa tre braccia, che si intersechi sopra il mezzo di quella, prima tanto, che scopra la lunghezza della cortina, e si verrà hauer formata la cannoniera I N, larga in bocca da ogni parte per lo manco vn passo, ouero conforme a quanto verrà per iscoprire la detta parte della contrascarpa M; & nel mezzo doue esse linee faranno intersecate, si allargherà (per lo più) due piedi, che sarà la larghezza della sua gola, & il simile si farà nel formare la seconda cannoniera di mezzo, cioè la prima linea F, due corrispondere, ouero scoprire il detto angolo M; la seconda, che sarà nel mezzo douerà similmente scoprire la detta larghezza, & per lo manco la metà della lunghezza della cortina; & per la terza, & vltima cannoniera vicino alla spalla, si douerà tirare la linea D G, che corrisponda lontano dall'angolo della muraglia Q, sopra al piano del fosso passi dodici almanco, acciò che questa cannoniera venga coperta, & sicura dall'essere imboccata, douendo prima hauer tirato, come si disse, il diritto della gola G C, che corrisponda alla spalla del baluardo opposto, doue è il segno P, come per la linea punteggiata si vede, che corrisponde alla dirittura del fianco, e questo perché andando sopra alla muraglia dell'angolo inferiore del baluardo Q, alzato il terrapieno grande scarpa, come anco v'è d'ogni intorno, questa nel ritirarsi in dentro, come anco fa la scarpa di essa muraglia maggiormente, rende scoperto tal parte di fianco, si che accostatosi il nimico, sopra alla contrascarpa dirimpetto, non possa in modo alcuno scoprire detta cannoniera, addinmandata perciò la traditora, la quale battendo nelle batterie, ella ne apporta ottima difesa, & tanto più perché tagliando il nimico il detto angolo Q, e cadendo la muraglia resterà di apertura circa a tre passi, & poi la scarpa del terrapieno, che sarà almanco quattro passi, & vno che è lo spazio della tirata delle rondi, che in tutto fanno passiootto, che quattro soli ne resterà per maggior sicurezza del cuoprire, oltre a che il nemico con la Zappa, & mine può anco più in dentro tagliare, & fare ruinare esso angolo, e tanto più essendo di forma acuta, e però come s'è detto il pezzo E, di detta cannoniera deue scoprire li dodici passi in dentro lontano dall'angolo detto. Douendosi però auertire, che tale misura, & rincontri di scoprimiento, si deue sempre pigliare sopra al piano del pagliolo, doue douerà stare il detto pezzo, e però facendo il fianco con due piazze, tale oscuranza si farà solo alla piazza bassa, e non a quella da alto per essere tal pezzo assai più coperto, & non esposto all'impedimento della scarpa della muraglia G C, come è il primo da basso per essere tal piazza superiore ritirata in dentro, e comoda al coprirsi, come ne piace. In quanto poi al volere scouare con queste cannoniere la dirittura della contrascarpa O M, questo luceederà molte volte diuersamente, conforme però alla natura de' gli angoli, sopra li quali si fortifica, se già non si volesse fare il fosso stretto incontro la spalla, & largo verso la punta del baluardo; opera, che per molte cagioni non istasia bene; benché in questa pianta particolarmente la detta contrascarpa possa venire scouata dal fianco, se però le fronti de' suoi baluardi pigliassero la difesa dal mezzo della cortina, come si disse poterli fare, & si vede per l'angolo Q, delle due linee punteggiate. Et perché si vegga chiaramente ancora il disordine, che seguirebbe, quando si volesse sempre fare, che la contrascarpa venisse scoperta dal fianco, si che potessero le sue cannoniere scoprire l'angolo O, dico che farebbe necessario far il tiro I O X, & incorrere in tre notabilissimi disordini; cioè prima si verrà ad allargare il doppio più la bocca della cannoniera N; secondo indebolire il merlone T; terzo, & vltimo, che è di assai maggiore importanza, si verrà a dar commodò al nemico, che stando coperto nella lunghezza della contrascarpa, & larghezza della spianata X M, potrà prima con li mortaretti bersagliare, & ammazzare i bombardieri, & con l'artiglierie poi, hauer quel tanto più commodò da potere imboccare, & ruinare i fianchi, potente piantare così da vicino, e con tanto maggiore spazio, onde si vede manifesto, che faria disordine grandissimo senza vtile alcuno, massime potendo tal parte di contrascarpa esser scoperta, e difesa da cavalieri, & d'altre piazze di sopra, come si dirà. E per tornare alla fattura di detta pianta, si douerà auertire, che nel formare la grossezza de' due merloni T V; il primo segnato T, vuole essere il terzo più grosso, che non sarà l'altro V, come quello, che assai più viene esposto all'esser scoperto, & offeso dal nimico; E però nel formare la piazza di esso fianco, si douerà tirare, come s'è detto, la linea di dentro E I, laquale deue essere più lunga di quella di fuori N G, per lo meno braccia noue, cioè sei almanco ne deue risalire dentro la cortina, e far l'angolo I, e tre braccia verso la spalla E. Et questo si fa, acciò che i bombardieri habbiano in tal luogo spazio commodò di poterui stare, & da maneggiare i pezzi con le manouelle; la larghezza di tutta la piazza

Dif. fa che deueno fare le cannoniere del fianco

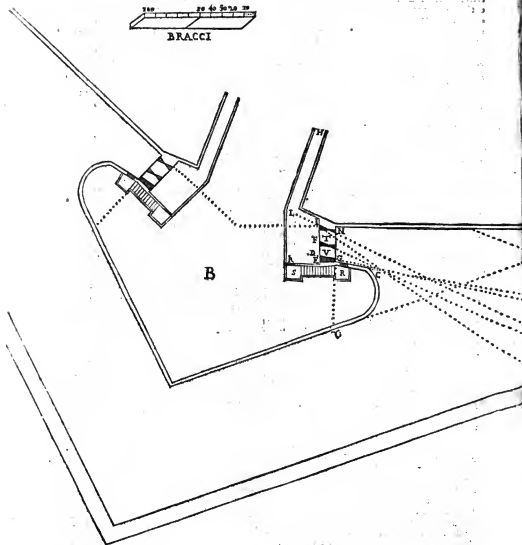
Cannoniere del fianco, come si termino

Vna cannoniera per il fianco, e ne esse sicura

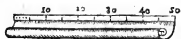
Auerimò nel mare le cannoniere del fianco.

La engione che la contrascarpa, molte volte venisse scoperta dalle artiglierie del fianco. Impedimento del fianco, che soliti scopre la spianata.

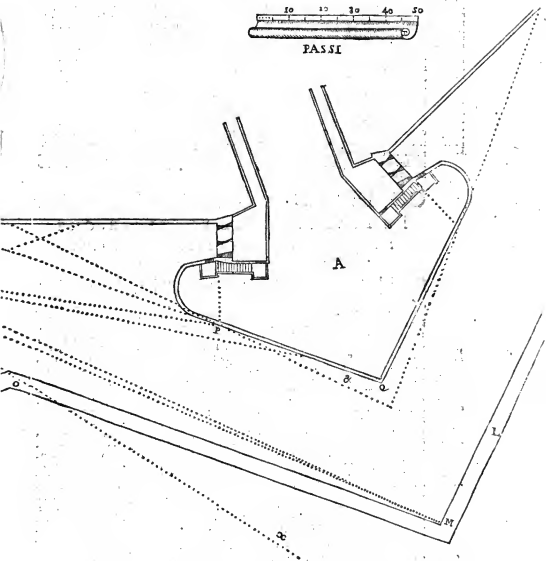
Dioce grossezza di metallo.







PASSI



Comodità, che devono essere ibbardieri nelle piazze, per marciare i pezzi. La fortifica si deve fare nella più coperta parte della Fortezza.

In qual sito di Fortezza si devono fabbricare due piazze, l'una a fianco,

KE, si farà al più braccia trenta, & la lunghezza dall'altra parte LK, verrà circa a quarantasci, per allungarsi la linea IL, nella stessa L, douendo esser tirata alla dirittura dell'angolo M, siccome la cassa del pezzo dell'artiglieria non possa nel ritirarsi urtare nella muraglia. Si deve poi disegnare la strada LH, che passa sotto l'atterrapieno larga braccia noue, & an vitino la fortita RS, la quale si farà sopra l'istesso piano della piazza, doue si discenderà nel fosso, per lo diritto della gola G C, cioè da alto l'entrata farà KS, & da basso in R, farà l'uscita con la porta G, sotto la cannoniera, & nel più coperto luogo della Fortezza. Per la quale fortita doueranno poter passare non solo gli huomini a cavallo, ma ancora i pezzi delle artiglierie; però bisogna che sia comoda, facile, & sicura per potere esciquire i sciuiti di maggior importanza, come sono il fortire in tutte le occasioni fuori, & dentro della Fortezza, per la difesa del fosso. Et formate, che si haueranno le cannoniere, le strade, le piazze, & la fortita, si tireranno le linee parallele lontane due braccia in circa, che farà la grossezza del muro, che deve circondare esse piazze per sostenere l'atterrapieno. Et queste muraglie di piazze, & di strade coperte s'intendono farsi ne' fianchi, fatti con due piazze, cioè la bassa, & l'alta: le quali due piazze si deuono sempre fabricare nelle Fortezze, che habbiano la fossa profonda, & massime senza l'acqua, & che la gola del baluardo sia di grandezza capace, acciò che la Fortezza con così principale, & duplicata difesa possa effettuare l'ufficio suo, & ciò sarà, quando le sue piazze verranno coperte. E però nelle fortificazioni antiche, stante le moderne offese, non c'è altra cosa da osservare, se non la difesa delle due piazze, & quella de' caualieri, & contramine, nondimeno occorrendo douere fortificare in sito paduloso, & che la fossa non si possa profondare in tal caso si potrà fabricare vna sol piazza, ma che venga più bassa, & coperta dalli orecchio ni, che si potrà.

## COME SI DEVONO DISEGNARE LE PIANTE DELLE FORTEZZE, CHE MOSTRINO LA SCARPA DELLE MURAGLIE, ET de' terapieni con la grossezza de' loro parapetti. Cap. VIII.

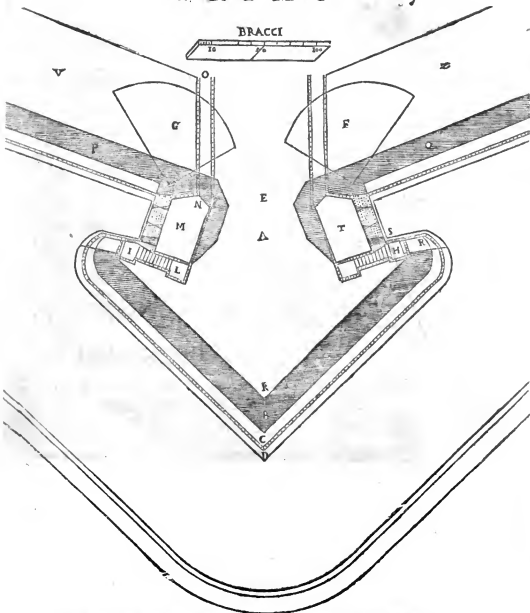


RA tutti i disegni, & particolarmente quelli, che con maggior facilità, nel formare le Fortezze, verranno a mostrare tutte le lor parti con apparenti, & chiare misure, saranno sempre i più lodati, intendendo per le sue parti, prima il fondamento: dipoi tutta la scarpa, che va nell'altezza, & nella grossezza delle muraglie, & nelle difese di terra, con la quale dimostrazione, si vedranno interiormente ancora tutti gli effetti, che douerà fare essa Fortezza, auanti che si fabbrichi, cioè quanto vengano lunghe le difese, & grandi le piazze, & quanto ne viene ad essere consumato da i ritiramenti detti fatti a scarpa. Doue molti sono restati ingannati, hauendo fabricato conforme alle misure della pianta, senza hauere anteuisto il restringere delle piazze, le quali al fine sono restate molto disette; onde è conuenuto poi tirare essa scarpa, ouero per fuggire il disordine della duplicata spesa, farne vn'altro maggiore, formando la muraglia, & l'atterrapieno con poca scarpa, & rouinosissima. Ma formandosi bene, & con le giuste misure essa pianta, si potrà sempre antiuocere tutti gli inconuenienti, senza fare alcun'errore nell'esciquire l'opera, con quella maggior facilità, che si possa desiderare, massime potendosi con la scala misurare ogni sua minima parte. Et per ciò fare si formerà il sopraferito baluardo sopra l'angolo inferiore A, con vna sola linea, (come si disse nel primo capitolo.) Et prima si deve sapere, che in due modi principali, si possono formare i disegni, con che si douerà rappresentare le piante delle Fortezze, cioè, che mostrino le misure nel fondamento, sopra il piano del fondo della fossa, si come mostra il disegno; secondariamente, che mostrino esse sue misure sopra il piano del sito. In quanto al primo, benché venga visto per maggior facilità, nondimeno douendosi disegnare la pianta della Fortezza, non sopra il piano del fondo del fosso, per non essersi ancor cauto; ma sopra il piano del sito, per douerlo cauare, si potrà nel pigliare tali sue misure nel fondo incorrere in qualche errore, cioè per quello che di più occupa la scarpa della muraglia, da fare sotto il piano di cilo sito, benché tal diuersità accada solo per quanto tiene la larghezza del fianco, & la grossezza della spalla; cioè pigliandosi le sue misure da basso nel piano della fossa, & non sopra il sito, il detto fianco si verrebbe quel tanto più ad allargare, quanto che importasse la scarpa della cortina, & quel del diritto della spalla, & similmente essa spalla verrebbe più stretta la quantità di detta sua scarpa. In quanto poi alla fronte del baluardo, & sua cortina queste si conseruano con vna stessa proporzione ritraendosi di sopra, & allargandosi di sotto ugualmente. Et però sarà sempre bene terminare queste sue misure so-

Molti sono restati ingannati per non antiuocere gli effetti delle fortificazioni.

Doue si devono pigliare le misure nella Fortezza.

Come si disegnino la Fortezza la pianta.



sare sopra il piano del sito, doue si douerà disegnare la Fortezza. Et per offeruare l'ordine nel descri-  
uere esse piante, proporemo hauer formato, per essemplio, il baluardo, con vna semplice linea, come  
si disse,

si disse, & che la sua muraglia nel fondamento debba esser grossa tre braccia, e vada alto diciotto, con la metà di scarpa. E poi con vna seconda linea si noti la detta scarpa, che sarà di noue braccia, & appresso con vn'altra terza linea, pur parallela, lontana vn braccio, e mezzo, che mostrerà la grossezza di detta muraglia al fine della predetta sua altezza, si che lo spazio D, contenuto con le tre linee sarà la scarpa, con la grossezza della muraglia, la quale scarpa non è stata fatta per quanto tiene la larghezza del fianco, con la lunghezza del diritto della spalla, e questo perche essendo il fianco tra due mura glie serrato, vien giudicato, che possa star sicuro, senza la detta grande scarpa; & per il diritto della spalla, dicono, che tale scarpa impedisce la vista della cannoniera nello scoprire il fosso. Ma essendo questo vn'vso male inteso, e di molto danno, giudico per ciò esser necessario fare in tal parte la stessa scarpa, che si farà nelle altre, o almeno con vn terzo della sua altezza, perche aggiugnendogli la base, e fermo piede, apporta sicurtà a tutta l'opera, che è quello, che si deve sempre procurar di fare, e massime in parte così importante; Non hauendo luogo di verità, l'opposizione fatta alla scarpa di detto diritto, cioè, che occupi la vista alla cannoniera, perche fa la stessa linea, che douerà fare il tiro per iscoprire, e difendere la fronte dell'altro baluardo, come s'è detto nel soprafcritto Capitolo; oltre a che tale scarpa ne afficura li alzati de' terrapieni. Segue poi sopra l'altezza di detta muraglia, che si presuppone, sia circa il piano del sito dopo la strada delle ronde, come si dirà, l'alzato dello scarpone, che douerà fare il terrapieno sino all'altezza delle piazze con le lor difese, ilqual presupperemo vada alto braccia dieci, al più, e massime nelle cortine, che doueràn essere più basse che non farà quello de' baluardi, e fatte con al trotto di scarpa, la quale scarpa si vedrà per la quarta linea parallela alla terza, cioè lo spazio C, segue per vltimo da fare nella fronte del baluardo la grossezza del parapetto di braccia diciotto, benché basterebbe di quindici, & quello della cortina solo di dodici, come si vede per lo spazio B, parapetto del baluardo, & P, quello della cortina, quanto poi alle parti interiori, che sono le strade coperte NO, vanno alle piazze basse de' fianchi, con la sortita L I, queste strade, & sortite vanno coperte col suo volto sotto al terrapieno, restando libere le dette piazze de' fianchi MT, cioè scoperte di sopra, e dauanti coperte con l'altezza de' merloni, doue sono le sue cannoniere (nel modo che al suo luogo si dirà) la larghezza poi che douerà restare nella gola del baluardo A, tra l'vna, e l'altra piazza, dopo le sue difese, douerà essere venti passi, douendosi però fare l'angolo interiore del baluardo largo a linea retta scilicet passa. Seguono le cortine, e parapetti PQ, con le piazze terrapienate VZ, & i due caualieri FG, ma tutte le sue piazze con l'angolo retto verso il baluardo opposto, come si dirà.

Diritto del  
la gola del  
fianco fatto  
con la scar-  
pa.

Altezza del  
terrapieno  
di dentro.

## COME SI DEVONO FONDARE LE MURAGLIE; ET PERCHE SI DEVE FARE LA SCARPA A QUELLE DELLE FORTEZZE.

### C A P. I X.

Principal  
considerazio-  
ni nel fonda-  
re le opo-  
re.



**T**UTTI quelli, che fanno fabricare, doueriano al parer mio sempre riguarda- re a due principali cose; prima alla stabilità dell'opera, acciò la fabrica si con- serui lungo tempo; poi alla commodità dell'vso, a che sarà dedicata. In quan- to alla prima, che sarà al nostro proposito, bisegnerà con molta diligenza ri- guardare al suo fondamento; atteso, che formando vna macchina di materia graue, & non le facendo sotto il sostegno proportionato al suo peso, faremo certi, che tosto andrà in ruina; e però li deuono fare li fondamenti delle mura- glie tanto profondi, e grossi, che bastino a poter sostenere tutto il corpo della fabrica, conforme però sempre alla natura del sito. Perche douendo fondare sopra il fasso, o altra materia dura, ogni qualità di fondamento ne seruirà, pur che il principio della muraglia sia sempre più grosso del resto, si che possa far base, e ferro piede a esso suo corpo, & accadendo fondare in luo- go paludoso, dopo alla profondità, e larghezza, che si darà di più alla sua pianta, si deve prima rimpie- re il suo fondamento di spessi, e lunghi pali di legname verde, liquali vi sieno fitti con gli stromenti nominati battipali, si che l'vno tocchi l'altro con la testa, e venghino a formare il piano, e il principio della muraglia, che si deve fare con pietre grosse, e bene spianate; douendosi ancora sempre riguar- dare alla natura della materia, con la quale si douerà operare, e particolarmente seruirsi della espe- rienza dell'opere antiche; & ancora sapere, che in due modi soli esse muraglie possono sostenere il peso loro, sopra il detto suo fondamento, il primo sarà quello, che si poserà perpendicolare, come so- no le

Cóforme al  
la natura del  
sito si deu-  
vitar diligen-  
za nel fonda-  
re la mura-  
glia.

La experien-  
za delle ope-  
re fatte ne  
deue am-  
maestrare.

no le fabbriche delle Torri, e de Palazzi, doue che ogni mediocre grossezza di muraglia sarà atta a sostentar qual si voglia grau peso, pur che il fondamento sia fermo, ouer calando possa farlo egualmente da ogni parte. Il secondo è quello, che deue esser sostentato dalle muraglie della Fortezza, che sarà il terrapieno, perche non perpendicolare se gli possa sopra, ma per fianco la viene a violentare, doue che essa muraglia non ha altra maggior potenza, se non quella, che gliapporta la grossezza, e la durezza del suo corpo, si che facendola perpendicolare, come quelle delle proposte Torri, e Palazzi, facil cosa sarebbe, che delle la volta, & andasse in ruina per lo peso che riceue. Et questo così fatto disordine, si vede naturalmente accadere in tutte le altezze composte di materia frangibile, esposte al moto, & alla ruina, si come è la terra, e le pietre non ben fermate; perche (si come l'esperienza ne mostra) sempre che tal sua altezza non habbia sostegno, o scarpa fatta con l'arte, ouero che con la stessa sua materia non se ne habbia fatta nel cadere tanta, che per natura li basti a potersi sostentare, non ha mai fine tal sua ruina, venendosi con la detta scarpa a conseruarsi ancora gli stessi monti naturali. E volendo con l'arte supplire a tal difetto, sarà necessario formare la muraglia della Fortezza con tanta scarpa, che basti, come s'è detto, si che venga a fare vn corpo condensato dall'arte, & dalla natura della calcina, che possa sostentare il terrapieno, con laqual scarpa si viene a formare vna linea immobile, che si oppone a quella mobile, che potesse fare il moto della terra, o altra materia, si per lo suo proprio peso, come ancora aiutata dalle pioggie, per le quali essa terra si viene a mollificare sotto, e a farsi mobile, e mancandole poi il sostegno del suo fondamento, viene a pigliare il moto, e a concorrere a quella parte più debile, che farà verso il sotto, doue deue esser fabricata la detta muraglia; laqual con la sua scarpa verrà a fare lo stesso effetto, che fanno i puntelli de' traui, che si mettono alle facciate, ouero alle pareti delle case, quando per la rottura delle sue muraglie mostrano voler ruinare, i quali puntelli così messi a scarpa si oppongono al moto della ruina, che anco le fa la stessa linea, e sostengono qual si voglia peso; E però tanto quanto sarà maggiore la detta scarpa, tanto più farà migliore effetto, massime per l'altra scarpa, che si douerà lasciare di dentro al terrapieno naturale; accio venga ad esser manco ruinoso. Et essendo diuerse le occasioni nel fabricare queste scarpe, si per le loro altezze, come per la diuersità delle materie, con che saranno fabricate per seruizio della Fortezza, si mostrerà per li seguenti profili la loro diuersità, cioè A B, si suppone sia l'altezza della muraglia, che habbia la scarpa A C, che sarà di ogni cinque di altezza vno di scarpa, & il secondo F, ne hauerà d'ogni quattro vno, cioè vn quarto della sua altezza D E, & il segnato G H I, ne hauerà vn terzo, & lo M L R, ne hauerà la metà, che sarà d'ogni quattro due. Il segnato P Q S, due terzi, l'altro N O T, i cinque sesti, & l'ultimo V X Y, sarà vguale alla sua altezza. Auertendosi, che parte di queste scarpe deuono seruire per le altezze delle muraglie, e parte per lo terrapieno; cioè, quelle delle muraglie saranno dal quinto per infino alla metà, douendoli essa muraglia fabricare con tanto pendere in dentro nel piano della sua grossezza, quanto sarà la scarpa, che hauerà di fuori, cioè, che le staggie, con che verranno tirate le corde, facciano sempre angolo retto con detta sua grossezza; & particolarmente tutti i quadroni di pietra lavorata, e squadrata, che si metteranno in opera per la camicia di fuori, da sua posta vengano a far la scarpa, che deue hanere. Perche in tal modo tutte le pietre così congiunte, e concatenate insieme verranno con tutto il corpo della muraglia unitamente ad opporsi a qual si voglia moto di peso, per sostentarli. In quanto alla scarpa de' terrapieni, si farà conforme alla bontà della terra; & particolarmente all'altezza in che doueranno andare; perche douendogli fare alti, per essempio, vn passo, se gli potrebbe dare d'ogni quattro tre; almanco, ma a quelli, che vanno alti più, non se gli deue mai dar meno d'altro tanto scarpa, quanto sarà essa sua altezza, come si disse, perche dalla ruina di questa così fatta opera dipende la perdita delle difese, & insieme quella della Fortezza.

Peso perpendicolare facilmente si strato dal buon fondamento. Peso non perpendicolare si diffilamente vi si sostenuto Terrapieni, & esset di delle sue altezze.

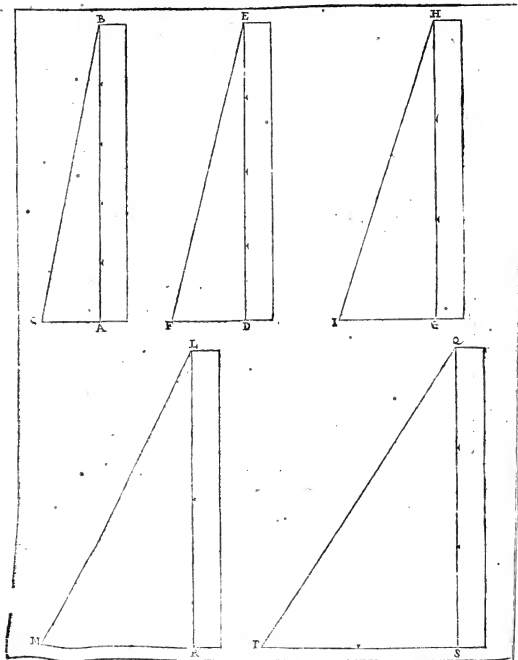
La capione delle ruine de' terrapieni

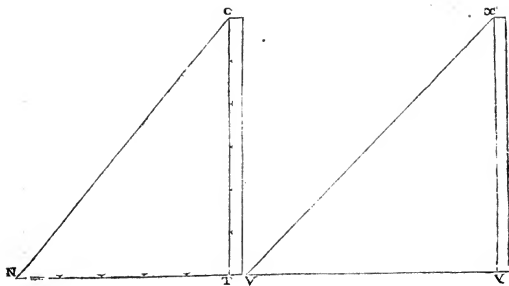
Effetto del la scarpa.

Diuerse forme di scarpe.

Scarpe, che possono seruire per le muraglie. Come si deue fare il piano della grossezza del muro. Scarpe da usare nelle altezze de' terrapieni.







# 28. LIBRO PROFILO GRATICOLATO.

CHE MOSTRA TUTTE LE SCARPE.

ET LE ALTEZZE DELLA FORTEZZA.

CON LA LARGHEZZA, ET LA PROFONDITA' DEL FOSSO.

C A P. X.



E dalla facilità delle dimostrazioni dipende la facilità dell'intendere quello; che si vuol mostrare, credetò, che il seguente disegno in profilo sia molto à proposito, perche vedendo in quello la forma, con la ragione apparente di tutte le sue parti, non potrà essere (al parer mio) più facile, nè più chiaro, massime essendo fatto con vna sola semplice linea, doue non può nascere errore, ne contradiitione alcuna di misure, per esser tutto il suo corpo misurato con la proporla graticola, fatta à quadretti, e ciascuno di quelli vn passo per ogni verso, doue si possono vedere tutte le altezze, le lunghezze, & le profondità, & sapere il numero de passi quadri della terra, che va cauata per fare la fossa, & parimente la muraglia, con tutte le sue difese, e suoi terrapieni. Hor per formare questa graticola, l'ordine più facile sarà veder prima la lunghezza dello spatio, che si douerà mostrare in disegno, laquale sia parte della piazza di dentro, & parte della spianata di fuori, & fatto il conto della larghezza della fossa, e della scarpa de parapetti, & d'altro, proporremo esserle in tutto scilant quattro passa, e tanto aluancò doueremo fare lungo esso profilo, misurando la lunghezza della carta con vn compasso aperto sì che in otto volte la misuri tutta, e tale apertura sarà otto passa, laquale apertura scompartita poi in otto parti, ciascheduna di queste sarà vn passo, con ilquale si deuono formare li detti quadretti della graticola, e prima si deuono tirare dua linee morte per lungo sopra alla carta, lontane quatto douerà esserle l'altezza de terrapieni, & profondità della fossa, che in tutto proporremo sia passi dodici, & si andrà da ogni parte punteggiando con la stessa apertura sopra esse linee, tirate ad angoli retti, sì che per ogni verso la graticola venga con i suoi quadretti vguale d'vn passo, pigliando la linea di mezzo B X, qual proporremo esser il piano della campagna, doue si propone sia piantata la Fortezza, & doue si doueranno pigliare tutte le sue misure, & si darà principio, per esempio alla parte di dentro, cioè per la linea G V, si mostrerà la piazza con alquanto di pendere, & per la G E, l'altezza del parapetto, laquale si farà con tanta scarpa, che facilmente si possa salire sopra la sua grossezza D E, che sarà passa sei, quale ancor'essia deue pendere tanto, che le acque piovane possano scorrere di dentro della Fortezza, e non di fuori verso la fossa per lo molto danno, che possono cauare nelle altezze del terrapieno D B, posto sopra la muraglia della cortina B A, cioè B D, sarà lo scarpono del terrapieno posto sopra il piano della campagna B R, che è quella parte scoperta dal nemico, & non esposta alle ruine per le battente, laquale viene sostenuta, ouero assicurata dall'altezza della muraglia A B, qual si propone al presente, che sia vguale alla profondità della fossa A M, nel fondo, & da alto B R, compresa la larghezza della strada coperta P R, doue circa al mezzo dital sua larghezza si vede la cunetta R S, con la difesa H I, e la contrascarpa M N, con la banchetta N O, & salita O P, sopra la detta strada P Q, coperta dall'alzo Q R, doue poi segue il piano della campagna R X B. Inquanto

Regola per formare il profilo.

Difese della Fortezza.

Strade, fosse, terrance, e sua officia.

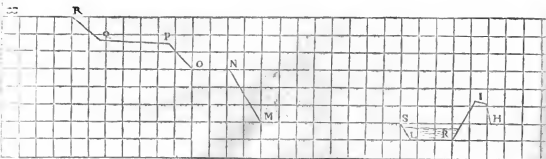
alle misure già li è detto, che ciascuno de predetti quadri è vn passo per ogni verso, e potendosi con tanta facilità numerare, non occorre replicar'altro; ma si bene mostrare ancora per lo secondo profilo non graticolato la ragione delle dette difese esser cauata da quelle maggiori offese, che può fare il nemico. Et prima si deue presupporre, che esso nemico, si possa auicinare alla contrascarpa con fosse, e con strade coperte, sì come si vede per X Y, doue vò buttando il terreno, alzandosi da quella parte oue può essere offeso, nella quale altezza vò facendo spessi bui, ouer feritoie, per le quali con gli archibugi viene a bersagliare i difensori, sempre che si vengano a scoprire sopra le difese del parapetto della Fortezza, come si vede per X V, dallaquale officia deuono essi difensori non solo cauare la difesa, ma con lo stesso ordine offendere il nemico, cioè col mezzo d'vna trinceria, che bisogna fabbricare con la semplice terra, sopra la grossezza del parapetto G C, come si fa F D E, doue si potrà sempre sicuramente bersagliare il nemico, e tenerlo lontano dal fosso, e massime se con le strade fortissime volse sboccare nella fossa, come per la; & R, si vede. E tanto più offesa ne farebbe, quando che ritrouasse la contrascarpa fatta con buona muraglia, cioè la R S; sì come con poco giudicio è stato vato di fare in molti luoghi; Potendosi in essa cauare molte feritoie, e bersagliare i difensori, che non solo si scopriessero d'alto sopra i parapetti; ma che per le sortite volessero venire nella fossa,



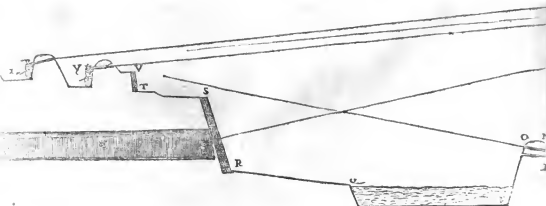
fossa; si come già auenne a Famagosta;aggiungendosegli ancora la commodità di tagliare detta muraglia, e di gettare la terra nella fossa, per farui la traueria; allaquale offesa, la trinciera fatta, come s'è detto, sopra il parapetto giouerà molto, si come ancora farà quella posta sopra la cunetta M N, massime potendosi i difensori non solo assicurarsi dall'offesa de gli archibugi; ma ancora dalle batterie. E da questo si potrà vedere di quanto beneficio sia la strada delle ronde H, laquale doppo l'apportarne commodò in tempo di pace di poter iscoprire, e ben guardare la fossa con le ronde, e sentinelle, si viene anco per essa ad assicurare l'altezza della scarpa del terrapieno H G, in tempo di guerra, perche essendo battuta la muraglia I Z, non caderà se non lo spatio dell'angolo Z I H, restandoficura la base di esso scarpone con la sua altezza, e con la difesa di sopra, che è tutto quel maggior beneficio, che più si possa desiderare per la conseruatione della Fortezza.

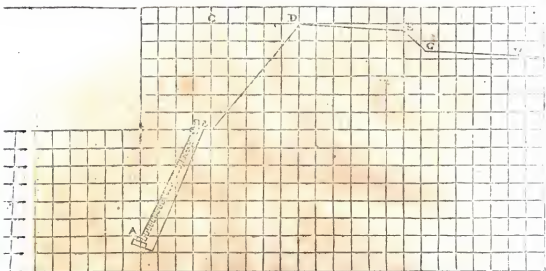
Strada delle  
ronde, e suo  
beneficio.



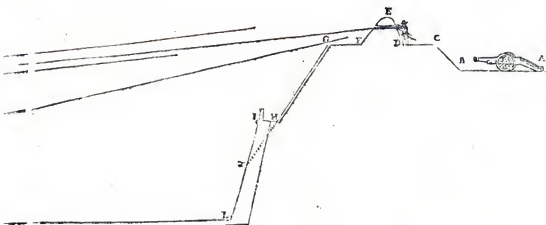


## OFFENSORI





## DEFENSORI



# LIBRO PRATICA PER DISSEGNARE IN PROSPETTIVA TUTTE LE COSE ELEVATE DAL PIANO.

## CAP. XI.



Disegno ef-  
ficer necessa-  
rio i tutte le  
professioni.

Il fetti, che  
fa il diseg-  
no.

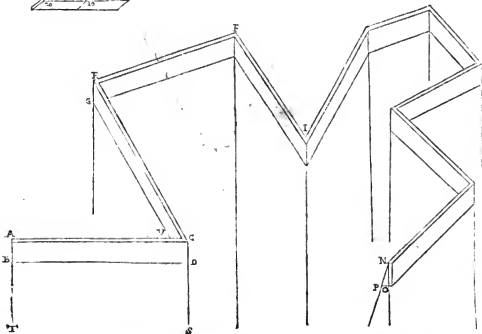
Ottimozae  
firo per in-  
segnare a di-  
segnare. Men  
poten  
rre a dise-  
gnare.

Principi  
grandi di-  
segnati del  
disegno.

**P**ER CHE spesso volte suole auenire di formare i disegni delle Fortezze, o d'altra cosa in prospettiva, acciò mostrino le parti dell'opera come stanno, ouero come deuono stare, sarà necessario sapere almeno la pratica di quella prospettiva più comune, che basti per essequire quanto s'è proposto, & particolarmente per l'introduzione del disegno, il quale non solo è utile, ma ancora molto necessario, si in questa professione del fortificare, come anco in tutte le altre, doue però ciascuno si doueria affaticare per impararlo; attecò che da lui dipenda la vera intelligenza di tutte le cose: potendosi con questo mostrare quella maggior perfectione, che possa hauere l'ingegno dell'uomo, si nell'imitare l'opere marauigliose fatte dalla Natura, & dall'Arte, come anco per mostrare a tutti, & per far intendere ogni suo concetto. E però il disegno è di tanto valore, che chi ben lo possiede potrà con verità dire, esserli molto facile l'essequire perfettamente tutte l'opere, che proporrà voler fare. Perche con questo non solo si mostrano tutte le inuentioni, & fondamenti di esse (approuando il bene, & emendando il male.) Ma si rappresentano i siti de' paesi, cioè la terra, & il mare, & quanto la Natura, & l'Arte habbiano operato, & del tutto sopra vna semplice carta se ne fa la sua apparente dimostrazione, come realmente s'è, o douerà stare. Potendosi ancora vedere quanto esso disegno sia non solo utile, ma necessario, & particolarmente nell'eseguire, & nel fare intendere i nostri concetti, come per essemplum farebbe, se si volesse con le semplici parole rappresentare, & dare ad intendere la fabrica di vna Città fatta, o d'altra cosa da farsi, si tratterebbe dell'impossibile non solo, che potessero esser giudicate le sue perfectioni, & imperfectioni, ma ne anco conosciuta la sua propria forma, come all'incontro si fa mostrandola in disegno fatto con le misure. Et però si deue imparare a disegnare, perche (come ho detto) il disegno è molto utile per tutte le professioni, & massime a coloro, che deuono comandare, & fare essequire opere grandi; Et per impararlo non si potrà ricorrere al miglior maestro, quanto che sia la Natura, perche con l'osservazione di lei si vedranno offeruati tutti que' marauigliosi effetti, che si possono con l'Arte vsare si ne' compartimenti, & ne' lineamenti mirabilmente fatti in tutti i corpi, & in ogni genere, come nelle diuersità de' colori, & ombre causate dalla più, & dalla minor reflessione del Sole, doue che eccellente Maestro vien tenuto quello, che solo li si imitare. Et volendo essequir questo, giouerà molto la dilattatione dell'operare, con l'applicazione della volontà, perche da questa succederà la pratica della mano, la quale obbedirà all'intelletto; doue si potrà con la lunghezza di essa pratica sempre peruenire a quel grado d'eccellenza, che molti con tal mezzo li hanno fatto, con acquistare (dopo le ricchezze, & bonori in vita) vn'eterna memoria de' nomi loro. Ma ben dico a' Soldati (a' quali pretendo parlare) non esser necessario l'imparare questa scienza del disegno, così per eccellenza, ma si bene non esserne ignoranti; perche propongo non gli habbia accadere l'hauere a competere co' secreti dell'Arte nel formar le statue, & nel valersi de' gli scurci cauati dalle lontane prospettive; ma bene deue sapere disegnare con lineamenti qual si voglia fabrica, & stromento, che nelle attioni della guerra si possa vsare, & saper mettere in carta vn sito, ouer paese più portionalmente con le sue misure, cioè imitare i monti, & il piano, & i fiumi co' il mare, & con gli scogli, & quegli ombreggiare con quella stessa diligenza, che li vede operare dalle ombre causate dal Sole, come s'è detto; & quanto in ciò farà maggiore la sua intelligenza, tanto più gli farà facile l'ascendere virtuosamente a' gradi, che desidera. E chi disprezzerà, & farà poca stima della intelligenza del disegno, con dire, che è fattura da Meccanici, & da gente di bassa conditione, dico senza alcun dubbio, questi tali essere in grand'errore, & per consequenza poter mancare di perfectione nel comandare; perche chi non saprà fare vn disegno, non lo saprà ne anco bene intendere; si che hauendo per via di disegno da riconoscere vn sito, ouero far fabricare vna Fortezza, bisognerà pure, non sapendolo, che si rapporti a chi lo sa, & in cambio di comandare, obbedire a vn meccanico, di che se ne parlerà a suo luogo. E però il disegno è necessario a tutti; particolarmente a' Signori grandi, de' quali pure ancora molti offeruano quella così lodeuole vñza de' nostri antichi, nel fare imparare a disegnare i loro figliuoli. Tal che tutti li più gran Capitani, & Duchi, & gli stessi Imperatori hanno posseduta questa scienza; & per non nominar molti si antichi, come moderni, solo ne ricorderemo due, che pure hanno regnato a' nostri tempi. Et prima la felice memoria del gran Carlo V. il quale si gloriava di saper disegnare, & far modelli, perche

perche diceua; che intendendo col disegno la Cosinografia, era sicuro di non esser ingannato da coloro, che gli mostrauano i disegni de' paesi, doue douea camminare con gli eserciti; & ancora nelle piante delle Fortezze, che si doueano fabricare. Il secondo fu il Gran Duca Cosimo Medici di felice memoria, il quale non solo si deuue nella scienza del disegno particolarmente chiamar Principe virtuoso, ma Padre liberalissimo de' virtuosi, si come ne possono far fede le grandi, e molto belle imprese da lui ordinate, e felicemente fatte, si nelle azioni del fabricare Fortezze, come ancora nel fare altre fabbriche reali per mostrare la grandezza, & la bellezza dell'animo suo, co' i ridurre all'antico splendore le belle scienze dell'Architettura, Scultura, e Pittura, si come dall'opere fatte si può vedere nella Città di Firenze, e ne gli altri Stati à lui sottoposti, & il tutto esequito con la sua molta prudenza, co' l' mezzo del disegno, tanto da esso Signore apprezzato, & offeruato. E se vn' Imperatore, & vn Duca così grandi non isdegnarono d'impiegar qualche parte del tempo in così fatto virtuoso esercizio, tanto più lo deuue fare qual si voglia persona, o sia Signore, o gentil'huomo priuato, mostrando co' l' mezzo della virtù la nobiltà dell'animo suo, che è la vera, e più reale dimostrazione, che si possa fare. Et per dar principio a quanto s'è detto, nel disegnare le fabbriche, o altra cosa, che vorremo mostrare in prospettiva, proporremo per esempio, voler formare vna muraglia fatta con diuersi angoli, come sarà la seguente, la quale ne seruirà per regola di tutte le altre, che

Cosimo grã  
Duca padre  
de' virtuosi.



accaderanno disegnare. Douendo così fatte prospettive mostrar d'appresso la loro propria altezza; però si formano tutte con le linee parallele sì per l'altezza, come per larghezza di qual si voglia fabrica, posta però perpendicolare sopra il suo piano, perche hauendo in qualche parte la scala, si disegnerà, come s'è mostrato nel soprascritto profilo, benché senza graticola; cioè, sia la lunghezza della muraglia, che vorremo disegnare AN, che per esempio habbia noue angoli, ouero sia storta in noue parti, la qual lunghezza sarà tirata con due linee parallele lontane tanto quanto deuue esser grossa essa muraglia, che douerà esser misurata con la scala LD; e doue queste linee si

E yerrango

verranno ad intersecare insieme, iui formeranno i detti suoi angoli; come si vede per  $CE$ ,  $FI$ . E per mostrare la sua altezza si piglierà quel numero delle braccia, che hauerà da essere, e con'l compasso si anderà punteggiando sotto i detti angoli, come si vede per  $AB$ ,  $CD$ , tirando le linee, che caschino perpendicolari, si che tirate in infinito vengano sempre tra loro parallele, come si vede per le due  $AT$ ,  $CS$ , cioè esser tanto distante la parte  $AC$ , quanto la  $TS$ , dipendendo da questo la più salda, & la più vniuersale regola, che in tal dimostrazione si possa fare, conforme però alla materia, della quale si tratterà ne' seguenti Libri. E tirando dall'vno all'altro punto per lunghezza la linea  $BD$ ,  $DG$ , & l'altre, che seguono, si hauerà formato la detta muraglia, doue si vede l'altezza sua per diuerse viste, cioè per di dentro, e di fuori, come se fosse fabricata reale in campagna, presupponendosi, che l'occhio di chi la riguarda sia così eleuato dal piano, e in parte, che la possa scoprire per di dentro  $GV$ , coprendo lo spatio  $DV$ , l'altezza di fuori  $CD$ , come ancora si vede ne' gli altri angoli. E quando si douesse mostrare tutta, o parte di essa muraglia, fatta a scarpa, si eseguirà conforme alle misure nel modo, che si vede nella parte  $NO$ , & al fine della  $NP$ . Et questo basti per la detta dimostrazione.



# P R I M O. 35 COME DEVONO ESSER FABRICATE

TVTTE LE MVRAGLIE, CHE VANNO

EATTE NEL CORPO DELLA FORTEZZA.

C A P. XII.



ON la dimostrazione d'un solo baluardo, che faremo, come si vede per il seguente disegno, si potrà comprendere tutto il corpo della Fortezza; perche ordinariamente ella non è altro, che vna quantità di baluardi, accomodati con tal'ordine, che l'vno possa difendere l'altro. Et prima si deue sapere, che tutta la muraglia, che vi andará fatta, non ha da seruire ad altro effetto, salvo, che a sostentare i terreni con le altezze delle sue scarpe, acciò non possano ruinare, si per la grauezza dello stesso suo corpo, come per le molte violentie, che può ricevere dalle aquee, & altre ingiurie de' tempi, & non essere vtile altra cosa con-

Composi-  
tione del-  
la Fortez-  
za.

Officio  
della ma-  
raglia fat-  
ta nella  
Fortezza.

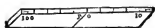
tra le batterie, che le altezze de' terrapieni, e le difese fatte con la semplice terra, con tanta scarpa, che da sua possa si possa sostentare. E però il baluardo proposto sarà formato sopra l'angolo A, che mostra le sue piazze da alto, lequali resteranno quel tanto più strette, quanto che dalle altezze delle sue scarpe ne verrà consumato; cioè le misure della Fortezza si doueranno sempre intendere (come si disse) sopra il piano della campagna, doue la scarpa della muraglia fatta da basso, si deue allargare co'l suo fondamento di fuori verso il fosso. In quanto all'altezza di essa muraglia, sarà la CD, e i merloni del fianco PS, si doueranno fare della materia, che al suo luogo si dirà, con le tre cannoniere RTV: & d'intorno alla piazza bassa VR, & ancora alla lunghezza della strada XZ, si douerà (come si vede) far la sua muraglia; laquale si potrà misurare con la scala. Restando (per dar fine al baluardo) il far solo la fortita NK, doue dal piano di detta strada ZX, & la piazza del fianco XN, s'ascenda per la scala NK; & si vada fuori per la porta K, che terminerà sopra il piano del fosso tirando la sua larghezza HD, con la cunetta GF, e sua difesa EF, con la strada coperta della contraescarpa HI, nel modo, che più particolarmente al suo luogo si dirà. Quanto poi all'altezza, & alla proportion de' due merloni QS, deuono essere quel tanto più bassi della parte P, che stando sopra all'altra piazza superiore si possa scoprire almanco i due terzi del fosso incontro la cortina, ballando che vengano al più otto piedi, sopra il piano della piazza RV.

Ordina di  
sesta con-  
tra le bat-  
terie.

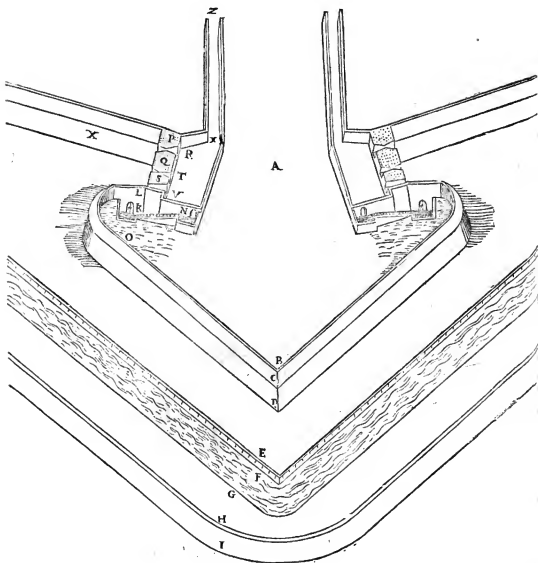
Muraglia  
delle stra-  
de coper-  
te, e fortite.

Altezza  
de' merlo-  
ni.





BRACCI





# P R I M O . 37

## COME DEVONO ESSER FATTE LE

### STRADE COPERTE. ET LE PIAZZE

#### D E' B A L V A R D I .

C A P . X I I I .



**V**OLENDO non solo bene intendere l'ordine di formare in disegno i baluardi, ma saperli fabricare in opera reale, farà necessario ancora formare il suo modello, sì che con l'ordine della materia del rilievo, & delle proporzioni apparenti di tutte le lor parti, se gli possa far sopra quel sicuro giudicio, che bisogna, avanti, che s'incominci l'opera. E per essequire si mostrerà al presente le sue strade, e fortite coperte co'l volto fatto sopra la sua muraglia, come nel precedente disegno si vede per la P Q, con la fortita O K, laquale co'l suo volto di dentro deve venire altra noue braccia, come anco farà la larghezza della sua

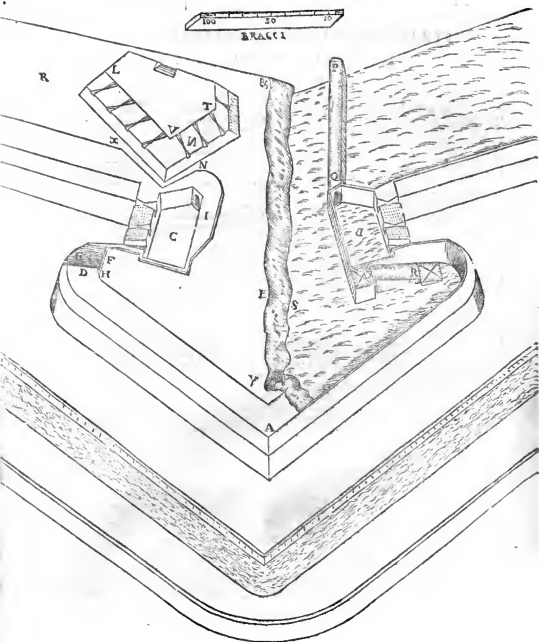
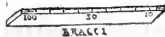
strada; douendo poi restar questi volti coperti dalle altezze de' terrapieni, si come stà l'altra parte E S, e la piazza del baluardo, Y, & H, sia fatta con le sue difese A D, douendo restare solo la piazza bassa del fianco C, e sopra la spalla deue esser fatto la cannoniera in barba F G, ma assai meglio farà farui essa cannoniera di terra per potere alzare dalle parti il suo parapetto, e questo perche lasciandoui quella bassezza G, si uienca scoprire dentro la piazza del baluardo, seruendone anco questa cannoniera per il transito della strada delle ronde, rigirando d'intorno al fianco per di dentro F N, per ritornare in detta strada nell'angolo della cortina, ouero si farà la strada sopra i dua merloni delle cannoniere del fianco. Segue poi la difesa I, sopra la detta piazza C, laqual difesa deue coprire la larghezza della piazza, ouer del transito, che resterà nella gola del baluardo; acciò i difensori vengano sicuri dall'offese de' riri, che vi può fare il nemico. Et perche i caualieri nelle Fortezze vengono molto lodati per la difesa, che apportano, non solo nel dominare tutte le piazze dentro la Fortezza, ma ancora nel difendere il tozzo con tutta la spianata, fuori della contrascarpa; si douerà perciò procurare di fabricargli in quella parte doue meno possano occupare le piazze delle gole de' baluardi; e che più vengano a fare l'ufficio loro nello scoprire, & nell'offendere il nemico sì da lontano, come da presso. Et però si deuno fabricare sopra i fianchi al principio delle cortine, come per lo segnato L T V, si vede, sì che la sua piazza L V, sia larga, e lunga per lo meno diciotto passa, & larga almanco dodici, senza la grossezza del suo parapetto, acciò commodamente vi possano stare l'artiglierie al numero di sei pezzi, cioè due per fianco da ogni parte, & due per fronte, douendosi però fabricare esso caualiere con l'angolo retto, verso la fronte del baluardo opposti, & non come si vede nel presente disegno per essere pur troppo scoperte, & imboccate le sue cannoniere V L, quanto alla sua altezza, questa (come altroue si dirà) deue essere tanto che solo le dette artiglierie per fianco possano scoprire la fossa dirimpetto al detto baluardo, che douerà essere circa a tre passa sopra la piazza della cortina restando tra essa cortina, & il caualiere lo spazio della strada delle ronde N X.

Modelli  
necessari  
auanti s'in  
comenci  
l'opera.  
Strade, e  
fortite co-  
perte.  
Difesa ne-  
cessaria,  
che deue  
coprire la  
piazza del  
la gola del  
baluardo.

Caualiere  
de' sua piaz-  
za.  
Sito doue  
si deue si-  
braciar li  
caualieri.

Caualiere  
de' sua al-  
tezza.



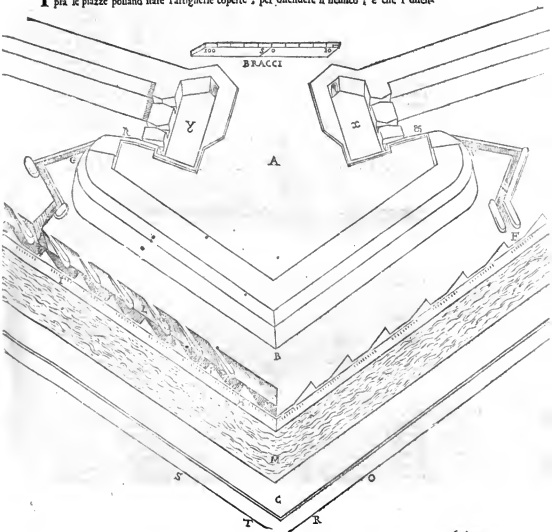


P R I M O. 39  
 COME DEVE ESSER FABRICATO IL  
 CORPO DEL BALVARDO RIDOTTO AL SUO FINE,

e come de uono esser fatte le sortite, e le difese nella fossa,

C A P. XIII

**I** Disegni, & ancora l'istesse Fortezze s'intenderanno sempre fornite, ogni volta, che sopra le piazze possano stare l'artiglierie coperte, per ostendere il nemico; e che i disca-



fori re.

Il fosso ap  
Porta prin  
cipalissi-  
ma difesa  
alla For-  
tezza.  
Dista del  
la cunetta

Cunetta si  
cunetta  
fatta a den-  
ti di sega.  
Strade co-  
perte so-  
pra il pia-  
no della  
fossa.

fori restino coperti dalle altezze de' parapetti, fatti di semplice terra, come nel seguente baluardo si vedrà, cioè la sua principal piazza sarà la segnata A, con alquanto di pendere verso il centro della Fortezza, e libera da ogni impedimento; & al simile l'altre piazze basse de' fianchi XY, mandandoci solo i suoi cavalieri. E perche nelle Fortezze il fosso è vna delle sue principali difese, e massime quando in esso i difensori ci potranno fortire, e stare coperti, sarà perciò molto necessario il procurare la commodità di esse fortire, non solo per potere dalle piazze de' fianchi discendere in esso fosso; ma ancora per poterui camminare, e star coperti sotto la trinciera, ouer difesa fatta sopra la cunetta, laqual si deue fabricare della stessa materia, che sarà il fondo della fossa, o sia di fassolo di tufo; ma non di terra sotto posta alla Zappa, che essendo terra si leuaria via, e si farà di muraglia grossa, cioè da basso tre braccia, e da alto vno e mezzo, dandole tutta la scarpa di fuori; E perche nello stare i difensori dietro a questa difesa non possino esser offesi per fianco dal nemico, che fusse incontro la contrascarpa O, per scouare la parte DE, la detta trinciera si farà a denti di sega, ma alquanto rari, come si vede per li segnati P, e tra l'vno, e l'altro si farà in detta grossezza spesse feritoie, si che gli archibugieri vi possano stare coperti, & insieme scoprire il nemico, si come stanno i punti H. E perche ancora i detti difensori possano camminare da vn dente all'altro, senza essere scoperti si potrà fare la strada bassa DE, cauata sotto il piano della fossa, co' risalti N. Auertendo però, che i vacui, ouero spazij L, che verranno tra l'vno, e l'altro dente, siano commodi, si che li fianchi della Fortezza, ouero i cavalieri gli possa scoprire. E questa strada farà capo a tutti i fianchi, doue similmente sarà la strada torta, come per EG, si vede far testa alla porta K, della sortita, & il simile sarà all'altra parte FV, ma con la trinciera fatta in altro modo, cioè semplicemente con li soli denti, e senza strada bassa, come sta la DF; benché venga manco coperta, & in tal modo tura la larghezza BC, della fossa, con la sua contrascarpa RT, farà ottimamente guardata, e difesa; massime con l'aiuto della larghezza, & profondità della cunetta M, come più oltre si dirà.

## BALUARDO. CON VNA SOL PIAZZA PER FIANCO. CAP. XV.

Vna sol  
piazza do-  
ue si deue  
fare.



visiodel  
fianco.

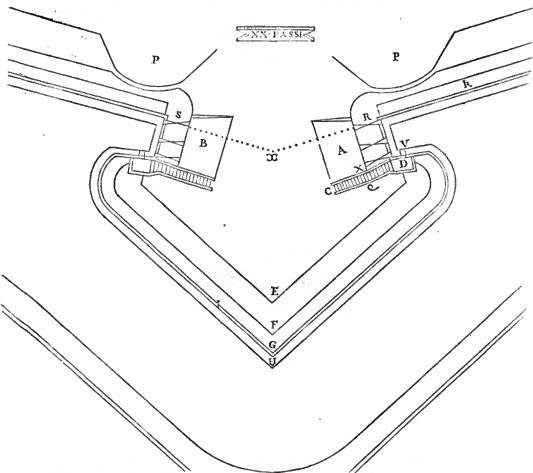
Offesa pri-  
cipale alle  
cannonie-  
re del fian-  
co.

Merloni  
incamici-  
ti, con la  
muraglia,  
danno-  
mi.

**Q**UA che fino al presente habbiamo proposto douerli fabricare i fianchi de baluardi con due piazze supponendole per le ragioni, che si diranno, assai più vtili che non è vna sola, al presente tratteremo di detta piazza sola, poi che non in ogni luogo, non se ne possino fabricare due, stando la diversità de' siti, si per la piccolezza delle gole de baluardi, come per la poca profondità della fossa, e tanto più in luogo paduloso, & in siti tali possiamo fare vna sol piazza, come si disse, procurando di coprirli il più si può col suo Orecchione, ouero spalla, e perche tutto il fine di chi fortifica deue essere, di fabricare le difese sicure, onde perciò si deue porre ogni suo maggiore studio nella conseruatione de' fianchi, poi che questi non deouono fare altro, se non discoprire la larghezza, & la profondità della fossa per difenderla, perche scoprendo fuori, è necessario, che per la stessa linea, ouer vista venghino scambievolmente scoperti, & offesi, con tanto maggiore offesa, quanto è maggiore il sito, & le forze, che ha il nemico di fuori, & benché le cannoniere di essa piazza non venissero scoperte, ne imboccate per fronte dalla campagna, cioè per quanto tiene la larghezza della fossa, potendosi però scoprire per trauerlo, e tagliare li angoli de' suoi merloni questa, è forse maggiore offesa della prima, e tanto più potendosi il nemico alzare per meglio scoprire, e tagliare esse cannoniere, e questo si intenda doue i fianchi non hanno il suo orecchione. E la ruina con la perdita della difesa sarà tanto più certa, quanto essi merloni fussero alti, come per l'ordinario si suol fare, doue è vna sol piazza per coprire la piazza della gola del baluardo, e perche tale altezza, essendo di terra, si suole fortificare, & assicurare con vna canaglia di muraglia, opera la più dannosa, che si possa fare, riceuendo i difensori duplicata offesa, però doue si possono far due piazze, e li uoi si facciano, ne si deue riguardare a spesa, benché non sia molto maggiore, e solo si guardi alla sicurezza della difesa. Ma douendo fare della necessità virtù nel fortificare, sopra a siti imperfetti, ouero ristaurare Fortezze, con baluardi piccolli, si potrà esquire nel modo, che nel presente baluardo si vede, per ABE, benché fatto con le stesse proporzioni, & misure già dette nelle forme reali, & doue le due piazze AB, vengono coperte dalli Orecchioni, & da merloni assai sicuri, però saranno fatti bassi, la muraglia d'intorno si mostra per le due linee paralelle I, & la sua scarpa per di fuori H, la scarpa poi del terrapieno e la G, & la grossezza del parapetto EF, la sortita da ogni parte de' fianchi si vede per la difesa CD, & per l'uscita da basso nella fossa DV, andando queste coperte con vn volto, come si disse di sopra, & potendo fabricare questi baluardi con tale ordine, e che la fossa fosse piena d'acqua viva, sarebbono assai sicuri, e tanto più, se i merloni Y, non ven-

non ven-

non vengano, come si disse alti per coprire la piazza X, cioè che non passino 7. piedi venendo li fianchi affai g. gliardi stante la difesa de' suoi orechioni.



## BALVARDO CON VNA SOL

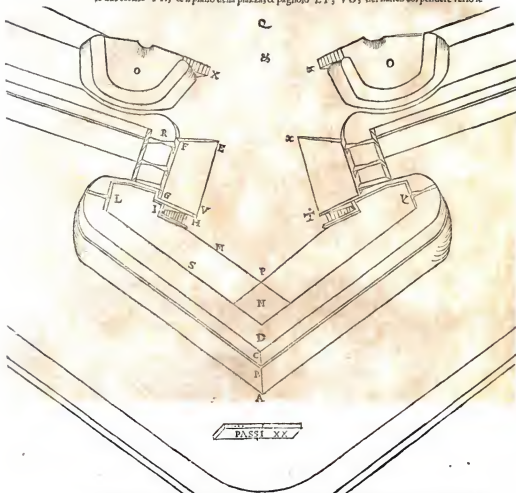
PIAZZA, RIDOTTO AL SVO FINE.

C A P. XVI.



ER CHE chiaramente si veda l'opera ridotta al suo fine, si mostra il seguente baluardo in prospettiva con tutte l'altezze delle muraglie, & de' terrapieni, cioè per A B, l'altezza di essa muraglia, e per C, la scarpa, & l'alzato del terrapieno, & D, la grossezza del parapetto. Resta da considerare, come si debba terminare la piazza P Q, del baluardo, il quale per necessità si deve fare con gran pendere, stante la ballezza, in che devono stare le piazze de' fian-

de' fianchi T X, E V, e che lo spatio E Z, venga coperto da merloni di esse piazze, da che diren de tutta la difficoltà, & la imperfezione dell'opera, come si dirà nel seguente Dialogo, circa alla difficoltà della fronte per il commodo della piazza in piano N Y L, & pagliolo di mezzo N, per tenerui due pezzi in barba in tempo di pace, questi si farà con tutte le sue commodità, come anco sono fatte le due fortite T H, & il piano della piazza, & pagliolo E F, V G, del fianco col pendere verso le



cannoni, che non possono esser più comode, e per mostrare spesso la piaga acciò venga conosciuto, dico che volendo fare il piano della piazza F G, così bassa che l'artiglierie vengano il più coperte, che si può, & non incorrere nell'opposizione dente dell'altezza de' merloni, si deve sopra a quel piano, fabbricare il resto della larghezza T V, E X, e questo piano verso la parte della fronte P, tanto quanto si farà con manco pendere, apporgerà più comodo a difensori, come anco la discesa X E, per insino sopra al piano del sito di dentro Q, si che stante tal bassura la piazza della gola resti coperta, & sicura per lo spatio della larghezza de' fianchi, e però dico, che la principale causa per la quale la sola piazza viene difettosa, è l'altezza della piazza, e terra pieno sopra alla muraglia di tutto il corpo

il corpo del baluardo, perche facendolo alto, come si douerebbe, & douendo tenere basse le canno- niere de' fianchi, da tali contrarij ne dipende il troppo pendere della piazza de' baluardi, & poi nel difenderli col mezzo della ritirata, viene a mancare il comodo, & la matreia per tal bassura, dal che ne può accadere disordine pur troppo grande, come altretue s'è detto, & antiuendendolo si douerà fug- girlo, & eleggere il manco male, quale sarà, fare le cannoniere basse, & la piazza proportionata al comodo di quella difesa che conuiene farsi per coprirla, & assicurarsi dall'offesa il più che si può.

Fianchi con  
una sol piaz-  
za perche  
dauoli.

## DISÈGNI IN PROFILO, CHE MOSTRANO

IL PARAPETTO, FATTO COL PENDERE IN FVORI,  
conforme a che viene vsato fare. C A P. XVII.

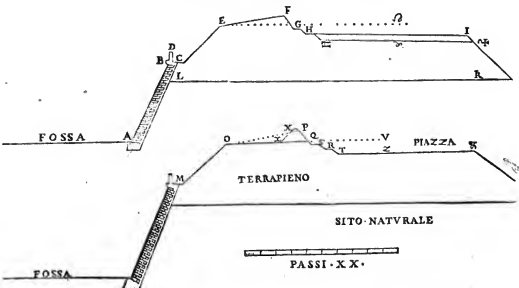


A tanto potere l'vso in tutte le cose, che se bene vien conosciuto l'errore, non per questo si emenda, ma con ostinata volontà si va continuando, si come ac- cade nelle fortificationi, nel fabricare i parapetti, con assai pendere in fuori, cò di- re essiere necessario, che i difensori possano scoprire la contrascarpa, il quale sco- primento, non niego, che cgli non sia necessario, ma si bene bisogna il modo, con che vien fatto, & con tanto danno de' difensori, poi che per il coprire il ne- mico, quando s'è fatto padrone del ciglio della contrascarpa li difensori, & i più valorosi per seruirsi della comodità, che vanamente li vien preparata per

offendere il suo nemico, essi si vengono a far comodo bersaglio, per farsi ammazzare, come quali in tutte le espugnationi accadute s'è per isperienza visto; cosa, che non auerebbe, se a essi difensori fos- se pronto quel comodo, & quel vantaggio, che conuiene, cioè che la difesa venisse cauta dall'offe- sa, & se ciò vien detto poterli fare col mezzo del parapetto detto, dicono il vero, perche con quella mal composta terra si riparano solo il petto, ma non già la testa, che più importa, poi che così facil- mente, con ferite mortali si vengono a perdere, come si disse, i più valorosi Soldati, volendosi scoprire per offendere il nemico, che sta coperto sotto le trinciere, e perche la materia è di molta importan- za, non sarà perciò tenutoouerchio il replicare più volte la stessa cosa; e però, oltre a quello, che s'è detto, & che si dirà, mostreremo i presenti due disegni, prima per A B F, il parapetto E F, col

Parapetti  
col pendere  
in fuori, di-  
no che ap-  
portano.

Parapetti  
male intesi  
quanto da-  
no appor-  
tano.



pendere

Parapetto  
col pendente  
in fuori ri-  
dotto con li  
cure difesa.

pendere in fuori conforme all'vso, doue la linea  $E G$ , fatta punteggiata, che va parallela al piano della piazza  $H I$ , si vede che solo resta la grossezza del parapetto simile a vn cugno, quale solo con la parte  $F$ , fa difesa alla detta piazza  $H I$ , & lo spatio  $E F$ , la metà è inutile, hora vedasi di ridurre questo così fatto parapetto con la stessa difesa, nell'apportare commodò a difensori di scoprire, & difendere la contrascarpa, & potere con gli arcobugi combattere del pari, cioè, che essi difensori, possino stare coperti dietro alla trincerà con spesse feritoie, per iscoprire, & offendere il nemico, come anco esso nemico sta fuori per offendere li difensori, & perciò fare dico, che l'istesso parapetto  $E F$ , ne può seruire. Preualendosi solo della maggiore altezza dell'angolo  $F$ , & questo ridurlo in vna trincerà, come si vede nel secondo profilo per  $P X$ , quando via tutto il pendente  $X O$ , come parte inutile, si che resti il piano  $O X$ , doue i difensori stando sopra la banchetta  $S$ , potranno per le feritoie  $P X$ , scoprire, & offendere il tuo nemico, restando coperti, come conuienue, & per l'abbassamento di questo parapetto, non venendo la piazza di dentro  $H I$ , sicura dalle palle, & batterie; massime alzandosi il nemico fuori con i caualieri, che potessero offendere i difensori, si douerà perciò abbassare la detta piazza tanto, che basti, come si vede per  $X$ , & nel secondo profilo per  $T$  & , facendo le due banchette  $S R$ , si che stando i difensori sopra la piazza  $T$  & , vengano coperti dall'altezza  $Z V$ , & questo particolarmente si deue fare massime, doue il sito di fuori fusse con qualche eminenza, & anco quando le piazze del terrapieno dentro alla Fortezza non fussino molto più alte della muraglia, perche essendo che piazze alte, stante il beneficio della materia cauita dalla fossa, elle ne apportarono beneficio tale, che così fatto abbassamento non fosse così necessario, nondimeno per tutte l'occasioni, che possono occorrere nelle difese della Fortezza l'altezza honesta della terra, è sempre vile, massime fatta con grande scarpa, & doue si possono tagliare le cannoniere conforme all'occorrenza nell'operarsi l'artiglierie, benché solo tale altezza ne' baluardi apporri l'imperfezione già detta, doue sono i fianchi de' baluardi con vna sol piazza.

## DELLE PIV NOTABILI PERFETTIONI, ET IMPERFETTIONI DE' FIANCHI.

### C A P. XVIII.



Officio de' fianchi.

Perfezione de' fianchi.

Imperfezione de' fianchi.

Imperfezione delle difese fatte di muraglia.

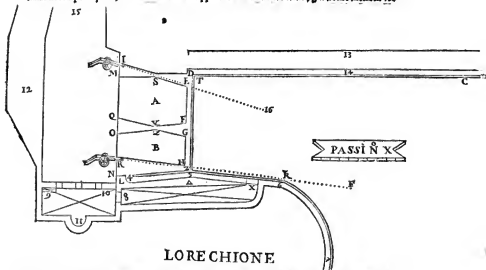
Forma di difese delle cortine con la larghezza della loro gola.

IA che noi sappiamo, che i fianchi sono gli occhi del baluardo, che è la testa del corpo della Fortezza (come si disse) dobbiamo sapere, per conseguenza, che venendo impedito, ouero priuato di luce esso corpo, egli non si può difendere; perche non vedendo il suo nemico, tanto lo potrà offendere; e però con ogni diligenza si deuono fabricare tanto sicuri dall'egli' offesi, quanto che basti a poter far l'officio loro, che solo sarà, lo scoprire, & difendere la larghezza del tolo, insieme con la fronte del baluardo opposto. Ma per le molte diuersità, che possono auenire nel formare questi fianchi, si deue sapere, che la loro perfezione dipende solo in due cose, cioè eller grandi, & coperti, si che la sua piazza venga capace di tre pezzi d'artiglieria, e per lo meno due ne' fianchi non reali, li quali fianchi vogliono essere coperti da sicuriissime spalle, & da gagliardi merloni; & all'opposito i fianchi piccoli, & mal difesi, & coperti, faranno i più imperfetti, come quelli, che vengono coperti dalle grosse muraglie, & esposti alle ruine, per le batterie, si come è stato vltato dalla maggior parte da coloro, che hanno per il passato fortificato. La qual muraglia viene a fare due effetti contrari a quell'istesso, che si deue desiderare; cioè essere fabricato l'opera con gran spesa, & danno della difesa. Perche essendo battuta, non solo le sue ruine vengono a causare la perdita di esse sue difese; ma le rotture, ouero frangimenti delle pietre percosse dalle palle dell'artiglierie, spandendosi per le piazze, terisono, & ammazzano i difensori, doue che la difesa si trasmuta in offesa. E però conoscendosi con la ragione, & con l'esperienza il danno, lo dobbiamo fuggire; e massime potendolo fare con molto risparmio, & facilità dell'opera; & in questo proposito si mostreranno tre ordini di fianchi, che faranno de' meglio intesi, li quali scriveranno, conforme a' siti, oue occorrerà fortificare, come si dira nel quarto Libro; & prima il seguente sarà il più reale fatto con due merloni, & tre cannoniere, li quali si mostrano per,  $A B$ , con esse tre cannoniere  $I Q R$ , & la prima con la dirittura de' due lati  $I E$ , deue scoprire l'angolo della contrascarpa, & l'altra  $M D$ , tutta la cortina, si che la gola di mezzo  $S$ , venga al più due piedi larga; & benché stesse meglio venticinque oncia. Et il simile si farà nella seconda  $Q G$ , & l'altra parte  $O F$ , basterà, che copra la metà, o più della cortina; la terza, & vltima  $R H$ , deue corrispondere vicino all'angolo della fronte del baluardo, come s'è detto, si che sempre resti coperta dalle offese, che li potesse fare il nemico, facendogli la



de gli le sue boeche il più si potrà strette, massime quelle verso la fossa, si che i merloni restino grossi, per dare al nemico maggior difficoltà nell'imboccarle, e peruenire a particolari nel formare queste canoniere, oltre a quello che dicemo al 7. Cap. Presupponghasi hauer cauato la fossa della Fortezza, & fatta la muraglia alta sino al piano della campagna, ouero strada coperta, che douera essere cinque passi, che tanto si faranno al più le boeche delle canoniere alte dal piano della fossa, e quando fusino troppo basse, si douerà sotto sbassare il fondo di essa fossa, e massime sendo senza l'acqua, & sopra a tal piano si deono fabricare le cannoniere co' suoi merloni, si che venghino coperte, e per ciò fare, dicasi che il seguente disegno mostri il detto piano, cioè per T C, la lunghezza di parte della cortina, D H, la larghezza del fianco, & H K, il diritto dell'orecchione, con la sua rotondità K. 7. e per formare i dua merloni A B, con le tre canoniere H G D, descriveremo prima la sua grossezza, quale proporremo sia di passi otto, che farà 2. N. principando su l'orlo del muro di fuori, e perche il nostro fine è di introdurre, non solo facilità, ma sicurtà nel fabricare le moderne fortezze, & poterle con comodità guardarle, & difenderle, e però circa al guardarle in tempo di pace, il commodo che ne apporta la strada delle ronde, già da me messa in vfo

Altezza delle canoniere sopra al piano della fossa.



In assai Fortezze sarà di quel beneficio, che nel decimo capitolo si mostrò, e perche in alcune Fortezze hò fatto passare questa strada D. 14. per la prima canoniera D M, & regiraua dentro per la piazza del fianco, & ascendeva sopra all'orecchione, & per la canoniera in barba discendeva in detta strada. Ma mutato ordine, l'hò fatta poi con più commodità dello scuoprire il fosso passare per di fuori delle boeche delle canoniere, come si vede per D. 2. & entri per la bocca della canoniera 2. & volti in 4. e ascenda per la scaletta a cordoni 4. 5. all' altezza di dua passi al più alto, che tanto si farà più il muro diritto 5. 6. che non farà la strada delle ronde da basso 2. D. & al fine in 6. cominci a discendere per la rotondità dell'orecchione 6. 7. e queste altezze s'intende fare, doue i terrapieni sono alti, e doue conuiene farai due piazze, cioè la descesa, & ascefa di detta strada delle ronde, ben che essa strada possa seruire anco doue è vna sol piazza, si che da per tutto commodamente vi si possa andare a cavallo, & che in tempo di pace con ogni diligentia si guardi la Fortezza, ma perche poi in tempo di guerra tale strada si dismette, la sua larghezza per quanto tiene il fianco si può conuenire in grossezza de merloni, benchè ella ne afficuri dalle rouine delle batterie, come si disse al 7. Capit. E per disegnare le proposte canoniere, prima si farà la larghezza di detta strada, quale deu essere di tre piedi & più, la grossezza del suo muretto di vn piede, e tre onze, come si vede per le due linee paralelle, & la larghezza della strada H D, doue si fermerà a ciascuna testa vna staga, con tanta icarpa, quanto farà la metà della sua altezza, & si darà principio a far la bocca della canoniera traditora larga dal muro di dentro tre piedi e mezzo che sarà la segnata 2. E prima si dee segnare la grossezza del merlone per di dentro che sarà la N I, grossa

Anche a cui s'alto per la strada delle ronde.

Larghezza della strada delle ronde.

F. so otto

fo otto passa compreso la detta strada, doue si fermerà vna staggia per pendicolare, come hanno da stare tutte l'altre di dentro, e questa farà per esempio in R, si che tra guardando per essa a quella, che si fermo doue è H, la vista passi lungo il diritto dell'orecchione K, & vada a ferire a vna segno, che si hauea fatto mettere nella fronte del Baluardo opposito lontano circa otto passa dal suo angolo sopra al piano della strada delle ronde. Douendosi auuertire che non semplicemente si deue tra guardare tra l'vna, & l'altra staggia, ma fare che la linea visuale si allontani dalla staggia R, tanto quanto sarà la metà della grossezza della bocca del pezzo, che farà circa a mezzo piede, & poi alla seconda staggia H, si allontani quanto sarà la grossezza della palla, ch'è al più once quattro, e così dall'orecchione K, si che l'Artigliaria possa fare il tiro, che si vede per la linea punteggiata, R. a. K. E. che farà il più stretto tiro, & che il pezzo sempre resti coperto, dall'angolo che fa lo scarpono di terra del baluardo opposito massime mediante la strettezza della bocca 2. & dell'orecchione R, perche scoprendo tal pezzo in detta distanza, da basso sulla banchetta della muraglia verrebbe a essere scoperto dalla campagna fuori della strada coperta, & non si potria adimandare traditore, non restando sicuro per offender il nemico mentre volesse montare su le rouine, che potesse fare con le batterie, oltre a che tutti gli altri pezzi, defendono tal parte da basso, e per formare la seconda canoniera, si farà la grossezza del primo merlone B, di piedi quattordici, che farà G H, & con le due staggie la canoniera G F, larga piedi sei seguitando l'altro merlone A, che farà F E, di circa a piedi venti, & la terza canoniera E D, dell'istessa larghezza di piedi sei, & fermate tutte le cinque staggie con la scarpa che si disse delle due prime si farà per di dentro sopra la corda N I, le due bocche, O Q, M I, con la larghezza, che veranno, cioè per quella di mezzo si fermi la staggia Q, tra guardando per la G, si che la linea visuale ferisca nell'angolo della contrascarpa opposita col vantaggio del vento detto, & all'altra parte si fermerà la staggia in O, & che essa vista O F, ferisca nella cortina, o almanco al fine dell'altro fianco, e per la terza, & vltima canoniera M I, si fermi la staggia per esempio in I, tra guardando col vantaggio detto, si ferisca fuori in detto angolo, & nel fermare l'vltima staggia M, la vista, che passerà tra M D, deue scuoprire, & scuouare tutta la larghezza della strada delle ronde D, 14. & insieme per di fuori la lunghezza della cortina T C, douendo la drittura di essa cortina T C, passare per il mezzo della gola S, laquale gola debbe essere larga piedi dua al più, come anco farà la Y Z, & fatte al mezzo delle otto passa dette. Circa alla sortita questa si vede per la discesa 8. X, con la fattura d'vna loggiatta coperta, come sta la 9. 10. fatta co'tre pilastri che sostentano il volto di sopra, & il suo piano 10. 9. si potrà fare al manco tre piedi più basso, che non farà la piazza del fianco, e questo non solo per fare che la difesa della sortita venga più commodi, ma per tenerli col volto di sopra più basso, per non impedire la piazza superiore, farà questa loggiatta opera noua, & molto vtile, poi che in tempo di guerra ella ne serue per corpo di guardia, tendoui il suo camino 11. & col suo volto, si acquista, per di sopra, altro tanto di piazza, con la spesa solo di esso volto & de pilastri, poi che li altri muri di dentro vi vanno fatti anco per le sortite ordinarie, & si potrà lasciare di fare la strada coperta 15. X, che entra per di dentro nella piazza del fianco. Auertendo che tale opera di sortite, & di fianchi, deouon essere le prime, che si facciano nella fortezza. Resta mostrare l'opera di esso fianco reduita al suo fine, come si vede nel seguente disegno, cioè per A B, parte della cortina, & I F, strada delle ronde col suo muretto alto mezzo passo, doue si vedono li scoladori, che l'acque piovane possono scorrere fuori, la A Z, e l'altezza della muraglia, che deue essere al manco cinque passi, che col muretto detto verrà cinque e mezzo, & sicura dalle scalate la F M, l'altezza dello scarpono naturale del terrapieno, N, l'altezza del cavaliere, o il parapetto, & P, parte della piazza di dentro la A C, è la larghezza del fianco, con la strada delle ronde, E D, col suo muretto, ilquale non si debbe fare d'vna istessa grossezza, ma lasciare il vacuo ricontra per quanto tengono le bocche delle canoniere, & poi tornare a mutare essi vacui con muro più sottile, si che con vn calcio, si possono buttare a basso, si potrà anco in cambio di muro mettere trauerse di legno, o ferro, pur che le ronde la notte non potessino cadere nella fossa, la detta strada E D, volta come si disse per la canoniera D T, & entra per la asceta T V, & segue in piano per il diritto V Y, & descende per lo spazio Y X, & lo scarpono del terrapieno sopra l'orecchione comincia tintocontro al fianco per l'altezza di V G, Y X, & segue, S X, per di sopra il parapetto 5. 6. e la piazza 6. 15. & la canoniera 11. a. per il pezzo detto in barba, che v'è tagliata nel terreno, & poi assicurata con legnami, lo spazio della loggiatta 3. 4. si vede per le linee punteggiate, sendo sotto il volto coperto con li coppi in calcina, & poi rouinaci, e per vltimo la terra per fare il piano della piazza, si che l'acque piovane non penetrino da basso, i merloni, & le canoniere del fianco, deono esser prima fabricati di buonissima terra, & ben battuta, & poi incamiciati con sottile muro fatto con tufo tenero, o con pietre cotte, si che in tempo di pace, essi merloni possono conseruarsi dalle ingiurie del tempo, perche poi quando e guerra conuiene in camiciarli di legnami come s'è detto, & si dirà nel

Doue deuo  
serire le  
canoniere di  
fianco.

Commodi  
di vna  
loggiatta.

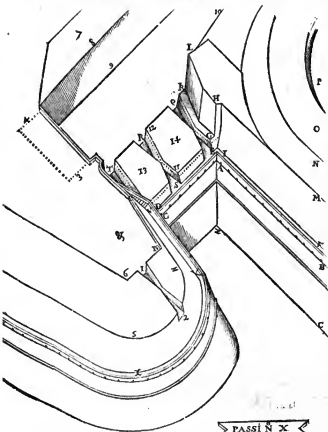
Opere pri-  
me, da fare  
nella fortez-  
za.

Larghezza  
della strada  
delle ronde.

Muretto da  
fare ricontra  
lo spazio delle  
bocche delle  
canoniere.

Merloni, &  
canoniere in  
stipo di guer-  
ra come deuo  
no stare.

sto libro, cioè prima si debbe terminare l'altezza del piano della piazza di dentro che sia circa a mezzo passo più alta, che non è la bocca delle canoniere di fuori, & poi alzare la terra sopra la linea T, Q, altro è tanto per terminare la foglia delle canoniere Q R T, si che per la lunghezza delle sue trombe R S, habbino al più vn passo di pendere, acciò che il pezzo possa scuoprre da preffo il fondo della fossa, l'altezza del merlone sopra a detta banchetta Q B, si farà solo di sei piedi, & per di fuori in S. 11. si farà di otto, & per farui poi la camicia di muro, che douendosi fondare sopra al semplice terrapieno, si farà d'oggi intorno a merloni vn taglio in dentro tre teste di matrone,



o quadrella, con vna fossa fonda sotto il piano delle canoniere al più vn piede, & spianato bene esso suo fondo, vi si metterà prima vn suolo di tauoloni di rouete, o di larice bene spianati, sopra a quali si alzerà il muro di detta grossezza, & facendolo d'vna testa di più che restati in detta gola, & alzato fino al suo piano, e poi lasciato essa testa per banchetta, il detto muro haueua più sicuro fondamento, & si alzò tre piedi sopra a detto piano; & poi a dua teste, anco si alzò al più dua piedi, il resto che auanza per di sopra, si alzò cò le lotte erbose, che farà per quanto tiene la linea punteggiata, & per di sopra poi al piano de merloni. 13. 14. si la strichi con le dette lotte, lasciando nel mezzo alquanto di bafura per lungo, con vn canaletto, si che l'acque piovane vi possino scorrere senza fermarsi, la banchetta che si vede

per G K, è fatta per riceuere l'acque che dall'altezza, L H, verranno a basso, & darli esito, come anco per leuare alla gola della canoniera la rouina che potrebbe accadere, la parte 9. 8. e l'altezza della piazza di sopra, 8. 7. e il suo parapetto, la strada di dentro per entrare nella piazza bassa farà, la L. 10. la qual si potrà fare con poca spesa, & in più modi.

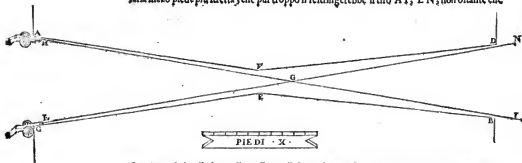
E perche può occorrere l'hauere a fabricare questi merloni, e canoniere ne' fianchi più stretti, come faria di otto passi di larghezza, e che ci volessimo accomodare tre pezzi d'Artiglieria, in tal caso sarà necessario restringere la grossezza di tutta dua merloni si che i detti tre pezzi vi si possino manegiare, E perche essi merloni non restino deboli, conuiene cuoprire la canoniera di mezzo che ciò si farà, con pezzi grossi di rouete messi sopra al detto muro, o camicia, in altezza tale, che

Canonica  
coperta  
d'oue  
deus  
suo  
prie,

Auerenza  
che la  
cano-  
niera non  
vè  
ga scoperta,

Sorite  
no-  
cellarie  
in  
me le  
for-  
tizzate.

le, che per di dentro solo si scuopre l'altezza della còrta scarpa opposita, donendo le teste di essi legni essere ismulate, sì che le palle nemiche colpendosi possino sbriciare, & entrare nella terra, douendo anco la bocca di dentro essere alquanto più alta che non farà quella di fuori, & fermati questi legni con buono hordine vi si alzi poi sopra la terra come si disse, sì che di dua merloni deboli sene facci vn solo gagliardissimo. Ma quando il fianco fusse solo passi sei largo, in modo alcuno non vi si possono fare le tre cannoniere petche i pezzi dell' Artiglierie sarebbono tanto vicini che non si potrebbero maneggiare, è però vn solo merlone con due cannonieri vi si deue fare, & se in questi fianchi per la varietà de siti, l'altezze de terrapieni non fussero tanto che vi si potesse fare due piazze, sene farà vna sola, proportionatamente con listesse commodità della strada delle ronde; Auertendo però che stante la baftezza di detti terrapieni non venga poi dalla campagna scoperto la canoniera traditora, per la baftezza ho vacuo che facesse la detta strada sopra il diritto dell'orechione, perche in tal caso si debbe con lo scarpone di terra spartito in fuori, riempire & leuare essa strada, voltandola per di dentro come prima si disse, & potendo fare queste strade comode per poterui andare a cavallo elle apporteranno a capi da guerra, agiata ronda, & tanto più nelle Fortezze grande, circa alle fortite, queste sono necessarie in tutti i fianchi, massime nelle Fortezze reali & con la folla asciutta, perche dalla lor difesa sene caua beneficio quanto dalti stessi fianchi, poi che contro l'offesa della zappa, che è maggiore di quella fatta con l'Artiglierie, la maggior sicurtà de difensori dipende dalle tre mode fortite, lequali per la baftezza de terrapieni, conuiene farle nel modo, che si disse al X V. Capitolo, resta per vltimo mostrare la pratica nel formare le dette cannoniere, come nel seguente disegno si vede, cioè propongasì hauet terminato, la bocca di fuori N I, larga piedi sei, & l'altra di dentro A C, quanto ella viene, conforme all'osservanza detta, e tirado due corde proportionate al tiro che si il pezzo come si vede per H I. L. N, & doue si intusichano insieme iui, è il mezzo della gola della canoniera, cioè per larghezza, & non per longhezza stante la maggior bafe della bocca A C, che non è la D B, sì che essa gola per longhezza viene in E F, conforme alle misure dette, laqual gola si fa angolare, acciò il vapore de tiri vi troui manco contrasto nel passare, & che anco per tutta la longhezza della tromba, esso vapore passi più largo come si vede per G H I, perche facendosi detta gola da ogni parte tonda conuerrebbe farla mezzo piede più stretta, che pur troppo si restringerebbe il tiro A I, L. N, non ostante che

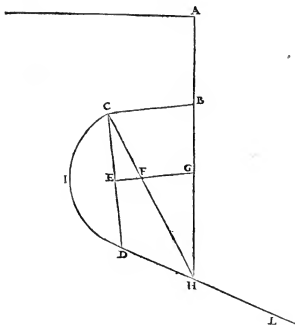


essa gola per i circoli che tagliano li anguli da ogni parte si ritorni allargare li detti dua piedi, nondimeno a me piace assai più l'angulare, come anco più facile a fare di legname in tempo di guerra, a che si dee riguardare. Ne occorre altro da dire, se non far comparatione da i merloni più alti, con questi da noi proposti, cioè che siano bassi tanto che per tre piedi d'altezza si possino opporre alle batterie nemiche per difendere i difensori, come fanno quelli, perche sendo alti sopra la banchetta della canoniera S. 11. piedi sei, & dua, e mezzo la banchetta sopra al piano della piazza, che fanno otto e mezzo, & essendo l'altezza dell'huomo cinque piedi, li auanzano i merloni tre piedi e mezzo sopra la testa, e quello a che si dee riguardare, è che essendo battuti, oltre a che poca rouina può cadere, & quella con facilità la notte si restaura, & ogni poco di muro, o legname si conferua, cosa che non accade a merloni alti, perche con molta muraglia conuiene sostentarli, doue poi tanto più facilmente rouinono, & con difficoltà grandissima si restaurano, oltre anco alla spesa grande, & danno, che apporta essa muraglia, e però si deono far così bassi, & le sue canoniere senza denti, e quando pure vi si faccino, si faccino con pezzi grossi di rouero da poterli leuare, e mettere quando fussero tagliati con le batterie, ma non debbono risaltare molto fuori del diritto della gola della canoniera, douendosi

Ragioni, per  
che i merlo-  
ni bassi siano  
più utili che  
non sono li  
alti.

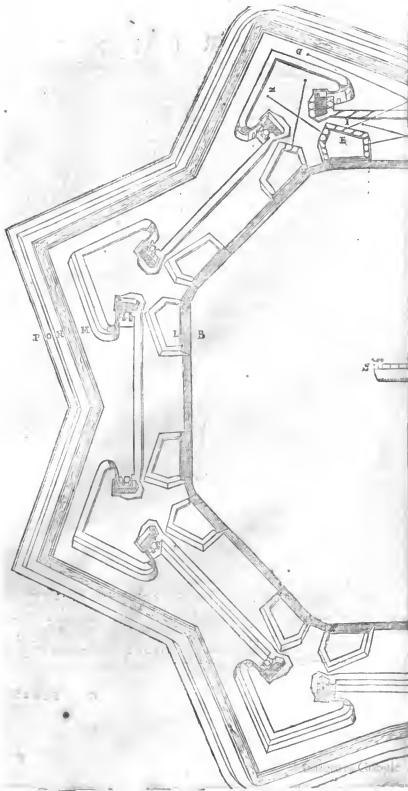
uendosi però auertire, che le bocche di fuori delle cannoniere vogliono esser fatte alquanto più larghe, cioè tanto quanto essi legni verranno a rifaltare fuori di essi denti, ouer gola della cannoniera. E questo è quanto ne occorre al presente in tal materia, e perche ella è la più importante che si possa trattare d'intorno alle fortificazioni, ci rimetteremo a quanto ancora se ne dirà nel seguente Dialogo, e nel Sesto, & vltimo Libro al secondo capitolo. In quanto poi al formare la rotondità della spalla, che cuopre il fianco, questa sarà fattura facilissima; e tanto più, quando venga eseguito senza regola alcuna: ma con vna semplice corda, tirata per la metà del suo diametro, cioè, che sia con vna delle sue teste attaccata a vn caucchio fitto nel suo centro, & con l'altra poi fare il circolo, ouer la rotondità, che douerà hauere essa spalla; ilqual circolo, tanto quanto verà breue, cioè con minor circonferenza, tanto più la spalla verà bene intesa; polcia che la lunghezza, che le apportasse la sua circonferenza, si per farli di sopra il suo terrapieno stretto, come anco per accrescer la fronte del baluardo; perche solo la sua larghezza ne può giouare. Nondimeno volendo formare esso circolo, con regola, dico douerli tirare la larghezza del fianco  $AB$ , & il suo diritto  $BC$ ; pigliandosi

Pratica p  
formare la  
rotondità  
delle spal-  
le del fian-  
co.  
Regola p  
formare ef-  
sa rotondi-  
tà.

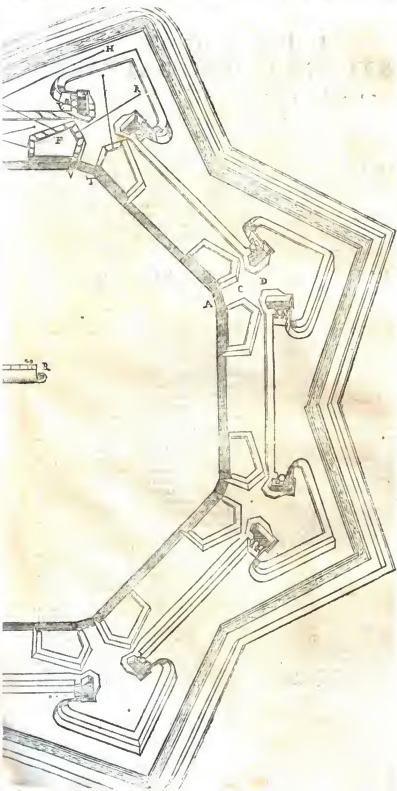


poi vna squadra, con laquale si deue tirare la  $GD$ , con l'angolo retto sopra la  $CB$ , che è la dirittura della spalla, si che termini in  $D$ , sopra la fronte  $DL$ , e compartita dopo essa linea in mezzo, che farà su l'ipunto.  $E$  si tirerà con la detta squadra la seconda linea diametrale  $EG$ , che formi l'angolo retto  $E$ , come prima si formò in  $C$ , & hauendo tirato la linea del fianco  $AH$ , si tirerà la terza linea dal punto  $C$ , all'  $H$ , & doue si intersecherà sopra la  $EG$ , che farà in  $F$ , iui verà ad esser il centro, per la circonferenza della spalla  $CI D$ , si che la sua lunghezza  $GI$ , sia circa palfuattordici sopra il piano del sito, come si disse.

Lunghez-  
za della  
spalla.



Q



52 LIBRO  
FORTEZZA D'OTTO BALVARDI.  
RIDOTTA AL SVO FINE.

G A P. XIX.

Larghezza del terrapieno della cortina.



AL numero de' baluardi fabricati con le lor cortine, che d'ogni intorno serrino vna circonferenza, e che l'vno con l'altro si possa proportionatamente difendere, ne verrà formata la Fortezza, si come nella passata pianta, per lo suo diametro A B, si vede. In quanto al terrapieno C D, deue per la lunghezza delle cortine, esser di sopra largo almeno dieci passa, benche questo si faccia conforme alla quantità della materia da cauar dalla fossa, co'l fabricare ancora i suoi cavalieri E F, acciò si possa (stando sopra le sue piazze) scoprire il fosso con la fronte de' baluardi G H, & insieme ancora difendere le sue piazze Z K. Et queste altezze di dentro de' terrapieni B L, si deuono fare con tanta scarpa, che commodamente si possa da per tutto salire sopra esse piazze. Mostrandosi ancora per T V, le porte delle fortezze, e per M N, la larghezza della fossa, & per O, la strada coperta, & per P Q, la spianata di fuori.

PIANTA DI NOVE BALVARDI.

C A P. XX.



VELLI, che vogliono fabricar Fortezze, deuono hauerne prima tanta pratica, e scienza, che facilissimamente possano formarli nell'idea tutte le lor parti, auanti che facciano l'opera, e quelle chiaramente vedere, e considerare, si come vedessero l'opera fatta reale, perche non hauendo tale pratica, non sò con qual fondamento possano ordinare, & eseguire. Doue, che spesso accade per tal difetto, che si vedano alcuni imitar gli orbi, che volendo caminare vanno cercando la strada, essendogli difficile il trouarla senza la guida. Si come è accaduto a molti nel fabricar Fortezze, con diuersi disordini per mancamento di tale intelligenza, nel far, & nel disfar l'opere non bene antiuedute. E però sommandosi con la scienza, la pianta compiuta in tutte le sue parti, & poi sapere per pratica fare efferuare l'opera, con preuedere tutte le difficoltà, che possono accadere per la diuersità delle materie, il tutto passerà per buonissimo fine. Essendo prima necessario mostrare in disegno tutto il corpo di essa Fortezza, acciò non solo si venga con ragioni apparenti, a consermare la buona opinione di coloro, che la intendono; ma ancora a satisfare a chi non intende, e tanto più facendosi (come sempre si deue) il suo modello, & profilo. In quanto al corpo della proposta Fortezza, si mostrerà prima i suoi membri, cioè i baluardi per H G, fatti tutti al solito con due piazze, per ciascun fianco, saluo che il segnato &, che ne ha vna sola, della quale al suo luogo si parlerà. Seguono poi i cavalieri, che sono K L, M N, mostrandosi insieme l'effetto di parte de' suoi tiri, nel difendere il fosso, le fronti de' baluardi, & la campagna; oltre a fare vna seconda, & anticipata difesa, quando fosse perso vn baluardo, nel difendere la sua piazza, come per O, si vede, i quali cavalieri con la sua forma, & col sito, faranno i più vtili, e meglio inresi, che in altro modo si possano fare. Seguono le porte C T, che balteranno sussero tre, & poste al mezo delle cortine, ma tanto basse, che non venissero scoperte dalla campagna; benche anco si potessero fare sotto il caualiere, onde venissero coperte dalla spalla del fianco del baluardo, che più commodamente potriano (in tempo di bisogno) seruire per sortire, benché di queste se ne tratterà nel seguente Libro. Si douerà poi compartire le sue strade; & prima quella dell'arme F G. Formando nel mezo d'intorno il centro A, la piazza principale V X, co'l suo tempio X, e le noue strade maestre, che deuono riferire a tutti i baluardi, & a esso centro. Doue si douerà fare vn portico, ouer loggia con qualche notabil fabrica, si che standoui sotto i Signori Capi, possano in ogni occorrenza vedere tutti i predetti baluardi, & doue occorresse il disordine, rimediarui. Seguono poi come si vede le altre piazze D, & le strade trauerfali B. Ne si deue in alcun modo fare, che le strade, che riferiscano alle porte, vadino rettamente alla piazza, che sarà errore non piccolo; perche non è bene per molti rispetti, che subito entrato dentro la porta si venga a scoprire immediate le parti principali della Fortezza, o Città; e per così breue, e retta strada poterui correre senza alcuno impedimento. Segue ancora la parte di fuori, che farà la larghezza della fossa P Q, con la sua profondità P R.

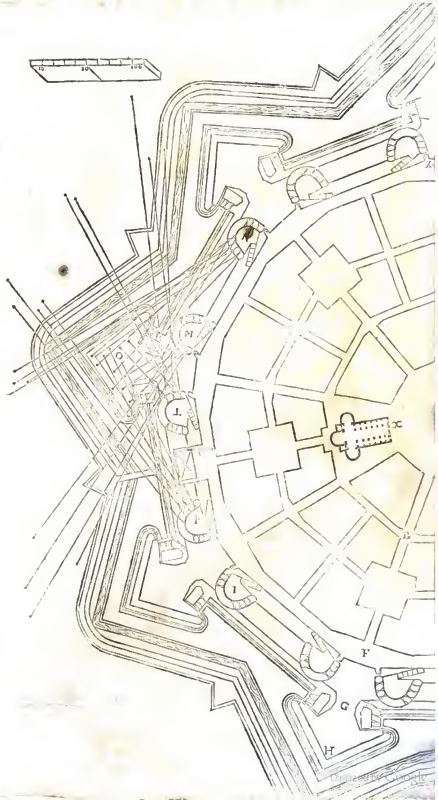
Difesa de' cavalieri. Perfetta situazione & forma de' cavalieri. Porte del la Fortezza.

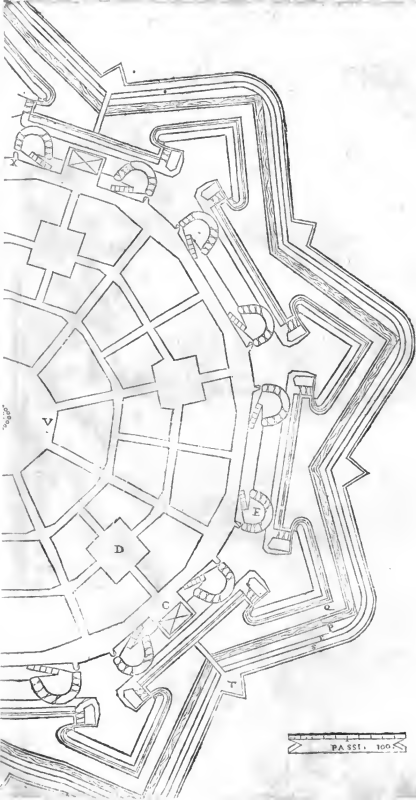
Comodità nobilissima per lo preuenire i baluardi.



diu PR, ouero altezza della contrascarpa fatta con la sua strada coperta S, e la banchetta, che verrà al mezo in circa dell'altezza di detta contrascarpa, si come nel profilo graticolato si mostrò; & poi la sua cunetta, che douerà venir piena d'acqua fortua, fatta alla diuitura de' fianchi, onde da essi resti sempre scoperta, e scouata. E che la difesa della trinciera, che vi si deuè fare verso le cortine, venga intorno al mezo della larghezza di essa fossa; e massime incontro le fronti de' baluardi. Et per ultimo nella spianata di fuori si douerà sempre procurar di cauare quella quantità di terra buona, che vi fusse, & in quella maggior lontananza, che si potrà, tornando poi a riempir tal cauamento con sassi, ouero con altra materia non sottoposta alla Zappa, & al comodo del nemico, per coprirsi dalle offese della Fortezza, come a suo luogo si dirà. Douendosi anco fabricare la difesa di detta strada coperta S T, con alquanto di buona terra per di sopra, in larghezza di passa due almeno onde i detti sassi della spianata non possano (tirandoui il nemico) offendere i difensori, che vi fussero fortiti per la sua difesa, fabricando incontro a ciascuna cortina, le piazze angulari T, pur sopra il piano di essa strada S T, doue i difensori possono cauare alquanto di commodità nel discendere essa spianata; e massime, se dopo l'hauer fatto vna sortita fuori, e ritirandosi, vi si possano saluare, sempre che l'artiglierie de' fianchi, o de' cavalieri, douessero scouare la detta strada, per offendere i nemici, che perseguitassero essi difensori. Benchè si possano saluare nella fossa per la commodità della banchetta, fatta nella detta contrascarpa; ma per assicurarsi quel tanto più, le dette piazze angulari non si deuono sprezzare. E con questo daremo fine alle proposte regole di formare le piante delle Fortezze.







PA SSI. 100

# P R I M O . G I O R N A T A I . C O N T E .

61

**D**APOI, che per conuentione di già fatta dobbiamo ragionare delle Fortificationi, a me pare necessario, che diamo principio con qualche buon'ordine, cominciando da' primi principj, per arriuare a quel fine, che ci concederà la breuità del tempo, che potrà star con voi. Atteso, che desidero cauare qualche buon frutto, e chiarirmi di molti dubbi, che tengo in questa materia. Ma vorrei per maggior mia intelligenza due cose da voi, cioè la facilità delle dimostrazioni; e che non vi riscrivate alcuna noua inuentione, sotto pretesto di secreto, che meriti stare occulto (il che non conuiene tra gli amici) oltre che non ho anco fede alcuna in que' tali, che dicono voler far gran cose, e poi tacciono il modo, per non iscoprire l'inuentione, ouero per dar più riputatione alle loro opinioni. Perche il nostro desiderio è il più delle volte così vano, che formandoci nell'idea qualche concetto di quelle cose, che più si desideramo, facilmente restiamo nella propria afectione in gannati, non hauendo la ragione il suo luogo. E questo non auiene quando essi concetti, ouero inuentioni si conferiscono con gli amici, che ne habbiano qualche intelligenza, per cercare di scoprire le imperfettioni. A V. In quanto al suo primo desiderio intorno alla facilità delle dimostrazioni, crederò di sodisfarla; perche le voglio far vedere vn Libro, che di già ho scritto, sopra questa materia, doue con ordine (al parer mio) assai facile, ho trattato de' primi principj per infino a quel fine, che più ho giudicato esser necessario; sopra ilqual Libro giór nualmente potremo ragionare; e spero, che resterà sodisfatto. In quanto poi al trattare de' secreti, non accade che ella dubiti punto, perche non ho mai stabilita alcuna cosa, che prima non l'habbia confertita, e disputata con altri, per certificarmi del solito inganno della propria afectione, che ella dice. CO. Ho molto caro questa conformità di opinione; ma di gratia mostratemi questo vostro Libro. AV. Questo è il Libro proposto, e dopo hauerlo ella veduto con sua commodità potrà dare al nostro ragionamento quel principio, che più le piacerà. CO. Certo io non haurei saputo dimandare ordine, che più di questo mi sodisfacesse nel formare le piante delle Fortezze, doue farò campo spazioso, per vedere, & per ragionate sopra tutte le lor parti. Ma vi prego auanti, che noi entriamo ne' discorsi sopra le lor regole, che mi dichiariate prima, per maggior mia sodisfatione le cagioni dalle quali auengono tante, e così diuerse opinioni, nel formare esse Fortezze; perche oltre il non hauer mai trovato Autore alcuno, che ne habbia scritto, il quale si cõformi con gli altri, ne anco ho visto alcuna Fortezza, alla quale non vengano fatte infinite opposizioni. E quello, che più m'apporta marauiglia, è, che sentendone disputare, vedo esser pochi quelli, che concorrono in vna stessa opinione. E perciò da molti si è stato detto, questa non essere scienza, per non haure i suoi fondamenti certi, e dimostrabili, come hanno le altre; ma che il tutto venga terminato col semplice giudicio di coloro, che pretendono d'intendere il modo del combattere; ond' stante tante, e così diuerse opinioni, pare che le Fortezze vengano fabricate a caso, & che si potesse anco fare senza, poi che il petto de' gli huomini, è la vera, & la real difesa. AV. Se ne' ragionamenti, ouero nelle dispute, che si sogliono fare, vengon da vna delle due parti negati i primi principj, per certo l'altra non può, ne debbe disputare, vedendosi da questo, segno manifesto di poca intelligenza; perche nel trattarne faria, come si dice, il voler pestar l'acqua nel mortaio, che dopo vna lunga fatica nõ si faria altro, che di chiara, farla diuenir torbida; massime per essere (al parer mio) questa sua, o d'altri opinione molto astratta dalla ragione, atteso, che questa è scienza fondata, come sono tutte l'altre sopra i suoi termini reali, e dimostrabili, i quali pur sono facili, e noti, come più auanti le dirò. E prima intorno alla diuersità delle opinioni de' gli Scrittori, che dice hauer letto, non è marauiglia, che tal lettura le apporti confusione nella mente, poi che la maggior parte di essi hanno scritto diuersamente quello, c' hanno inteso da altri, senza fondamento di scienza, o di pratica. Non sapendo io trouare, che alcuno di loro habbia mai fatto fabricar Fortezze, e massime con quelle difese, che si ricercano contro le moderne offese, & che cõ la esperienza de successi accaduti mostrino operare con quelle ragioni che conuengono per bene fortificare. Nondimeno la lor fatica non può se non giouare, pur che l'accorto Lettore sappia tra le molte loro opinioni fare electione della migliore. In quanto poi alle discordanze fatte da coloro, che ne vogliono disputare, & che nõ si cõfronano di opinioni; questo dipēde dalle cause sudette, cioè che pochi di loro intendono le ragioni, e massime quegli, che meno fanno, sogliono essere i più ostinati, si come il più delle volte sono coloro, c' hanno qualche autorità; perche andando gli disputanti a guida de' gli orbi, che cercano la strada, non è gran fatto, se trauiano, perche vedendola caminare bbono liberamente a quel fine, che la ragione, e la natura delle materie ne mostra; poi che conforme a' siri, & alle offese, che fa il nimico, si deono formare le Fortezze, e non sopra le imaginationi concette nell'animo, ouero fondate sopra all'esperienza di qualche caso seguito in vn' espugnatione, che non si dee addur per regola, stante le diuersità delle occasioni de' siri predetti, e delle materie. CO. Non voglio, che perdiamo l'acqua, ma si bene che la distilliamo per farla più chiara, laqual chiarezza mostreremo con la

Il non voler confessare la sua opinione è cagione principalissima, che vengano fatte molte scortie.

Opinione che l'ordine del fortificare nõ sia scienza

Cagione delle diuersità delle opinioni de' gli Scrittori.

Causa per la quale ne dipendono tante, e così diuerse opinioni del modo del fortificare.

dichiaratione del dubbio da me proposto, atteso che se io tencessi, che questa non fosse scienza, & non hauesse i suoi termini, non procurerei altrimenti d'intenderne le ragioni; e mi contenterei di quello, che il volgo ne ragiona. Ma solo ho detto questo per apportarmi maraviglia tante opinioni, e così di uerificare, sapendo che vna sola dee essere la buona; sì che non intendendoci della ragione, si potrà dubitare, che le Fortezze non fossero necessarie, per non apportare quel scruiuto a che vengono dedicate per difesa de' Principi. Ma prima per maggior mia soddisfazione, desidero, che discorriamo alquanto intorno al fondamento della scienza, con proportionarla a qualche altra approvata; accio si venga a mostrare più chiaramente le ragioni di dette contradittioni, non venir da altro, che dal non esser intesa da molti, i quali per mostrare di essere soldati, ne parlano, e si promettono forse più di quello, che si estende il loro sapere. A V. Se noi dobbiamo trattare della comparatione dell'altre scienze a questa del fortificare, per certo non si potrà rimouere la più simile quanto sia quella della Medicina, perche l'vna con l'altra pare, che molto si confaccia in tutte le cose. Atteso, che volendo il Fisco medicare, e sanare l'indispositione del nostro corpo, è necessario, che prima conosca la natura della complessione, e poi quella dell'humor superfluo, che ha generato il male, & insieme sapergli applicare quelle sorti di medicamenti, che per natura faranno contrarij al detto humore, per temperarlo; sì che esso corpo venga a liberarsi da essa sua indispositione. Così nel fortificare si dee sempre presupporre che il sito sia il corpo amato, sendo sempre con qualche imperfettione, alla quale si deono applicare i medicamenti. E prima considerare la sua complessione, cioè se sarà salso, o terra; & essendo di salso, sarà assai robusto, e facile con ogni semplice medicamento a conservarlo gagliardo. Ma se di terra sottoposta alla Zappa, sarà all'opposito per natura molto debole, e facile a ricevere il male, sì che trasformando le considerazioni, che dee hauere il Medico in quelle, che dee hauere vn'Ingegnere militare, nel riconoscere le imperfettioni del sito, si potrà (senza alcun dubbio) applicare così potenti medicamenti, che facciano al corpo della Fortezza tanto beneficio, che sia bastevole a conservarlo. E però dalle cose narrate concluderemo, che questa, di cui trattiamo, sia non pur scienza, come la medicina, ma ancora Arte; perche ella è facoltà in quanto che dipende ogni sua perfectione in atto, da vari accidenti della guerra, e da diversi siti, in cui ci bisogna fondar esse Fortezze. Scienza è senza dubbio, hauendo i suoi fondamenti, & ogni formal perfectione dalle Mathematiche, le quali pure sono scienze conosciute per le lor certe dimostrazioni. Di modo, che mentre ella insegna, e Scienza; mentre poi con certe, e determinate regole, ne propone il fine indubitato di fortificare, e di difendere vn sito, ella è Arte. E passando poi all'atto pratico, nel trouar molte difficoltà della materia con laqual si opera; diuiuen pure Scienza. Ma tutto ciò presupposto, come cosa chiara, e da non esser tenuta in dubbio appresso coloro, che fanno, affermiamo di più, che ella è scienza necessaria a' Principi, & alle Repubbliche, per conseruatione de' loro Stati; perche niente può esserci in questo di maggior chiarezza, che l'esperienza, osservata in ogni tempo, & in tutte le maniere delle Signorie, e de' gli Imperij; e maggiormente da coloro, che non hanno potere di nutrir le loro Militie continuamente spendendole sotto le colonie, come vi uano i Romani, & al presente vna il Turco; benché anco da questi furono, & sono viate le Fortezze, le quali vengono a fare l'ufficio, che proprio fanno gli eserciti in campagna, cioè nel combattere co' l'nimico, & opporlegli per trattenerlo, e fargli perdere il tempo, co' l dar agio al suo Principe di vnir le sue forze, & di soccorrerle, ouero diuierne in altre parti la guerra; e questo fa co' l mezzo della Fortezza, & col poco numero di soldati, benché il nimico sia padrone della campagna con grossissimo esercito: Sì che quando poi anco si perdesse essa Fortezza, il suo Principe non hauerebbe perso il principal neruo delle forze, che è l'esercito, & massime hauendo altre Fortezze da ritirarsi, & da dar tempo al tempo, & da godere il suo beneficio; ma ritornandosi senza Fortezze, & a doverli confidare nel petto de' Soldati, & nel solo esercito, benché potente, & venendo a perdere vn fatto d'arme, che pur nel combattere si giuoca con la Fortuna, si può perdere con l'esercito ogni speranza di poterli più discudere; sì come già auenne al Soldano soggiogato da Selim; & ancora al tempo de' Romani si sa quanto le Fortezze fossero di notabil beneficio per la conseruatione di quella potentissima Republica, hauendo le Fortezze interrotto il felice progresso della guerra, che gli faceua Annibale, nell'esserli trattenuto, & perlo troppo tempo nel volere espugnare alquante rocche, e Fortezze viate a que' tempi; Sì che il Senato Romano hebbe tempo di prepararsi alla difesa, & di conseruare la sua libertà. Si come anoueua Massimino nel uolte espugnare la famosa Città di Aquileia; auanti che passasse più oltre, per farsi Tiranno di quel Senato; doue per l'incomodo del viuere, & d'altri parimenti del suo esercito, che assediava la Città, restò egli stesso assediato dalla fame, onde da suoi Capitani fu nel proprio padiglione co' l figliuolo vecchio; & con la sua morte venne insieme liberata la Città di Aquileia, & assicurato il Senato dalle insidie del Tiranno. In quanto poi a' progressi di guerra fatti dal Turco, e massime ne' tempi nostri, già sappiamo esser state le Fortezze di notabil beneficio, & ancora a' Principi, che con esso conuinano, nel conseruarsi possessori de' loro Stati, benché assai meno potenti, che senza tal mezzo non hauerebano fatto, stante che quello, il quale è con forze potenti padron della campagna, è anco padron delle Città, & d'altri luoghi non fortificati, e quello, che molto

importa,

La scienza del fortificare è comparata alla del medico.

Siti da fortificare si partiscono se pre dicali che imperfettione, e però vengon assai più ad vn'huomo amato. Materie da le quali dipende la scissione, e la imperfettione del sito da fortificare. Si conclude esser la fortificazione scienza.

Le Fortezze se vtilissimi a tutti i paesi.

Fortezze fabbricate dal Turco.

importa, è il poterli seruire delle munitioni del viuere, che vi faranno, non potendo il Principe, ne meno i vassalli saluarle, onde si perde il tutto con duplicato danno senza il mezzo della Fortezza. Doue anco per tal cagione si vedono per molte esperienze, essere non poco preziate, e custodite le Fortezze dal Turco in tante parti de frontiere del suo stato, e massime nell'Vngheria. Et particolarmente, per quanto si dice, in Persia ne ha fabricate sette, per la conseruatione di quegli Stati nouamente acquistati, hauendo ridotte in colonie quelle prouincie, doue con molta facilità, se ne fa possesso. Si che da questo si può comprendere, che se quel paese fosse stato dal Persiano anticipatamente afficurato con le dette Fortezze, e dopo saputo custodire, come al presente si fa; il Turco non hauerla fatto così gran progresso, e massime con tante incomodità per la lunghezza del viaggio. Adunque non dee hauer luogo la ragione di coloro che vogliono, che sia bene l'esser le prouincie senza Fortezze, con dire che perdendosi esse prouincie, facilmente si possono anco con la stessa facilità riacquistare, e massime co'l fauore, & aiuto de' popoli vassalli. Atteso, che doue non sono le Fortezze, il nimico le può fare, onde con la facilità dell'acquistare il possesso con tutte le monitioni, & le commodità del paese, si può per gli successi, e ragioni dette, acquistarli la intera sicurtà di esso possesso. E tanto più non conuenendosi a' Principi risporre al tutto ogni loro speranza nella fedeltà de' lor vassalli, benché di già auenisse ben fatto a questa Illustrissima Signoria di VENEZIA, nello Stato di Terraferma, & al Signor Duca d'Vrbino, & ad altri Principi, per essersi mutati i tempi con le opinioni, & per esser cresciuto il desiderio di veder nouità nelle cose. E però da quanto ho detto ci doueremo certificare essere le Fortezze non solo utili, ma necessarie, si come con altre assai maggiori, e più fondate ragioni si può mostrare. CO. Non posso, ne voglio negare, che l'arte del fortificare non sia ancora scienza, douendosi, come diceuoli, osseruar la natura delle materie, che proportionate vengano a fare vn corpo, così preparato per li suoi difensui, che non habbia troppo da temere il male, che gli potesse fare il suo nimico. Ma è ben vero, che pochissimi al parer mio, sono quelli, che intendano, e si sappiano valer di tal proportion, douendo dipendere questa loro intelligenza da vna lunga pratica, & gratia ricciuta dalla natura; per esser molti quelli, che senza tali considerationi, o fondamenti, si lascino guidare solo dall'vso, osseruato per lo passato nel giudicare, & nel fabricare Fortezze senza riguardare alle oppositioni, alle quali forte giaciono. Ma potendosi con le regole così chiare (come dite) rimediare a così fatta confusione apporterà vn beneficio molto grande a' Principi, per la difesa de' loro Stati; E però vorrei, che mi dichiarasse l'ordine, che si dee tenere. AV. L'ordine buono, per far bene tutte le opere, è il considerare prima il suo fine, doue si viene a riconoscere tutte quelle cagioni, che stanno più per nuocere; perche conoscendolo, facil cosa è il guardarsene, & fuggirle; si che volendo noi fabricare vna Fortezza, sappiamo, che il suo fine è solo per poterli difendere con poca gente, da numero grande de' nimici, che ne volessero offendere, e che tutta questa sua difesa dee essere cauata dall'officia, che anticipatamente li hauerà riconosciuto poterli riceuere da esso nimico, conforme alla materia & al sito, atto a pigliare o più, o meno il male, che può caufare l'opera della zappa, & batterie. E però il medicamento per la sua conseruatione sarà il trasmutare la natura delle dette materie, o sia fasso, o terra sempre a beneficio della Fortezza, & a danno del nimico. CO. L'ordine con le considerationi, che dite douersi tenere per fabricar la Fortezza, a me pare molto buono, ma non essendo io così capace d'intendere que' particolari, che seguono, sarà bene, che mi dichiarate meglio le più principali considerationi, che si deono hauere, per essequire questi suoi principj. AV. Se dalle offese, che si conoscerà poter riceuere, saranno cauate le difese, si verrà senza dubbio alcuno a formare la Fortezza in tutta perfezione; & per ciò fare, si dovrà sapere esser necessario, auanti che il Principe si metta a fare operare cosa alcuna, dopò che hauerà stabilito il sito (che sarà, doue la comodità, ouero la necessità lo spingerà a fabricar la Fortezza) dee fare vnire insieme tutti i suoi Capi da Guerra, & gl'Ingegneri militari, che l'haueranno da consigliare, & trasferiti sopra esso sito, deono tener lo stesso ordine, che tengono i medici nella persona d'vn Signore oppresso da qualche graue infermità, per conoscere il male, & per applicargli que' medicamenti più gioueuoli, conformi alla natura della sua complessione, per farlo guarire, come di sopra si propose; ma non già pretendendo, che si essequisca quello, che essi Medici molte volte fanno, poi che in cambio di guarire, ammazzano gli infermi; con le loro non conuenienti ricette, cioè per non conoscere la natura del male, atteso, che i giudicij, che si faranno sopra il sito della Fortezza, non deono essere sottoposti a tal'errore, riprendendosi con l'esperienza de' euamenti vedere interiormente la materia, ouero infermità di esso sito. Presupponendo però ancora, che tutti coloro, che saranno introdotti in così fatti ragionamenti, & dispute (massime gl'Ingegneri) sappiano per pratica le cause, & gli effetti di tutte le offese, & la natura delle materie, & i rimedij, che si deono fare, si che con gli effetti sieno così buoni Medici, che sappiano proportionare la natura de gli ingredienti delle medicine, ouero delle difese, con quelle del male, che antieueranno poter riceuere, acciò basti a liberarli. E perche meglio ha intenda verremo a i particolari. Cioè. Dee sapere, che la Fortezza può in quattro modi riceuere offesa dal suo nimico. Et prima con la ZAPPA. Secondo con le Batterie; terzo co'l lungo Alsedio;

I 2 quarto,

Il buon'ordine nel terminare le Fortezze, dipende dal riconoscere prima il loro fine. Nel fortificare si dee sempre trasmutare la natura a danno del nimico, & a beneficio di' difensori. Cioche da tenere per consultar sopra il sito per deli berare di fabricare la Fortezza.

Cauamenti da far per conoscere la materia che si fa sotto il sito.

La maggiore offesa è quella della Zappa. Cioque modo di offesa con la Zappa. L'offesa di le batterie può essere in tre modi.

quarto, & vltimo, per via di tradimenti. Fra le quali offese due sole sono le maggiori, cioè Zappa, e Batterie: ma la più tremenda sarà la Zappa, che si deue intendere insieme col badile, benché solo venga nominata la Zappa; douendosi ancora sapere gli effetti di queste offese, e lor rimedij. Daranno dunque principio dalla prima, che sarà la zappa, con laquale il nimico ci può offendere la cinque modi, cioè sopra il piano del sito con trauerle, ouero trinciare storte, per caminare coperto, & per accoltarsi alla contrascarpa del fosso. Secondo con l'altrezza de' monti di terra, ouero de' caualieri, per iscoprire le piazze dentro alla Fortezza. Terzo cauar le strade sotterranee, e passar sotto la contrascarpa, e sboccare da basso sopra il piano del fosso. Quarto, far trauerla nella larghezza di detta fossa co' l'buttarla la terra, che si potrà portare per le dette strade. Quinto, & vltimo tagliar la muraglia, & entrar sotto al baluardo, e co' cauentieri farui i forni, per uietarui i barili della polvere, e minarlo, e con le rouine farui strada da montarui sopra. Ma con le Batterie può offendere solo in tre modi, cioè, leuar le difese con l'imboccare i fianchi. Secondo, tagliar la muraglia nel più basso, che si può, cioè, al mezzo dell'altrezza sua, nelle fronti, & ne gli angoli de' baluardi, per farle cadere con la discesa, che tiene di sopra, si che quella materia ruinata li renda commodà salita per salirui, & per impadronirsi delle piazze. Terzo, & vltimo, è operare l'artiglieria sopra a' caualieri, che si fanno di fuori, per iscoprire, e battere per fronte, e per fianco le piazze dentro della Fortezza. Quanto poi all'assedio, & a' tradimenti, sarà facil cosa l'assicurarne, perche, l'vno co' l'buon presidio, & abbondanti munitioni della Fortezza, si assicurerà, & l'altro con la buona militia, e sopra tutto, co' la speranza, & ingegno del capo, che la dee comandare; ilquale essendo soldato di honore, & l'perimentato, non potrà mancare dell'obbligo suo. Onde sapute queste diuersità d'offese, che contengono tutte le qualità di malattie, che può hauere il corpo della Fortezza, si doueranno sapere i suoi rimedij, i quali faranno questi. E prima per l'opera detta della Zappa, cioè nell'accoltarsi con le trinciare coperte alla contrascarpa; dico, che a quella offesa sottogiacciono tutte le Fortezze, che hanno la terra di fuori, doue non è altro miglior rimedio, che dopo il farui la fossa larga, e profonda, farui commodi, e spesse fortite, & insieme procurare, che nella contrascarpa, & nella parte della spianata di fuori, sia cauta quella maggior quantità di terra, che sarà possibile, e portata dentro la Fortezza, & poi riempire co' sassi, & rialzare essa spianata a quella altrezza, che sarà di bisogno, per essere i sassi (così smossi) di dāno notabilissimo al nimico, e la terra all'opposito per la sua difesa. E però quando tutta la spianata fusse sotto co' l'falso viuo, e fermo; e per di sopra fusse tutta coperta di modissimi sassi smossi in quella maggiore quantità, che si potesse fare, questa farebbe veramente la più gagliarda, & la migliore difesa, che si potesse desiderare. Secondo, per l'altrezza de' monti, & de' caualieri, che il nimico può fare di fuori, per iscoprire, & per battere dentro le piazze. Questa tal'opera con difficoltà si potrà impedire, hauendo il nimico la commodità della terra, benché ancora (non hauendola) la possa portare da lontano, se bene con estrema difficoltà. Deesi però impedire tal sua fattura, con le artiglierie poste sopra i caualieri della Fortezza, & far le contrabatterie, assicurando le dette piazze con le altrezze de' parapeti fatti con la semplice terra. Terzo nel far le caue, e le strade sotterranee per tagliare la contrascarpa, & per entrare nella fossa, non essendoui il falso, non si può impedire tal lauoro; ma si bene l'effetto dell'opera con la larghezza, & con la profondità della fossa, e con le spesse fortite, e particolarmente con la grandezza, & la perfectione de' fianchi de' baluardi, co' commodi, e spessi caualieri, ne quali sieno molti pezzi d'artiglieria coperti, & assai sicuri apporteranno grandissima difesa. Quarto, che sarà la trauetla di essa fossa, a quella offesa, le difese dette con le commodi, & co' le coperte sortite farli il suo sicuro rimedio. Quinto, & vltimo nell'essere tagliata la muraglia, per cauarui i forni, e per minare le piazze, dico, che si deono vsare le contramine, lequali si doueranno hauere fatte anticipate, o almeno nello stesso tempo che le fa il nimico, ben che sia fattura pericolosa, & di molto incomodo per li difensori in quel tempo a far tal'opera, delle quali se ne parlerà nel sesto libro. Quanto poi alle offese delle batterie nell'imboccare de' fianchi, il primo rimedio sarà farli coperti con la sua spalla rotonda, con la grossezza del merlone, e lunghe le trombe delle fue cannoniere, lequali deono essere coperte con la fabrica di detto merlone, fatto di materia non esposta a ruine per le batterie. Segue poi le ruine, che fanno nel battere, nel tagliare la muraglia delle fronti de' baluardi, doue non vien coperto dalla contrascarpa, si dee nel fabricare la Fortezza alzare quella parte, che può essere coperta dal nimico, non di muraglia, ma di terra fatta con molta scarpa, si che ne sia sicuri dalla detta ruina; douendosi perciò fare la muraglia solo da basso tanto alta, quanto sarà la profondità della fossa, & con tanta grossezza, e scarpa, si che basti a sostenere il terrapieno, che gli dee star sopra. Terzo, & vltimo nello iscoprire, & nel battere con le altrezze de' caualieri le piazze dentro della Fortezza, questa tale offesa poco si dee temere, sempre che gli alzati delle difese di essa Fortezza sieno fatti con la semplice terra, come si è detto, & con quella grossezza, & altrezza, che fa di bisogno. Si che al presente le douerà bastare, quanto ho di già detto, per vn'apparente ritratto di quello ho da dirle, per leuarle i dubi, che ha mostrato hauere nelle Fortezze. C.O. Io resto molto soddisfatto dell'ordine, e delle ragioni dette, per lequali mi hauete chiarito molte difficoltà, di che più non mi marauiglio delle imperfectioni così notabili, che si ritrovano nelle Fortezze, ne

Rimedij contra l'opera della Zappa.

I sassi esser molto noeu per lo nimico.

Offesa che può fare il nimico co' caualieri.

Offesa del le strade sotterranee.

Rimedij contra le batterie.

meno de' confusi discorsi fatti da quelli, che con poco fondamento ne trattano; benché siano stati nelle Guerre, e che si vogliono far Maestri per hauer visto, e non inteso, o saputo considerare le cause de' gli effetti seguiti. È veramente confesso, che gli errori accaduti nel fabricar esse Fortezze, vengono ad esser causati dal poco antivedere l'offese fatte da forze potenti, sì che non è maraviglia se sono restati ingannati. E però non ostante la comparazione fatta da voi della scienza del medicare, possiamo con più reale similitudine comparare questa del fortificare al giuoco de' gli Scacchi; perché si come è buono giuocatore quelli, ch'auanti, che moua la pedina, od altro pezzo, antivede tutta quella offesa, che gli può fare il suo auersario, procurando sempre di vincere il giuoco, ouero al meno leuarlo del parigioso: farà buono Fortificatore, ouero Ingegnere militare quello, che accomoderà le difese conforme all'offese, che gli potrà fare il nimico, come hauete detto. E però il giuoco è bellissimo, sempre che co' fatti si habbia tanto ingegno, e pratica di saperlo ben giuocare, e nò con le parole, & con l'autorità, sì come molti fanno. In quanto poi alla elezione de' gl' Ingegnieri, & de' Capi da Guerra, che hauete detto douersi fare, dico esser questo ottimo rimedio per ritrouare il male, & per saperlo leuare; ma per quella esperienza, che molte volte ho visto in così fatte còsulte; dico. Che il Principe, che vorrà fabricare la Fortezza, si mette ad vn gran risico: cioè, che il giudicio non venga rettamente fatto conforme al suo seruitio, perché può accadere, che le opinioni proposte da personaggi d'autorità, a' quali per l'ordinario vien lor dato tal carico, non sieno per le cause dette buone, ne bene intese; con tutto ciò alcuna volta da essi vengono disputate, e mantentue, non per riconoscere, & approvare le migliori ragioni ( sì come si conuerria ) ma solo per mantenere la propria opinione, non volendo mostrare di errare. E perciò molte volte vengono prodotti esempi accaduti nell'espugnationi, molto lontani dalla verità, e solo accenti per portare la propria opinione, e per meglio ingannare il Principe, con farsi tenere per prattichi, sì che di giudici non appassionati, che douerebbero essere, si fanno parte. E però vorrei per suggire questi così fatti disordini, che ciascuno nel grado, che tiene, facesse l'vfficio suo, cioè che il capo principale costituito dal Principe, con gli altri Capi da Guerra fossero semplici giudici delle opinioni, che vengono proposte, perché nel far tra le molte, la elezione della migliore, consiste il sapere. Douendosi poi darne il carico della effecutione ad vn solo, & al più pratico Ingegnere, il quale dee dar gli ordini a' gli operanti, e far lo stesso effetto, che fa il Maestro di Capella nel far cantare l'musici, & al Signore con l'autorità tocca di far prouedere tutte le necessarie prouisioni, e materie bisognuevoli nel fare operare; co' distribuire gli vffici conforme alle professioni, onde poi non venga ad hauere altra brigà, se non di castigar gli inobedienti, e come Signore, e Principe riuocer spesso l'opera, e se viene essequita conforme a' gli ordini stabiliti; e non con altro fine, se non che l'opera si faccia presto, e bene, essendo sempre suo tuo l'honore. Ma volendo esso Signore, esser giudice, e parte, co' fare effequire, come Ingegnere, e molte volte con poca scienza, e meno pratica, ne può accadere quello, che accaderà al corpo nostro, quando il capo uolesse far l'vfficio de' piedi, cioè il tutto andrebbe a rouescio. Ma distribuendosi gli vffici, sì che ciascuno faccia la parte sua; il tutto regolatamente con ottimo fine sarà effequito. E massime quando gli effecutori saranno esposti alla pena del castigo, come al beneficio del premio, onde ciascuno si guarderà da' gli errori, e quando pur ne venissero fatti, presto si scoprono, & si emendano; cosa, che non auuene, quando il Signore ne fusse l'autore, doue i disordini sono tenuti occultati, ne si ritroua alcuno, che (per quanto tien cara la propria vita) audisca di parlarne. AV. Bene e sicuramente ella ha detto, ma è impossibile ciò fare; per due cagioni: prima perché molte volte i giudici, e le deliberationi sono fatte da chi non intende il negotio. Secondo, quelli che hanno l'autorità suprema, si presumono saper tutte le cose bene, e di poter comandarle senza fare errore; Cosa, che anco facilmente gli riucirebbe, quando si uolesse gouernare co' l'consiglio di quegli, che con l'esperienza hanno mostrato di sapere. Ma perché, questi vogliono esser soli, & ammansillare il tutto (e forse, per qualche lor fine) non è gran fatto, che poi ne vengano i disordini da lei detti, e di più ancora sieno perseguitati con barbare maniere coloro, che intendono, e che uolessero riguardare all'opere loro. In ultimo per concluderla, faria vn volere riformare il mondo ( il cui dominio molte volte, si vede esser gouernato a caso ) E massime quando noi ci credessimo di voler regolare gli interessi dell'altre passioni. Nondimeno questi così fatti pensieri non toccano a noi, ma sì bene a' Principi, che per lo proprio loro interesse deono leuare le così dannose occasioni, doue si tratta il seruizio di cotanta importanza, come è il fabricar Fortezze. Ma facendo all'opposito l'assicuro, che co' peccato ne fanno assai presto la penitenza, sì per il molto tesoro, e tempo, che inutilmente spendono, come anco per soggiacere a grandissimi disordini, che possono succedere dalla tardanza, di ridur la Fortezza quanto prima a buona difesa. Et però lasciamone il pensiero a chi tocca; e torniamo al nostro ragionamento, cioè di dar principio a' seguenti vinti Capitoli, che saranno i principali, contenuti in questo primo Libro.

Difese del  
la Fortez-  
za compa-  
rata al giu-  
co della  
Scacchi.

Come si  
doueua  
fare le con-  
sulte p  
fabricar  
le Fortezze.

Causa prin-  
cipale de'  
disordini  
de' i fabri  
che.



66                      L I B R O  
MISVRE. ET PROPORTIONI  
DELLE DIFESE DELLA FORTEZZA.  
GIORNATA II.

- 1 La difesa delle artiglierie dal fianco alla punta del baluardo deu'essere passa cento cinquanta almanco, & al più, per necessità cento ottanta, douendosi fuggire tal distanza così longa massime quando i baluardi non venissero ben guardati da cavalieri.
- 2 L'angolo interiore del baluardo da ciascuna parte sia passa trenta : cioè in tutto sessanta almeno per diametro, & questo massime, doue si faranno due piazze per fianco.
- 3 Il fianco con la spalla braccia nouanta, ouero passa trenta.
- 4 Il fianco solo sia largo braccia trenta, ouero passa dieci.
- 5 Le spalle passa venti, che sarà la metà più del fianco, & di forma circolare.
- 6 La dirittura della gola del fianco braccia trenta, e che pigli la difesa dal fine della rotondità della spalla nella fronte del baluardo opposto.
- 7 La fronte del baluardo pigli la difesa dal terzo della cortina per il meno. E più dentro a essa cortina, conforme a l'angolo ottuso.
- 8 Sopra la spalla si faccia vna cannoniera, laqual vien detta in barba.
- 9 L'altezza delle muraglie, massime quelle de baluardi deu' essere passa sei o almeno cinque, & con la metà di scarpa, il suo terrapieno di sopra sia alto al più quattro, douendosi però fare queste altezze di terra, conforme a' sei, & alla quantità della materia, che si potrà cauare di fuori, alla quale altezza se le deu' dare altrettanto di scarpa.
- 10 Il parapetto de baluardi si farà grosso passa cinque, & al più sei, & quello delle cortine si faccia quattro passa.
- 11 La piazza del fianco larga braccia venti otto.
- 12 Tre cannoniere per ciascun fianco con due merloni.
- 13 A ciascuna piazza bassa del fianco si faccia la sua strada coperta con la sortita per discendere nella fossa, & fabricando vna sol piazza per fianco, si farà la sortita sopra al piano della detta piazza.
- 14 A tutti i fianchi si facciano due piazze, sempre però che la forma, & il sito lo conceda.
- 15 Si fabricchino i cavalieri vicino al fianco sopra la cortina, & tanto alti, che le sue artiglierie possino solo scoprire per fianco il fondo della fossa incontro al baluardo opposto.
- 16 Il fosso si faccia largo nel più stretto braccia nouanta, intendendosi tale larghezza in bocca, cioè sopra al sito, doue son prese tutte le misure, & la proportion del corpo della Fortezza, & si profondi il più si può, douendo il suo fondo restare o col sasso, o con l'acqua viva.
- 17 La cunetta nella fossa si faccia larga braccia dodici, e tanto profonda, che troui l'acqua, o il sasso.
- 18 La contrascarpa sia fatta co'l muro senza calcina, se però vi faranno pietre viue da fasla, & la terra del sito non buona da sostenersi, massime venendo violentata dalle acque fortue.
- 19 La strada coperta si dee cauare nel taglio del sito, ouero coprirla con alzare la contrascarpa.
- 20 La spianata di fuori si dee sempre alzare con sassi, leuandone prima la terra buona.



**Q**UESTE sono (Signor Conte) le principali misure, & le proportioni della Fortezza, ridotte in venti Capi, sopra le quali potremo, con sua commodità, discorrere, seruendoci de gli stessi disegni del Libro per le loro dimostrazioni. C O. Per le molte occahoni, che mi sono occorse, nell'hauer visto l'ordine, che tiene il Turco, con la sua potenza nell'espugnatione delle Fortezze, mi sono venute più volte diuerse considerationi per ritrouar rimedio da poter meglio resistere a detta sua potenza: però desidero l'occasione di esplicare sopra di ciò qualche mio concetto, & insieme d'intendere l'opinione vostra, accio se ne possa trarre qualche notabile auertimento, & ordine di miglior difesa: per che l'ingegno mio corrisponda a questa volontà. A V. Segua pure allegramente, perche senza alcuna difficoltà spero, che questi nostri ragionamenti non faranno fatti indarno: perche con la scienza, & con la pratica ho speranza, che tratteremo di così buon'ordine di difesa, che se ne potrà sperare ogni felice successo, non solo per poter ben seruire questa Illustriss. Sig. di Venetia, che è l'antimuraglia della Christianità, contra ai più potenti suoi nimici, ma ancora di tutti gli altri Principi Christiani, per difesa di Santa Chiesa, & honore di D I O. C O. Da che a me tocca dar principio, anderò discorrendo

rendo Capitolo per Capitolo, & liberamente ci farò quelle opposizioni, che mi parranno convenienti in quelle parti della Fortezza, doue conoscerò poterli fare migliore difesa, rimettendomi però sempre alla più sana opinione. E prima trattando voi nel primo Capitolo delle difese, che deuono fare l'artiglierie de' fianchi, dite voler chet'al difesa sia cento cinquanta passa, o al più cento ottanta, da che, per mia opinione, si potrebbe in questa parte dare alla Fortezza maggior vantaggio, cioè fare più corte esse fue difese per accrescerli forza, giudicando non poter errare, nell'imitare il vantaggio, che cerca sempre il nimico nell'offendere co' tiri più corti, cioè, che i difensori si possono difendere con gli archibugi, detti moschettoni; atteso, che con questa qualità d'armi habbia visto fare assai maggior danno al nimico, che non se gli fa con l'artiglieria; perche co' detti archibugi si auanzano no gli huomini, & con le artiglierie se fa loro assai più paura, che danno. E però quando quella difesa fosse lunga solo cento venti passa, al parer mio, starebbe assai meglio; benché più o meno otto, o dieci passa (a vn così fatto tiro) importi poco. AV. Questa non è quella buona strada, sopra la quale con molte ragioni noi ci siamo di già incaminati, ne meno quella, che ella stessa ha approuata per difenderli contro a potente forza, & hauendo tale opinione, verrebbe a mostrare, che le forttezze di già vsta, & particolarmente con le difese corte, fussero perfette; cosa, che nō è perche con la ragione, & con la esperienza vengono repute nō solo imperfette, ma dannose; & se bene la difesa della Fortezza, deue esser cauata dall'offesa, che le può fare il nimico, questo si dee intendere in quanto all'effetto; perche in quanto al modo sarebbe il pensiero molto vano; atteso, che i difensori della Fortezza per il poco numero, non possono operare quella quantità d'arme offensue, & particolarmente i detti archibugi, che può il nimico potente, padrone della campagna, onde considerando, come dobbiamo per le offese ricuere con tanto nostro danno, almeno dire, hauere imparato a nostre spese, cioè dal male maggiore cauate il bene per l'auere. Ma prima per intelligenza di questo, douerà sapere. Che il Principe ad altro effetto non fa fabricare la Fortezza, se non per poterli con poca gente difendere a tutte l'hore da vn numero grande di nimici, che all'improviso, o in altro modo vnisse per offenderlo. E questa difesa sempre succede, quando la Fortezza sarà fabricata con le sue difese, tanto proportionate, & gagliarde in ciascuna parte, che possa apportare il commodò, per esempio, a dieci soldati per difendersi da cento; perche douendo combattere del pari i dieci co' cento, che tanto, & più si propone siano sempre gli offensori, che non sono i difensori; la Fortezza non solo sarebbe di nullo valore, ma di danno assai, non potendo esquire il detto suo fine, come interuerrebbe nel fabricarla con le difese corte, di cento venti passa come ella propone, doue non vi si potrebbero fare quelle commodità di piazze, & grandezza di fianchi, che son tanto necessari, e doue anco si verrebbe a slanciare assai più baluardi, con tanta debolezza di difesa, che per impedire assai, & fortificare male, non si potrebbe fare opera più a proposito, massime in sito piano, & fabricare conforme alle moderne offese. E però è necessario, che le difese sieno fatte lunghe al tiro d'artiglieria per lo molto vantaggio, che hanno i difensori delle piazze fatte, & coperte con sicure difese, necessitando il nimico, che la vorrà offendere, di operare ancor egli l'artiglierie; & massime nel ristringerli in poco sito, volendo scoprire i fianchi, & doue non possa usare le sue forze, & quelle che vira sieno con quel maggiore incommodo, che se gli possa dare, che è la strettezza della piazza, doue non può fabricare i ripari necessari per difendersi dalle contrabatterie, & dalle sortite, che possono fare i difensori, perche se esso nimico vorrà piantare le sue artiglierie per battere il fianco, sarà necessitato seruirsì solo di quel poco spazio, che è sopra la contrascarpa, incontro l'angolo inferiore del baluardo per quanto è la larghezza della fossa, & imboccare la gola della cannoniera, che sarà larga al più due piedi, che essendo lontano dugento venti passa almeno, li suoi tiri saranno difficili con l'artiglierie, e tanto più con li moschetti. Si per la larghezza della fossa, passato l'angolo del baluardo opposto, come per la contrascarpa, & strada da coperta, & anco parte della spianata, douendosi il nimico assicurare con corpi di guardia, e forze conuenienti per difendersi dalle sortite, che possono fare i difensori. Benché anco egli possa piantare l'artiglieria sopra la strada coperta, ma dopo che hauerà destrutto tutte le difese della Fortezza, è massime del fianco, fattura molto difficile in Fortezza moderna, & fabricata con l'ordine detto, è che si dirà, tante l'offese, che sempre può ricuere da difensori, con ogni qualità d'arme, è tanto più per l'uso dell'artiglierie, che l'una, & l'altra parte sarà necessitata operare. Et volendo offendere il nimico che sia fuori della fossa nella detta parte, ouero nella fossa coperto con trinciere, o trauerse fatte di terra, o di altra materia, si doueranno operare le palle, & hauendo in detta fossa a tirare a gli huomini, & massime ne gli assalti per le batterie, si esquire co' sacchetti, ouero lanterne fatte di rete di filo di ferro ben ferrate, pieni di palle da moschetto, onde si faranno assai più giusti i tiri offensui, che non potrà far il nimico, per le ragioni dette; Et perche meglio resti soddisfatta di così fatta difesa, col seguente disegno le mostrerò breuemente l'effetto, che può fare la Fortezza per essa sua difesa, & insieme l'offesa del suo nimico; cioè sia il fianco A, il qual dee scoprire solo la larghezza del fosso, che sarà nella più lunga distanza incontro l'angolo del baluardo opposto al fine della contrascarpa, C D, lontana da esso fianco circa duecento venti passa. Et di fuori il nimico si verrà in di-

La difesa della fortetza dee essere almeno passa cento ottanta, & al più duecento. Opposito ne alle difese lighe

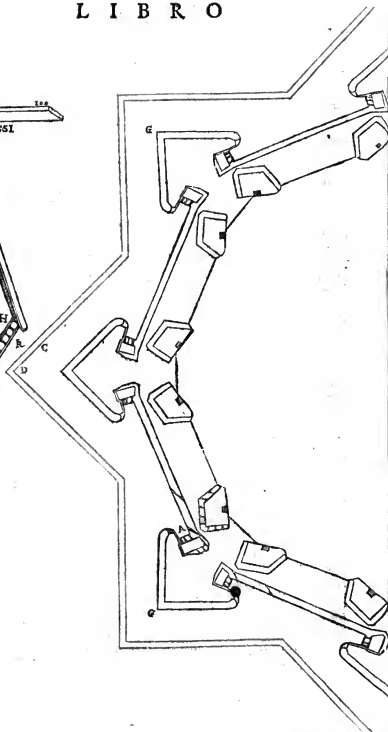
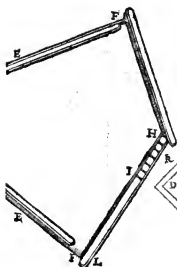
Disauuag gio della Fort. 222 fatta col le difese corte.

Beneficij che ne apporta la Fortezza.

Difese come dianote alla Fortetza, Sino, doue il nimico potrà piantare l'artiglieria per imboccare i fianchi.

Difficoltà dell'imboccare i fianchi. Come il nimico possa piantare l'artiglierie a danno de' difensori.

Sacchetti, ouero lanterne fatte di rete di filo di ferro pieni di palle da moschetto.



uerfi modi sempre accoftando alla Fortezza con le trinciere, e strade coperte fatte col cauamento d'vna o più folle col batter la terra da quella parte, oue la Fortezza lo può offendere, come per, EFH, fi vede, pigliando le diritture di effe strade fuori delle punte de' baluardi, G, acciocche le lor fronti non lo pollano scoprire, ne battere. E però egli poi fabrica in più luoghi, & in diuerfe diftanze caualieri, & altre piazze coperte, per le fue artiglierie, cercando con effe leuar le difefe della Fortezza; & in vkimo accoftati alla contrafcarpa batte, & imbocca i fianchi de' baluardi; perche impediti quelli, viene a reflare (come ella sì) patron della maggior parte della fofsa; e piantaui l'artiglierie H I lontane dalla contrafcarpa per effempio trenta paffi, per potruui dalle parti cauare le trinciere, & il commodò per li corpi di guardia, come di fopra fi diffe, & venendo fatto la batteria in tal lontananza, conuiene non con mofchettoni offenderli, ma con l'artiglierie, doue i bombardieri dal fianco, A, non faranno così facilmente berfagliati dal nimico, maffime dalla contrafcarpa, CD, come effo nimico fempre procura di fare, CO. Già sò per ifperienza, che il nimico cerca fempre con ogni fuo vantaggio di offendere, & all'oppofito quanto fia neceffario, che i difenfori cerchino anco effi di vanaggiarli nella difefa. Ma ditemi di gratia fe in vna difefa così longa effo nimico entraffe nella fofsa, con quel numero grande di guaftatori, che può per effeguire l'opera d'vna trauerfa, & entrar sotto, & tagliar la muraglia, come gli impedirete voi tal'opera co' femplici tiri delle vofre artiglierie? che pur li sì, che non fanno effetto notabile, hauendo più volte vifto tirare ne gli squadroni delle fanterie, & molti tiri paffare, & ficcari in terra senza offendere alcuno, per effere la palla piccola, ancor che da cinquanta, alla comparatione de' vacui, che fi trouano dall'uno, & l'altro fante; fi che in quefta voftra lontananza, e maffime di 180. paffi non potendoli tirar con catoue, o lanterne piene di faglie, ne meno feruirfi de' gli archibuglieri, crederò, che parte del follo reftirà indifefo. AV. Quando che per offendere il nimico i difenfori non poteffero vfare altro, che le femplici palle, ouero lanterne, o catene, ella hauerebbe qualche ragione per effere la palla molto fallace, & le catene, & lanterne inutili per la difianza, ftante l'impedimento, & il contrafto, che gli fa l'aria. Ma douerà fapere, che folo fi dee ftimare l'offefa della palla nel paffare trinciare, & nel diftar machine. Et per offender molti, fi dee (come difsi di fopra) tirare con facchetti pieni di palle di piombo per lo meno di due oncie di peso l'vna, & fopra il tutto vfar pezzi ricchi di metallo, detti colubrinette lunghe di canna, con poluere fina, & non di più, che da dodici infino a diciotto libre di palla, con le quali fi farà offefa grandiffima, paffando commodamente tal difianza. Doue, che con vn pezzo da diciotto libre di palla fi potrà tirare cento palle, che faranno di affai più offefa, che le fuifero cento mofchettate, ouero archibugiate, potendofi con tre ordinari pezzi, che ftanno fopra la piazza del fianco, fare affai più difefa, che non farebbono ducento archibugieri, di cui ella ne fa tanta ftima. Et però fi dourà vfare folo le palle de' gli archibugi, nel modo fudetto, per hauere il vantaggio dell'arme, maffime fapendofi, che le palle di due oncie, accomodate, & ben legate in vn facchetto, & tirate con detti pezzi ben caricati, & con poluere fina, atterranno alla difefa detta; & così fparfe offenderanno molti, come auuene a coloro, che per le lagune vanno tirando a gli vccelli con pallini. E tanto più, quanto effe palle faranno ben tonde, & di buon peso, non paffando però quattro oncie, sì che per offesa del nimico foperto non può effere maggiore, ne più ficura per li difenfori. E però fi douerà riconofcere la perfectione, & il vantaggio, che fi caua dalle difefe, honeftamente lunghe, & maffime con la commodità del poter pigliare effa difefa al uero della cortina, done i difenfori pollono ftare, e con gli archibugi, & coi pezzi piccoli, difendere il follo con la fronte del baluardo; reftando i fianchi ficuri per la lor lontananza; che all'oppofito auuene nelle difefe corte, che ella pretende fare, intendendo però di parlare di quelle Fortezze pofte in piano, & non aiutate dalla natura del fito, & efpofta a forze potentiffime per tre capi principali conofcere fi può; cioè, Vengono ad effere ftrette con più fpefa, douendoli fabricare più numero di baluardi. Secondo i fianchi vengono più ftretti, & mal coperti; & in vkimo le piazze di dentro ftrette, & non capaci per farui ditle reali, con le folite ritirate; & altri feruiti, neceffari; & per confirmatione di quanto ho detto, fi douerà riguardare a' fuccelli, cioè quello, che non ha prefentialmente ancor ella vifto nelle guerre di Fiandra, potrà hauere intefo, con quanta facilità habbiano i nimici leuate le difefe de' fianchi, sì de' torrioni, ouero delle mere lunc, come de' baluardi piccoli, & vicini l'vno all'altro. Ma lafciamo da parte quelle Imprefe fequitte in Fiandra per effe fi guerreggiato in quelle parti con forze deboli, & trattiamo di quelle fatte dal Turco, & particolarmente alla Goletta, a Famagofa, & a Nicofia, & altre piazze tenute in fupugnabili; alle quali folo dobbiamo riguardare per formare la nofta Fortezza. E prima della Goletta per effere ftato fatto la noua aggiunta, & fortificata con più baluardi, che non conueniuua al fuo poco fito, i quali vennero sì vicini l'vno all'altro, & con le difefe sì corte, che rufcirono deboliiffimi, fendo ftati imboccati, ruinati i fianchi, & berfagliati i loro bombardieri da gli archibugieri nimici, che coperti ftavano sotto la contrafcarpa, donde ne caufò tanta timidità a' difenfori, che li perfero in brieve tempo villiffimamente. Si che fe tal Fortezza hauete hauuto folo due baluardi reali per ciafcuna delle due parti da Terra ferma, & dalle due verfo il Mare, & ftagno, le fue cortine fatte angolari, & fiancheg-

Colubrinette lunghe, & ricche di metallo vtili nella Fortezza per farlo de' facchetti pieni di palle di piombo. Come fi poffa difendere la Fortezza con gli archibugi.

Notabili imperfettioni apportano alla Fortezza, le difefe corte.

Temple fatte dal Turco. Imperfectione della fortificazione della Goletta.

Fortezza  
di Famagosta.

Il Sig. Giulio Sauorgniano.

Alfediò  
fotto Famagosta.

Dieci forti  
con trenta  
pezzi d'artiglieria.  
C'è bratteria.

fiancheggiata, e d'ogni intorno cò grosse difese fabricate con buona terra, che vi si poteua portare, se ben di lontano, le sue piazze farebbono venute grandi, & sicure, come all'opposito erano piccole, & mal difese: benchè da molti fosse tenuta Fortezza inexpugnabile, per hauer sei baluardi, & solo con cento passi di difesa. In quanto alla Fortezza di Famagosta fortificata all'antica con suoi torrioni, ouero meze lune, di ottima matela per resistere contra le batterie, & per esser la sua muraglia grossissima fatta col tufo: nondimeno per hauer poca piazza, restarono facilmente indifesi, & particolarmente per la poca lunga difesa di essi torrioni, onde non solo veniuano impedire le loro artiglierie per essere da quelle del nimico imboccate, & scaualcate, ma i bombardieri ancora bersagliati, & morti dalle archibugiate, tirate lor da' nimici, che stauano coperti sotto la detta contrascarpa, & assai più sicuri per offendere, che non istauano i difensori per difenderli, si come ella stessa ne può far fede, essendosi ritrovata presente alla sua espugnazione, de che se ne dete gloriare per lo molto valore vftato da tutti i suoi difensori. In quanto all'espugnazione di Nicofia (che segui prima) che pure era Fortezza moderna, & fabricata co' suoi baluardi, & con le sue difese realissime, & bene intese; dico, non essere seguito tal difordine, se non dal poco numero de' suoi difensori, & massime soldati pagati, quali non arruauano al numero di mille trecento, che non erano atti a guardare vndici baluardi, con che era fortificato il circuito della Fortezza, ma neanco vn solo, si come è noto a tutti; & perauentura forse più a lei, che ad alcun'altro, che l'hauerà vista, di che mi farà grato intendere il suo parere. C. O. Fù la Fortezza di Nicofia vista da me, due mesi auanti, che il Turco vi andasse sotto col suo esercito, & d'ogni intorno molto bene considerata. Doue non senza marauiglia vidi la più reale, & la meglio intesa opera (benchè di terra) che al parer mio si potesse fare; & tanto più venendo, mi detto esser stata fabricata dall'illustris. Sig. Giulio Sauorgniano solo in otto mesi di tempo, & con tanta facilità, doue che restai molto a stictionato al nome di vn così eccellente, & illustrissimo Signore. Ma perche Dio molte volte permette, che seguino così fatti disordini, acciò chiaramente si veda la instabilità di queste felicità, & grandezze mondane: E però permesse che quella Fortezza fusse poi così debilmente difesa. Ma per tornar al proposito nostro, che fù della lunghezza delle difese, dico, che non per altra cagione ho fatto tale opposizione, se non per intendere, & per certificar mi delle cagioni particolari, & con le ragioni sapere, perche sia meglio operare più in vn modo, che in vn'altro, benchè io sapessi il buono effetto delle difese honestamente lunghe, & quanto importi il vantaggio dell'armi a' difensori, però restò molto soddisfatto, & massime con l'esperienza da me vista nell'alliccio, & nella espugnazione di Famagosta, doue furono eseguiti dal nimico tutti i particolari, che di già hauea detto; & se ben quella non era fortificazione reale, nondimeno si vide il mal successo di quelle difese corte, fatte tra l'vno & l'altro di quei torrioni, ouer meze lune, & ogni huomo (benchè di mediocre ingegno) può giudicare quanto maggior resistenza, & difesa hauerebbe fatta tal Fortezza, s'ella fusse stata fabricata alla moderna co' suoi baluardi; perche hauendo fatto si guardata difesa in quel modo, che staua (& con tanto valore) il nimico non se ne faria impadronito. AV. Già sò come staua il sito, & forma della Città posta da vna parte sopra del mare. Ma dicami di gratia, come segui quella espugnazione? C. O. Con molto mio gran dispiacere mi ricordo del successo di quella Guerra, non solo per lo proprio mio danno nell'esserui stato fatto schiauo, & per l'infinita persone, che hò visto patire, & miserabilmente morire. Ma per sodisfarui non mancherò di dirui tutti que' più notabili particolari, che la memoria mia hà conseruato. Et prima douete sapere come passò l'espugnazione di quella così gran Fortezza di Nicofia, & con quanta facilità fusse nello spatio di quarantacinque giorni presa, che fù solo per lo mancamento de' soldati, come hauea detto. Dipoi venne l'esercito sotto Famagosta a' 22. Settembre 1570. fermandosi nel primo arriuo circa tre miglia lontano dalla Città, ilquale esercito dicono, che era di ducento mila soldati, & nel principio cominciarono a far scorrerie, inuitando noi altri difensori a combattere, & con la solita loro arte addimandando il possesso della Città, con molte offese, & minaccie. Ma rifiucendogli vano il pensiero per le gagliarde risposte fattegli da quei Signori, che l'hauenuano in custodia, confidati nella molta anzi certa speranza del soccorfo delle armate della Lega, che di già sapeuano essere in procinto per vnirsi, incominciarono essi nimici accostarsi verso la Città, venendo coperti con trinciare, alzate da quella parte, doue poteuano essere offesi dalle nostre artiglierie, lequali trinciare erano fatte da quaranta mila guastatori, con vn'ordine di lauoro, che era impossibile impedirglielo, per venire sempre auanti con monti di terra, assai più alti, che non erano i lauoratori, onde si vedeuano i monti camminare alla volta del fosso senza vederli gli operari per poterli offendere; & quando si furono (così coperti) accostati a tiro d'artiglieria, fabricarono dieci forti di rimpetto a diuersi torrioni della Fortezza, & doue più vedeuano poter offendere; sopra i quali monti piantarono settanta pezzi di grossa artiglieria, per kuarne non solo quelle deboli difese de' fianchi, che si erano cauati tra le cortine, & i torrioni, ma ancora per batterne le piazze, & le cafe della Città. A' quali forti era molto bene corrisposto dalle nostre artiglierie, facendo contrabatteria per lo spatio di due giorni, doue se gli imboccaron quindici pezzi d'artiglieria, & se gli ammazzò da trenta mila persone; ma per lo mancamento

camento della poluere, in che ci vedeuamo incorrere, dubitando del tardo soccorſo ( ſi come auer-  
ne ) fu cagione, che le noſtre artiglierie non poteuano più far tal' effetto, eſcindo ſtati neceſſitati a li-  
miare i tiri, cioè tirar ſolo con trenta pezzi al giorno, e ciaſcun pezzo non tirar più che trenta tiri : &  
in parte, che ſi cominciò a indebolire tal diſefa, i Turchi in maggior numero, & abbondanti di tutte  
le monitioni, incominciarono a pigliar maggior animo, e ſempre più ſi accollauano ſotto la contra-  
ſcarpa, con tagliarla per impadronirſi del foſſo, hauendo con le batterie di detti forti leuate le diſe-  
fe a quattro torioni, & ad vna cortina, oue che poteuano ſtar nel foſſo ſenza eſſere offeſi per fianco,  
e ſolo di ſopra ſe gli poteua far qualche danno co' ſaſi, & co' fuochi artificiaſi : e quello che apportò  
grande offeſa a' diſenſori, fu che trouando il nimico la contraſcarpa fatta di muraglia aſſai gaglia-  
da, dopo hauer fatto per di dentro larghe, e profonde ſtrade ſotterranee, ſi ſeruì di detta muraglia  
per diſefa, facendoui ſpeſſi buchi, ouero ſeritoie, oue meſſe vna quantità grande de' migliori archi-  
bugieri, i quali coſi coperti, e ſicuri beſagliauano tutti que' diſenſori, che non ſoſe di ſcopriano ſo-  
pra le diſefe da alto, ma che ſortiuano nella foſſa per diſenderla, & ancora per leuarne la materia but-  
tataui dal nimico, reſtando morti ſenza veder alcuno . E volendo vn' Ingegnere con cetta ſua in-  
uentione di tauole groſſe, che commodamente nel caminare ſi ſpungeuano auanti a ſiſcurar ſe, gli al-  
tri da tale offeſa, non gli giouò, reſtandoui morto, perdendoli in tutto la diſefa di eſſo foſſo, nequa-  
le per la ſua larghezza, e profondità era poſta tutta la noſtra ſperanza, e teſtatione il nimico padrone,  
ci fece le trauerſe con ſacchi di cotone, fraſche, e terra meſcolata con l'acqua, cominciando a ta-  
gliar la muraglia da baſſo, e a cauar le mine per farla ruinar, e tirar a baſſo quella poca piazza, che  
n'era di ſopra reſtaua, per le ritirare di già fatte, onde ſi veniu a far comoda ſtrada per ſalirui, &  
impadronirſen . Doue che, con le ſteſſe offeſe di cauamenti, & delle ſtrade ſotterranee fu da noi  
ſempre ributtata indietro, e per quanto ſi eſtendeano le forze noſtre combatteuamo tutti ſenza co-  
noſcere fatica, ne paura di morte . E perche entrando il nimico nel foſſo coperto dalle dette trauerſe,  
le noſtre artiglierie non lo poteuano ſcoprire, ne offendere per fianco, fu riſoluto offenderlo per  
quanto ſi poteua co' fuochi artificiaſi, buttandogli a baſſo in molti modi, e particolarmente con due  
legnia cicogna a guiſa d'vna fromba, per iſtar coperti, i quali fuochi feceto molto effetto, benchè il  
nimico ſi andaeſſe coprendo con tauoloni, & altro . Ma non contento il barbaro di hauerci leuate le  
diſefe, & impadronitoſi del foſſo, e ſpianatoſi la ſtrada, con la ruina delle mine, ſi incrudelìua ſempre  
più per le offeſe, che riceueua, maſſime quando più penſaua di hauerci alſtretti, & impediti a poſſeſſi  
diſendere, non parendogli poſſibile, che li pochi diſenſori, e tanto del continuo aſſicati, e mal con-  
dotti per le dette ruine, poteſſero più reſiſtere a coſi potenti ſue forze ; onde fece di nouo fabricare  
altri ſette caualieri, ouer forti lontani circa ottanta paſſa dalla Fortezza . Sendo ſtati gli altri dieci  
detti di ſopra, ducento cinquanta almeno ; i quali altri ſette caualieri furono fabricati con vna ſtrao-  
dinaria facilità, con tutto che ſoſſe molto offeſo dalla noſtra artiglieria ſopra la ſpianata, ſempre che  
ſi veniu a ſcoprire . Fece prima in ciaſcun luogo, oue volea far l'alzato del caualiere, vna trinceria  
alta tanto, che baſtaua a coprire i lauoranti, e lunga quanto voſſe far' i caualieri, accomodando cſi  
ſi lauoranti, ouero quaſtatori coſi coperti a ſila per ſila, onde co' loro badili ciaſcuno poteua buttar  
la terra al piè dell'altro ; e poi ſalendo per gradi, gli vltimi verſo la Fortezza, la buttauano tant'alto,  
che veniuano coperti ſempre, & andauano auanti ; e caminando il monte per ingroſſare i caualieri,  
quanto a lor piacena, ſi che, come s'è detto, tal'opera non ſi poteua far più facile, nè più ſicura ; ſo-  
pra i quali caualieri piantarono ottanta pezzi d'artiglieria groſſa, hauendo leuata quella de' primi  
dieci, co' quali batteuano con tanto furor, che a gli otto di Luglio ſi numerò con la notte cinque mi-  
la cannonate, che diſtrulſero talmente le noſtre diſefe, che alcuno non vi poteua comparire, non ſo-  
lo per li tiri dell'artiglierie, ma per la continua tempeſta de' le archibugiate tirateui da' nimici, che ſta-  
uano coperti nella ſpianata, e ſotto la contraſcarpa, & eſcindo noi al tri hormai ridotti in pochi, e dal-  
le continue fatiche impotenti, con tutto che la ſperanza del ſoccorſo ci dalle virtù, e forza, ci ridu-  
ceſſimo a far le ritirare ſopra a' palchi fatti di legnami, ſeruendoci ( non hauendo terra, nè ſito ) de  
gli ſtramazzi, di balle di lana, e di cotone con altre materie per riſar le diſefe, combattendo non ſo-  
lo i ſoldati, & i terrieri, ma le donne, e i putti ancora co' ſi ſomminiſtrare di quello faceua biſogno, of-  
fendendo ſempre il nimico con l'iſteſſe offeſe, che eſſo offendeua noi, e maſſime con le mine : per-  
che eſſendo ridotto il combattere in ſiro coſi ſtretto, il ſuo gran numero poco poteua operare, ſe non  
nel poter ſpeſſo rinfreſcare i combattenti ( vantagio pur troppo grande ) nondimeno ſi neceſſitò  
per diſefa delle noſtre offeſe in dar gli aſſalti, alzar più le trauerſe del foſſo, cauando la terra dentro  
al muro della contraſcarpa oue fu fatto tanto vacuo, che commodamente ci piantarono molti padi-  
glioni, ſenza che noi altri di dentro li poteſſimo ſcoprire : piantando ancora ſette pezzi d'artiglieria  
ſopra il detto muro per compire di leuarne quelle poche diſefe, che s'andauano riſcendendo la  
notte, le quali diſefe ce le ſpianaua, con far' entrar ſotto i quaſtatori coperti con palchi di tauole, co-  
perte con pelle di buſali freſche a guiſa di teſtuggini, per diſenderſi da' fuochi, i quali quaſtatori  
la zappa tirauano a baſſo la materia con che erano fatte le noſtre diſefe . Ex già tutte le coſe erano  
venute

Imperfec-  
tion della  
cavalcera-  
pa fatta di  
buona mu-  
raglia.

Altri ſette  
caualieri .

Ordine di  
far lauora-  
re i quaſta-  
tori .

Balle di la-  
na, e di co-  
tone per  
diſefa.

Diſefa per  
li quaſta-  
tori .

venute all'estremo, ne si trouaua più da mangiare altro, che pane di faua, e aceto con acqua, e essendoli mangiati caualli, asini, & altre bestie, che vi si trouauano. E follecitando più che mai il nimico di cauar sotto, & di fare nuoue mine, conducendo nella fossa nel mezzo della cortina, doue era la maggior batteria, vn monte di terra alto quanto era la muraglia: fece incontro ad vn torrione sopra la contrascarpa vn caualiere, armato di fuori con gomeue grosse, ilqual passaua d'altezza il detto torrione, onde che da tutte le parti eravamo scoperti, e bersagliati, e ci trouauamo esser rimasti solo con cinquecento soldati Italiani sani, ma stanchi dalle lunghe fatiche, & i Greci esser morti la maggior parte de' migliori: E quello, che più importaua dopo l'esser disfatta, e signoreggiata dal nimico tutta la Fortezza, ci riduceuamo solo con sette barili di poluere, doue che fussimo necessitati con quelle più honorate condizioni, che si potette, tenderli. Onde poi ne seguì al solito, il mancare il Turco della fede, e delle promesse fatte, e con crudeltà più che barbara, ch' non fu dall'empie sue mani miserabilmente morto, restò schiauo, per sentire con tutte le miserie duplicata morte. Et questo fu il fine di quell'assedio. A V. Molto compassionevole fu veramente questo successo infelice, ne ti dee incolpare di negligenza questi Eccellentissimi Signori, perché l'ordine loro fu buono, e bene inteso, ma cattiuu, ouero mal fortunati gli esecutori. Et per dir meglio è piaciuto così al Signore Ididio. Ma lasciamo hormai questo ragionamento, e ritorniamo al nostro solito. C O. Per li casi seguiti (in quanto alla fortificazione di che trattiamo) non debbo negare, che le difese lunghe a proportion de' tiri delle artiglierie, non s'ino meglio delle corte, e che dalla grandezza de' fianchi (doue ne dipende la larghezza delle piazze) si possono cauare tutte le commodità per li difensori, sì per fare le difese sicure, come per poter far sempre nuoue ritirate; & occorrendo perdere le piazze (come si dice) a palmo, a palmo, e far perdere il tempo al nimico, & aspettare il necessario soccorfo dal suo Principe, senza l'aiuto del quale, tengo per certo, che alcuna Fortezza non si possa in lunghezza di tempo conseruare; perché gli assediati vanno giornalmente non solo consumando le munitioni necessarie, ma ancora le loro proprie vite, venendone sempre ammazati, ancorche gli assediati nimici sieno esposti a molti incomodi, e disordini, nel consumarsi per diuersi casi, che gli possono occorrere, nondimeno il rischio, & il molto disauantaggio, è sempre di coloro, che si trouano riserrati nella Fortezza. A V. Ho molto caro, che restiate sodisfatto, e che con l'esperienza de' successi vengano approuate le ragioni da me proposte nell'ordine del fortificare. E però con sua buona gratia daremo hinc per hoggi a questo nostro primo ragionamento.

Presa di Famagosta.

Buono effetto che apportano le piazze grandi.



# P R I M O .

## G I O R N A T A I I I .

### A V T O R E .

73



**S**IAMO (Signor Conte) hormai vicini all'hora del nostro solito ragionamento sopra le fortificationi; nondimeno potremo prima goder' alquanto questa così diletteuole visita, che ci reca il sito, ch'è d'intorno a questa Città, e particolarmente quello così bel canale di mare, per doue passa del continuo gran numero di nauili per esser il passo di quelli, che vengon di Levante, & il simile di Ponente verso Venetia, benchè le nauì grosse passino alla larga fuori di questi scogli, per ischena del Mare di questo Golfo. Ma ditemi di gratia, come le piacciono questi paesi della Dalmazia? e particolarmente questo contado di Zara? CO. Alla comparatione di questi altri paesi di Le-

uante vicini à queste marine, a me pare che la Dalmazia sia commodamente fertile. Ma partendofi da' giardini dell'Italia, l'vno, & l'altro pare sterile a sua comparatione, non solo per essere questi paesi aridi, e secchi per la carestia delle acque dolci, ma per essere la maggior parte sasso nudo. In quanto a questo contado di Zara (per quanto ho visto di là da questi Colli, doue è vna larga, e spatiosa campagna, con assai castelli, e ville) lo giudico assai abbondante, e diletteuole; per le belle caccie, che ci sono d'ogni qualità d'uccelli, & d'animali; ma venendomi detto che tutta, ouero la maggior parte di essa campagna vien posseduta dal Turco, e che il suo confine non è più lontano di due miglia, molto mi dispiace la miseria di questi poveri popoli, vedendogli così da vicino trauagliati da così barbari nimici. AV. Egli è più che vero quanto ella ha detto, perche del continuo gli vien tolto quel poco di residuo, che gli è restato, essendo dentro questi confini habitati da publici ladri, e da pessima generatione di huonini, viuendo di rapine, e senza rispetto di giustitia, ne di religione, essendo Turchi, e Martelloffi, e Scoechi; & massime di quelli, che sotto il nome di essi Scoechi fanno molti danni, facendo i veri Scoechi solo danno a' Turchi, & a' suoi vassalli, per natura tra loro capitalissimi nimici, doue vn giorno ne potria per loro cagione succeder qualche notabil nouità. Ma lasciamo da parte questo ragionamento, e ciamo principio al nostro solito, douendo ella seguitare sopra il seguente Capitolo. CO. Seguirò dunque il secondo, doue dite voler far larga la gola del baluardo, ouero il suo angolo interiore braccia nouanta almeno, & al più cento quindici, che sono passa trentacinque, che a me parrebbe douesse essere al più braccia nouanta; stante che la larghezza di questa sua gola ne apporta la lunghezza delle fronti de' baluardi con l'angolo acuto, che è di danno alla difesa. AV. La larghezza della gola del baluardo si dee sempre fare conforme alla commodità delle piazze de' fianchi, e del transito de' soldati, per poterui passare in ordinanza, e particolarmente conforme all'acutezza, & all'ottusità de' gli angoli, sopra li quali si douerà fortificare; perche fortificando, per essemplio sopra il quinto, la gola (per natura dell'angolo) verrà assai più stretta, che non verria sopra all'ottauo, ouero al decimo, benchè fatte con l'istessa misura. E però in tal caso bisogna sempre aiutarci con quell'artificio, che più sarà necessario, e massime nel far l'angolo del fianco otruso sopra la cortina. E per determinare queste larghezze con qualche ragione, dico, che volendo fare i fianchi de' baluardi (benchè fatti con vna sol piazza) si ricerca per la grossezza de' merloni almeno passa sette, e noue per la larghezza della piazza, ouero pagliuolo, oue deono stare l'artiglierie, e quattro almeno per la grossezza d'vna trincerata, accioche le palle dell'artiglierie del nimico passando per le cannoniere non scontrino tutta la piazza del baluardo, come si dirà, che sommati sono passa venti, e altrettanti ne verranno dall'altra parte, che sarà quaranta, senza la piazza, ouer il transito di mezzo, che vuol'essere almanco venti, & io tutto sarà sessanta, che s'intendono a retta linea, da vn fianco all'altro spatio difficile a fare sopra li angoli acuti senza coprire parte della piazza da basso, e farne vna sola, e quato poi all'imperfettione, che anco apporta tal larghezza (nel far venire le fronti de' baluardi troppo lunghe) bisogna sempre in tal caso far l'electione del minor male, che farà la lunghezza di esse fronti. CO. Molta larghezza assegnate a queste gole di baluardi, per la commodità de' fianchi, & delle strade, ma essendo necessarie nelle Fortezze reali, e bene intese, bisognerà come diceffi far vna sol piazza. Et perciò seguirò il terzo Capitolo, oue dite voler far la larghezza del fianco con la sua spalla di braccia nouanta sopra il piano del sito, si come s'intende tutte le altre misure della Fortezza. Però dico, che dipendendo da questo la maggiore, & la principale difesa della Fortezza, vorrei che ancora si facesse maggiore. AV. Sopra gli angoli otrusi si possono ben far maggiori due, o tre passa; benchè non sia necessario, potendosi in cambio di questo far pigliar quel tanto di più la difesa della fronte del baluardo nella lunghezza della cortina, che sarà perfettione non piccola di essa sua difesa. In quanto al coprire co' voltri vna parte della piazza bassa, come disse, si che l'altra di sopra venga commodata per tutti i seruitij; questo si dee fare solo per necessi-

Larghezza della gola del baluardo.

Misure particolari di le piazze.

Larghezza del fianco, e della spalla.



*Dimostrazione  
da far per  
veder se la  
piazza del  
fianco  
sia difesa.*

*Grandezza  
del fianco,  
e spalla.*

*Tro pezzi  
di artiglieria  
sia per la  
scuola fianco,  
e i loro ef-  
fetti.*

*Effetto di  
le scarpe  
nel ritirare  
la piazza.*

*Grandezza  
della spalla  
necessaria  
per coprir  
il fianco.*

*Dirittura  
della gola  
del fianco,  
sia difesa.*

*Nonabili  
considera-  
zioni della  
difesa del  
fianco.*

strà, e particolarmente, che essa piazza non venga coperta più d'un terzo della sua larghezza, e che dall'altezza de' merloni vengano ancor coperti, & assicurati essi volti dalle batterie del nimico; massime nel fargli bassi, e che ciascun pezzo d'artiglieria habbia il suo. È caso, che si dovesse coprire più di detta larghezza, sarà assai meglio far la piazza sola, per non incorrere nelle imperfettioni, che hanno le calcinate. C. O. Segue co'l quarto ancora il quinto Capitolo, oue trattate della larghezza del fianco, con la grossezza della spalla del baluardo, e dite volere, che il fianco sia vn terzo meno della spalla, e la spalla il doppio più del fianco; e perche chiaramente nol ci intendiamo, parlaremo sopra il disegno di due baluardi del settimo Capitolo di questo vostro primo Libro, cioè la linea, N. Y. di esso fianco la face lunga braccia nouanta, e la comparte in tre parti, che vna ne date al fianco, N. G., e l'altra due alla spalla, C. I. Ma ditemi di gratia, Quando non si volesse fare il fianco con la spalla così lungo, e che si facesse di solo braccia settanta, non si potrebbe compartire per metà? Cioè vna parte darla al fianco, e l'altra alla spalla, doue si verrebbe a fuggire l'acutezza del baluardo, e la piazza, oue stanno l'artiglierie si potrebbe far maggiore, e più capace per li tre pezzi, che vi volete tenere. AV. Queste misure non si deono terminare così facilmente con la semplice imaginatione, ma si bene con quelle ragioni, che si ricercano per la commodità delle piazze; douendosi molto bene considerare la scarpa, che si dee dare all'altezza della muraglia, e del terrapieno, e quanto la piazza di sopra si venga a restringere per essa scarpa, per sapere poi se reterà capace per que' seruiti necessarii, che dee apportare; e di questo particolarmente se ne dee fare la dimostrazione in disegno fatto in profilo, con la sua scala per misurarla, & per riconoscere (auanti che si faccia l'opera) gli errori, che possono accadere. In quanto alla larghezza del fianco, sempre, che venga capace per tre pezzi d'artiglieria, non si dee desiderare maggiore, e massime facendosi con danno delle altre piazze della Fortezza; atteso, che ciascuno di essi tre pezzi ha il suo officio, cioè il primo, vicino alla cortina, & dee scoprire la larghezza del fosso. Il secondo di mezzo il simile. Il terzo, che sarà vicino alla dirittura della spalla, dee scoprire dentro l'angolo della fronte del baluardo opposto, per il far sempre sicuro dalle offese del nimico, e battere in batteria; come di già ho detto; e tal numero di pezzi sarà commodissimo, fendoci sempre vn tiro, che del continuo potrà offendere il nimico; cioè quando il primo tirerà, il terzo sarà caricato, & accomodato per spararlo, e poi il secondo. Nondimeno potendo fare il fianco con quattro pezzi, sarà ben fatto, per che la piazza di sopra della sua spalla venisse commodata per vn pezzo, che vi di due stare in barba, il che non sarebbe conforme al conto da lei fatto, cioè di fare lunga tutta la prima linea del fianco braccia settanta, e partirsi per metà, sì che trentacinque ne verria solo alla spalla, & il simile al fianco, il quale per le ragioni dette non starebbe se non bene. Ma in quanto poi alla spalla douerà sapere, che per l'altezza della scarpa del suo terrapieno va ristretto braccia quindici, e diotto per la grossezza del suo parapetto, che sarà braccia trentatre; fendoci poi la strada delle ronde, e le scarpe di dentro del parapetto, doue ne va consumato di più fieno, e sommati insieme faranno braccia trentanoue, che tanto si viene a restringere la detta piazza, doue facendola trentacinque, ne verrebbero a mancare quattro braccia, dopo quella della piazza del pezzo in barba, che dee essere almeno diciotto. E però è necessario far maggiore la spalla, che il fianco, perche si come essa spalla si va restringendo, così all'opposito il fianco si allarga per la ritirata, & per la scarpa, che fa la cortina in dentro. Si che il fianco con la spalla non si douea far mai meno di braccia nouanta; massime fortificando in piano Fortezza reale, benché si potesse fare di braccia 75. ma per necessità, come a suo luogo dirò, si farà sempre la spalla il doppio più del fianco. C. O. Non posso se non approvare queste così chiare ragioni, per volerui voi assicurare dalle batterie con tanta scarpa, e grossezza di difesa, come è molto necessario. AV. Segua dunque. C. O. Seguirò il sesto Capitolo, per lo quale dite, che si debba tirare la dirittura della gola del fianco G. C., che si vede nel detto disegno, larga braccia trenta al più; e pigli la difesa al segno &, della fronte opposta, la qual difesa a me pareua istesse meglio pigliarla nell'angolo Q. della fronte, perche l'ultimo pezzo del fianco, D., haurebbe meglio potuto scoprire tutta la detta fronte; & ancora la dirittura, G. C., potreu fermare di braccia venti lunga, per poter meglio far lo stesso effetto dello scoprire il nimico sempre, che si volesse accostare. AV. Credo, che altrimenti non si debba più ricordare dell'officio del fianco, ne d'haurlo approuato esser l'occhio del corpo della Fortezza, poi ch'ella va proponendo due opinioni, e tutte di contrario effetto; dicendo, che l'ultimo pezzo vicino alla spalla pigli la difesa alla punta del baluardo, per potere iscoprire più il nimico. Secondariamente vuole far più corta la gola del fianco, per fare lo stesso effetto; e non si accorge, che viene a incorrere in due errori, che ciascuno di essi apporta notabilissima offesa; poi che è necessario se vuole, che tutte le parti di esso fianco scoprino per offendere il nimico, quando sarà sopra la contrascarpa, doue per la stessa vsta può ancora esso nimico scoprire il fianco, e con più vantaggio offenderlo, quanto sarà maggiore il sito, che haure di fuori, doue potrà tenere più pezzi di artiglieria, & imboccare la nostra con la morte de' bombardieri; che il fianco ne potrebbe restare come inutile, e per conseguenza la fronte del baluardo in poter del nimico; e tanto più commodo gli farà a imboccare le cannoniere, quando che la dirittura della gola del fianco si facesse più corta, come dite, atteso che con quello che gli viene a consumare la

scarpa

scarpa del suo terrapieno, non potria coprire esso fianco, come bisogna; e massime quando che con batterie, o con Zappe venisse ad esser tagliata la punta del baluardo, doue la detta viziata cannoniera vicino alla spalla, resterebbe sempre scoperta; Il che non si dee fare in alcun modo, per esser quella parte, oue consiste la principal difesa della Fortezza, douendo solo essa cannoniera scoprire il nimico, quando vorrà entrar sotto la muraglia, ouer salire per le ruine fatteui con le batterie, chiamandoli perciò questa tal difesa battere in batteria; e però le artiglierie, che staranno ne' fianchi, se faranno tre pezzi, due soli deono scoprire la larghezza del fosso incontro all'angolo della fronte dell'altro baluardo, & il terzo resti sempre coperto dal detto angolo, come si disse. In quanto poi per iscoprire, e difendere tutta la contrascarpa, & le altre parti di fuori, questo dee fare gli altri pezzi d'artiglieria, che saranno sopra le piazze da alto de' baluardi, & de cavalieri. CO. Doudendosi con tanta diligenza fabricare, e conservare questi fianchi, non debbo negare, che le ragioni da voi proposte non sieno più che buone. Nondimeno ho più volte sentito disputare sopra questa parte di difesa, ne ho inteso mai tenerla in questa così gran stima, che voi la tenere, ne ancor si vede nell'opere delle Fortezze fatte; perche molti dicono, che i fianchi si vengono sempre a far da sua poita nelle ruine, che fa il nimico con le batterie, causando i vacui dentro delle muraglie, lequali da ogni parte si vengono a poter fiancheggiare; e tanto più con l'industria delle trinciere angolari, che vi si fanno; concludendo in somma, che doue sono genti da combattere si difenda ogni cosa, e massime doue sono le piazze commodi, per far le ritirare, e che il vero riparo sia il petto dell'huomo; nondimeno conosco questa tal difesa esser molto pericolosa, e particolarmente per lo mancamento de' difensori, si come il più delle volte auuene, e tanto più contro a forze potenti. AV. I discorsi di questi tali, che dite, si possono chiamare, come si dice, castelli in aria, che il più delle volte sogliono fare coloro, che sono di poco ingegno, & di meno valore; e benché questo non sia ragionamento da proporre, per essere del tutto vano, nondimeno per sua soddisfazione le dirò, che stante le ragioni proposte, si potrebbe con la stessa cattua opinione dire esser del tutto souerchie le molte spese, che fanno i Principi nelle fabriche delle lor Fortezze per difenderli contra le batterie, & nell'assicurarli dalle ruine; perche se da queste offese ne succede la difesa, si douera all'opposito di quello si fa desiderare, che il nimico facesse gran batterie, e ruine, acciò venisse a far maggiori i fianchi, per poterli difendere: si che volendo con le parole, e con le opere far male, non sò come si possa ordinare, & eseguire meglio, sapendo ella, & ancora tutti gli altri, se ben fossero di poca pratica, che per le batterie, & per le ruine si perdono le Fortezze; e se pure si difendono qualche tempo per le buone piazze, & pel valore de' difensori, nondimeno si dice il male del corpo della Fortezza, essere incurabile, e molto vicino a morte, mentre che i nimici comincino a poter salire, e pigliarne il possesso per le strade fatte sopra le ruine delle batterie; atteso, che le difese, che si fanno nelle tirature, vengono il più delle volte a scruire per poco tempo. Che la vera difesa sia il petto de' gli huomini, questo lo concedo, sempre però che si combatta del pari, e che i difensori non possano mancare, si come non manca a chi offende. Ma se del pari sarà, che di fuori sieno cinquanta, o sessantamila, e più assai; massime essendo gente barbare, come sono li Turchi, & di dentro ve ne sia cinque, o sei mila, sarà a proporzione buona la difesa del petto de' difensori, & i fianchi fatti nelle ruine delle batterie. CO. Benché io vada supponendo qualche discorso, che sia stato fatto, se ben con poca ragione, & con minor fondamento, non ve ne douete marauigliare, atteso che co' l' mezzo d'opinioni così strauaganti, che vanno attorno, desidero si conosca meglio la perfectione dell'opera, che bisogna fare per seruizio della Fortezza. AV. Altro non desidero, se non che la ragione preuaglia alle cattive opinioni; ma seguite di gratia il proposito nostro. CO. Segue il settimo Capitolo, doue dire, che la fronte del baluardo dee pigliare la difesa dal terzo della cortina, delche essendomi questa mattina messo a disegna re vn quinto angolo, per vedere l'effetto, che mi faceua tal difesa, mi venne formato vn baluardo così alto, che lo giudicai essere imperfetto; e non volli altrimenti copire tutta la pianta, parendomi far tura souerchia, non solo per l'acutezza dell'angolo, facile all'essere tagliato; ma per la troppa larghezza delle sue fronti; però a me parrebbe si douesse pigliare tal difesa dal fianco, come da quello, che la dee guardare, e difendere. AV. Nò solo è necessario pigliare la difesa dal terzo della cortina, come ho detto, ma sèpre che si potrà dal mezzo ancora; acciò che gli archibugieri possano, stado o sopra quella parte di cortina, difendere la fossa in dietro al baluardo. Quanto poi alle difficoltà, che s'hauer ritrouare nel quinto angolo, ha ragione di opporsi a tal difesa, come d'ilo, che per natura è formato sopra i più imperfetti angoli, che si possono fortificare; nondimeno tal sua imperfettione si potrà correggere in tre modi; cioè: tirare la linea del fianco, & della spalla, solo lunga venticinque passa, e che pigli la difesa dal quinto della cortina. Al sesto, & al settimo angolo, poi nò douerà cò ragione opporsi a tal sua difesa, e tào meno a gli altri, che seguono di angoli sèpre più ortusi, si come è dal nono in sù; quali si può pigliare la difesa dal mezzo, e più di essa cortina. Che possa poi bastare, che il fianco solo difenda la fronte del baluardo, senza pigliare la difesa dentro la cortina, dico, che faria imperfettione grandissima; perche se bene esso fianco nò scoua la fronte, parendo a lei essere così l'ufficio suo; nondimeno per due cagioni farebbe scouado difesa imperfetta. La prima è, che solo i tre pezzi del fianco discenderebbono la

Ca uenire  
ra da bat-  
ture in bat-  
teria.

Copratio-  
ne del nu-  
mero d'gli  
offensori  
co' i difen-  
sori della  
fortezza.

Difesa del  
le fronti.  
Difenderà  
delle dife-  
se ne gli  
angoli ac-  
tati.

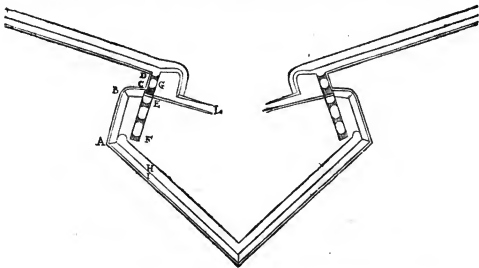
Difesa del  
quinto an-  
golo.  
Difesa del  
la diser-  
tà de' gli  
angoli.  
T'è poco nò  
di e s'ona-  
re la fron-  
te del ba-  
uardo.

bono la fronte del baluardo. Seconda, che la detta fronte non farebbe difesa in batteria. Quanto alla prima si perderebbe la difesa di que' pezzi, che possono stare sopra quella parte di cortina, che sarà presa per difesa, ouero dal cavaliere, che vi sarà fabricato, che pure sono difese principalissime per offendere il nimico, e massime co' molchettoni, sempre che egli volesse entrare nel fosso, e sotto la muraglia. Secondariamente non si potrebbe battere in batteria, cioè le artiglierie, che fossero in tal luogo non potrebbero scoprire dentro i vacui delle ruine, che può fare il nimico con le batterie, o con le mine nella fronte del baluardo; e che in quelle non solo volesse mettere i guastatori con le Zappe per tirare a basso il terrapieno, per far più larga, e più commoda salita; ma per impedirlo ancora sempre, che volesse dar l'assalto, per salire sopra la piazza, & impadronirsi di esso baluardo. Et questa difesa chiamata battere in batteria, è molto necessaria in tutte le Fortezze; e tanto più farà tal'effetto, quanto che si potrà pigliare dentro la cortina, conforme però all'ottusità, ouero acutezza de' gli angoli, sopra li quali si dovrà fortificare. CO. Già che resto soddisfatto di queste vostre così importanti considerazioni, & non mi occorrendo sopra il presente Capitolo dire altro, le proporrò l'ottauo, che segue, doue dite voler fare vna piazza sopra la dirittura del fianco, e volete che vi possa stare comodamente vn pezzo d'artiglieria; laquale chiamate in barba, e ne fare tanta stima per la commodità, che apporta non solo per la difesa della fossa; ma per battere in batteria la fronte del baluardo, difesa per le ragioni dette molto buona, benché quel vocabolo in barba, molto mi dispiaccia. Intendo poste in barba quelle artiglierie, che non sono coperte dalle cannoniere; ma che il semplice parapetto della piazza sia tanto basso che la canna del pezzo ci possa giuocar sopra, doue non solo viene scoperto il detto pezzo; ma la metà dell'altezza delle sue ruote; & ancora quello, ch'è peggio, i bombardieri, che l'hanno da maneggiare, cosa molto nocua, e da fuggire; e però vorrei, che vi si facesse la sua cannoniera, con la semplice terra, ouero con altra materia più stabile, e sicura per li difensori; atteso, che anco da' gabbioni non vengano assicurati. AV. Il coprire l'artiglieria più che si può, & insieme i difensori, è ottima cosa, però mi piace questa sua opinione, & in quanto alla materia del fare le dette cannoniere, al suo luogo ne tratteremo sì, che ne relierà soddisfatto. CO. Non voglio mancare con questa occasione di mostrarui la pianta d'un baluardo, che già mi fu data da vn'Ingegnere molto mio amico, ilquale ha i suoi fianchi così agiati, che sopra la spalla vi possono stare tre pezzi di artiglieria, dopo a due del fianco, i quali tutti tre fanno gli stessi effetti, che fanno i vostri, cioè la piazza

Il battere in batteria è necessario in tutte le Fortezze.

Cannoniera in barba sopra la spalla.

Imperfezioni delle artiglierie poste in barba.



za del fianco è larga braccia sedici, che è la quinta parte della spalla, laquale è di forma quadra co' l suo diritto, doue come potete vedere sono tre cannoniere; e però desidero intendere l'opinione vostra. A V. Questo baluardo si può assomigliare ad vn grande, e robusto huomo, ma che habbia impedita le braccia per difenderli per hauere i suoi fianchi deboli, & essere non solo piccoli, ma mal difesi, si

feli, si come per le due cannoniere, D C, della piazza bassa si vede, cioè per la debolezza del suo mcrione; come anco dall'essere coperto dalla spalla con difese del tutto imperfette, & massime le tre cannoniere per la larghezza della spalla, che pur troppo vengono scoperte, douere seruire per fianco, però essendo esso fianco così angusto, & la spalla quasi inutile per essere tali sue difese scoperte, perciò la tengo imperfetta. C O. Già che il fianco si viene a far piccolo, & mal difeso, lascieremo da parte tale ordine di fortificare, e seguiremo il nono Capitolo, doue trattate delle altezze delle cortine co' loro terrapieno, cioè, volete, che la muraglia sia alta passa sei dal piano del fosso fino al piano della strada delle ronde, dandole la metà di scarpa, l'altezza poi del terrapieno volere sia quattro passa, & che habbia la sua scarpa naturale. Quanto all'altezza della muraglia a me molto piace, venendo sicurissima dalle scalate; ma il voler poi, che terrini sopra il piano della contrascarpa, mi par che sia fatta indarno vna gran spesa, che per necessità bisogna fare nel profondare il fosso al meno di più due passa di quello, che èouerchio, potendosi fare più alta la detta muraglia sopra esso piano di due passa, sì che il fosso venga profondo solo quattro, e massime, che non in tutti i luoghi si può sempre fare tal suo cauamento, sì per l'impedimento dell'acque fortiue, come del falso viuo. Circa poi alla scarpa, che proponete fare con vna sola linea, vorrei che fosse fatta con due ordini di scarpa; cioè il primo doueria essere sopra il piano del fosso, all'altezza di quattro passi, con ogni cinque d'altezza, tre di scarpa, doue si metterà il suo cordone, & il restante, che farà due passa, si faccia di ogni quattro vno; atteso che con queste due scarpe si viene a dar difficoltà al nimico nell'appoggiarui le scale, che caricate di genti, non potendosi sostenere sopra la muraglia anderebbono in pezzi, cosa che non auerria essendo vna sola scarpa, doue ogni debile scala potrebbe sostentar grandissimo peso. A V. Sopra due opposizioni fatte da lei intorno alla profondità del fosso, & dell'altezza della muraglia, debbo rispondere; E prima della muraglia le dico, che anco l'ordine delle due scarpe proposte da lei possono seruire, perche facendo la prima da basso d'ogni cinque d'altezza tre di scarpa, e per la seconda dal cordone in su d'ogni quattro vno, doue verrà ad hauermi in tutta la sua altezza la metà, come dissi; benché quella d'alto con manca scarpa venga più esposta alle ruine, nondimeno il risalto, che fa la larghezza della strada delle ronde, sarà sempre per sicurtà, e per basa del terrapieno di sopra, ogni volta però, che ruinasse la detta altezza dal cordone in su, e però l'vna come l'altra può seruire; Benché io facessi ceteris sempre di quella fatta con vna sola scarpa, benché anco, non si facesse la detta strada delle ronde, perche la terre per imperfezione non piccola il non assicurarsi dalle ruine, atteso che de' due inconuenienzi si dee sempre eleggere quello ne apporta meno male, se però inconueniente è il dare al nimico qualche difficoltà nell'appoggiar le scale, & massime in tale altezza, & anco quando fosse affai meno, importando molto più il fare, che essa muraglia possa essequire l'ufficio suo, si come è il sostentare, & assicurare il terrapieno dalle ruine, perche ruinando, non solo le piazze resteriano indifese, & scoperte; ma quella materia si verrebbe del tutto a trasformare a commodò del nimico, nel fargli strada, e facile salita per impadronirsi di essa piazza, e della Fortezza insieme: e però, come si dirà, essendo la scarpa quella, che ne assicura, non si dee mai mancare di farla grande, ma non più della metà della sua altezza, e con tutte quelle perfezioni, che si ricercano, e non solo nell'alzato della muraglia; ma ancora di dentro nel taglio del suo terrapieno naturale, sì che alle occorrenze si possa da sua posta sostentare, quando per diuersi accidenti gli venisse leuato il sostegno di essa muraglia. Quanto poi alla profondità della fossa; che proponete douere essere quattro passa; dico che non doueria mai esser meno di cinque; benché doue occorresse fuggire la grande spesa della sua cauazione, essendo falso, si douea dispensare la materia di essi falsi, che si caueranno ad alzarne la contrascarpa con buona parte della spianata per lo meno vn passo, sì che si venga con molto sparagno di spesa, e di tempo a profundare la fossa, & ad alzarla essa contrascarpa, & a far la spianata di materia molto nocua al nimico, pur che l'altezza della muraglia venga il più coperta, che si può, massime doue i terrapieni faranno alti. C O. Essendo le scarpe quelle, che costruiscono le altezze della terra, e di qual si voglia altra materia, non si potrà errare a farle grandi, e massime anco ne gli alzati de' terrapieni, vedendosi per sperienza questo ne gli alzati de' monti, fatti con l'arte, ne' quali non cessa mai la ruina fino a tanto, che non ha fatto la sua scarpa naturale; nondimeno è anco facile a montarui sopra, sì come con migliore occasione più auanti vi dirò, & solo al presente desidero, che mi mostriate più chiaramente l'opinione vostra intorno a questa profondità di fosso, atteso che non in tutti i luoghi si possa profundare i sei passa da voi detti, per le diuersità de' siti, e doue le acque fortiue, o il falso, impedisca il cauamento, come dissi. A V. Si desidera la profondità della fossa per due ragioni. La prima per poter fare la muraglia tanto alta, che venga sicura dalle scalate. Seconda, che venga coperta dalla contrascarpa, e però non vorrebbe esser mai meno di cinque passa, e la fossa profonda quattro, se si potrà, & se fosse bisogno fare anco per neces-

Altezza di  
le cortine  
co' loro  
terrapioni

Se è benefico fare l'altezza della muraglia con vna sola scarpa, ouero co' due:

La perfezione della Fortezza esultante non esser esposta alle ruine.

C'esserà spianata alta co' falsi.

Ragioni nel determinare lo alzato della muraglia.

K liti, par-

fità, parte dell'altezza di detta muraglia, che restasse scoperta dal nimico, la farei così fortile, & al suo terrapieno di dentro darsi tanta scarpa, che non fosse esposta alle ruine. In quanto poi alle offese, che possono auenire per le scalate; di che molti fanno tanta stima, quella da me per diuerse ragioni non è tenuta in molta consideratione; massime quando occorresse fortificare siti non comodi per far la detta altezza, perche in tempo di pace per le ruberie, già sappiamo, che l'altezza della contrascarpa, la larghezza, & profondità della cunetta piena d'acqua ne apporta sicurezza; oltre, che quando facesse bisogno si può fare ancora vna seconda cunetta al piè della muraglia, presupponendo, che sia fondata sopra il sasso, o così bassa, che possa conferuarsi, & in tal modo si verrà a leuare l'opposizione, e massime per la difficoltà del maneggiare le scale; benché in tempo di guerra crederò, che i difensori non concedano mai altra strada al nimico, se non quella, che si farà per forza di batterie, cioè per le ruine de' terrapieni, sì che in tutti i modi, doue si lasciasse di fortificare vn sito per opposition di scalate in altezza di cinque passi, & anco meno di muraglia, si verrebbe a imputare pur troppo di viltà, o di mancamento di fede i suoi difensori, cioè, che hauesero intendimento co' nimico, ouero che hauesero abbandonate le necessarie guardie, sì per dormire, come ancora per essere assenti per occasioni di feste baccanali, che in tal caso ogni Fortezza (se bene alta di muraglia) può esser rubata, sì come auenne al forte di Camolia a Siena; benché fosse di poca altezza; disordini molto difficili a poter succedere per la fedeltà de' soldati, e diligenza de' loro capi, che pur fanno, che in tutti i tempi si dee far diligentissima guardia, e tanto più in tempo di feste, e doue con l'occasione de' trattenimenti si vniscono molte genti insieme; e però solo si dee hauer riguardo alle batterie, dallequali non ci possiamo difendere, se non con lo star basso con la muraglia, ne si dee hauer rispetto in tal caso alla più spesa della cauatione del fosso, se ben fosse co' il sasso, massime appottandone quella materia tanto beneficio. C.O. L'opera dell'alzar la contrascarpa co' sassi molto mi piace, perche con tal altezza si viene a fuggire l'eccessiua spesa, che si doueria fare nel profundar la fossa, massime doue si ritrova esso sasso. In quanto poi all'altezza del terrapieno, che segue sopra la detta muraglia, & sopra il piano del sito; dico non douersi far così alto, ne con tanta scarpa, perche tal sua altezza causa, che i tiri dell'artiglieria vanno di fisco, e si restringon le piazze. A.V. Sopra le tre oppositioni fatte da lui risponderò, & le dirò prima, che le altezze delle piazze, ouer de' terrapieni delle Fortezze, stanno sempre bene, sì per coprire le strade, & le cale di dentro, come ancora per dispendiare la materia, che si caerà della fossa; stante, che dalla sua larghezza, e profondità ne vien fabricata la Fortezza. Circa poi al tirar di fisco per la detta sua altezza, questo vien fatto con molto beneficio della difesa; atteso che le piazze da alto deono, non solo coprire le parti interiori della Fortezza, ma ancor da presso, e da lungi scoprire per fianco, e per fronte il suo nimico; benché coperto dall'altezza delle trincierte, e per ciò fare vengono molto lodati i canali; douendo poi seruire per la difesa del fosso, stante la sicurtà delle piazze de' fianchi. In quanto al restringer esse piazze, per la grande scarpa, le dico, che non per altra cagione vengono desiderate le piazze larghe nelle Fortezze, se non per poter conferuare le difese, cioè, dopo hauer ricuuto la batteria con le ruine, che potessero accadere, poter dipoi con la commodità di essa piazza farui le ritirare, per fiancheggiare, e difendere esse ruine; ma potendosi leuare le cause di queste ruine, cosa certa è che ogni mediocre piazza ne potrà seruire, stante la sicurtà, che si propone di fare co' il mezzo della scarpa grande, che si dee dare alla sua altezza, e tanto più nelle piazze de' baluardi d'vna Fortezza reale, doue due, ne vno tre passa di più; o di minor larghezza per far tale assicuratione non ne può apportare incomodo alcuno; restando i fianchi con le lor piazze da alto di tanto maggior larghezza, ben che se gli restringa la spalla; laqual però restà commodissima, essendo fatta larga passa venti sopra il piano del sito, e perdendosi esse poi con la strada delle ronde, e feste con la grossezza del parapetto, e della scarpa di dentro, che in tutto sarà tredici, sì che sette in circa ne restà per la piazza della barba, che è quanto può far bisogno in qual si voglia occorrenza di difesa. E però stante tali ragioni, potremo con verità mostrare esser riposta la vera sicurtà delle Fortezze solo nel poter conferuar con la grande scarpa le sue difese; atteso che il nimico non se ne impadronirà mai, se prima non si farà la strada da montar sopra le sue piazze; laquale strada si può far solo in due modi, cioè co' il mezzo delle scale, e sopra le ruine, che si facciano con le batterie, o con le mine. In quanto alle scale, di queste pochi si dee temere in Fortezza reale; ma sì bene, e pur assai si dee riguardare alle sue ruine; dalle quali assicurandoci, la Fortezza resta come inspiegabile, o almeno delle più gagliarde; C.O. Douendosi con così esquisita diligenza conferuare queste difese, non si potrà mai fallare a farle stabili, e sicure, accioche ogni parte della Fortezza possa effequire l'officio suo, & per compita mia soddisfazione auanti, che diamo fine al presente Capitolo, desidero saper da voi il rimedio d'vna offesa, non

Nell'opera  
non di se-  
ste si dee  
cò più di  
gita guar-  
dar la for-  
tezza.

Altezzarsi  
le difese  
vtili alla  
Fortezza.  
Beneficio,  
che ne ap-  
porta la  
scarpa gra-  
de.

Quanto la  
scarpa, &  
il parapet-  
to restin-  
ga la piaz-  
za.  
In due mo-  
di il nimico  
si può far la strada  
per en-  
trar nella  
Fortezza.

piccola, si come faria, quando che il nimico venisse con batterie, o con mine, a tagliar la punta del baluardo, doue il vacuo causato dalla sua ruina non potesse esser scoperto, ne difeso da' fianchi, si che inzerendoci esso nimico guastatori, benché in poco numero, possono nondimeno sicuramente in brieve tempo aggrandire il detto vacuo, & cacciarsi sotto la piazza, e dar commodò poi a molti di essi guastatori per minare il baluardo. A V. Questa è vna offesa non piccola, & il suo rimedio può esser in diuersi modi. E prima fa ottimo beneficio la scarpa grande della muraglia, & del terrapieno di sopra, & a questa offesa se li haueà anco fabricato la contramina nel fondamento della muraglia, quando si fabrica la Fortezza, nel modo, che si vede nelle Fortezze vecchie, i difensori potranno ricevere molto beneficio, come si dirà nel sesto Libro. C O. Già che restò sodisfatto seguirò il decimo Capitolo, doue trattate della grossezza del parapetto, il qual volete sia sei passi, che a me piacereia se fosse ancor più, atteso, che non può apportare se non vtilità, perché il nimico nel far le batterie non solo si ferue de' cannoni rinforzati, & delle colubrine ricche di metallo; ma opera con poluere fina, doue fa passate incredibili, e però è bene di assicurarsi con la sua grossezza, acciò non accada quello, che è accaduto in alcuna Fortezza nell'Vngheria, oue quando riceuettero la batteria solamente si accorrono della debolezza del parapetto, & del bisogno di procedere la terra per ringrossarlo. A V. Dicami di gratia quanta è stata la maggior passata, che s'habbia visto fare alle palle delle artiglierie nelle grossezze de' terrapieni, & de' parapetti? C O. Le passate, come sapete sono sempre diuerse, cioè conforme alla bontà della terra, & dell'artificio, con che viene ad essere posta in opera; e però nelle batterie fatte in honesta distanza di passa cento, e cento cinquanta ho visto passar la palla dodici, & quindici piedi, e massime doue i parapetti son fatti di fresco, & non bene pestato la terra, è tanto più come disti seruendosi il nimico di cannoni rinforzati, & caricati con poluere fina. A V. Bene ha detto; ma segua se le occorre dire altro sopra esso parapetto. C O. Pur troppo mi occorre dirne, e massime della sua altezza, douendo essere piedi sei co' l'pendere in dentro; per la quale mi pare, che vogliate in cambio di coprire i difensori ferrargli, come si dice in vna scattola, acciò non possano vedere, ne essere visti. E però vi posso ben concedere, che il nimico non potrà offendere, come anco dee essere concesso a me, che il nimico non potrà esser offeso, doue che impadronitosi della contrascarpa, e copertosi dall'offese del fianco, non sò come se gli possa impedire l'opera del buttar la terra nella fossa, per far la trauerfa, e massime incontro le fronti de' baluardi. A V. Non potendosi per l'altezza di questo parapetto operare gli archibugni, ne meno l'artiglierie a offesa del nimico, ella haurebbe ragione; benché l'ufficio suo principale non dee esser questo; ma si bene per coprire, & per assicurare le piazze della Fortezza, e difendere non solo il petto, ma la testa de' difensori, effettuandosi questo solo per la sua altezza, doue ancora ne dipende il commodò da scoprire il nimico, con tutte quelle maggiori commodità, che si possono desiderare, co' l' mezzo però del pendere in dentro, che daremo alla sua grossezza; laquale già si presuppone, che al più sia sei passi, & l'altezza piedi sei; cioè vn pie più alta d'vn huomo douendo tale altezza esser fatta, non per pendicolare, ma con tanta scarpa, che si possa salirui sopra. Laquale per tre cagioni principali dee essere fatta co' l'pendere in dentro. La prima è, che la sua maggiore altezza di fuori dee coprire i difensori, quando vorranno tagliar le cannoniere per adoperar l'artiglierie. La seconda difendere dalle acque piouane l'altezza della scarpa di fuori del terrapieno. Terza, che più d'ogn'altra cosa importa, è che tutta la detta sua grossezza di sei passi, si verrà sempre a opporre a' tiri, che può fare il nimico, con le batterie: e questi così fatti beneficij non li canano da' parapetti fatti co' l'pendere in fuori, come si è vsto di fare; perché piantando il nimico le sue artiglierie sopra a caualieri, e a quanto lontane dalla contrascarpa, i suoi tiri non possono mai venire paralleli al pendere di essa sua grossezza: ma la vengono a scauazzare, & a passare nella parte di sopra più debole, e scouare la piazza, con danno notabilissimo de' difensori, & questo massime, quando il tiro di fuori fosse eminente, o almeno a liuello, & essendo anco più basso, il nimico si può alzare con li detti caualieri, come più auanti con l'esperienza le farò vedere. Quanto poi alla commodità, che vien desiderata per gli archibugieri, si che possano per fronte scoprire la strada coperta della contrascarpa questa è vna difesa, che per li successi già molte volte visti, si potrà con più vero significato chiamar offesa, atteso che assai maggior vantaggio haueà sempre il nimico di fuori, per lo gran numero di archibugieri, & per la grandezza del sito più commodò, & più sicuro per coprirsi, che non haueranno i difensori dopo il farsi bersaglio con le loro teste, venendo così facilmente molti di mira, e morti, come si vide auenire a Famagosta, & altrove, si che in tutte le azioni, che possono occorrere a beneficio de' difensori, il parapetto basso co' l'pendere in fuori è molto nociuo. Ne per sua difesa si troua altra più potente ragione, che l'vso di farlo in quel modo, nè si dee opporre alla sua altezza, & al suo pendere in dentro, cò dire, che gli archibugieri, ne meno l'artiglierie nò vi si possano adoperare, perché è tutto all'opposito, stiate che vi si possono vfare con grandissimo vantaggio, & sicurtà; e prima de' gli archibugieri dico, che potendosi da per tutto salire sopra l'altezza d'ello parapetto, & a beneplacito de' difensori coprirsi, & il coprirsi nell'ascenderui sopra più, o meno, p' offendere il nimico, massime fabricandoui sopra la trinciera già detta,

Della grossezza del parapetto

Batterie ne' terrapieni, e quanto vi penetri dentro la palla.

Opposito ne' fatti all'altezza del parapetto co' l'pendere in dentro.

Ufficio di parapetto

Cagioni principali, per le quali si dee fare il parapetto co' l'pendere in dentro.

Si mostra il parapetto basso co' l'pendere in fuori essere molto nociuo.

& in tal modo si verrà a far la difesa conforme all'offesa, da che ne dipende la perfezione della Fortezza. In quanto poi alle artiglierie si mostrerà la facilità del tagliar le cannoniere, & insieme farle conforme al bisogno, si che stando i difensori così coperti non sò, che più si possa desiderare, & tutto ciò per lo commodo, & beneficio, che apporta l'altezza, & grossezza di cilo parapetto. C. O. Quando vedrò il suo disegno, ouero il profilo, potrò più fondatamente dar l'opinione mia di questo vostro nouo modo di fortificare; benché io veda qualche difficoltà nel poter più tagliar le cannoniere, che dite douersi fare nella grossezza del parapetto; si che poi non restino ruinose, massime douendosi far la loro altezza con poca scarpa, per non le allargar troppo, & ancora per la molta violenza causata dal vapore de' tiri, nello spararsi le sue artiglierie, che anco la muraglia ne riceue alterazione. A V. Le dimostrazioni de' disegni faranno da lei viste, e con quella maggior chiarezza, che desidera, resterà soddisfatto di quanto le ho proposto. E prima per maggior sua intelligenza le dirò l'vso d'istesso, che ne apporta la ballezza del parapetto, fatto co'l suo pendere in fuori, si come viene vsto di fare, & poi seguirò con le dichiarazioni proposte, mostrando l'imperfezione di tal sua ballezza. Per la quale dico, che alcuno non può negare, che ella non sia più bassa, che non è l'altezza d'un huomo, né che questa possa difendere, non solo la testa, ma il petto de' difensori; e tanto meno ne segua la difesa per la sua grossezza, per lo pendere di fuori, con che vien fatto; doue chiaramente si vedrà, che solo la minima, & la più debil parte di tal sua grossezza, si oppone all'offesa delle batterie. Et se le Fortezze vengono fabricate solo co'l fine, che ne apportino sicurtà di potere con pochi difensori difendersi da numero grande di nimici; non sò come questo possa succedere, stante le sue deboli, & inutil difese, massime necessitando i difensori a douere stare in parte così alta, e farsi commodò bersaglio al nimico, che pur con la speranza si è tante volte visto, non accostarsi mai alla Fortezza, se prima non vien coperto da commodi difese, fatte di terra, per non essere offeso; douendo i difensori tanto più assicurarsi a proportion delle minori lor forze. Nondimeno si va comportando esse difese così malamente intese, & solo per potere scoprire, e far bellè botte con gli archibugi, nel tirare a gli offensori, ne ci accorgiamo, che solo al nimico tocca a far esse botte, bersagliando, e ferendo sempre i difensori nella fronte, doue infruttuosamente vengano morti i più valorosi soldati della Fortezza; e similmente volendo poi usar le sue artiglierie in barba, vengono così facilmente, non solo imboccate, e scavate, ma morti i suoi bombardieri, giouando anco poco la difesa de' gabboni con che possono venir coperte. E se di questo la esperienza delle espugnazioni della Goletta, di Tamagosta, & ultimamente di Giuarino non ne haueffe certificati, per certo non credereli alla ragione; ma perche essa esperienza ne dee esser sicurissima guida, doueremo per ciò restar capaci, che contro all'offese, e massime dell'artiglierie, si ricercano difese così proportionate, che possano ricouer l'offesa, & conseruarsi con la sicurtà de' lor difensori; ma essendo le difese della Fortezza fatte deboli, si che da pochi tiri del nimico vengano passate, e distrutte con la morte de' difensori, & hauerle immediate a rifarle di nouo in tempo così bisognoso per difendersi, non sò come possa la Fortezza clesquir l'officio suo. E se il parapetto co'l pendere in fuori, & con la poca altezza di dentro, fu così fabricato anticamente, e giudicato buono, fu perche non di terra, o di pietre cotte, o di materia frangibile venne formato; ma di pietre grosse, e larghe riquadrate, si che come vn lastico d'un corpo solido di muraglia (con tal pendere) potesse ricouer le botte delle batterie, senza che le palle vi si fermassero; ma si bene percotendoui sbalzassero in alto senza offesa alcuna, dal che poi con l'esperienza si vede non riuscire, restando solo il commodo del potere i difensori scoprire la contra scarpa, che è difesa imperfettissima, per le tante esperienze viste. E però douendosi dall'offesa cauar la difesa, potremo con l'opera proposta del parapetto, fatto co'l pendere in dentro, fabricar sopra la sua grossezza la detta trinciera, & assicurarsi, si che da tutte le parti vi si potrà stare alla difesa co'l tagliar le sue cannoniere, e feritoie, & seruirsene conforme all'occorrenza; e massime nel trasmutare i tiri sempre a quella parte, doue il nimico farà più scoperto; e però tengo non potersi fare la più certa, né la più sicura difesa di questa. E per l'altezza, & ruina, che ella dice poter auenire nel taglio, & nell'altezza delle proposte cannoniere per lo vapore, nello sparare de' pezzi, a questo ci possono essere molti rimedi. Et prima fatto, che si haurà il taglio di essa cannoniera, si douerà auanti hauerle preparato tanti tauoloni di buon legname, o gratichi fatti con vimini, che bastino a fortificar da ogni parte le cannoniere; lequali basteranno sieno in altezza di quattro piedi, & di lunghezza tanto, quanto sarà la lor tromba, o alquanto meno, douendosi fermare con pali, ouero con caucichi lunghi, con alquanto di rampino alla testa, & fitti nel terrapieno, si che possano stare gagliardamente in piedi; potendosi ancora di sopra fermare le lor teste co' puntelli per trauerlo, e massime armandolo con le dette tauole grosse. Ma si dee auertire a due cose, cioè, che essi gratichi, o altro sieno smaltati, ouero imboccati con terra impastata con alquanto di calcina, accioche il fuoco men le offenda, massime co'l tenerli bagnati, e che in parte oue si taglia il parapetto per fare la cannoniera non si tagli mai la parte della scarpa di fuori, ma vi si lasci vn piede, o due di grossezza, e bisognando si fortifichi, accio non calchi

fino a

Imperfe-  
zioni de'  
parapetti  
bassi, e di-  
fesa de' ga-  
bioni.

Emodi-  
fina di po-  
ter sepe  
offendere  
il nimico  
co' tiri di  
l'artiglieria.  
Ordine p  
fabricare  
le cannon-  
niere nel-  
la grossez-  
za de' pa-  
rapetti.

fino à tanto, che la cannoniera non farà del tutto compita di dentro; & il pezzo accommodato sopra il suo pagiuolo tanto alto, che basti a scoprire, e a restare coperto per spararlo, acciò che il nimico non solo possa offendere, ma che l'offesa, che ricuerrà, sia maggiore per essere inaspettata; e questa così fatta commodità si potrà hauer solo dal parapetto fatto co' l pendere in dentro, potendou i difensori stare à lauorare per tagliare le dette cannoniere, senza che il nimico gli possa vedere. Et massime quando nel tagliare si passerà sotto la trinciara, senza aprirla di sopra, lo sfentando la terra sotto con tauoloni o altri legni per trauerlo, si che si incontrino anco con altri posti in picci dalle parti. Potendoli ancora seruirsì delle cannoniere tagliare nella semplice terra; laquale si presuppone, che sia stata ben posta, e condensata dall'arte, e dalla natura, e massime doue il taglio non vadi più alto d'un passo per di fuori, benchè con la frequenza de' tiri si venga facilmente ad allargare. Ma quando si dovranno fabricare dette cannoniere anticipatamente, & che si voglia, sieno stabili per la frequenza di molti tiri, si come faranno quelle de' caualieri, & delle cortine, per doue la fronte de' baluardi piglierà la difesa, in tal caso si faranno con pezzi di traui, e massime di rouere grossi ben concatenati insieme; ouero fatte con l'istessa semplice terra, alzata à corso per corso con vimine, ben condensata & pestata, come si mostrerà quando tratteremo delle cannoniere. C O. Si potrà far molte di queste cannoniere, & poi riempirle di terra, si che al bisogno non si douesse se non votarle, & operarui l'artiglierie, potendo tornarle à riempire, e a cauare altre, come haueu detto per tener sempre rraagliato il nimico, & per offenderlo, doue meno si farà difeso, cosa che a me molto piace, essendo questa la più sicura difesa, che si sia mai vñ fare. Perche molto più facilmente i difensori possono da vn luogo all'altro trasportare l'artiglierie co' l mutarle per più sicura difesa, e questo per le commodità de' gli alzati, & delle difese delle piazze fatte intorno la Fortezza, il che non potrà fare esso nimico, douendo in ogni luogo che vorrà piantare le sue artiglierie, far noue trinciare, e strade coperte per condurle, & dipoi far le sue piazze ben difese, che pur sono opere molto difficili per lo gran numero de' lauoranti, che gli vengono morti. E considerato tutti questi particolari, si douerà di poi vedere, e giudicare qual sia la migliore opinione di fortificare. E perciò desidero, che discorriamo con qualche effempio di disegno, dell'ordine, che tiene il nimico in sito piano, si nell'accostarsi alla Fortezza, come poi per espugnarla con le maggiori offese; massime in fortificazione fatta alla moderna, e conforme à quel buono ordine, che pretendete. Et paragonato tal'ordine con quello, che si è vñaro per lo passato, si possa cò più chiarezza vedere i suoi difetti per correggerli in quelle parti, che più sarà bisogno, non solo nell'opere fatte, ma per quelle da fare. A V. Molto mi piace questa vostra opinione essendo conforme à quanto le mostrò, e prima formerò questo profilo, che mostrerà l'vso de' gli alzati delle muraglie, & de' terrapieni con le lor difese fatte all'antica, come ella propose; e prima la F E, farà l'alzata della cortina, o fronte del baluardo, cioè per infino al cordone, E, ha per ogni cinque di altezza vno di scarpa in circa, e dal cordone in su E D, lo facciano perpendicolare co' l suo parapetto, D C, co' l pendere verso la contra scarpa in grossezza di quindici in venti piedi, & la sua altezza di dentro, C B, alta quattro piedi sopra la piazza, A B, si che l'archibugiero vi possa stare, e scoprire il nimico, che fosse sopra la detta contra scarpa; e questa è la vera forma, & vñ del modo delle fortificazioni vñate; doue non solo i difensori vengono, come si disse, per iscoprire, a farsi beraglio, & esporrsi alla maggiore offesa, ma l'altezza della muraglia E D, viene ancora essa esposta all'essere battuta, come pare più scoperta, stanre la sua forma così perpendicolare, che per natura è ruinosissima, e facile a fare con la sua materia da basso comoda salira al nimico, ad impadronirsi della Fortezza. Poi co' l seguente secondo profilo le mostro il più sicuro modo di fortificare, come ella per sua chiarezza mi ricercò. Perche vi si vede non solo la facilità, ma ancora la stabilità delle difese contra le più potenti offese, che ne possa fare il nimico con le batterie, & opera della Zappa; e prima si douerà considerare l'altezza della muraglia, G I, con la metà di scarpa, che ne apporta sicurezza grandissima per difendersi non solo dalle scalate, ma dalle batterie, venendo coperta dall'altezza della contra scarpa, F A, cioè la sua maggior altezza, I, termina sopra il piano del sito, I B, & insieme la scarpa del terrapieno naturale, G I, che si taglia nel profundar la fossa, laqual ne assicura tanto più del moto, e della ruina, che vi potesse succedere, che sarà vno de' maggiori benefici, che possa ricuere la Fortezza. Segue dipoi il risalto, I, che farà la strada delle ronde, e lo scarpone del terrapieno, I Y, dalla quale altezza se ne dee cauare la scura delle difese, come si disse, cioè, della grossezza, Y N, del parapetto, con tanto pendere verso il centro della Fortezza, che le acque piouane vi possono scorrere, si per assicurare tanto più l'altezza della scarpa di fuori da esse acque, che gli sono molto nocue, come anco per coprire, & per assicurare la difesa: essendo la sua altezza di dentro, N Q, sopra la piazza, Q Z, la larghezza del fosso farà, G F, & l'altezza della contra scarpa, F T, co' l risalto, X S, e di sopra la strada coperta, T V, sotto il piano del sito, A B, cioè l'altezza, A V, che sarà otto picci, e doue si possa discendere per infino sopra al secondo risalto, ouer banchetta, X S, della contra scarpa; e questo si dee fare, acciò ch'essendo i difensori sortiti fuori, e ritrouandosi sopra la spianata, si possano sempre, che haueuero la carica dal nimico, ri-

K 3 tirare

l' difensori p' lo pendere in dentro del parapetto possono essere scoperti dal nimico nel tagliare le cannoniere. Cannoniere sicurissime fatte di legname.

Come si possa offendere il nimico improuisamente. Di scura del nimico nel piantare l'artiglierie.

Strade del le ronde.

Altezza di terrapieno co' l suo parapetto co' l pendere in dentro.





tirare a salvamento nella fossa; cioè prima possono discendere nella strada coperta, T, V., e per più sicurtà ancora essendo in grosso numero, discendere sopra la banchetta, X S, restando solo l'altezza della contrascarpa, X F, la quale douerebbe esser fatta con vn muro a secco con la metà di scarpa, oue non si possa discendere nella fossa, se non per le scale, o per li ponti fatti di legname a posta, e seruirsi solo in tempo di guerra, per douerli in tempo di pace leuare ogni comodità di poter con facilità discendere in detta fossa, e con questo schiuar l'occasione de' trattati, & de' rubbamenti; benchè la larghezza, & la profondità della cunetta, che douerà esser piena d'acqua, ne assicuri in maggior parte. Quanto poi all'offesa, che fa il nimico per espugnare la Fortezza, gli si sappiano, che prima si accampa co' l' suo esercito tanto lontano, che venga sicuro da' tiri dell' artiglierie de' difensori, e che per accostarsi gli è necessario farsi le strade coperte con le trinciere alzate da quella parte, doue può essere offeso, si come al quattordicesimo Capitolo si mostrò. Si che condottosi tanto vicino può co' caualieri (con che poi si alza) offendere con le sue artiglierie, con le quali non solo cerca d'impedire le difese de' fianchi de' baluardi; ma di scoprire, & di battere le piazze, e le case di dentro; e con gli archibugieri ancora accostandosi con le dette trinciere alla contrascarpa cerca di offendere essi difensori, acciò non possino fottir fuori, ne meno scoprir sopra le difese da alto delle piazze de' terrapieni. Et ancora con cauamenti di strade sotterranee del tutto coperte, può passare sotto la contrascarpa, & sboccar nel fosso, con grandissima offesa, per la comodità di riempirlo, o trauerarlo incontro le fronti de' baluardi: onde per abbreviarla dico, che tutta la maggior offesa viene dal nimico vfata co' l' mezzo della Zappa, nel conseruarsi coperto con la semplice terra; doue se con tale essempio noi fabbricheremo la Fortezza, si che i difensori possano stando, come si disse, coperti, e non solo difendersi, ma per la comodità delle difese ancora offendere, per certo non si potrà desiderar meglio. E però torneremo a replicare, che osservandosi il vfo passato del fortificare, faremo certi, che il nimico con le batterie ne spianerà tutta l'altezza della muraglia dal cordone in sù con la grossezza del parapetto, si che quelle ruine gli verranno a far la strada per salire, & per impadronirsi della Fortezza; e tanto più essendo il suo parapetto fatto co' l' pendere in fuori, come per la linea, N L, si vede, e tirandoci esso nimico dentro con l' artiglierie la sua grossezza non si oppone al tiro; ma solo la parte angolare di sopra, P N, più debole, viene scauezzata, & passata con la morte de' difensori, essendo la piazza scouata dalle palle, come chiaramente si vede fare il tiro, D C, passando la grossezza del parapetto in, P N, con la palla, che spazza la piazza, Q Z, & essendo questa dimostrazione certa, e reale proporrò, che non possa esser negata, e massime che la grossezza, P L, del parapetto, che resta da basso, non sia del tutto inutile; di ordine, che non seguita, se fosse fatto con la proposta altezza, L Y N, che debbe essere di più, cioè la, L Y, che si oppone al detto tiro; doue anco si vede non esser buona quella ragione, che viene addotta intorno al parapetto co' l' pendere in fuori, cioè, che i difensori possano stare in, N, e con gli archibugi scoprire la contrascarpa, F A, presupponendo per grandissima difesa, che veramente non è poi che solo per fianco, col mezzo de' ba-

Comodi-  
ti, & vfo  
della con-  
trascarpa,  
co' la sua stra-  
da coperta.

Diligenze  
viate dal  
nimico nel  
raccoltar-  
si alla ter-  
zezza.

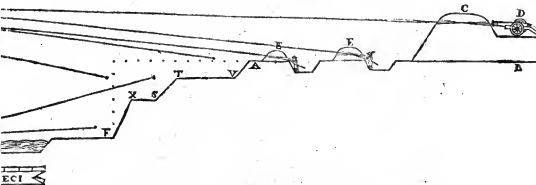
Strade sot-  
terranee  
fatte dal  
nimico.

La mag-  
giore offesa  
esser qlla  
della Zappa.

Fortezze  
viate per  
lo passato  
fortipetto  
alle ruine,  
che si tiene  
le difese.

Ragioni  
addotte a  
la fabrica  
de' para-  
petti co' l'  
pendere in  
fuori.

## O F E N S O R I



lardi,

luardi, & de caualieri, si dee stimare tale difesa, & non questa per fronte, perche ella è tanto velle, quanto che alcuna volta necessita il nimico nell'auicinarsi, & fermarsi in quella parte allo starui più coperto, benchè si cuopra con ogni minima grossezza di trincera, & se così per fronte li difensori di dentro vi terranno per essempio cento moschettieri, & così scoperti per di fuori, come si vede, ve ne potranno stare mille, & copertissimi dalle trinciere, doue da' difensori non viene visto, se non il fumo de gli archibugi, come appare per, E E. E perche, da questo modo di officia, si dee con sicurissimo fondamento cauare tutte quelle maggiori difese, che si possono desiderare, voglio perciò con l'altrezza, & con la grossezza del parapetto, fatto co' pendere in dentro, potermi non solo assicurare da qual si voglia batteria, ma ancora potere offendere il nimico con gli archibugi nello stesso modo coperto, e sicuro, che via esso nimico per offendere i difensori, cioè, che co' mezzo della grossezza, & dell'altrezza della trinciera. R. fatta sopra il parapetto, Y N, se ne caui non solo la sicurtà delle piazze, e de' suoi difensori, ma la commodità del poterci operare l'artiglierie, & gli archibugi, con quel maggior vantaggio, & sicurtà, che si possa desiderare, cosa che non auiene ne' parapetti fatti bassi, & co' pendere in fuori, come proporsi voler mostrare. C O. Assicurandosi le difese della Fortezza, & insieme i difensori, non so che più si possa fare, & massime potendosi vfare con tanto vantaggio la difesa dell'artiglierie, & archibugiana per maggior soddisfazione & fidero, che mi dichiarate il modo più partito.

Il parapetto fatto co' pendere in dentro, visto vilissimo per l'uso dell'artiglierie, & de' gli archibugieri.

In tre modi si possono fare le fortificazioni parapetti per li archibugieri.

fare da essequid due cose, cioè, come si formino le feritoie in detta trinciera, R. e se battuta dal nimico potrà esser ruinata, & in ultimo mi repliciate ancora con qual maggior facilità, e sicurezza si possano tagliare le cannoniere, & feritoie nella grossezza di detti parapetti, per operarui l'artiglierie, & archibugi, si come in parte diceste di sopra. A V. Il modo da fare queste feritoie può esser diuerfo; poi che vanno fatte nella semplice terra, in grossezza di tre, o di quattro piedi, e ciò si farà in tre modi principali, e prima, con le tavolette forti: fare vna forma a modo d'vna piramide lunga conforme a detta grossezza, & la parte stretta farla voltare dauanti per la grossezza della trinciera, si che per di dentro venga la bale con la maggior bocca, che douerà essere larga circa a mezzo braccio in quadro, & la parte di fuori tanto, che la bocca dell'arcobuso possa scoprire il nimico, alzandoui poi la terra sopra almeno vn piede, sì che la testa del soldato venga coperta, & per il secondo modo, si potranno fabbricare delle piramidetate, non con le tavolette forti, ma con le vimine, & per il terzo, si farà ancora vna forma di legno, che stia nel parapetto, ouero pestatoui bene la terra humida intorno, e cauato essa forma resti il vacuo della feritoia, laquale si conseruerà, & massime se con detta terra impastata sarà mescolata co' la paglia, od altra cosa, che la tenga vnita, e tali feritoie si faranno in tempo di sospetto in quel maggior numero, che si potrà, & quelle col graticcio, & con la semplice terra faranno le più sicure, & potendo stare i difensori così coperti, come procura di stare il nimico di fuori, la difesa sarà con quel vantaggio, che conuiene, e tanto più potendo essi difensori anco con tal'ordine scoprire il fondo della fossa. Quanto al danno, che il nimico vi può fare con la batteria, nel consumare le trinciere, & ammazzare i difensori, che vi stessero per fare la detta difesa. Dico prima per la sicurtà de' difensori, questi così esposti, essendo arcobusieri, non conuiene che facciano contrabatterie con l'artiglierie nemiche, perche farebbe pazzia pur troppo grande, potendosi a lor posta saluare, & coprirsi, anco con vn passo solo che facciano indietro per la larghezza della banchetta, hauendo tempo da ciò fare, poi che il nimico, ne consuma pure assai auanti che habbia accomodato le sue artiglierie, & poi anco quando farà la batteria, essi difensori lo possono offendere, si per non essere scoperti, come per potere con tanto vantaggio, mutar luogo, & all'improuiso ferire esso nimico: circa alla ruina, cosa certa è, che dalle cannonate sarà passato la detta trinciera, e per gli bui, & per le sbrofature della terra, che farà le palle verso la piazza; la trinciera si verrà a sbassare, disordine che la notte con facilità si restituirà con la stessa terra, sì che, come opera morta, non può apportare alcun danno. Quanto poi al tagliare le cannoniere nella grossezza del parapetto, questo sarà opera facilissima, stante il detto suo pendere in dentro, doue i lauoranti staranno sempre coperti, e cauando la terra, & inessa da parte, formeranno la cannoniera, & co' suo pendere in fuori, senza però aprirla d'auanti, se prima non si hauerà compito di dentro la sua gola, & fortificata con tauioloni grossi, ouer tronchi d'alberi, come si disse, si che possano non solo sostenere il taglio del terreno, ma le botte dell'artiglierie tirate dal nimico, contro le quali, la trinciera posta sopra il parapetto ne farà ottimo seruizio, passando sotto la detta cannoniera, dalla quale se ne ricauerà quella maggior difesa, che si possa fare, massime per offendere il nimico all'improuiso da quella parte, che meno dubiterà, per non vedere auanti segno alcuno di cannoniere, o doue possano esser l'artiglierie per offenduto. C O. Mi resta l'addimandarsi l'ufficio di quella porta, che mostrate per lo segno. Q. fatta dentro nel terrapieno naturale. A V. Quella mostra la larghezza, & l'altrezza di vna strada, che si douerebbe fare, quando si fabbrica la Fortezza; cioè da vn fianco all'altro si dee circondare intorno la fronte del baluardo, e lontana dalla muraglia circa sei passi, sopra il piano del fosso, o doue il nimico potesse sboccare con cauamenti di mine fortissime, come si disse, si che serua per contramina, opera delle più utili, che si possa fare nella Fortezza, potendosi con essa sempre scoprire quello, che operasse il nimico, & impedirgli il poter ven-

Comodo de' difensori nel poter coprire, & edificare la difesa.

Facilità di tagliare le cannoniere nelle grossezze del parapetto.

nir aueuer, con l'andare ad incontrarlo, acclò non habbia tempo di fabricare i forni per le mine; alla quale strada si douerà fare spessi elatari; con la commodità del potere andarui da ogni parte per le piazze basse de' fianchi, ouero per la semplice sortita. CO. Resto molto sodisfatto della dimostrazione, & dell'ordine del disegno, e mi rallegro, che noi habbiamo così bene speso questa giornata in ragionamento così utile, per lo seruizio delle Fortezze. E con questo farò fine, & anderemo sopra il porto per vedere, che Galee sono arriuare, e che puoue ne portino.

## GIORNATA IIII.

A V T O R E.



IA, che s'auicina l'hora del nostro ragionamento, potremo in questo mezzo così breuemente discorrere intorno il sito di questa Città, perche hauendo il giorno passato discorso sopra il suo Contado, mi farà grato ancora d'intendere la sua opinione intorno a questa fortificazione. CO. Quanto al sito a me pare molto buono, per hauere il mare, che la circonda da tre parti, e dall'altra per hauere il fasso viuo sorto, e sopra, si come è tutta la spianata, & il paese vicino, ilquale apporta da se stesso difesa grandissima, non potendosi il nimico ualere dell'opera della Zappa, per coprirsi con la terra ad accollarsi; onde pare, che la natura habbia anticipato, e prouisto al bisogno di questa così importante Fortezza, & aiutata poi dall'arte, si come ve ggo, che haure fatto voi nel formare le sue difese commodè, e sicure contro le batterie, si potrà metter questa nel numero delle più gagliarde Fortezze, che si sieno fabricate, potendosi massime foccorrere per via del mare. AV. E ben necessario, che questa Fortezza sia gagliarda, & aiutata dall'arte, e dalla natura, essendo sola tra le Fortezze de' Christiani sottoposta a tutte l'hore a gli improvvisi assalti di potenti forze, come sono quelle del Turco. CO. Le difese fatte di terra sopra le piazze del forte, a me piacciono molto, & il suo fosso essendo de' più larghi, e meglio difeso, che per ancora io habb'a visto, e particolarmente per esser cauato la maggior parte nel fasso viuo, & alzata la sua spianata di fuori con le pietre dell'istesso fasso. E però molto me ne allegro, per seruizio non solo di questa Illustrissima Signoria, ma di tutta l'Italia. E questo basti, perche è ormai tempo di seguire la nostra impresa, che sarà l'vndecimo Capitolo, oue volte, che si facciano due piazze per ciascun fianco, doue però il sito lo concede, & che la bassa venga larga passa non almeno, laqual larghezza desidererei, che fosse il più si può, accioche nel ritirarsi, che fanno i pezzi delle artiglierie, quando si sparano, vi resti spatio commodò non solo per maneggiare i pezzi, & per fargli ritornare al suo luogo; ma che vi resti tanta larghezza di strada, che commodamente vi si possa passare con quel numero di gente, che può occorrere nel sortir fuori per la difesa del fosso; e massime, perche molte volte occorre far questo, quando le artiglierie vengono operate. AV. Non recia se non vien la larghezza della piazza. Ma quando occorre fortificare sopra gli angoli alquanto acuti, doue viene stretta la gola del baluardo (non volendo far l'angolo interiore troppo grande, e che le sue fronti non venghino troppo lunghe) si debbano fare le dette piazze per lo meno larghe venti otto braccia, come ho detto; e perche ella ne sappia la ragione si pre-suppone, che il pezzo dell'artiglieria con la sua canna, e cassa sia lunga circa dieci braccia, e che nello spiarlo si ritiri sei, che faranno sedici, restandone solo dodici per la larghezza della strada, benchè facendo il pagliuolo, ouero piano della piazza con alquanto di pendere verso la cannoniera, & il suo pezzo ricco di metallo, si ritirerà meno, e ritornerà al suo luogo con più facilità. CO. Mi piace il conto, e la ragione; ma ditemi, se ne occorre fortificare sopra qualche forma d'angolo, che per l'acutezza, & per la strettezza non si potesse causare la piazza così larga, come ci dobbiamo gouernare, non potendosi far più stretta? AV. Quando le gole de' baluardi vengono strette, si dee far solo vna piazza; ouero per fuggire molte sue opposizioni, che al suo luogo dirò, si potrà coprire con vn volto la terza parte di quella da basso. CO. Molti particolari mi occorron dirle sopra queste sue due piazze; ma perche se ne dee trattare con altra occasione, gli tralascerò al presente, se seguirò il duodecimo Capitolo, doue volte, che si facciano i merloni, che coprono la piazza del fianco, grossi per di sopra almeno braccia diciotto, con tre cannoniere; e però vorrei sapere, di che materia gli volere fare (benche il giorno passato ne trattammo, ma breuemente) e anco mi farà grato intendere, se il fianco non fosse più largo di sette passa, ouero bracci ventuno se egli sarà capace delli dua merloni con le tre cannoniere. AV. In quanto alla materia, che prima le debbo dire, per fabricare essi merloni, dico, che quella che per sua natura sarà manco ruuola, & che ceda alla forza delle palle, sarà la meglio, e però come si disse, la terra sostenuta, & concatenata col legname, verrà a fare la migliore, & la più sicura opera, come al suo luogo si dirà, e per darle al presente qualche satisfatione d'intorno alli due questi fatti-  
mi, Di-

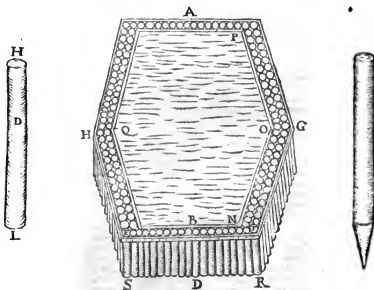
Fortezza  
di Zara.Larghezza  
della  
piazza del  
fianco.Raziond)  
za della  
larghezza  
della  
piazza del  
fianco.Rimedio  
doue le  
pietre de'  
baluardi  
vengono  
strette.Merloni  
cò che ma-  
teria sibi  
casi.

Merloni si  
possono fa-  
bricare in  
cinque mo-  
di.

Merloni  
fatti con  
muraglia  
& terra.

Merloni  
fatti con  
pali fitti &  
concatenati  
insieme.

mi, Dico che per fabricare questi merloni bisogna preualersi di quelle comodità, & materie che si possono hauere, & saper fare electione delle meglio conforme al bisogno, e però ciò si può essequire in cinque modi, il Primo con la muraglia, & terra, secondo con pali di legno fitti, terzo con tauoloni, quarto con graticci fatti di bachette d'alberi, quinto & vltimo con vimine. E prima quello fatto con la muraglia, & terra, dico douersi fabricare la metà della sua altezza di muro tutto maliccio; ma fatto con mattoni, & altre pietre cotte benissimo frantumate, & impastate con la calcina conforme a che si fanno li terrazzi in Venetia, ma con vna camicia per di fuori grossa quanto è lungo vn mattone, o quadrello, e però se il merlone andasse alto per essemplio sei piedi, li primi tre sopra al piano della cannoniera, si faranno con detta materia, & li altri tre si alzino cò la semplice terra con le sue lotte da ogni parte doue siano le radici di gramigna; si potrebbe anco fare questa muraglia con li tuffi frantumati in cambio di mattoni così impastati con la calcina, ouero con quadroni di essi tuffi tanto grossi, & così ben concatenati insieme, che posti in opera le palle dell'artiglierie, colpendoui dentro, non li possa smouere, ma solo frantumare. Segue il secondo modo, che farà con li pali fitti d'ogni intorno, come si mostrerà nel presente disegno, A B, lunghezza del merlone, G H. grossezza &c. B D. altezza di pali fitti d'ogni intorno, & concatenati insieme, li con li chiodi lunghi, come anco con la sua catena d'ogni intorno per di dentro, & per di fuori; li pali debbono essere di tronchi d'alberi verdi, & de più grossi che si possono hauere, & a questi si deuè legare a squadra vna delle sue teste, & all'altra farui la punta per ficcarli in terra col battipal. Ma volendo fortificare il merlone con due file di pali, sarà necessario per non alterare il terrapieno cauare vna fossa, & metteui per ordini essi pali, senza batterli ne farui la punta, come si vede per il segnato. L M. & d'ogni intorno poi tornare a rimettere la terra al suo luogo benissimo pestata, si che poi con le dette catene, & chiodi venghino vniti, & ben concatenati insieme, come si propose, accioche venendo perforati dalle palle nemiche, stieno saldi senza disunirsi per sostentare il corpo della terra di dentro, con quella di sopra di tutta l'altezza del

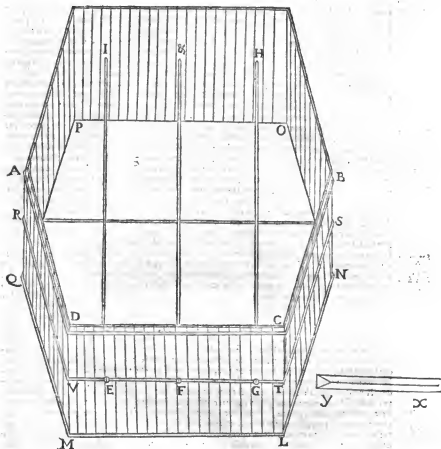


Merloni  
fatti con  
tauoloni.

merlone. Segue il terzo modo per assicurare li merloni con le sue cannoniere, cioè con li tauoloni, congiunti insieme, & ben concatenati, con le catene, & cerchi di ferro, come si vede per. A B. grossezza del merlone, & F & lunghezza, cerchiamo d'ogni intorno per di fuori con li tre cerchi, o legature, A R Q, fatte angolari, come si vede per Y X. & con le trauesse, ouer catene di dentro E I. & F. H G. S R. & pieno poi con bonissima terra, & ben pestata quella altezza che si vorrà, si haierà for-

mato vn

mato vn merlone doue non si potessero ficare li pali, che farà gagliardissimo, & atto a ricevere molte cannonate senza far ruina, ma solo essere sbulato. Segue il quarto modo, che farà con li graticci,



questi si fermeranno con i suoi pali fitti dalle parti della cannoniera, e anco con'caulchi col suo rampino alla testa, ficando l'altra nel terrapieno, e per vltimo, si potranno fare le pari della cannoniera con le vimine, messe nella terra a corso per corso, mentre si alza il merlone, o parapetto delle cortine, o doue si vorrà operare l'artiglierie, come si dirà quando si tratterà della difesa delle Fortezze. C O. Il tutto mi piace saluo che il fare quella muraglia per la metà dell'altezza del merlone, poi che battuta, le sue scaglie benche di opera morta, possono fare danno a i difen forti: A V. Venendo questa sorte di muraglia così coperta e lorterrata sotto la terra, non se li può fare tale oppositione, perche colpendoci le palle circa al mezo della sua larghezza, scaglia alcuna non ne può accadere essendoui sopra tanta terra, e solo esse palle frantumeranno quella materia, & perderanno la lor forza calcando al basso, e quando pure colpissero ne cantoni della cannoniera, può bene essere tagliato esso cantone, ma senza ruina, facendo l'effetto che anco farebbe nella terra, o legname, oltre a che queste così fatte cannoniere, ilante la Fortezza del corpo di detta materia elle si

Cannoniere fatte co li graticci.  
Cannoniere fatte co le vimine.

Cannoniere de' banchi, non è possibile all'essere imbroccate.

elle si possono per di sopra sicuramente coprire, con i legni per traverfo, e per lungo fottentati sopra detta muraglia, & del tutto assicurare i bombardieri venendoli per di sopra a riempire li vacui di dette cannoniere, & fare vna traverfa solida, doue non potranno essere imboccate, & li bombardieri commodamente scopriranno, & difenderanno l'altezza, & la larghezza della fossa, che è tutto quel beneficio, che si desidera dal fianco; mi resta solo dirle d'intorno al secondo quesito, cioè se la larghezza della piazza del fianco, non fusse larga più di sette passi, se in tale spatio, si potessero fabricare li due merloni per accomodarui tre pezzi d'artiglieria, doue dico di no; ma si bene vi si può farui stare li tre pezzi, come già ho mostrato al Capitolo decimo lesso. C. O. Conoscendoli le cause delle ruine di tali difese, & trasmutando le materie cattive in buone per formare questi vostri merloni, si potranno fare l'opere con molta facilità, & sicurtà, si come è necessario fare in queste parti così importanti, doue consiste la difesa della Fortezza. E poi che dalla sperienza, & dalla copia delle inuentioni, che debbono abbondare nello Ingegnetto militare, ne dipende la sicurtà di essa difesa, desidero perciò sapere se fusse bene fare alle bocche delle cannoniere i denti, come in molte Fortezze si veggono, doue le palle tirateui dal nimico vtrando in detti denti, si fermino senza sbriciare dentro, & far danno a bombardieri. A V. La fattura de' denti, che vengono fatti nelle bocche o gole delle cannoniere, è la più vana opera, che si possa fare, echi gli vna fare, ouero approui per buoni, mostra di non hauere veduto gli effetti delle cannonate, cioè, delle palle nel battere la muraglia, perche se le hauesse vedute non farebbero alcuno fondamento nella resistenza di essi denti, ne meno hauerebbe paura dello sbriciare delle palle, perche quando pure la palla vi inuolasse dentro, certa cosa è, che il dente andrebbe in pezzi, & quando da vna parte, o dall'altra essa palla vi colpisce, sempre ella ne primi tiri si caccia o poco, o assai nella muraglia, senza far troppo sbriciamento, e tanto meno gli altri tiri, che seguono, che del tutto vi entrano dentro, se già il merlone da ogni parte non fosse tagliato entro a vn fallo viuo, che pochissimi se ne trouano, e però douendo essere la difesa delle cannoniere fatta di terra, & di legnami, tanto più sarà vana l'opera de' detti denti. C. O. Adunque se i bombardieri nimici sono così ottimi caudanti, non si dee stimare tal difesa, e questo basti per lo presente Capitolo, seguendo il terzodecimo, doue volete, che in ciascuno di predetti fianchi si faccia vna sortita comoda, si che per la dirittura della spalla si possa discendere nella fossa, che per lo commodò, & per lo beneficio de' difensori, si dee molto lodare, essendo vna delle principali commodità, che si faccia nella Fortezza, benché venga fatta con molta spesa; laquale anco in parte si potrebbe fuggire, e massime quella della muraglia, con che si fanno le strade coperte, che passano sotto i terrapieni. In questo modo, cioè, che dalla piazza del baluardo si discendesse verso la spalla, come nel baluardo, che vi mostrai la giornata passata al Capitolo ottauo; ma per discender poi nel fosso, giudico non poterli fare il più commodò, ne il più coperto passo, che per l'alceza della scala da voi fatta, benché io habbia sentito lodare vna sortita, che per la cannoniera vicino alla spalla si discendeva nella fossa per vn ponte fatto di legname posticcio, fermato sopra traui fitti nel diritto del muro per di fuori della gola del fianco, e molto facile da leuare, & da porre. Pure io vorrei, che le cannoniere fussero libere, e senza alcuno impedimento, si come ancora per necessità deono essere le sortite. A V. In quanto alle spese, che si fanno nelle strade & nelle sortite, dico, che ancora a me piacerebbe molto il poterle fuggire, doue però si potesse fare senza danno della Fortezza. Ma facendo in essa alcuna parte difettosa, e male intesa per isparagnare essa spesa, ne potria succedere la perdita delle altre bene intese, si come auerebbe, fabricandola conforme al detto baluardo, per vederli chiaramente non poter apportar quelle commodità, che si ticrano, e massime della strada nell'impedire la piazza; essendo anco necessario che vi sia vn luogo coperto, e vacuo, acciò che in tempo di pioggie possano stare al coperto non solo i difensori di esso fianco, ma le munitioni della polvere, & d'altro, per poterle operare, conforme al bisogno. Circa poi alla sortita, dico, che douendo ciascun membro del corpo della Fortezza esser pertittamente libero a poter far l'officio suo, sarà non solo necessario, che vi sieno fabricati, ma che ancora possano esserquiriti esso officio, senza alcuno impedimento; e massime il fianco, e le sortite; perche essendo l'vno l'occhio, e le braccia, e l'altro le gambe di esso corpo, i quali impediti, ciascuno può giudicar quanta imperfectione apporterebbe alla lor difesa, stante, che in vno stesso tempo essi membri deono esserquiriti tal loro officio, cioè quando il nimico si auicina alla contrascarpa, per far la traverfa al fosso, nella qual'opera la Fortezza gli dee dare tutte quelle maggior difficoltà, che si potrà, per fargli perdere il tempo da effettuare tal'opera, dalla quale ne dipende la sua principal sicurtà; però trattandosi di cosa di cotanta importanza, e doue consiste la sicurtà, & la perdita delle Fortezze, non si dee riguardare a spesa, ma si bene a quel fine, a che vien fatta tal'opera, cioè a poterli difendere co'li tenere il suo nimico fuori della fossa, che principalmente si fa co'li mezzo de' fianchi, e delle sortite. C. O. Quando l'opere vengono bene effequite, le spese non deono essere di niuna consideratione, massime essendo fatte da Principi, e per difesa de' loro Stati, però seguirò il quartodecimo Capitolo, doue volete che ne fianchi de baluardi si facciano due piazze, come più volte s'è detto, quelle a me non piacciono, e benché il

Denti, che vengono fatti alle bocche di le cannoniere, apportano tuana.

Sortite ne cessano di fare a ciascun baluardo.

Sortita coperta vicino al fosso necessaria.

sito da lui proposto, fosse più che buono; & se ne ragionamenti passati ho ciò taciuto, l'ho fatto per dirmene l'opinione mia con la presente occasione, e questo per hauere inteso da molti, molte ragioni assai potenti nel mostrare, che le due piazze non solo sono inutili, ma ancor dannose, stante le seguenti sei opposizioni.

E prima, Perciò la piazza d'altro impedisce quella da basso, nell'operare le sue artiglierie, per li fuochi, che vi vengono a cadere, causati da gli stropiatori accesi, doue ne può succeder l'incendio della poluere, che da basso si maneggia per caricare i pezzi, con la morte de' bombardieri, & de loro aiutanti, oltre il fumo, che gli occupa la vista.

Seconda, La piazza bassa viene ad apportare commodò al nimico, per rubarla, potendoui salire con le scale, per esser così poco eleuata sopra il piano della fossa.

Terza, Similmente viene essa piazza per tal sua bassezza a farsi inutile, sempre che il nimico faccia la trauerfa nella fossa, per non potere scoprire.

Quarta, I difensori, che staranno nella piazza bassa, faranno offesi dalle ruine, che possono cader d'alto.

Quinta, Si viene con le due piazze a ristringer la gola del baluardo.

Sesta, & vltima, La piazza d'altro dopo, che tirerà di sicco, non scoprirà più della metà della lunghezza della fossa, per esser siruata così in dentro nella piazza del baluardo.

E però desidero molto, che vi rimouiate da questa vostra opinione, e che fabbrichiate la Fortezza con vna sol piazza per ciascun fianco. AV. Molto volentieri mi muterò di opinione, sempre che le sue ragioni sieno migliori delle mie; e per conoscere essa ragione, le addimando la cagione per la quale li fianchi vengono fabricati nella Fortezza? CO. Il fianco è fatto per difendere il fosso, e però è necessario poter conserrare la sua difesa. AV. Ella ha detto bene, perche perlo, o impedito il fianco, viene ad essere per la difesa della fossa, e de' baluardi, restando la Fortezza in cattiuissimo stato. E per riconoscere meglio la verità di quanto ho detto, voglio per via d'esempio domandarle, Se due huomini di equal valore douessero con vna qualità stessa di arme combattere insieme, e che vno di loro hauesse solo vn'occhio, vorrei saper qual di questi due combattenti hauerà più vantaggio? CO. Certo quello, che hauerà tutti due gli occhi, perche l'altro, che ne ha vn solo, gli può esser tolto con vna ferita, ouer impedito dal sangue, che sopra gli cadesse per le ferite, che riceuesse nella testa, sì che facilmente può restare orbo, & impotente a potersi difendere. AV. Per se stessa s'è data la sentenza contra nell'approuare i fianchi de' baluardi fatti con due piazze, perche si come già dissi, il fianco nel corpo della Fortezza fa lo stesso officio, che fanno gli occhi nella nostra testa, seruendoci le due piazze per li due occhi, onde per la vna, possa restar l'altra per far lo stesso officio. Et per risoluer le sei opposizioni fatte da lei, & da altri contro alle due piazze, le replicherò il istesso opposizioni, & mostrerò con ragioni naturali, & ancora cauate dalla sperienza l'istesso molto contrario.

E prima, che la piazza d'altro impedisca co' il fuoco quella da basso; Questo così fatto disordine si può con facilità fuggire, massime per non esser necessario, che in vno istesso tempo si sparino l'artiglierie dell'vna, e dell'altra (benche quando occorresse si possono vsare) perche gli stropiatori, che ella dice cadere a basso accesi, si deono far di maniera, così duri, e bagnati, che vadino a cacciare assai più da lungi, che non sarà larga la piazza bassa. Et ancora, che in simili occasioni molte volte si faccia senza essi stropiatori, caricando i pezzi co' suoi scatozzi di carta; nondimeno dico, che i pezzi ordinari possono, e deono seruire senza correre in tal disordine; perche vsando i bombardieri i loro aiutanti quella diligenza, che deono vsare nel tenere i barili dalla poluere lungi da' pezzi in luogo sicuro, e portarle loro cariche ben coperte, con la sicurtà ancora delle lumiere di detti pezzi, si verranno del tutto ad assicurarsi. Nondimeno propongo che vna sol piazza (e massime la bassa) possa seruire, e l'altra più alta con le sue difese, serua non solo per coprire dentro la gola del baluardo, ma per supplire al mancamento di quella da basso sempre che ella riceuesse qualche impedimento per poterla ristaurare, & insieme continuare a offendere il nimico. Cosa, che non può fare vna sol piazza, benche si proponga di far la ritirata co' gabbioni, per esser difesa del tutto inutile, come a suo luogo le dirò. Ne meno dee hauer luogo l'opposizione del fumo, per esser impedimento, che non si può fuggire in qual si voglia modo, che si operino l'artiglierie, sì da' nimici, come da' difensori, però il maggior beneficio si ricuerà solo dal vento, che con più prestezza lo portia via.

14  
aci op-  
p'zioni  
fatto al bā  
co' due  
piazze.  
Opposizio  
ni fatte a'  
fianchi fat  
ti con due  
piazze.

Officio di  
fianco.

Effempio  
della dite  
sa.

Si risponde  
per difesa  
della di-  
tante op-  
posizioni.

Come si  
de man-  
giar la pol-  
uere.

Officio  
delle due  
piazze del  
fianco.



Cannoniere  
re basse,  
come si al  
fucino.

Secondo, che la piazza bassa possa con le scalate esser rubata. Dico esser questa opposizione pur troppo debole, poi che quando anco la cannoniera non fosse più di tre passi, sopra il piano della fossa, ella si può assicurare, come s'è detto col farvi sotto vn cauanento largo quanto tiene lo spazio del fianco, & profondo quanto si vuole, facendoui il ponte per la sortita, sì che in ogni basterza, che venghino le cannoniere, elle possono esser assicurate, nè si dee attendere ad altro, se non che vengano coperte dalle batterie nimiche, che questo importa, e non il pericolo delle scalate, perchè non sò che mai per tale offesa in detto luogo si san perle Fortezze, che se ciò accadesse, molto poco diligenti farebbono i difensori, essendo quella vna parte, che vien guardata, e custodita assai più dell'altre.

Cavalieri  
utile e non  
pedire l'o  
pera delle  
trauerie.

Terzo, che possa restar la detta piazza bassa orzata con la trauersa, che facesse il nimico nella fossa, dico che questa opposizione non ha alcun fondamento; perchè prima si dee sempre procurare che il fianco possa con quel maggior vantaggio, che si desidera, offendere il suo nimico, e massime quando stà per isboccar nella fossa, sì come è proprio suo officio, laqual offesa si farà, quando i suoi tiri vadino meno di ficco, e che sieno più coperti, sì che possa impedire tal'opera, ouero date ad esso nimico quelle maggior difficoltà, che si può. E quando poi la trauersa venisse fatta, all'hora a le difese delle piazze superiori tocca a fare il principal officio loro, e massime alli cannonieri per fianco, che per la maggior loro altezza scoprono il nimico, e tanto più seruendosi in tal caso d'altri cannoni da cinquanta, che stante la grossezza della palla, maggiormente viene violentato l'opera della trauersa per scoprire il nimico.

In tutti i  
fianchi è  
necessario  
far due  
piazze.

Quarto, i difensori, che ella dice, douere stare nella piazza bassa esposti all'offese delle ruine di quella di sopra. Dico, che essendo l'altezza di dentro fatta con la semplice terra, cioè quella parte esposta all'essere scoperta, e battuta, non può causare alcuna tuina, ne danno a i difensori, potendosi anco sempre senza pericolo ristaurare quello, che venisse guasto, stante la strada coperta da basso, come anco si possono senza alcuna difficoltà ristaurare quelle della seconda piazza di sopra, venendo coperta da tutta la spalla, & orecchione per essere così ritirata in dentro.

Cannoniere  
del fianco  
che, che par  
te della fos  
sa, deono  
scoprire.

Quinto, che le due piazze venghino a restringere la gola del baluardo. Questo è vero, ma fe votteremo considerare le cause, per le quali noi desideriamo larga la piazza di essa gola, troveremo che tal restringimento è fatto conforme al bisogno di quello che più si desidera, sì che di conseruare la sua difesa. Già che ella non mi può negare, che facendosi il fianco con vna sola piazza, non si ricerchi ancora spazio comodo da poter ritirarsi prima in dentro, con la difesa de' merloni, & delle cannoniere di esso fianco, sempre che fosse battuto, e ruinato; sì come facilmente può accadere per la molta sua altezza di fuori, & insieme poi dopo lo spazio della piazza, che si ricerca per le sue artiglierie, non si debba fare vna seconda difesa di gabbioni, o d'argine di terra, per assicurare il resto della piazza della gola dalle palle tirate dal nimico, che passassino per la larghezza delle cannoniere, o della non conosciuta da color o, che senza esperienza, & solo con l'autorità, e co' fuorvi vogliono fare l'Ingegnere, perchè volendo coprire la gola del baluardo stante la sua basterza, per il pendere, & altezza, che fuori si può fare il nimico, conueniene ciò fare con vna trinciera, con gabbioni, che pure si viene a far due piazze, con certezza di non potere operare se non vna, che farà quella dauanti, che venendo scoperta, resta così presto inutile, disordine, che non succede ne' fianchi fatti con due piazze, doue per le ragioni dette, si conserua sempre la sua difesa duplicata, e con la maggior sicurezza delle sue ruine, restando la larghezza della gola sempre larga, quanto si ticetta per lo passo di assai gente in ordinanza per la difesa della fronte del baluardo, cioè per le batterie, & assalti.

Clique op  
posizioni  
fate al fian  
co d'vna  
sola piaz  
za.

Sesto, & vltimo, che la piazza da alto tiri di ficco, e non possa scoprire più del terzo della lunghezza della fossa, le dico, che in quanto al tirar di ficco, in questa parte ell'ha la stessa opposizione, che il più delle volte ha la piazza sola, perchè se la piazza superiore viene alquanto più alta, ella è comoda, e sicura per difesa della fronte del baluardo, doue in tale altezza, stante la lontananza, & l'essere assai coperta, il suo tiro non si può addimandare di ficco. Quanto poi allo scoprire il fondo della fossa, questo si fa senza alcuna difficoltà, per farsi il merlone della piazza inferiore così basso, che non impedisce la vista alla piazza superiore, laquale basta, che scopra dua terzi della lunghezza di essa fossa per lunghezza della cortina, scoprendo il resto l'altro fianco opposto, e però, da quanto s'è detto, sopra al fianco fatto con le due piazze, e che diremo, sopra alla piazza sola, si douerà riconoscere le ragioni, & poi stabilire quello, che più si ricerca per beneficio della Fortezza, & non per lo sparagno del danaro, benchè la differenza non sia molta, oltre a che il Principe spenda sempre poco quando fortifica bene; e perchè si veda chiaramente, essa ragione farà altre cinque opposizioni sopra al fianco fatto con vna sol piazza, ne i siti però, doue se ne possono far due, & massime in Fortezze moderne.

Prima, che i tiri del nimico passando per la larghezza delle cannoniere scuoranno la gola del baluardo, e daranno nella schiena a bombardieri dell'altro fianco.

Seconda,

Seconda, Venendo alte le cannoniere sopra il piano del fosso oltre all'essere scoperte dalla spianata le bocche, & molte volte anco la sua muraglia da basso, & venendo battuta, con la sua ruina si perde la difesa del tutto, che quasi è irremediabile, douendosi fare vna assai gran ritirata, doue si perde non solo la piazza di dentro; ma la vista della fossa, & quando anco la piazza sola si fa bassa, con tanta più facilità il nimico scopa la gola del baluardo, & ferisce per schiena l'altro fianco.

Offesa nò  
ancora co-  
molciata.

Terza, Vicino alla piazza di sopra non farà luogo coperto dall'offese delle pioggie, per non conuenirsi in tal parte alzarli con trabacche, o con padiglioni.

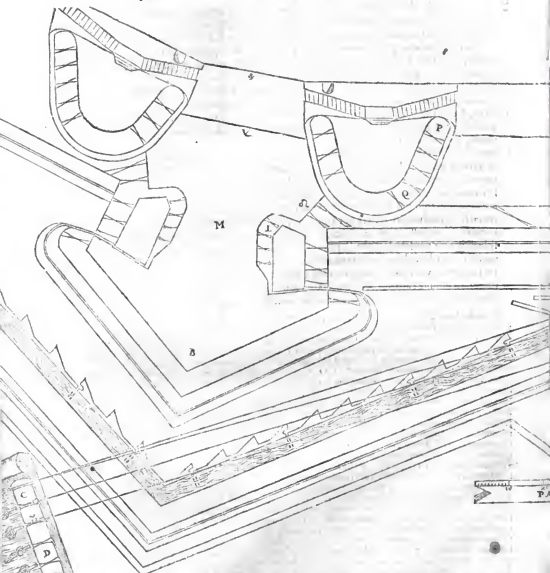
Quarta, La sortita si farà con incommodo grandissimo, massime doue la fossa sarà profonda, venendo difficile a poterui transitare per la sua rapidezza, oltre all'incommodo, che darà alla piazza di sopra.

Quinta, & vltima è, che douendosi fabricare la piazza del baluardo con assai pendere verso il piano della Fortezza, acciò la piazza del fianco venga più bassa, & più coperta che si può, tal pendere, & bassezza di piazza impedisce il potere fabricare le ritirate per la difesa delle batterie, come si dirà nel sesto Libro, e questa difficoltà accaderà non solo per non esserui terra; ma per la bassezza del sito, doue conuerà ritirarsi, si che il nimico resterà pur troppo superiore, nò solo di sito, ma etiandio di commodità per offenderne, & doue anco li difensori perderanno il commodò non solo di potere perdere la piazza a palmo, a palmo (come si suol dire) ma faranno necessitati molte volte per mancamento di materia, & incommodità di sito a poter fare a pena vna sola ritirata e con tutti i disvantaggi, e questa vltima opposizione non ostante l'altre doueria mostrare a tutti, le imperfettioni d'vna sol piazza, doue il nimico vi può ricuere così notabil beneficio per offenderne.

Et perche la verità è chiara per se stessa, ella potrà con la sua prudenza aueruedere i disordini che possono accadere, e massime dell'essere scoperte le cannoniere, & farsi tanto più ruinosi, & inutili, quando che i suoi merloni vengono alti, come il più delle volte conuiene fare per coprire la piazza di dentro della gola del baluardo, perche non ruinino da sua posta, essendo di terra, conuiene afficciarli con vna camicia di muraglia, che come si disse, non si può fare la più imperfetta, ne la più dannosa opera con duplicato danno de difensori. C. O. Queste sono opposizioni di non poca considerazione, & molto facili al contrapasarle per fare giuditio della migliore opinione, che sarà il procurare di fare il fianco con le due piazze in Fortezze, doue i baluardi le possano ricuere, & che il passo della sua gola non venga impedito, benché anco si possa sempre (come si disse) coprire parte della piazza a bassa con vno volto, che sarebbe coperto dal merlone, circa al commodò di fabricare le ritirate, confesso, che il pendere assai della piazza impedisca molto essa ritirata, e tanto più il volerne far più d'vna; nondimeno potendosene fare vna sola, & commoda, tengo non sia necessario il farne altre, poichè impatronendosi il nimico della prima i difensori staranno molto male; e però in pochissime espugnationi s'è visto farle duplicate, benché facendole sarebbe con duplicata difesa. A V. Quando la Fortezza vien difesa da veri soldati, & che stimino più l'honore, & il seruitio del suo Principe, che non fanno la propria vita, la difesa si dee continuare, perden doli honoratamente; nondimeno ciò si dee fare con giuditio, e massime quando si aspettano i soccorsi, & che sia necessario il trattenerne, & il far perder tempo al nimico per giorni, & hore, e non fare quello, che in Vngheria accadde alla difesa, & alla perdita di Agria, e d'altre Fortezze, che se hauessero trattenuto il nimico vn'ò due giorni di più, venuto il soccorso si poteuano saluare. C. O. Se appresso a queste vltre ragioni mi volete dar compita soddisfazione, desidero, che mi mostriate in disegno quanto hauete detto, perche verrò ancor con più fondamento a riconoscere le cagioni principali, che ci concorrono, si per la difesa come per l'offesa. AV. Douendole compiacere, verrò insieme a soddisfare al desiderio mio, che è di mostrarle la seguente pianta de' due baluardi, che faranno de meglio intesi, e doue si vedranno le lor maggiori difese cauate dalla ragione dell'offesa. E però replicando in qualche parte l'istesse cose dette, mi douerò sculare, perche non solo lo fo per l'importanza della materia di ch'è si tratta, come ancora per mostrarle con più chiarezza la buona pratica del fortificare. Cioè per lo baluardo segnato, A, potrà vedere il fianco con vna sol piazza, e l'altro, B, con due, dall'quale dimostrazione si vederà l'offesa, che fa il nimico in vna sol piazza, quando si viene accostando alla contrascarpa con trinciere, e con caualieri, come sempre fa per battere, & impedire le difese, e massime

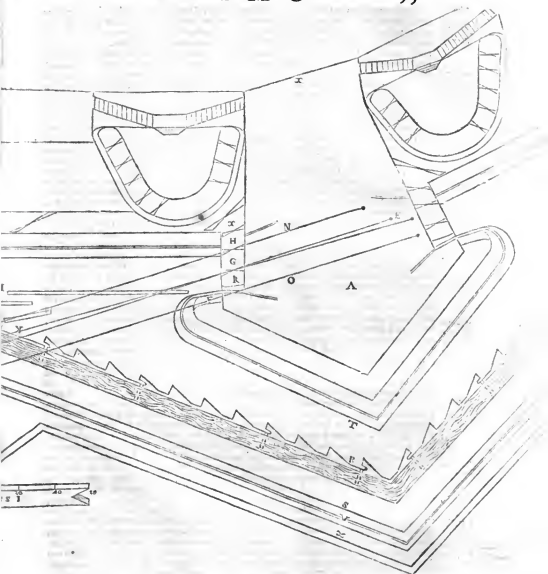
Merloni  
alti sono  
imperfet-  
ti.

Merloni  
incamiera-  
ti di muro  
sono im-  
perfettissimi.



Effetto de' tiri dell'artiglierie del nimico nullo scouare la piazza del baluardo.

nell'imboccare i fianchi, nel modo che si mostra per le trinciere, C D, & per l'artiglierie, che battono il fianco, G H, che pur si vede con l'esperienza passar i tiri per la larghezza della gola delle cannoniere, e scouare tutta la larghezza della piazza del baluardo, e per ischena offender i bombardieri, & altre genti, che faranno nell'altra piazza del fianco E, sì che ciascuna delle due piazze de' fianchi con la larghezza della gola del baluardo verrà da vn solo tiro scouata, co la morte di coloro, che vi stanno alla



alla difesa. C O. Benchè l'offesa sia grandissima, nondimeno vò considerando, che pochi possono essere i tiri, che così giustamente possono passare per la larghezza di due piedi soli, che è la gola della cannoniera, dovendo per le lunghe difese, che date alla i ortezza, il nimico star tanto lontano da esso fianco, come si disse, doue che per tal distanza i tiri non possono venire così giusti, come fariano essendo più vicini. AV. In quanto alla lontananza si presuppone, che il nimico piùti le sue artiglierie vicino

Canoniere e piazza di bocca.

Necessità, che si fare due piazze alla sinistra.

La gola del baluardo deve essere coperta.

Canoniere sopra alla spalla.

La maggiore difesa, che si possa fare alla fortezza.

Il rendere del baluardo, che lo offende.

De' cavalieri.

I cavalieri sopra la difesa della fortezza.

vicino alla contrascarpa a venti passi, e che si possa alzare co' cavalieri tanto, che i suoi tiri possano fare l'effetto detto. Circa poi alla difficoltà nel far essi tiri così giusti, le dico che basta solo in un giorno passar con due, o con tre tiri; i quali son bastanti a tenere in continuo timore i difensori, che non staranno mai alla difesa di tal parte, se non per forza, e con molto poco ordine, e servizio di essa difesa; e tanto più passeranno i detti tiri, quando per la continuata batteria le cannoniere si venissero allargare nello scantonare, e frantumare i detti suoi merloni. E per tal causa dico esser necessaria, benché il fianco sia fatto con una sol piazza, a fare una trincerina di dentro per trauerlo da ogni parte per lo spazio, N O, doue pure per l'istessa necessità si viene a fare due piazze; ma con poco feritoio, venendo quella di dentro impedita dall'altezza di quella di fuori, oltre a restare con le di già dette opposizioni di ruine, che non faria quando la prima piazza co' due merloni, G K, venisse quattro passi più bassa, acciò che l'altra di sopra potesse scoprire il piano della fossa, e difenderla, come si vede nell'altro baluardo, B, per la difesa, L, doue le sue cannoniere faranno sempre preparate; benché la bocca di fuori douesse star turata, per poterle dipoi con facilità aprire, e servirle nell'occorrenze, si che la piazza co' l' transitto, M, della gola del baluardo resti sempre coperta con la sicurezza dell'altro fianco, acciò i difensori possano senza timore stare alle loro assegnate difese, e non douer pensar ad altro, che offendere il lor nimico. Douendosi ancora auertire, che sopra le spalle del fianco non è bene l'accommodarui il pezzo dell'artiglieria in barba, come viene usato; atteso che facendosi basso il parapetto, ouero la banchetta, F, tal ballezza darà sempre comodità al nimico di scoprire, & di scouar dentro la piazza, come per lo tiro, X F O, si vede, e però vi si dee fare la sua cannoniera, come sta all'altro baluardo, B, la quale non sarà scoperta per non douere ella scoprire altro, che la fronte del baluardo opposto, seruendo commodamente per lo passo delle rondelle della fossa, si che v'endo della Fortezza per le sortite si possa camminare per tutto, F I, & I K R, copertissimo per la difesa della cunetta, essendo la larghezza della fossa, T S, & V, banchetta della contrascarpa, & la, Z, strada coperta, C O. Già che restò soddisfatto della dimostrazione, & delle ragioni del disegno, mi resta solo l'addimandarui dell'opinione, che tenete intorno al pendere delle piazze, & de' terrapieni delle Fortezze; cioè, se queste piazze deono esser fatte in piano, ouero co' pendere in dentro, A V T. Le piazze de' terrapieni della Fortezza deono sempre alquanto pendere in dentro, e questo per due cagioni; e prima, perché i difensori vi possono stare più coperti dall'offesa del nimico, quando si alzasse di fuori co' cavalieri. Seconda, per dare ancora efeto all'acqua piovane, acciò non facciano danno; ma fabricandosi il fianco con una sola piazza, conuiene fare tutta la piazza della gola con tanto pendere quanto si douerà fare la piazza del fianco bassa, acciò venga meno scoperta, nondimeno lungo al parapetto della fronte, si dee lasciare uno spazio piano, largo circa otto passi per poterui al bisogno operare l'artiglieria in tempo di difesa, & nel mezzo sopra l'argolo inferiore, si dee anco lasciare un pagliolo fatto con la istessa terra, e commodato per due pezzi d'artiglieria da tencrui in barba in tempo di pace, come si mostrò di sopra al quinto decimo Capitolo. Il resto poi della piazza dee essere col pendere, V X, & solo le piazze de' fianchi, N E, & l'altra che deono essere in piano col pendere verso le cannoniere si che vengano il più coperte, che si può, come si disse. C O. Non occorrendomi altro sopra il presente Capitolo, seguirò il quinto decimo; doue volete, che sopra ciascuna gola di baluardo si facci da ogni parte un caualiere, che possa scoprire, e battere non solo la campagna; ma il fosso, e la fronte dell'altro baluardo opposto; laqual difesa molto mi piacerebbe, se però non si impedisse il passo, per poter liberamente passar con molta gente, & andare sopra la piazza di esso baluardo, per essequire quel necessarii seruitij, che bisognano nel tempo del combattere, & del difendere la Fortezza. A V. Se sopra il mezzo della gola del baluardo si facesse solo un caualiere, questo veramente farebbe l'effetto, che dite; ma facendouene due; cioè uno per parte, come s'è detto, si lascerà uno spazio tra l'vno, e l'altro di passi trenta, doue resterà strada comoda per andar sopra il baluardo apportando questi caualieri oltre la proposta difesa, vn'altro beneficio di non poca importanza, che sarà non solo difesa anticipata alle piazze de' baluardi, ma una seconda Fortezza, fiancheggiandosi d'ogni intorno tutti l'vn con l'altro, e senza impedimento alcuno delle piazze. C O. Già veggio, che questi vostri caualieri possono fare gli effetti da voi detti, nello scouare la campagna, & nel fare una seconda difesa; ma considerato all'offesa, che possono ricevere dal nimico, non so qual sia la ragione, per la quale ne facciate tanta stima; perché se essi scoprono tutta la campagna, senza alcun dubbio ci calca la conseguenza, che tutta essa campagna sopra loro; e tanto più per farsi bersaglio al nimico, che sarà assai più potente. A V. Tutti i caualieri, & le altre piazze eminenti non esposti alle ruine per le batterie per esser fatti con grande scarpa, e con la semplice terra, e non soggetti all'offesa della Zappa per esser den-

tro al

tro al recinto della Fortezza, sono perfettamente buoni. Perchè non solo da quelli il nimico viene molto offeso da lungi; ma da presso ancora, e tanto più nell'accostarsi alla contrascarpa, potendo da ogni parte esser battuto per fianco. C. O. La fatica, che fare nel mostrarli la difesa di questi vostri cavalieri, poco mi giova; atteso che desidero solo mi mostriate, come si possono difendere dal nimico, che hauerà assai maggior piazza, e quantità d'artiglieria per offendervi. AV. L'opposizioni, che fare al cavaliere nell'essere scoperto, e nel farsi bersaglio, e non poter resistere alle contrabatterie, che dite poterli fare il nimico, in apparenza veramente paiono grandi, non dimeno conosciti gli effetti, che succedono realmente nel combattere, si vedrà la verità di quanto ho proposto; da lei stessa sarà giudicato il cavaliere essere di quella ottima difesa, che si aspetta al nome suo; perchè se bene per la sua altezza mostra d'essere assai più scoperto, che non sono l'altre piazze, questo non è, massime per la difesa, che fa per fianco da ogni parte, alla quale difesa solo douemo riguardare, massime perchè il cavaliere non si dee fabbricare più alto cò la sua piazza, se non per quito le sue artiglierie possono scoprire, come si disse, il fosso incontro la fronte del baluardo opposto, doue anco per tal vista si suole tagliare alquanto il parapetto della cortina in fianco, oltre che, il terrapieno di esse cortine sopra il piano della muraglia, si dee fare sempre almeno la metà più basso col suo parapetto, che non sarà quello del baluardo, cioè se farassi quattro sopra al piano di detta muraglia, nella cortina si faccia dua, acciò che il cavaliere, & l'altre difese possano più scoprire, & restare coperte; Quanto alla difesa, che può far per fronte esso cavaliere, & all'offesa, che può ricevere, quella non dee essere in considerazione notabile, perchè non douemo scruiresene se non nel principio dell'offesa, che ne farà il nimico, per disturbarlo nell'auicinarsi, & poi per offenderlo improvvisamente con tiri rubati, & contrabatteria inaspettata, doue i cavalieri ne apportano la principal difesa, oltre a quella de' fianchi. In quanto al vantaggio, che ella dice hauere esso nimico nel fare la batteria ad vn baluardo, egli non potrà hauere molto più grandezza di piazza coperta da offendere di quello, che haueranno i difensori, perchè se esso nimico fabbricherà trinciere, e cavalieri per fare tale effetto, di già i difensori le haueranno anticipatamente fabbricate; saranno i primi a' offendere, & ad impedirgli l'opera. E volendo essi difensori far contrabatteria, haueranno sempre quattro di essi cavalieri, e quattro fronti di baluardi, con due cortine, con le difese sicure, & assai più commodi, che non hauerà il nimico, e potranno combattere per fronte non solo del pari ma con vantaggio, sempre però, che nella Fortezza sia quella prouisione d'artiglierie di poluere, & di palle, che sarà necessario, per fare quel gran numero de' tiri, che potrà fare il nimico. In quanto poi all'offesa per fianco, per la commodità del trasmutar i tiri, la Fortezza riceverà cò' beneficio de' cavalieri vantaggio notabilissimo; perchè non potendo il nimico offendere, se non per quanto farà la larghezza della fossa, i difensori oltre a' due cavalieri, che sono per ciascuna cortina, hanno ancora i due fianchi, così reali, e coperti, che potranno con vantaggio fare ogni gran difesa. Si che proponendo ella la difficoltà del non potere usare l'artiglierie nella Fortezza sopra i cavalieri, questo non può succedere da altro, che dal mancamento della monitione, e non per farsi bersaglio, potendo per le ragioni dette i difensori combattere con assai vantaggio, pur che non si debba restare per lo detto mancamento; e quando pure per diuersi cagioni, che potessero occorrere, non si potesse fare le contrabatterie, il cavaliere ne seruirà per difesa del fosso, operandosi le sue artiglierie solo per fianco, massime potendosi facilmente cauar le sue cannoniere: si che per certificarla delle opposizioni, & delle difficoltà da lei proposte, vederà potersi operare, e con vantaggio le artiglierie in tutte le parti della Fortezza, e con que' maggiori commodi, che possono apportar le occasioni. C. O. Dal poter così facilmente trasmutar l'artiglierie da vn luogo all'altro, con tagliar le cannoniere per fronte, e per fianco, e riturare quelle, che venissero più offese, giudico poterli far molto danno al nimico; e tanto più, quando si possa offendere per fianco, & all'improviso (come s'è detto) si che necessariamente gli bisogni sempre star coperto da tutte le parti; ma volendo poi far contrabatterie, doue sia necessario lo star saldo cò' tiri alla dirittura di quelli del nimico, per poterli imboccare, e scavalcare, non sò qual parte haucrà maggior vantaggio, doue dubito, che a esso nimico, per star più basso, tocchi esso vantaggio dell'offesa. AV. Se i difensori haueranno antiuio l'offesa, & preparato la difesa, come si dirà nel terzo Libro, & che le monitioni non manchino loro, il vantaggio sarà di essi difensori, se però la Fortezza sarà fabricata con le difese reali già dette, & che oltre alle monitioni vi sia difensori a bastanza, & massime che possono ricevere il soccorso. Quanto poi al vantaggio del sito, se bene per che i difensori sieno in parte più alta, e più commodi all'esser bersagliati, non è per questo, che habbiano il disauantaggio, perchè tanto più scoprono, & offendono il nimico; il quale non hauerà luogo sicuro, se non per quel poco numero, che starà coperto sotto gli alzati delle sue difese; per esser i tiri della Fortezza quasi di fianco, & all'opposito a iue a' difensori, che quanto più saranno lontani dalle loro difese, tanto più gli passeranno alte le palle sopra la testa, che saranno tirate da esso suo nimico; e questo per hoggi ne basti.

Opposizioni che vengono fatte a' cavalieri.

Altezza di cavaliere, & del suo officio.

Difese, & piazze di cui consistono esse cortine, & di cui sono esse delle baluardi.

Notabile beneficio, che apportano le difese di Fortezza.

Beneficio, che si caua dalle cannoniere, che vengono tagliate nelle grossezze de' parapetti.

# LIBRO GIORNATA V. CONT E.



**G**IÀ che il giorno passato noi ragionammo del sito di questa Città di Zara, e delle commodità, che la natura le concede; desidero che anco al presente noi discorriamo alquanto intorno le qualità di questi suoi habitatori, che ne servirà per lo solito nostro diporto, auanti che si dia principio a ragionar delle Fortezze, essendo così fatto discorso desiderato da me, per essermi ita mattina ritrouato alla Piazza, e visto molta di questa gente poelana, & al parer mio, non poco differentil di natura; atreso che gli huomini, che habitano in questi scogli, li vedo molto astratti dalle artioni Militari, e pur troppo alla quiete dedicati; si co-

me all'opposito, vedo poi questi della Città, e del Contado di terra ferma molto dediti alle armi; si che tal diuersità di costumi in genti così robuste, e feroci, e d'vno stesso paese, e che sieno poi tra di loro tanto differenti, mi è d'ammiracione. A V. Akauna di queste diuersità di nature non gli dee appontar marauiglia; atreso, che tutti i paesi vengono da essa natura priuilegiati di qualche beneficio; però in quanto alle buone complessioni de gli habitanti si vede, che doue sono l'arie salutare, i corpi de gli huomini ne vengon così bene complessionati, che se ben nati in parte sterile, si vedono però farsi così robusti, e di complessione gagliarda, e questo per lo buon nutrimento de' cibi, che producono esse buone arie, e luoghi montuosi, come all'opposito auiene ne' luoghi, che sono al piano, e paludosi; benchè molto fertili. In quanto poi alle inclinazioni di essi habitanti, esse si fanno conforme all'habito; atreso, che questi così mansueti, che dimorano in queste isole, e scogli vicini, non praticando con forestieri, e non hauendo altri con chi combattere, che co' pesci, per esser la maggior parte eccellenti pescatori; non è gran fatto, che cauati di tale esercizio, si come anco dell'adoperare il remo da vogare, tie schino inuili, non essendo in altra cosa esercitati; ma questi poi della Città, e di terra ferma, che in cambio di remi, o di reti, gli conuiene oprare l'atcobugio; benchè vadino a coltiuar le loro possessioni, non è marauiglia, se così dediti all'arme ella gli vede, & anco a riuscir così perfetti soldati a cavallo, poi che ci concorre non solo la natura del paese, che produce (per le ragioni dette) gli huomini gagliardi, e bellicosi, ma anco l'occasione del douer necessariamente esercitarsi nel difenderli, & nell'offendere i loro nimici; Si come ancora auiene ne gli animali, poi che le lepri, & le altre saluaticine, che dimorano ne' detti scogli, non fanno neanco molto correre, ne saluarsi, per non conoscere per pratica i cani, & i cacciatori lor nimici; si come conoscono questi di terra ferma, che così spello lor conuiene con la fuga saluarsi, per lo che la esperienza, e massime l'vso fatto per necessità la dotto, & accorto non solo gli huomini, ma ancora gli animali.

16

Larghezza  
del fossa

C. O. Già che si vede la verità di quanto hauete detto, non occorre in questo particolare replicar altro, e però seguirò il seftodecimo Capitolo, doue determinate la larghezza, che dee hauere il fossa intorno la Fortezza, materia molto da me desiderata, per chiarirmi di diuerse opinioni, che moltitengono sopra tal difesa, e particolarmente due, che sono l'vna con l'altra contrarie. Cioè, la prima è, che il fossa sia largo, e profondo, come ancor dite voi. La seconda è, che vogliono, che tutta la sua contrascarpa sia scouata da' tiri de' fianchi de' baluardi; cosa che a me pare impossibile, quando però si fortifica sopra gli angoli, che habbino dell'acuto, non volendo, che il fossa sia assai più stretto incontro la spalla del baluardo, che non farà passato il mezzo della sua fronte, che farebbe imperfettione grandissima. E però desidero chiarirmi di tal disordine, e del modo da fuggirlo. A V. Questi così fatti giudici, dipendono dalla poca intelligenze del fortificare, che hanno coloro, che propongono douersi fare tal difesa, perche non intendendo le offese, meno possono riconoscer non solo le difese, ma ne anco le forme, che deono hauere: perche conoscendole vedrebbono le imperfettioni, che succedono nelle diuersità del fortificare, ne metterebbono per regola quelle patri, che molte volte per il mancamento del sito, o delle forme bisogni alterare, e fare della necessità virtù, & eleggere il minor male. In quanto all'opinione di coloro, che dicono voler la contrascarpa sia scouata dalle artiglierie de' fianchi; Dico che potendosi sempre far questo, senza che esse artiglierie venissero sepperte, & imboccate dalla spianata, saria opera buona; ma è impossibile, se già esso fossa, non si facesse il terzo più stretto. Si che volendo sopra del quinto, & del sesto angolo far tale effetto, farebbe necessario fare il fossa assai più stretto incontro la spalla del fianco del baluardo, che non sarebbe incontro al suo angolo inferiore, che è tutto contrario al bisogno, douendo in tal parte essere più largo, e questo per non dar commodità al nimico di fare in quella strettezza la traueria, e restare assai più coperto nella parte larga. In quanto alla difesa, che si ricerca per la contrascarpa, questa potrà esser fatta da altri pezzi, che staranno nelle piazze di sopra; e massime da' caualieri, e per la larghezza, e profondità della fossa non occorre replicare altro, dipendendone la sicurtà della For-

tezza,

Contrascar  
pa nella an  
goli acuti,  
o potere  
essere pa  
ralella al  
le fronde  
baluardi.  
Difesa del  
la contra  
scarpa.

tezza, quãdo però i fianchi vengono coperti, e sicuri dall'essere imboccati fuori da essa sua larghezza, & che se potessero scoprire la contrascarpa, cioè per trauerla, ne succederebbe, che essa contrascarpa, e parte della spianata scoprirebbe, & imboccherebbe i pezzi del fianco, e tanto farebbe maggiore l'offesa, che non fare la difesa, quãto fosse maggiore lo spazio, e la piazza, che hauesse il nimico di fuori, come si mostrò nel settimo Capitolo. E però nelle diuersità de gli angoli si dee sempre cōportare, che la detta cōtrascarpa vega difesa dalle altre piazze, che saranno superiori al fianco, e particolarmente dalla canoniera, che si farà nella cortina p'iscourare la frôte del baluardo, sì che in tal modo il nimico vega necessitato, volẽdo imboccare i fianchi, p'latar le sue artiglierie nella maggior difetza, e strettezza del fianco. C.O. Nò si può mai far errore alcuno nel coprire, & nell'assicurare la difesa del fianco, e sopra le altre piazze tagliare in molte parti i parapetti, e formar le canoniere, sì che di fuori non si veggia segnale alcuno. Quãto poi all'offesa, che fa il nimico cō la Zappa, e massime p'ripiere esso fosso; ho cō l'esperienza molte volte visto non si accostar mai alla cōtrascarpa, se prima non è benissimo coperto dalle trinciere, & dalle strade sotterranee, ne mai entra nella fossa, che similmente prima non vi habbia buttato d'entro d'ita terra, o altra materia, che lo possa coprire; e però non solo le sicurtà de' fianchi cō la larghezza, e profondità della fossa sono necessarie, ma anco le cōmode, e spesse fortite. Perciò crederei, che facendolo ancor più largo di trẽta passa, che tal sua larghezza apporterebbe a p'porzione più difesa alla Fortezza. A.V. Se bẽ dalla larghezza della fossa par che dipeda la difesa della Fortezza p' la difficultà, che apporta al nimico nel farla trauerar; non di meno molti sono di opinione, che p' quattro cagioni la tropa sua larghezza ci possa nuocere. E prima esso nimico può più facilmente scoprire la muraglia p' farui d'entro la batteria. Secõdo, se la fossa fosse molto larga potrebbe stãdou d'entro, batterne, e leuarne le difese de' fianchi. Terzo, stãdo sopra la spianata incòtro l'angolo del baluardo, hauera più piazza p' batterne i fianchi. Quarta, & vltima le bocche delle canoniere verranno più larghe, e cōseguẽza i merloni più deboli; cō la facilità dell'imboccare, onde quãdo si trattasse di larghezze su p'prie, farebbe assai meglio far la fossa più profonda, oue non solo si fuggirebbono le dette opposizioni, ma si verrebbe a far le cortine più alte. C.O. Se la larghezza del fosso in sito piano sarà terminata cō q'll' honesto spazio, che si cōuene, crederò le quattro opposizioni fatte, farino di poco valore. Perche sò ancor io, che facendolo largo settanta, o otãta passa, le opposizioni farebbono più che vere. Ma facendolo trẽtacinque, o quaranta passa largo in bocca, non sò riconoscere alcuna sua difesa, che assai non serua a beneficio de' difensori, che non fare al suo nimico. E prima, che p' la sua larghezza si possa scoprire, e battere più a basso la muraglia della Fortezza, crederò che il rimedio sia facilissimo alzando la contrascarpa, e parte della spianata cō le pietre, ouero cō altra materia non buona p' difesa, salvo che sopra la strada coperta, sì come di già haure fatto al Forte di q'sta Città di Zara. Secondariamente, che il nimico possa far batteria stãdo nella fossa; Questa mi par' opera tãto difficile a ellequir, che perciò non si dee stimare. Nò dimeno proporremo, che la fossa sia larga dieci, o quindici passa di più di q'lo che vien tenuta sicura. Vegghj però se in questa più larghezza il nimico ci si possa rinciarare, e coprire a bastanza, che numero di pezzi vi possa mettere, p' offendere, e dall'altra parte a quante offese vengano esposti; presupponendoli che le difese della Fortezza sieno reali, e con le fortite cōmode; doue se lo non m'ingãno, ne anco due pezzi il nimico vi può accomodare, e tãto mal coperti dalle nostre offese, che poco danno potranno fare, se già esso nimico non ne hauesse leuato le difese. Iguagli essendo fatte cō la semplice terra, la sua fattura molto difficile; benchè in tal caso poco giouerebbe il fosso molto largo, o stretto. Ma in tutte le occasioni dico essere al nimico più vãtaggio p'latar le sue artiglierie nella grossezza della contrascarpa, che nel valersi della larghezza del fosso, doue tãto danno, e trauaglio ne può riceuere. In quanto poi alle bocche delle canoniere venendo più larghe dell'ordinario circa vn piede, q'sto poco si dee stimare, sì per conto dell'imboccare, come p' far più deboli i suoi merloni, massime potendosi tenere più largo il fianco vn passo per far più grossi, & più gagliardi essi merloni; & vltimamente circa del dar più piazza al nimico, stãdo fuori sopra la spianata p' offendere il fianco. Dico, che essendo in tal luogo dieci passa di più, o di meno di larghezza, non li porta cōmodo, nè incōmodo nel piantare le sue artiglierie; potendosi sempre accomodare in diuersi modi per piantarui due pezzi di più, ma non già potrl ruggire il trauaglio, & il dãno, che riceuerà da' difensori nel riẽpire, ouero far la trauerfa a dieci passa di larghezza di più di fosso, che per necessitã si cōuerrà fare, volẽdosi accostare alla muraglia; e però douendo fare elezione della strettezza, ouero della profondità della fossa, eleggerci sempre, per le ragioni dette, la sua larghezza. E mi dispiace l'opinion di coloro, che vorrebbono il fosso largo solo p'auere, e profondo il più che si può, massime in sito piano, sapẽdo che il nimico non ha da fare opera più difficile, quãto che il farui d'entro tãta trauerfa, che gli basti p' coprire i guastatori, che possano entrar sotto, tagliar la muraglia, e cō le mine far cadere il terrapieno p' farsi scala; e salire sopra la piazza del baluardo, doue che tãto, quãto si farà più stretto, tãto mãco trauerfa hauerãno da fare, che all'opposito intrauerã, s'ẽsẽdo fatto di honesta larghezza, come ho detto. Ma p'che molti parlano di questa parte di difesa opponendo alla sua larghezza senza ragioni apparenti, desidero che mi mostrate qualche essemplio di liuamenti, onde con l'esperienza si veggano gli effetti di essa sua difesa. A.V. Ec-

Oppositi  
mi fare al-  
la larghez-  
za della  
fossa.

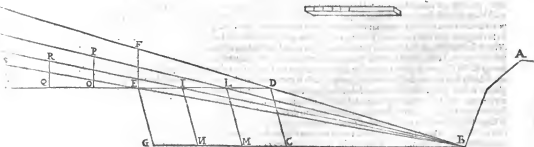
Larghez-  
za vñe di  
la fossa.

Strettezza  
della fos-  
sa appor-  
ta non poca  
imperfec-  
zione.



Effetto di  
la larghez-  
za della fos-  
sa nello  
scoprire  
la mura-  
glia.

congli vn profilo, che mostra l'altezza della Fortezza; A B. Doue prima proporremo, che il fosso, B C, sia solo largo passa venti, e l'altezza della contrascarpa sia, C D, & il piano della spianata di fuori, D T. Nelqual fosso presupporremo, che il nimico sia accostato alla contrascarpa, D, per essemplio, a passi quindici, che sarà doue il segno. E, per iscoprire il piede della muraglia, B, sia necessitato alzarli con vna piazza, o trinciera di altezza della linea, E F, sì che la parte superiore, F, sia la vista; che passi sopra la contrascarpa, D, e termini al, B, fondamento della muraglia; laqual'altezza proporremo sia di piedi ventidue. Et se il fosso fusse più largo passa cinque, cioè passa venticinque, come per, B M, si vede, e che il nimico in detta distanza, che sarà in, O, volesse scoprire detto fondamento, si douerà alzare per quanto contiene la linea, O P, essendo la sua vista la, P L B, laqual'altezza sarà piedi diciassette; se il detto fosso fusse largo passa trenta, che sarà, B N, stando il nimico in detta lontananza al segno, O, douerà alzare la trinciera, Q R, per la vista R L B, che farà piedi quindici; quando il fosso ancora fusse largo passa trentacinque, che farebbe, B G, esso nimico hauerà da alzare l'altezza, T S, sì che scopra per la dirittura, S E B; laqual'altezza sia piedi tredici. E con tal proportionne si può sempre vedere l'effetto di qual si voglia larghezza, o stret-



tezza di fosso, conforme a quella lontananza, o vicinanza, che fosse più commoda al nimico per piantare le sue artiglierie, per battere tutta l'altezza, ouero parte di essa muraglia. Doue sapremo senza errore alcuno anco da questo l'altezza de' cavalieri, & delle trinciere, che esso potrà fare, sì che al presente per le larghezze, & per le distanze dette vederemo, che essendo largo il fosso passa venti, e volendo esso nimico in detta distanza far batteria, gli conuerà alzarli piedi ventidue; e se sarà largo venticinque si alzerà piedi diciassette, e s'è largo trenta, si douerà alzare quindici, e se fosse ancora largo trentacinque, douerà alzarli solo piedi tredici, che volendo scoprir la metà dell'altezza di essa muraglia nel farui la batteria, si douerà alzare la metà manco. Hora dicami per concludere di saper qual sia meglio il fosso largo, o stretto, cioè qual delle due difficoltà farà maggiore a esso nimico, o alzarli in, S T, solo tredici piedi sopra il piano della spianata per far la detta batteria, & l'hauere a riempire passa trentacinque di larghezza di fosso, ouero alzarli ventidue piedi in, F E, per douere riempire solo venti di essi passa. C Q. Senza dubbio alcuno è assai meglio il douersi alzare sopra la spianata ventidue piedi, per non douere riempire più di venti passa di larghezza di fosso, che non saria alzando solo tredici piedi, e douere poi riempire trentacinque passa; atteso, che il douersi alzarli in tal parte noue piedi di più con trinciera, o cavalieri, non è difficile, essendo opera, che con qualche commodità si fa di notte. Ma il douer riempire, ouero trauerfare quindici passa di più di larghezza di fosso, mi par non vi sia proportionne alcuna di douerla proporre per beneficio del nimico, che offende, essendo la più difficile impresa quella del far la detta trauerfa, per l'incommodo dell'operare in luogo così stretto; e per le occisioni, che vengon fatte di coloro, che operano; massime doue i fianchi sono grandi, e coperti, e doue sempre i difensori possono con l'artiglierie, & con le sortite offendere tal parte; sì che tengo molto caro questa vostra dimostrazione potendocene seruire in qual si voglia ordine di difesa. Ma dicami di gratia se la fossa si facesse tanto larga in bocca, non apporterà ella difficoltà a difensori in potere con gli arcobugi da parapetti offendere i nimici, quando fussero sopra la contrascarpa, & tanto più douendosi alzare la detta contrascarpa, & fare tal difesa per il decliuo anco più da lungi. AV. Se i difensori, per tale larghezza non potessero offendere il nimico, farebbe danno pur troppo grande, ma ciò dalle larghezze dette non può accadere, perche essendo per essemplio la fossa trentacinque passa larga in bocca, & la grossezza del parapetto con le scarpe del terrapieno, &

Se sia meglio  
la fossa  
larga,

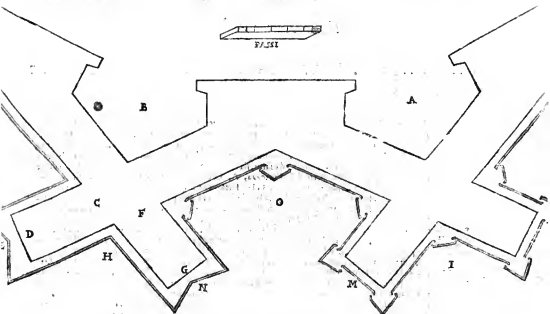
Larghezza  
utilissima  
della  
fossa.

Fossa troppo  
larga,  
non potersi  
difendere

uo, & della muraglia passa venti, che in tutto faranno quarantacinque passa, che è distanza pur troppo comoda per ogni tiro. Ma vñandosi moschetti, come è solito vñarsi, quando tal distanza fosse la metà di più, ella non apporterebbe difficoltà alcuna, e massime nel difendere tutto il decliuo, che si facesse per alzare cisa contrascarpa, ben che sia vanità espresa il credere di potere offendere il nimico in tal parte, perche egli farebbe più che matto, se nell'accostarsi non venisse coperto con le trinciere, & con le strade sotterranee, e però si dee attendere solo al potere battere, & ferire esso nimico per lo spatio della strada coperta, & nello sboccare nella fossa, doue difficilmente si può coprire. CO. Resto lodisfatto del di segno, & della sua ragione, e però voglio, ch'ella veda vn' altro nuouo disegno, & inuentione di fossa differente assai dalla sua, laquale farà difesa con quell'ordine di baluardi, che di sopra vi mostrai, sopra ilqual fossa desidero d'intendere la vostra opinione. AV. La maggior lunghezza di questo fossa, D C, F G, da ogni parte intorno l'angolo del baluardo, ne può apportare qualche beneficio nelle difese corte, douendo il nimico starc quel tanto più lontano dalla Fortezza, e massime da fianchi per imboccarlo, cioè in E per scoprire il fianco del baluardo, A; nondimeno ci vedo vna non piccola oppositione, cioè quando il nimico con caue sotterranee, o altro, si fosse accostato alla contrascarpa, H, e che trauerasse la fossa più lunga in, F, lo spatio cauto, F G, gli seruirebbe per piazza commodissima, doue potria piantare l'artiglierie da basso in, F, e d'alto in, N, per battere il fianco del baluardo, si che con qste due piazze, potrebbe far notabilissimo danno alla Fortezza. In quito a baluardetti qsti farino assai buono effetto, essendo trinciere, che l'vna parte disen de l'altra, pur che il nimico cacciadoui sotto nò se ne possa seruire p difesa propria. Ma che apportino comodità a difensori di potere vñire fuori, & cōseruariuifi, cō forze tali, da potere anco impedire a esso nimico nell'auicinarsi. CO. Mi resta vn dubbio nō piccolo intorno al fossa, che è di saper qual sia il più sicuro, cioè l'asciutto sēza acqua, ouero il pieno d'acqua. AV. Questa è vna disputa, che molti dicono nō essere ancora terminata, ma i quito a me la tēgo terminatissima, cioè, che lo asciutto sia il più sicuro, e difensibile. Perche dal fossa sēza acqua si caua il comodo di poterlo cō le sortite difendere,

Larghezza d'la fossa propor- zionata al la difesa dell' arco bati.

Il fossa sē acqua essere piu utile p la difesa che non è il pieno d'acqua.



e massime cō l'aiuto delle strade coperte, & delle trinciere, che si fa a mezzo della sua larghezza sopra la cunetta verso la muraglia, laqual cunetta p assicurarsi dalle mine, dee esser cauta tãto bassa, che il suo fondo sia nel sasso viuuo, ouero nell'acqua fortua, p le ragioni dette. In quito poi a qillo, che sarà pieno

M 2 d'acqua,

L'acqua  
morta nel  
la fossa ap-  
porta l'a-  
ria cattiva

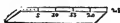
Nelle For-  
tezze pic-  
cole il fos-  
so è l'ac-  
qua è isti-  
ssimo.

Fossa, co-  
me si pos-  
sa profon-  
dare, ad-  
de il sito  
si paludo  
to.

Fossa, &  
considra-  
zioni p la  
sua difesa.

Contra-  
fossa.

d'acqua, dico che può esser fatto in diversi modi, cioè, se sarà con l'acqua morta, benché sortiva, ap-  
porterà l'aria cattiva, massime, perché facilmente si corrompono, non hauendo moto notabile, & pe-  
netrando ne pozzi di dentro, buendone poi i poueri soldati, & gli altri s'infettano di malattia, doue  
ne risulta la morte di molti, e massime la state, ne tempi caldi, e tanto più doue concorrono l'ac-  
que & canali, che vi sia macerato lini, e però si dee procurare di condurri l'acqua viua di qualche  
fiume, e ben che in tempo di guerra ella possa esser diuerzia, in tale occasione basta poi, che la fos-  
sa resti piena d'acqua, o sia morta, o viua, non per questo resterà, che la sua difesa non sia buona, co-  
me giudico esser nelle Fortezze piccole, doue la fossa è larga, e profonda, e tanto più se vi si potes-  
se far passare l'acqua d'un fiume corrente indiuertibile, che questa sarebbe in tutta perfezione; ma  
pochi siti vi si ritroua, doue si ritroui tal comodità. C O. Già, che vengo sodisfatto di quanto  
habbiamo discusso intorno la larghezza del fosso, mi resta per ultimo di questo Capitolo l'addiman-  
darui dell'ordine, che terrebbe in sito, doue fosse necessario il fortificarlo, e che per l'acqua sortiva  
vicine alla superficie della terra, ouero per lo falso viuo, non si potesse profondare la fossa, per fa-  
re tanto alta la contrafossa, che potesse coprire la muraglia dalle offese del nimico. A V. Più  
volte s'è detto, che il fosso vorrebbe esser profondo almeno cinque passa. Ma quando pure per ne-  
cessità si douesse piantare vna Fortezza, doue solo fossero per esempio, piedi dodici di terra, o altra  
matetia, e che poi si ritrouassimo le acque sortive, che impedissero il cauamento, per fabricare la For-  
tezza con la fossa profonda, prima considererei alla natura del sito, & all'effetto del corso delle acque,  
si de' fiumi, se ve ne fussero, come quelle che scorrono per le pioggie, & farci riconoscere, co' l' me-  
zo della liuellazione, il pendere, ouer decliuio, che ha il sito, e ciò visto, farei poi cauare vn fosso di  
profondità, & di lunghezza tale, che venisse ad abbassare le dette acque sortive, tanto che potesse  
fare quel maggior cauamento, & quel fondo alla fossa della Fortezza, che si potrà oltre al fare ad-  
operare gli strumenti per alzare, & per seccare le dette acque, a parte, per parte, mentre si farà il cau-  
amento, che douendosi alzare tre, e quattro piedi, ciò si fa con facilità, e per fare che il fosso venisse  
anco più basso col suo fondo, farci alzare la contrafossa, con la materia più fassosa, & più cattiva,



dando per di fuori quel pendere alla spianata, che conuerà alla sua altezza, si che venisse poco dissi-  
mile dal piano, acciò che il nimico non ne potesse riceuere beneficio per coprirsi quando si volesse  
auicinare alla Fortezza, e però il predetto decliuio col suo piano douera corrispondere sotto al pa-  
rapetto della Fortezza, come nel presente disegno si vede. E prima la linea punteggiata, P, N, H,  
mostra il piano del sito, & l'altezza da farsi, sia. L, M N. Col suo pendere, M N. qual vada a  
corrispondere sotto al parapetto della Fortezza, A, essendo l'altezza della Fortezza A B, & B I,  
la larghezza della fossa, & la profondità, G H, fatta meza asciutta, & il resto con l'acqua, cioè, la  
parte, F G, asciutta con la difesa, H, & la, D E, sarà l'altra parte con l'acqua, & con la profon-  
dità, E S, & si farà lungo il fondamento della muraglia, C R, la cunetta, B C, capace a riceue-  
re le ruine, che potessero cadere per cagion delle barriere, & questa parte di fossa asciutta s'intende  
fare nelle fosse grande, e reali, e doue sia il modo da fare le trinciere trauersali per i difensori, che fa-  
ranno alla difesa, H, si che il nimico per fianco non gli possa scoprire, ne offendere dalla contra-  
fossa, come si mostrò al Capitolo 8. E perché la sperienza in assai luoghi m'ha fatto conoscere la  
difficoltà del mancamento della materia, nel fare tale alzata, debbo perciò mostrare il rimedio fat-  
to, & che si dee fare con duplicato beneficio, cioè per alzare il cugnio, L, M, N, o sbassato al fine  
dell'angolo, N, l'altro cugno, N, P, O, è fatto vna contrafossa, & da quel cauamento la miglio-  
re terra, ne serue per fabricare le piazze, & le difese della Fortezza, & con la più cattiva si feci al de-  
tato alzata di fuori, come anco si dee fare nel cauamento della fossa, e quando vi si ritrouasse il falso,  
questo si cauere senza impedimento d'acqua, con duplicato beneficio. C O. Vn sito, che io reneua  
per infortificabile, & del tutto imperfetto, lo vedo al presente con tanta facilità ridotto a perfezio-  
ne, che ardico dire, essere le sue difese più gagliarde, che non sono quelle, doue la fossa è più profon-  
da, e tanto più, quando si potesse fabricare l'altezza della contrafossa, & del decliuio di fuori,  
M, N, di falsi viui, e che il cauamento, P, O, fosse il più si può lontano e basso con l'acqua viua,

A V. Mi

AV. Mi piace, che siate restato soddisfatto. C.O. Segue il decimosettimo Capitolo, doue volete ordinariamente si faccia la cunetta passata il mezzo della fossa, e difesa della sua trinceria, della quale non ostante l'hauerne di sopra trattato, non conuienè ragionare sopra a' fossa trinceria, che fate per di dentro, per sicurtà della cunetta, laquale a me non pare, che sia bene il farla con la terra, se però terra si ritroua nel fondo di detta fossa. E questo dico, accioche il nimico non se ne potesse mai seruire; e però si douerà fabricare di materia frangibile, si come è il tufo, ouero le pietre cotte, e se ancora cauaia nello stesso sito del taglio del fosso, proponendo però che sia materia fassosa, e se fusse ruinosa, vi farei la camicia di muro. In quanto poi alla sua grossezza, non mi curerei, che fosse molta, ma si ben tanto alta, che potesse coprire i difensori da gli alzati, che potessero fare i nimici per fronte sopra la contrascarpa; e sopra tutto tengo sia neccessario, che venga coperta ancora per fianco, come di sopra haueate detto. AV. Le ho mostrato per il precedente disegno de' due baluardi il rimedio facilissimo dell'assicurarsi da tale offesa con la trinceria, & difesa fatta sopra la cunetta co' denti, ouero risalti cauati nel taglio della fossa, si che con la strada di dentro alquanto bassa si potrà non solo stare alla difesa, ma caminar per tutto, oua farà bisogno, senza l'essere scoperti, come si disse. C.O. Quando questa vostra trinceria, e strada non possa nelle occorrenze seruire al commodò del nimico, ma che il tutto venga dalle piazze, & da caualieri della Fortezza scoperto, e difeso, giudico essere vna delle principali difese della Fortezza. Ma ditemi, se è possibile, che i difensori con la commodità di queste fortie, e strade possino cauare, e portar via quella terra, che il nimico può buttare dalla contrascarpa nella fossa per fare le trauerse, atteso che ho da molti inteso dire, che tal'opera si può fare. AV. La ragione è chiara di nò: perche quelli, che presumono di far questo, non intendono le offese, ma si fondano sopra le loro vane opinioni, & massime contra la potenza del Turco, perche la difficoltà di tal'opera dipende da molte ragioni, e particolarmente da tre; cioè dal poco numero de' difensori alla comparatione del nimico. Seconda dalla strettezza del sito di dentro sì del fosso, come delle fortie, doue non si può con molta gente lauorare. Terza sarà per douersi scoprire i difensori alle molte offese del nimico nel pigliar la materia, che può gittar nel fosso, & non hauer luogo da metterla, però è opera molto difficile per liberarsene. C.O. Già sò, che tal'opera da' difensori non può perfettamente essere eseguita, nè si può impedire, che il nimico potente non faccia la trauerse; ma si bene darli tutte le maggiori difficoltà: e però desidero sapere la difesa con la quale voi vi opporrete a questa offesa, per rendergli tal difficoltà. AV. Essendo le Fortezze fatte (come di già ho detto) per trattenerne, e per far perdere il tempo al nimico, dalquale tempo ne dipendono molti disordini, come il mancamento delle monitioni. E particolarmente per li soccorsi, che in detto tempo può ricevere la Fortezza dal suo Principe, ouero che la guerra si diuertisca in altre parti. E però sempre che co' mezzo del fosso, o di altre parti della Fortezza si possa con la natura del sito, & con diligenza dell'arte aggiungere difesa, & offesa contra il nimico, questa sarà la miglior fortificatione, che si potrà fare. In quanto poi a poter dare nell'opera della trauerse difficoltà ad esso nimico, dico che si può trauagliarlo molto con le mine per la commodità delle strade coperte. C.O. Questa sarebbe ancor inauuigliosa difesa, quando si potesse fare, si come credo: e però mi sono imaginato più volte, mentre che il nimico getta la terra nel fosso, si possa entrar sotto, e metterui vno, o due barili di poluere con lasciarglielo coprire, i quali barili haurai voluto, che ciascuno fusse messo in altri maggiori vasi, si che stesse sostenuto in mezzo, acciò non pigliasse nello star sotto la terra troppa humidità; ma la difficoltà mia staia in potergli dare il fuoco; e però haueua ancor pensato di darglielo in due modi, cioè a termine con i stoppini, o altre materie; ouero tirarui dentro con l'artiglierie con palle affocare, & ancora piene di fuochi artificij, si come ho inteso, hauer già fatto vñe il Re di Polonia, per abbruciar le difese fatte di legname, & di terra d'vna Fortezza, ch'egli espugnò. E se bene pare, che questa sia opera fallace, pure l'ingegno co' valore dell'huomo è tale, che se ne può sperare la facilità dell'opera, ancor che più difficile fosse, massime potendosi mettere il fuoco a termine di vn giorno, e per quanto si vuole. AV. Molto belle, & vtili fattioni si possono fare con le mine, & con le contramine, le quali si deono eseguire con quella vigilanza, & ingegno, che la neccesità ricerca, conforme al sito, & alle occasioni. Et se bene il nimico entrato ch'è nella fossa, pare che possa molto operar con danno de' difensori; nondimeno essi difensori antiuicendo l'offesa, si possono vantaggiare di difesa, e rimediarci con gli stessi cauamenti. Perche combattendosi sotto la terra, può giouare assai più l'ingegno ad essi difensori, che la forza al nimico, o almeno combattere del pari; e però ella seguiti. C.O. Diremo del decimo ottauo Capitolo, doue volete, che la contrascarpa non si facci di muraglia con calcina, ma che sia semplicemente muro secco, laquale a me molto piace, e douerebbe piacere a tutti, sapendosi l'auuenimento di quella, che era fatta intorno la fossa di Famagosta; ma essendo fatta di muro secco, e tirandouisi con le nostre artiglierie, la possiamo ruinare con dan-

La cunetta nella fossa. Difesa della cunetta di che deu' essere fatta.

Beneficij, che appaiono nelle Fortezze.

Impedimenti da dar al nimico nel fare la trauerse della fossa.

La contrascarpa deu' essere fatta senza buona muraglia.

Muraglia  
segolare  
nella con-  
trafcarpa.  
Come dee  
effere il  
muro del-  
la contra-  
fcarpa, e  
fuor ufficio.

Ponti di le-  
gno p' fur-  
tir fuori  
della fossa  
le cafe ma-  
te novtili.

Strada co-  
perta della  
contrafcar-  
pa.

Difesa del  
la strada  
coperta  
con ter-  
za buona.

Spianata  
fuori della  
contrafcar-  
pa.

Ottima di-  
fesa che  
fuori la  
spianata.

no del nimico, e starebbe benissimo quando ancora fosse tale altezza di contrafcarpa nel semplice taglio del sito, cioè senza muraglia, essendo però materia non ruinosa per le acque. Ma caso, che bisognasse farui la contrafcarpa, e non vi fosse molta commodità di pietre, e per necessità si douesse fare di calcina, che resolutione pigliareste in tal caso? AV. Farei il muro grosso solo vn piede, e mezzo, e lo farei non retto, ma a denti di sega con spessi angoletti, si che dandogli dentro co' nostri tiri di artiglieria, lo possiamo ruinare co' leuare tal difesa al nimico in poterlo scoprire per offendere; ma è ben vero, che si douerà fare senza calcina, facendolo però retto, e solo di fuori imboccarlo con essa calcina, perché oltre che si viene a conservare molto tempo, mostra in apparenza esser muraglia buona, e bella. Ma si dee auerire, che tutto il corpo della contrafcarpa ne dee apparere tre notabili beneficij. Prima esser tanto alta, che copra la muraglia il più li può. Secondo, che dia commodità a' difensori della Fortezza, che sortendo fuori possano poi ritirarsi a saluamento coperti, e discendere nella fossa. Terzo, & vltimo, che all'opposito possa impedire il nimico a poter far tale effetto di discendere in detta fossa, perché potendo far questo ad ogni suo beneplacito, porria ancora con qualche intendimento, che haueffe co' le guardie della Fortezza, (e massime in tempi oscuri, e piovosi) all'improuiso ascender in essa fossa, e per le sortite, & per altri luoghi apertigli, entrar nella Fortezza. Et però douendosi sempre d'ogni minimo dubbio di quello potesse accadere leuare l'occasione, si douerà fare parte dell'altezza di essa contrafcarpa con la detta muraglia, cioè sopra il piano del fosso con la metà di scarpa in altezza di tre passi al più, & il resto con vn risalto, o strada coperta per poteruili saluare i difensori nel ritirarsi nella fossa, oue doueran' effere per il meno in tre luoghi fatte le loro strade co' le ponte di legno da leuare, & da porre, cioè incontro il fianco, & al mezzo della cortina, douendosi fare questi ponti commodi, e gagliardi, si che anco vi possa passare la cavalleria, e quel legname non si terrà mai in tali luoghi, se non in tempo, che sarà dibisogno vfarle le sortite, e questo si farà per leuare l'occasione de' disordini detti. CO. Benché io resti soddisfatto, desidero però ancora saper se è bene il fabricare in detta contrafcarpa le cafe matre, si come ho visto essere stato vfato in diuerse Fortezze, dicendosi, che con quelle si può fare notabil' offesa al nimico, sempre che con le strade sotterranee volesse sboccare, & entrar nella fossa. AV. La difesa delle cafe matre sarà sempre imperfetta in qual si voglia parte della Fortezza, che saranno fabricate; artecho che essendo piazze coperte di sopra con volti di muraglia, e non hauendo effalatione, il vapore causato dalla polvere partorisce tanta alteratione a' bombardieri, & a' loro aiutanti, che con molta difficoltà vi possono stare, oltre che dal fumo vengono soffocati, benché solo gli arcobugi vi si operassero. E tanto più tale imperfectione farà nelle cafe matre fatte (come dite) fuori, sotto la contrafcarpa venendo così facile all'essere soffocate, ouer coperte dalla terra, che il nimico buttasse nella fossa, e però tal difesa non si dee hauere in molta consideratione, se già la necessità del sito non ne sforzasse a vfarle, ma verso la Fortezza, e con que' maggiori effalatoi, che vi si potessero fare con l'vlaru per la difesa solo i moschetti. CO. Già che la esperienza ne mostra l'effetto di quanto hauete detto, seguirò il decimonono Capitolo; per lo qual volete, che la strada coperta, che vien fatta sopra la contrafcarpa, sia causata sotto la superficie, ouer piano del sito, & a me parrebbe fusse meglio coprire la detta strada con vn'alzata di terra, o altra materia, perché non solo si verrebbe a fare lo stesso effetto del coprire, ma si verrebbe ancora a fare alta la contrafcarpa, e profondo il fosso. AV. Sempre, che si facci tale altezza con tanto pendere verso la spianata, che non possa far difesa a' nemici, non sarà per non ben fatto tale alzata, e massime quando vien fatto di sassi viui, e tanto più apporterebbe difesa, quanto che fussero alti, e si allontanassero da essa contrafcarpa, & ancora che quando sotto a sassi non fosse terra, ma altri sassi, e materia non esposta alla Zappa. Con tutto ciò ella douerà sapere, essere necessario, che per vn passo di grossezza del parapetto di essa strada, cioè nella parte di sopra, sia solo terra, acciò che i tiri de' nimici non facessero andare detti sassi nella fossa con offesa de' difensori. CO. Douendo questa strada coperta apportare tutte le maggiori commodità a' difensori, è ben douere assicurarla con la trinciera fatta di buona terra, e che il suo piano venga tanto basso, che anco vn'buomo a cavallo resti coperto dalla spianata. Segue il ventesimo, & vltimo Capitolo, per lo quale proponete, che la spianata fuori della contrafcarpa sia fatta, come più volte s'è detto, di sassi, e con manco terra, che si può, che al parer mio è opera molto gioueuole, e tanto più apporterà difesa, quanto verrà da tutte le parti lontana dalla Fortezza. Ma quel pendere, che proponesti darle di fuori, a me non piace, poi che con vna trinciera, o trauctra il nimico si può assai più commodamente coprire, che non faria, se la spianata stesce in piano, ouero haueffe il pendere verso la Fortezza. AV. Già le ho detto, essere tutte l'opere esposte a qualche oppositione, ma che si dee sempre fare elezione di quello, che meno s'ha per nocere, e massime sapendo, che tale alzata fatto in pendere si fa solo per mancamento del sito, sì per non poterli profundare la fossa, come anco per leuare la terza buona, e tutto per dare a' difensori più agio per coprirsi, & d'offendere il nimico nell'auicinarsi, benché pochissimo beneficio può esso nimico riceuer da tal pendere. E massime doue in quantun-  
ta, o censo passa di lunghezza non sia più di vno, o di due passi di pendere, che a pena si discerne dal pia-

dal piano, e tanto meno essendo fatto co' sassi, dove apportandone sempre notabile beneficio, sarà necessario il farlo in tutti i siti, e Fortezze per la sua difesa. Et questo ne basterà per la presente giornata, e fine de' proposti venri Capitoli. C O. Con molta mia soddisfazione habbiamo trattato di quello, che più desiderauo. Et però se così vi piace andiamo a riuedere la fabrica, & a goder la vista di tanta gente, che con tanto bell'ordine essequiscono l'opera loro.

## GIORNATA VI.

Doue si tratta delle più notabili imperfezioni, che possono hauere le Fortezze, & appresso i lor rimedij.

## A V T O R E.



**A**VENDO il giorno passato dato fine al ragionamento de' Capitoli, parmi al presente, che habbiamo assai più abbondanza di tempo, che di concetti per dispensarlo con quella commune soddisfazione, che si è fatto ne' giorni passati; però proponga ella quello, che più le piace. C O. Douendo toccare a me proporre, voglio vediate, che non la materia, ma si bene il tempo c'è per mancare. E però prima, che io tratti d'altro ragionamento, & per il nostro solito diporto desidero, che mi dichiariate parte de' gli effetti, che fanno i riti dell'artiglierie. Perche essendo stato questa mattina a veder tirare quelli bombardieri al bersaglio, sono andato considerando quattro cose, cioè al rimedio, che nel dare il fuoco al pezzo, non esca fuori dalla lumiera tanto vapore, ouer fiamma, che non solo possa dare auiso al nimico, ma tempo da poterli saluare, auanti che arriui la palla ad offenderlo. Secondo, se il pezzo si ritira nell'uscire tutto il vapore dalla sua bocca, ouero nello stesso tempo, che esce la palla. Terzo, se si può sapere il tempo che corre, vscita che sarà essa palla dalla bocca del pezzo a ferire in distanza di quattro, o cinquecento passa. La quarta, & vltima cosa è il sapere per propria mia curiosità, almeno vno auicinarsi alla verità intorno alla proportion, che si troua tra la velocità del corso della palla, quando esce fuori della bocca del pezzo, con quello del corso del corpo solare (se corpo però si dee chiamare.) A V. bellissimi sono i quattro quesiti da lei fatti, mostrando per chiarissimo disegno, ch'ella va spendendo il tempo in pensieri nobili, e virtuosi, e però debbo procurare di darle ogni possibile soddisfazione. E prima quanto al vapore, che ella dice hauer visto vscire fuori della bocca del pezzo, dico essere questo vn disordine grandissimo, quando massime la lumiera sia fatta larga per la frequenza dello sparare il pezzo, perche oltre all'indebolirsi il tiro per la poluere, che fa quel vapore, laquale vanamente si perde, il pezzo ancora tarda allo spararsi, & molte volte quando il nimico n'è auertito egli scappa l'offesa. Il remedio di questo, è prima rifare le dette lumiere con le vite di ferro sbufato, con forme al solito, e poi senza adescare, ouero empier la lumiera con la poluere doppo hauere caricato il pezzo, se gli darà il fuoco col mezzo d'un grillo, cioè cannetta piramidale fatta in vn pezzo solido di metallo bucato dentro, & che il buco habbia vna bocca sola, che sarà da basso, come per il presente disegno si vede. A B, è la lunghezza di circa a tre dita, & T V, grossezza della base, doue non passa il buco; ma solo alla parte piramidale. B, ilqual buco non douerà essere più largo della grossezza d'vna penna sottile da scriuere, & hauendo preparato vn pezzo di catenetta di ferro, o di otone, lunga circa a vn braccio, & ad ogni testa fermatoui vna palla di piombo d'vna libra in circa di peso, & fatta prima passare la detta catenetta per il manico S D, della cannetta, & piena dentro di poluere fina, e turata la bocca, B, con la cera, si metterà nella lumiera del pezzo, & la catenella a caualione della culatta, sì che vgualemente le due pendino a basso da ogni parte, & adescato con la stessa poluere il piccolo focone, che si vede per lo buco nel mezzo al fine del manico tra le due lettere, A C, se li darà il fuoco, che corrisponderà alla poluere di dentro, laquale come vn razzo correrà ad vtrare, & a ferire nella poluere della camera del pezzo, & immediate la farà ardere, & sparare, saltando la cannetta, come vn grillo in dietro, che trattenuta da detta catenetta, e peso delle due palle resterà sopra l'istessa culatta. C O. Per certo questo è vn modo molto facile, e sicuro per rimediare a tale imperfezione, e però segua la dichiarazione del secondo quesito. A V. Per sapere il tempo, nel quale il pezzo dell'artiglieria fa la ritirata nello spararsi, questo dalla ragione, & dalla esperienza ne vicia mo-



Quattro q  
si intor  
no l'uso d  
l'artiglier  
Vapore,  
ch'escen  
ri della lu  
miera de  
pezzi de  
l'artiglier  
rie. Remedio.

Necessario  
do p dare  
fuoco all'  
artiglierie

Temponel  
quale si re-  
sura il pe-  
zzo nello  
spazio.

Multipli-  
catione di  
la polvere,  
che suo ef-  
fecto.

Temponel  
viaggio di  
la palla  
che esce  
fuori della  
bocca del  
pezzo.

Esempio,  
per modifi-  
ca la dife-  
ra tra il  
corso d'ila  
palle a gli  
o del cor-  
so di Sole.

Conto fat-  
to a par-  
te la gran-  
za del cor-  
so di Sole.

strato, cioè, in quello istante quando la palla, & il vapore esce dalla bocca, perche vrtando esso vapo-  
re nell'aria, laquale se gli oppone, & ritrouandosi la canna del pezzo mobile sopra le sue ruote, vic-  
ne per tale opposizione vrtata, & fatta ritirare. Perche la polvere, ouero per dir meglio il salnitro,  
che col mezzo del fuoco si conuerne in aria, che è la sua anima, multiplicandosi ogni parte, per efflu-  
pio in mille, da che ne causa quella marauigliosa violèza, che si vede, stante li due elementi così tra lo-  
ro contrari, cioè l'humidità del salnitro, & la secchezza del fuoco, ilquale fa lo stesso effetto, che fanno  
i fulgori celesti; e però tanto maggiore o minore sarà la ritirata, quanto che la canna del pezzo sarà  
ricca, o povera di metallo, venendo assai trattenuta dalla sua grauezza. Quanto poi al terzo questo,  
che è di sapere il tempo, che consuma la palla nell'uscire dalla bocca del pezzo, & nell'arriuare al segno  
doue dee fizzare, ilquale supporre mo sia di passi cinquecento, dico essermi certificato con l'espe-  
rienza, che stando lontano dal pezzo così da vna parte in detta lontananza, & fatto dare il fuoco, e subito  
visto il fumo uscire dalla bocca di esso pezzo, contai fino al numero di sei, & al fine vidi la palla fe-  
zire in terra, & insieme sentii il tuono; e perche il modo del contare può essere diuerso, si dee però fa-  
re con lo stesso tempo, che batte il polso non alterato della mano, con ilquale si hauerà il giusto tem-  
po, che ella desidera sapere. Resta per vltimo il dichiarare la proporzione del tempo, che si ritroua  
tra la velocità del corpo della palla di ferro uscita fuori della bocca del pezzo, alla velocità del corso  
Solare; Di questa materia io non ne posso parlare per pratica, ne accettarla di alcuna verità, ma per  
teorica con vn certo appressamento io le dirò l'opinione mia, rimettendomi alla relatione di quelli,  
che l'anderanno a misurare, e però per vno abbozzamento di quello, che le posso dire, ella s'imagini  
due monti fatti artificiali d'vna vguale altezza, & larghezza, che sieno sopra vno stesso piano, & che  
l'vn di quelli sia di miglio, & l'altro sia fatto di quelli palloni da vento, con che si giuoca, & la propor-  
tione, che farà dal numero de grani del miglio a quello delli palloni da vento, sarà tra il corso delle  
palle tratte dall'artiglieria, alla velocità del corso del Sole; cioè, il Sole farà in vn tempo stesso il nume-  
ro delle miglia, che sono i grani del miglio, & le palle dell'artiglieria il numero delli palloni detti.  
E per venire a particolari di quella ragione, che le posso assegnare, dico, che dall'osservanza del moto  
del Sole, & da quello del corso delle palle douemo procurare di sapere prima la velocità del corso del  
Sole, e ciò sapremo con l'osservanza del tempo, che corre la mattina nello scoprirsi sopra al nostro  
Orizzonte, & osservato per via de numeri contati con la proporzione del battere del polso non altera-  
to, cioè nello spuntare esso suo corpo, sino allo scoprirsi tutto, stà il tempo che si conta fino a cento set-  
tanta, & essendo esso corpo Solare cento sessanta volte maggiore di quello globo terrestre, ilquale  
per diametro dicono essere trentaun mila miglia, e cinquecento, onde per trouare la grandezza del  
diametro del corpo Solare multiplicheremo 160. via 31500. e troueremo fare cinque milioni, &  
cento quaranta migliaia di miglia, che tanto è il diametro del Sole. Hora vedasi la proporzione, che  
si ritroua tra il tempo, che consuma la palla dell'artiglieria per lo spazio solo di mezzo miglio, ch'è  
nel contare per infino al numero sei, con quello del Sole, ch'è nel contare fino a cento settanta volte,  
che fa il viaggio di miglia cinque milioni, & cento quaranta migliaia, e ciò sapremo per la regola  
del tre, commune a chi intende l'aritmética. Ma perche quello nostro discorso è del tutto inutile, si  
che per non infastidire me, ne lei, lo lasceremo per attendere a cose di maggior frutto. C O. Ben  
mi vò del continuo certificando, non essere dalla Natura fatta alcuna cosa, che non venga riconosciu-  
ta, e dominata dal giudicio dell'huomo con le cagioni, & effetti suoi, massime co' mezzo delle mate-  
matiche scienze, doue si vā così bene imitando, e proportionando tutte le cose, che chiaramente ven-  
gono intese dal nostro intelletto, essendo però questo priuilegio, e gratia concessa da sua Diuina Mae-  
stà all'huomo, come superiore a tutte l'altre creature; e però dee non solo intendere, ma bene opera-  
re, e passare di perfectione esse creature. A V. Se con retro giudicio noi cercassimo dalle cose natu-  
rali trarre quel vero ritratto, nel quale noi dobbiamo riguardare, per conoscere quanto sia gran-  
de l'obbligo, che ha l'huomo nell'intendere per operar bene; per cento pochi farebbono quegli, che da  
loro stessi non si riconoscessero per troppo vili, viuendo infruttuosamente. Ne meno poi all'incon-  
tro si dee insuperbire nel pretendere di sapere assai, stante che anco la natura ha concesso a' più vili  
animaletti tanto sapere, che ne hanno insegnato molti essercitij, e massime quelli, che sono a nostro  
beneficio, come si vede dalle Api, che fanno il mele, il verme, che fa la seta, & il ragno nel far le re-  
ti: li quali pure non sappiamo imitare; poi che dalle Api, ouero pecchie, non si può negare, che non  
fi sia imparato, non solo il buono ordine del gouerno delle bene ordinate famiglie, ma etian-  
do delle Republiche, e come si deon dispensare gli officij, e quanto che gli inferiori deono obedi-  
re, e riuerire i suoi superiori, e massime il suo Re, o Principe. E però dal loro essercitio si vede, e non senza  
marauiglia, con quanta obediènza venga osservata nell'andare alle fue hore, e tempi a cercar tra mil-  
le, e diuerse qualità di fiori, e cauare la occulta quinta essentia, & con quanta industria la portino  
sopra le sottilissime lor gambe, li che le ali non venghino impedire a far il necessario viaggio. E quan-  
to venga osservata ne gli officij di quelle, che restano al gouerno delle loro habitationi, fabricate con  
tanta arte, massime nel riceuer la materia, e quella riporre ne' propri luoghi, e poi fare il comparti-  
mento

mento de' due liquori, così l'vno dall'altro diuerso di natura. Cioè quel del mele, e della cera, con l'altra compositione ancora, con che hanno prima fabricato le loro case, o per dir meglio, tutto il corpo della Città co'l Regio alloggiamento del lor Re posto in luogo conueniente, con le sue porte, e continue guardie, come a ben guardata Città si richiede, si che doppo vno così chiaro, e viuo effempio di bene ordinata Repubblica, ne danno con l'opera, & con le fatiche loro il mele da cibarsi, & da medicarci, & appresso la cera, che ne serue non solo da conseruar la luce nelle tenebre della notte, ma continuamente per honorare le cose sacre, e così grate al Signore Iddio, & in tanta abbondanza, quanto fa bisogno. Segue poi l'artificio del verme, che fa la seta, doue si vede doppia marauiglia, si nella conseruatione del suo genere nel nascere, & nel nutrirsi, che così presto compartendo il tempo così briue nel mangiare, & nel dormire, venga a tanta perfettione, che fattosi vno animaletto così piccolo, lasci poi il proprio cibo, e riposo, e si ritira in luogo solitario, oue possa effettuare l'opera sua, doue senza alcuno nutrimento fabrica con la propria materia del suo piccolissimo ventre tante centinaia di braccia di filo di seta, e così ben composta, & auolta insieme in forma proportionata, che anco la più artificiosa mano di huomo, non vi potrà aggiunger perfettione, e serratosi così d'entro viene ad hauersi fabricato la casa, & insieme la sepoltura, oue dee morire: se già egli non viene co'l beneficio della sorte ad esser riferuato, per far l'oua, ouer seme della sua schiatta, che in tal caso, come obediense si fa poi la porta, & esce fuori, e pagato il debito, benché con l'ali mostri di voler volare, nondimeno muore, hauendo sodisfatto all'obbligo suo, ch'era di fabricare il filo della seta; si che ridotto poi con humano ingegno in diuerse forme, e colori, se ne possono vestire, & adornare non solo i Re, e gl'Imperatori, ma i sommi Sacerdoti per honorare il culto Diuino. Segue per vltimo l'artificio del ragnò, doue dall'opra sua si sono cauti i veri termini geometrici, e la forma circolare compartita con lineamenti così ben proportionati, tirati dal centro alla sua circonferenza, dopo l'insegname il modo da tessere le tele, & da far le reti da pigliar gli ucelli; e questo ne basti intorno a tal materia. CO. Benché così improvvisamente noi habbiamo trattato di così nobile materia nel considerare le opere marauigliose della Natura, ne ho però sentito molto contento; benché espressamente si veda deriuar questa marauiglia dal poco saper di quegli huomini, che non solo cercano d'intendere più di quelle così vil creature, ma ne anco riconoscer la providenza, & la somma perfettione del suo Creatore, che pure ha fatto queste, con tutte le altre marauiglie solo a nostro beneficio. E perche è hoi tempo di tornare a ripigliar nuoua materia, & spendere, non come Filosofi, ma come soldati, questa vltima giornata più vtilmente, che si può al nostro proposito, però desidero, che ragioniamo alquanto sopra le imperfettioni delle Fortezze antiche, & del rimedio, che vi si può vfare, accioche contro alle moderne offese elle non riescano, non solo inutili; ma ancor dannose. AV. Benché tal materia vada trattata nel terzo Libro, nondimeno al presente procurerò di sodisfarla. Ma per intelligenza di quanto m'accade a dire, bisogna prima riconoscere la diuersità delle cagioni, che apportano le imperfettioni, per ritrouare la natura del male, e saperlo curare, lequali si possono, per quattro capi principali, sapere, cioè a che forze venga esposta la Fortezza, & in che sito sarà piantata, & alla forma delle sue difese: & in vltimo alla materia con che sarà composta. In quanto alla prima, che sono le forze a che sarà esposta, si dee sapere, che contra alla potenza del Turco si ricerca vna Fortezza fatta reale, cioè, con le sue difese, & con le sue piazze vguualmente gagliarde, ma facendole per qualche necessità rappezzate, potrebbero solo seruire contro a forze men potenti. In quanto al sito, se sarà in monte non esposto alla Zappa, per essere falso, questa si potrà facilmente accomodare contro ogni potenza, pur che non sia signoreggiato da altri monti vicini, e tanto più sarà la Fortezza buona, quanto hauerà gran piazza di dentro, e doue fosse comodi di potersi coprire dall'offese, quando però fosse in qualche parte scoperta. Ma c'essendo in piano esposto alla Zappa, con le difese fatte all'antica, bisognerà vfarsi molta diligenza. In quanto alla forma, sempre che hauerà i suoi fianchi, & le sue piazze comode per il manco per due pezzi d'artiglieria, e che l'vna parte con l'altra si possa scoprire, e difendere, tanto più sarà utile; e massime quando vi si possa fare quel numero d'alloggiamenti, che bisogna, e che venghino coperti; benché quando alle artiglierie, queste si possono accomodare per tutto, essendo però situata in monte; perche quando non si possono mettere a cavallo sopra le tuote, si mettono sopra i caualletti, e quando si caricano per la culatta, pur che la piazza serua per assicurare le difese, e che la sua muraglia venga coperta, e sicura dalle batterie. Et in vltimo della materia, essendo nel falso viuio con la commodità di esse sue difese, non esposta a ruina, si potrà dire essere la Fortezza nel numero delle più sicure; & all'opposito farà, essendo terra, o altra cosa, esposta all'opera della Zappa. CO. A tutti i mali sempre si vuole ritrouare qualche rimedio; E però conosciute le imperfettioni credendo potersi fare assai giouamento, si come sarebbe molto necessario, perche ogni Principe non ha il modo di fare nuoue Fortezze, e se pure l'ha, non può molte volte hauere il tempo. Però è bene ritrouare i proposti rimedi, acciò la Fortezza di già fatta non venga del tutto inutile. E per far questo ne proporrò vna posta in sito piano con piccoli baluardetti, e lontani l'vna dall'altro, con le sue difese

Quattro capi da cui si ricerca p. giudicare la p. di una Fortezza, e la sua imperfettione, e la forza.

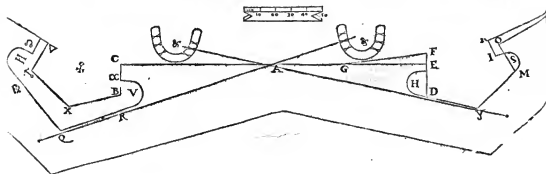
Variaggio delle piazze nella Fortezza di uide p. darai l'artiglierie.



Fortezza  
possa i più  
no fatta al  
l'antica, &  
espone al  
l'opera del  
la Zappa.  
Rimedioj.

difese strette, e deboli fatte di muraglia; & per di fuori habbia il fosso stretto, e la spianata con tutto il sito di ottima terra, oue il nimico possa con la Zappa, e batteria leuar le difese, e ridurla in brieve tempo in suo potere. AV. Queste sono infirmità, che pure hanno i rimedi, i quali saranno tanto più uolui al corpo della Fortezza, quanto che hauerà sito dentro capace di far piazze, e ritirare com'io di. Et prima per quanto a' suoi baluardetti piccoli, e lontani l'vn dall'altro, per esemplo passa ducento cinquanta. Il suo rimedio sarà allargare, e profundare la fossa quanto si potrà, e con quella terra far dentro la Fortezza le piazze grandi con alte, e grosse difese; particolarmente sopra ciascuna cortina fabricare due caualieri più vicini alla muraglia, che si può, e non vorrebbero essere più lontani l'vn dall'altro di cento passa. E tanto, quanto questi caualieri faranno più grandi, e con gran piazza di dentro, faranno sempre più utili, e massime da quelle parti verso la fossa, e fronte del baluardo, che hauerà da difendere, oue vi possono stare almeno quattro pezzi d'artiglieria, che per fianco non s'iscopino se non la larghezza della fossa, e poi le piazze di dentro s'iscopino per fronte la campagna. CO. Sarebbe al parer mio assai meglio fabricare nel mezzo di questa cortina vn baluardo, o vna piatta forma, perche apporrebbe maggior difesa co' suoi fianchi, che s'outrebbero tutta la fossa, e difenderebbono assai meglio la fronte de' detti baluardetti. AV. Questa sarebbe vn'opera, & vna spesa non molto uile, come di già è stato in alcuna Fortezza fatto, perche se vien fabricato il baluardo, o la piatta forma nel mezzo, e che anco i suoi fianchi possin difendere il fosso, e le fronti de' baluardetti, le addimando però, che ha da essere quello, che difenda questo nouo baluardo? CO. Lo difenderà il fianco de' baluardetti vecchi, & ancora il caualiere, che proponete fare. AV. I fianchi de' baluardi antichi sono sempre per l'ordinario piccoli, cioè di dodici, o sedici passa, e tutti di muraglia esposta a ruina per le batterie, si che in poco tempo può perdere la difesa, doue la fronte del nouo baluardo resta poi indifesa, & in potere del nimico. Quanto alla difesa del caualiere non sarebbe se non buona. Ma faciendo voi il conto di quello, che colterebbe vn baluardo per cortina, e due caualieri, trouerete essere la stessa spesa, o poco meno, che il fabricare tutti i baluardi di nouo, con la quale spesa si verrà a fare vna Fortezza rappezzata con le difese tanto corte, che per le ragioni dette fariano imperfette, perche persi i detti baluardetti, la Fortezza starebbe molto male, essendogli il nimico così sotto, non gli restando altra difesa, che quella del caualiere. E però non è bene fabricare vn baluardo gagliardo per douerlo poi far difendere da vn debole, attecò che perso il debole, il gagliardo diuenta non solo debolissimo, ma inutile, oltre che la spesa sarebbe buttata con duplato danno; e però le Fortezze vogliono sempre hauer' e qual difesa, ne essere in vna parte gagliarde, e nell'altra deboli. CO. Non essendo uile per le ragioni dette da voi di fare il baluardo a mezzo della cortina, e ricercando la necessità il ritrouare qualche rimedio per assicurare tal parte, accioche con la sua difesa ne possa apportare beneficio, desidero mi mostrate il modo da eseguirlo. AV. In quanto all'imperfezione della poca larghezza del fianco, ci sono i suoi rimedi, benchè di non molto giouamento per non poterli allargare senza restringere la sua piazza, ouero la gola del baluardo, se già non si rifaccesse di nouo tutta la fronte; & i modi, ouero i rimedi più facili, & più sicuri, potrete vedere per il seguente disegno, doue prima si mostrano due baluardi piccoli, e senza la spalla, che cuopra il

Nó è bene  
che vn ba-  
luardo ga-  
gliardo sia  
difeso da  
vn debole.

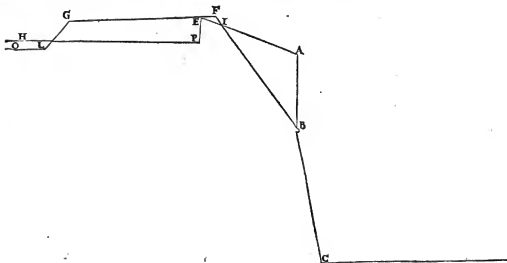


fianco, come per OM, & ED, si vede, con la cortina, EC, del secondo baluardo; & A, & B, quali si presuppone, che habbiano le difese lunghe passa ducento trenta, e che le fronti, DY, piglino le difese dal mezzo della cortina, A. In quanto alla sua imperfettione già si vede essere la gola stretta, i

ta, i fianchi piccoli, & esposti all'essere imboccati, è difesa alquanto lunga, e per rimediare alle dette imperfettioni le mostrerò due modi da scortar la difesa, e tre per allargare il fianco, & vno per accrescere la gola. E prima della gola C Δ, dico non esservi altro miglior rimedio, che il rifaltare co'l fianco in fuori, come per, Δ ΕΖ, si vede, benché volendo far due piazze si potrebbe coprire parte di quella da basso con vn volto, come già ella disse. In quanto al crescere essi fianchi, e coprirli con la lor spalla, la migliore electione sarà il farci di nouo la fronte, cioè rifaltare lo spazio BR & ΕΖ, e formare la fronte, R QK, con le sue due spalle, V X. Secondariamente si può accrescere il detto fianco con lasciare il baluardo nella sua grandezza, e parte della larghezza del fianco rifaltare in dentro la cortina, EF, tagliando l'angolo, EFG. Si che la base, EF, si faccia fianco per scoprire, & per difendere la fronte del baluardo oppostoli, restandola parte, E, per iscoprire, & per difendere la lunghezza della cortina, massime potendolo coprire co'l rifalto della spalla, H. Terzo, & vltimo si potrà accrescere esso fianco co'l far rifaltare in dentro la gola, benché questa per ristringere troppo la piazza sia alquanto difettosa, cioè fare il rifalto, I R, ouero, OR, con l'angolo, O P. In quanto poi allo scortiare le difese de' tiri del fianco, E, alla punta del baluardo, Q, la più vtile sarà fabricare i caualieri, si che i tiri delle lor piazze possano scouare le dette fronti, come si vede fare per li segnati, & Q, & Y. Potendosi ancora per vltimo, come si mostrerà nel terzo Libro, cauare due fianchi nella lunghezza della cortina, e fare vna gola rouersa co' fianchi vicini, e grandi, conforme alla difesa, che piglierà la fronte del baluardo. C O. Il ritirarsi in dentro co'l fianco verso la cortina è opera molto facile; ma come dire si viene a consumare la piazza, si che essendo il baluardo piccolo ne resterà poca: nondimeno stimo assai più il detto fianco che sia commodo, e coperto, che non faccio la larghezza della gola, potendosi fare con vna sol piazza, per laquale potrebbe anco seruire la gola, se bene fosse larga solo passa trenta; douendosi per tale necessità far electione del manco male. E per discorrere alquanto intorno alle difese vñe in queste così fatte fortificationi, le addimando la cagione per laquale fu fabricata quella parte di muraglia posta sopra al cordone senza scarpa, e così ruinosa per essere scoperta, & esposta a manifesta ruina, doue al parer mio questa opera fa contrario effetto di quello, che doueria fare. A V. In questo particolare non conosco ragione alcuna, che mi sodisfacci in fare l'altezza della muraglia, con le due scarpe, se non per non ri-

Baluardi all'antica co' picciol fianco, gola stretta, e lunga di fida. Come si rimodij alle imperfettioni delle difese anti che.

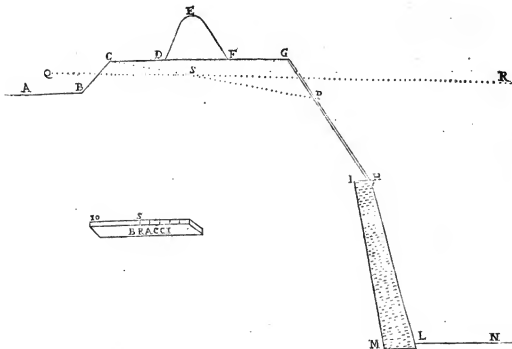
Muraglia senza vera scarpa, e sua imperfettione.



stringere le piazze dentro la Fortezza, benché sia espressa vanità, perche la piazza è sempre larga, quando è sicura di non essere consumata dal nimico; cioè, che non ruinino le sue difese, se non haucrà a rifarle

a rifarle con le ritirate, come si disse, douc perciò vengono necessarie le gran piazze, cioè quelle de' baluardi. Ma perche meglio intendiate queste altezze con le lor difese, che hanno, e doueriano hauere, le tornerò a mostrare il presente profilo, cioè per  $CD$ , piano della fossa, &  $CB$ , altezza del cordone della cortina, &  $BA$ , muraglia del cordone in su, &  $AE$ , grossezza del suo parapetto,  $EP$ , altezza della parte di dentro sopra la piazza,  $PH$ , laqual grossezza soleua essere fatta tutta di muraglia sopra a' volti, che si sostentano nelle larghezze de' contraforti, ouero speroni, laquale era opera delle più deboli, e di maggior spesa, che si potesse fare; nondimeno il suo rimedio farò facilissimo, perche tagliando sopra il cordone la scarpa,  $BF$ , si hauerà assicurato l'alzato di fuori,  $BA$ , dalle ruine, che ci fariano le batterie nel tagliare lo spatio contenuto nell'angolo,  $ABI$ , e per il parapetto si dee tirare la grossezza,  $FG$ , fatta con la semplice terra, con l'alzato della parte di dentro,  $GL$ , che farà sopra il piano della piazza,  $OL$ , ilqual piano si potrà sempre alzare, o abbassare, conforme al bisogno del coprirsi più, o meno dall'offese, che potesse fare il nimico; si che la difesa di esso nouuo parapetto venga a essere simile al seguente secondo disegno, notato per,  $CG$ , sua grossezza, & per  $BC$ , altezza per di dentro sopra la piazza,  $AB$ , e per di fuori la scarpa tagliata,  $GH$ , con la sua muraglia da ballo,  $HL$ , posta sopra il piano della fossa,  $LN$ . In quanto alla difesa già si vede, ch'essendo fatto esso parapetto co'pendere in fuori,  $CP$ , e tirandoci dentro il nimico con le sue artiglierie lo viene a palar nella più debil parte,  $SC$ , come per lo tiro,  $NS$ , si vede scouar la

Imperfet-  
zioni del-  
le difese, e  
suoi rime-  
di.



palla,  $Q$ , la piazza  $AB$ , & il resto della sua maggior grossezza,  $SP$ , resta inutile per non opporsi al detto tiro, cosa che non succederà, quando se gli aggiunga l'altezza,  $PG$ , e facendoui dipoi la trinceria  $DEF$ , per la difesa degli archibugieri, come più volte s'è detto, la proposta Fortezza sarà assai buo-

affai buona, se petò i suoi fianchi faranno bene intesi, e fabricati. CO. Già che ho visto la facilità del rimedio di tal parte di difesa, desidero che ragioniamo ancora di quelle Fortezze, che sono pianate sopra diuersi siti di monti, come s'è proposto, e che mi dichiariate qual sia la più imperfetta, e le cagioni di tal sua imperfettione. AV. I siti montuosi possono per tre principali cause apportare alla Fortezza cattiuu difesa. E prima quando che sotto fosse terra, od'altra materia esposta alla Zappa, che potesse essere minata. Seconda, quando che fosse signoreggiato da altri siti di più eleuatione, e doue si potesse da quelli battere, non solo le altezze di fuori delle sue corte, ma le case di dentro. Terza, & vltima, quando che il detto sito fosse di forma piccolo, e non capace a poterli far le sue necessarie difese, con quelle piazze, & con quelli alloggiamenti, che sono necessari per la commodità de' difensori. In quanto al sito esposto alla Zappa, questo si dee fuggire, come imperfettissimo, ne ci è alcuna maniera di rimedio, che ne possa dare speranza di difesa, massime in sito montuoso. CO. Essendo a tutti i mali qualche rimedio, si potrà anco ritrouare a questo, cioè all'imperfettione del sito, se bene in monte esposto alla Zappa, doue le mine fanno effetto della ruina, e solo per non ritrouare luogo aperto da effalare il vapore, & vento causato dal salnitro, e douendo per la molta sua forza farsi tirada, senz'alcun dubbio, quanto quella materia di fassi, o di terra gli farà maggiore resistenza, ne causerà maggiore ruina; ma all'opposito poi succede, ritrouando esso vapore strada da effalare, non fa danno alcuno. E però doue il nimico può tagliare le strade sotterranee, e far le mine, si deono fare spessi pozzi, e contramine, si per dar luogo al detto vapore, come per ritrouare il nimico, & in impedire gli l'opera del cauamento. AV. Il rimedio è buono, ma la sicurtà della sua difesa si dee sempre tenere dubbia, e leuare l'occasione de' rischi così importanti; ateso che sempre non si incontrano i cauamenti delle contramine, ne anco i pozzi, che faccino strada al vapore, e massime doue i siti, & le piazze sono strette. Circa alla seconda imperfettione, che farà, quando il sito fosse da altri siti, ouero monti vicini signoreggiato, questo è vn difetto, che ha più sicuro rimedio, massime quando le sue piazze saranno capaci da poterlisi ritirare, e fare le difese tanto alte, e sicure, che bastino a coprirsi, potendosi ancora abbassare esse piazze, e farle co' pendere in dentro; e per assicurare la muraglia in tal caso bisogna profundare la fossa, e con quelle pietre, che si cauano alzare la contraescarpa, & il decliuo di fuori tanto, che basti. Douendosi ancora dopo l'hauer fatto questo, a assicurare la detta muraglia con tagliarla a scarpa, tanto che battuta non possa fare ruina, ne dano a' difensori, alzando le sue difese con la terra, come s'è detto. Ma effendo il sito piccolo, & esposto ad offesa, questo farà da fuggire, come il primo di terra esposto alla Zappa, e non da farne alcuno capitale. CO. Vi concedo quanto hauete detto di poter coprire, e conseruare le piazze dalle batterie de' siti di fuori, che potessero scoprire dentro nella Fortezza. Ma come coprire le case, & gli alloggiamenti de' soldati, che saranno in detta Fortezza; si che il nimico non li batta, & non gli riduca in ruina, cosa che rende non solo spauento, ma incommodo pur troppo notabile a' difensori. AV. Credo che non solo ella non habbia mai visto; ma ne anco inteso, che alcuna Fortezza si sia presa, per esser gli state battute le case. E se questa offesa fosse tanto spauentosa, e terribile, come ella ha detto, alcuna Fortezza non se ne potrebbe difendere, per essere sempre più alte le case, che non sono i suoi terrapieni; del che s'è molte volte con l'esperienza visto non tornar conto al nimico di consumare la munitione, in far così fatte batterie, perche dopo il gran numero de' tiri, che vuole vna casa auanti, che si butti in terra, gli habitanti non potendo stare nelle stanze da alto li ritirano a saluamento da basso, e doue più vengono coperti, e senza disordine alcuno di essi difensori, massime trouandosi molti modi da coprirsi con l'abbassarsi, ouero alzarli con le trauerse di terra, e di legnami da quella parte, doue possono essere offesi. CO. Quando la Fortezza vien signoreggiata da qualche sito eminente, e che dentro vi sia il popolo di più forza, che non farà la Militia de' soldati forastieri, che vi fussero al presidio; per certo dubiterei assai di tale offesa, perche vedendosi gli habitanti del luogo ruinar le proprie case, e distrugger la Città con tanta poca sicurtà della lor vita, potrà esser che la disperatione co' timore di peggior successo, ne causasse solleuatione tale, che i soldati forastieri doue s'ero assai più temere d'essi terrazzani di dentro, che del nimico di fuori; e massime quando si guerreggiassero tra Christiani. E però si dee molto bene auertire a tal disordine, con antiuederlo auanti, & ordinare il suo più sicuro rimedio, che farà dopo fare gli alzati delle trauerse fatti di terra, od'altra materia (come diceste) l'assicurarli dal popolo, che spete volte, è così volubile, massime doue si ritrouano le fattioni. Perche quanto al progresso del nimico, sò benissimo, che non piglierà già mai la Fortezza nel combatterla, se prima non si farà la strada sopra le ruine delle batterie, onde per essa possa caminare con quel numero di genti, che sia di forze superiore a' difensori, che stando in sito montuoso è impedita difficilissima allo effettuarsi. Potendo essi difendersi da assai nimici, e massime quando con giudicio faranno fabricare, & vltare le sue difese. AV. Quando il Capitano, o altro personaggio da guerra, a cui dal suo Principe gli sia stato dato la custodia della Fortezza, hauerà ben preuisto, come dee, non solo all'offesa del suo nimico, ma alle attioni, che potesse fare il popolo a esso soggetto, non dee temer di cosa alcuna. Potendosi assicurare da esso popolo, con quel deliro modo, che li conuiene con l'hauer l'occhio sempre a' capi, e con tenerli diffusi, &

Fortezze  
frustrate  
sopra i mon-  
ti, e loro  
imperfec-  
zioni.

Sito disse-  
sto esposto  
alla Zappa  
imperfet-  
tissimo.

Contrami-  
ne.

Sito scop-  
erto dauu' al  
suo superio-  
re, e  
suo rime-  
dio.

Sito stret-  
to, & espo-  
sto alla  
Zappa im-  
perfettissi-  
mo.

Del battere  
li alloggi-  
amenti,  
e fuor re-  
medij.

niti, & hauer la borsa aperta, perche le spie, che del continuo dee tenere in quelle parti, doue più s'hauerà sospetto; si che quando dal sito viene fatta tagliarda la difesa della Fortezza, per essere eleuata dal piano, e non espolla alla Zappa, ne alle battene, si potrà ben poi comportare qualche altra imperfezione, che tenesse nell'elargirli battute le case di dentro, benché per far questo sia al nimico, monitione, e tempo vanamente consumato per le cause de rimedij; detti, e solo si dee riguardare, che le monitioni del viuere, e da combattere non possino mancare. C O. Essendo il sito per natura forte, e con l'arte poi aggiuntoui quelle maggiori perfetioni, che ricerca la sua difesa, e poi che a' difensori non manchino le monitioni, questa si potrà chiamare inespugnabile, e tanto più, che per diuerse cause gli elserciti potnti non vi possono star lungo tempo sotto per assediaria. Ma vò dubitando solo del mancamento dell'acqua da bere, per non ritrouarsi acqua viua nella maggior parte de' siti montuosi, e disuniti da gli altri monti, doue è necessario valersi solo delle cisterne; lequali dopo il poterui mancar l'acque, per essere in poca quantità, e massime non putoendo spesso, possono anco esser facilmente guaste, & auelenate, onde mancando queste, per certo i difensori non si potrebbero conseruare, benché abbondino molto da mangiare. E però vorrei, che trouassimo il più facile, e sicuro modo da conseruare esse acque. A V. Questa consideratione è molto buona, & necessaria, & il più sicuro modo farà il fabricarui vn pozzo, benché si douesse cauar nel falso viu, e farlo profondo quaranta, e cinquanta passi, che arrui a liuello delle acque fortie, che farà opera facile trouandoli il falso, allusioni, cioè corso per corso commodato a cauarlo, e con picconi tagliarlo, e ritondare il suo vacuo, il quale dee esser per lo meno 2. passi di diametro, con la sua ruota da mangano posta di sopra da tirar la merta con vna corda, nel modo che si fa con secchi da cauar l'acqua de gli altri pozzi, accomodando cila ruota, che non possa scorrere se non da quella parte, oue farà il pelo, fendoci il suo ritegno nell'assolo, si che punti in vn'altra più piccol ruota dentata; e questo ritegno si vada sempre mutando a quella parte, doue farà il peso de' falsi, che si tireranno in alto, & il più si può vadino vicino alla circonferenza di detto vacuo, per maggior sicurtà de' lauoranti da basso, e massime nel mutar il detto tirare con l'asso della ruota sempre a quella parte, doue non si lauorerà, per douersi fare il suo sostegno mobile, & i vasi doue si metteranno le pietre attaccati alla corda, sieno fatti tagliardissimi, e ben serrati. Portandosi poi esse pietre sopra la spianata di fuori della fossa, della Fortezza in quella parte, doue più possano rendere difficile il passo al nimico. E quando non si potesse fabricare esso pozzo, si per essere in sito maritimo, e doue da basso sorgessero l'acque false, come anco se vi fosse il falso intero, e difficile a tagliare, in tal caso si dourà far quel maggior numero di cisterne, che si potrà, e tenerle ben serrate con grate di ferro, e di bocca tanto alta, che alcuno non vi possa buttar sporchetto dentro, ma ben vi sia la sua portella da serrare, & d'aprire per trame l'acqua co' secchi, & la sua catena di ferro dentro. Douendo ogni mese mutar cisterna nel cauar le sue acque, acciò si vengano co'l moto a conseruarsi migliori. Ne dee mai il Principe confidarsi d'hauer fatto vna, due cisterne nella Fortezza, benché grande, per lo molto pericolo, che corrono d'esser corrotte, ouero auelenate. Ma li bene farne cinque, o sei, cioè in diuersi luoghi più remoti, e lontani, oue possano esser fatte barriere, acciò non si rompino, per lo tremar del sito causato anco dal tuono, che fa nello spararui vicino l'artiglierie. E questa quantità di cisterne s'intenda siano fatte solo per il bisogno della Militia; perche doue fussero i terrazzani, si presuppone, che tutti quelli, che hanno il modo debbano nelle loro case farlene, si come ancor si deon fare nelle strade publiche per il seruitio comune. Circa al modo del fabricar queste cisterne, benché possa esser diuerso; nondimeno a me più piacerebbe, si causasse nel corpo del tiro vn vacuo quadro per ogni verso dieci passi, & quattro profondo; assicurando il suo fondo con vno smaltouo, ouer tetrazzo grosso vn piede fatto di calcina, e matton pesto, benissimo battuto. Et d'intorno poi fattoui la muraglia, cioè per di fuori, verso esso terrazzo, con la sua camicia d'vna pietra cotta, e per di dentro ripiena del medesimo terrazzo in grossezza almeno di due piedi, a quella maggiore altezza, che potesse andar l'acqua. E poi compartito il predetto quadro per metà, cioè cauarne vn'altro nel mezzo, quale si douerà fare con otto pilastri, cioè vno sopra a ciascun'angolo, & altri quattro nel mezzo delle sue facciate, sopra i quali si douerà fabricare vn volto, nel mezzo del quale si farà la bocca della cisterna. E perche questo secondo quadro dee esser tutto circondato di muraglia per sostenere il sabbione, del quale dee esser pieno il primo, però si fabricherà dall'vno all'altro pilastro vn muro a secco, con quadroni di pietra viua, si che possa sostenere quel sabbione, e che nel secondo quadro possa passar l'acqua purgata, che vscirà dal sabbione. Douendosi però auertire, che se nella Fortezza non fosse tanta quantità di copertuni di case, o di magazini, che non potessero supplire a ricuer tanta acqua, che possa seruire a conseruar piene le cisterne; sarà necessario pigliar le acque, che corrono per le strade, o per le piazze, doue in tal caso si dee fabricar fuori del corpo della cisterna vna conserua da ricevere l'acqua, che vi concorrerà, si che possa depor la materia, che portasse co'l suo corso; poi passi per vna gratticola nel detto sabbione; douendo anco esso sabbione esser del migliore, cioè del più granito, e di acqua dolce. C O. Già che il sito posto in monte dee esser di falso viu, e di grandezza capace da farui le necessitate sue difese, e che così facilmente si possa assicurare, e massime che dopo alle

Alle Fortezze di mase possono mancare l'acqua.

Il più sicuro rimedio acciò non manchi l'acqua nella Fortezza.

neccessarie

necessarie monizioni, non vi possa maner l'acque da bere, resto soddisfatto non solo di questo, ma di tutti gli antecedenti ragionamenti da voi fatti, testandone con obligo perpetuo. E perche domattina si parte vna Galea per Venetia, debbo dar principio di pensare al mio viaggio, e di quanto in esso mi occorre per li miei particolari bisogni, però muterò concetto di ragionamento con dirui, che mi fouiene d'auer letture da mio figliuolo Cavaliere di Malta. Scrittemi da Napoli a Corsù, si come in questa potete vedere, pregandomi, che quando sarò arriuato in Venetia, vi ogni diligenza in comprargli que' libri, che vi sono, che trattino delle Fortificationi, & altri, doue possa imparare qualche cosa intorno a questa professione, & ancora ch'io gli scriua l'ordine, che dee tenere per acquistar tanta intelligentia, che basti a potere effettuare questa sua volontà; però vi prego, che mi vogliate sopra di ciò dare qualche consiglio non solo della qualità de' libri, che debbo comperare, ma dell'ordine, che dee tenere in questo suo virtuoso desiderio. E se bene questa mia dimanda è molto diuersa da' soliti nostri concetti, nondimeno trattandosi del proprio mio interesse, resto sicuro, che ancora di questo mi darete soddisfazione; atteso che essendo esso mio figliuolo Soldato, e di non poca aspettazione, me pare gli sia necessario possedere tale professione, con que' mezzi, che si conuenia nobile impresa, con la quale si può sempre fare strada, per arriuare a gli honori, perche molto più mi contento lasciarlo potero, e virtuoso, che ricco ignorante. AV. Questo è quel fine, che doueriano hauere tutti i padri, ma essendo suo figliuolo non degenererà da lei, & non hauerà alcuna difficoltà di conseguire quanto desidera. Circa a' libri, che la dice douer comperare, le dico, che tutti sono buoni, a chi patientemente li legge, perche da ciascuno si può sempre imparare; però potrà valersi non solo di quelli, che trattano di Fortificatione, ma anco delle Matematiche, e di quelli, che trattano delle azioni Militari, e gli giouerà anco molto la lettura delle historie, per gli essempli delle cose successe. Quanto poi al consiglio per essequire tale studio, ella sà meglio di me, che principalmente ci vogliono due cose, che sono l'inclinazione naturale, & vna risoluta volontà d'intendere le ragioni, perche non c'è alcuna cosa così difficile, che l'huomo non la possa con l'intelletto apprendere, e concorrendoui la dictione, si viene a fare vna pratica tale, che tutte le fatiche si tendono non solo facili, ma di non poco contento; e perciò il sapere disegnare sarà principalissimo mezzo, atteso che con quello si facciano le dimostrazioni delle forme, & inuentioni delle opere. E però si dee saper disegnare vn sito, conforme alla natura, o dall'arte fatto, come disti di sopra. E per intendere poi le ragioni del fortificare, sarà necessario intendere anco bene l'ordine, che tiene il nimico nell'offendere. E per talageza doue procurare di vedere operare in atto pratico, e conuersare con quelli, che fanno; atteso, che questa scienza, e pratica è tutta fondata sopra le forme de' siti, e delle offese, che può fare il nimico, perche se ella si potesse insegnare perfettamente con le regole generali, come si fanno tutte le altre, auerrebbe, che di nobilissima che è, per essere posseduta da pochi, non se ne tenerebbe molto conto, essendo intesa da molti. Ma perche altra scienza non si troua, che come questa, debba dipendere dall'acutezza dell'intelletto dell'huomo, nell'antivedere quello, che può fare l'ingegno, e la forza d'infiniti altri, per la difesa delle Città, e de' gli stati; è ben douere, che ella sia non poco honorata, & apprezzata, massime non trattandosi azioni ciuili, doue l'autorità delle leggi, o la equità de' giudici può temperare il danno, e le discordie; ma assolutamente si tratta non solo della morte di gran numero di persone, ma la perdita de' gli stati, e grandezza del suo Principe. Sendo però necessitati confidarsi nel sapere di quelli, che possiedono esta scienza. Si che, chi vorrà essere buono Ingegnere Militare, e perfetto soldato, non gli farà bisogno (dopo la fatica fatta intorno a questo studio) andarsi a dottorare a Padoa, ne a Bologna, ma doue si fa guerra, e si difendono, & espugnino le Fortezze, & lui risoluer molti dubbi, per li successi, che vedrà accadere dalle batterie, & dall'opera della Zappa, conforme a' siti, & alle materie, perche da questi successi terrà più salda memoria, che non farà del leggere molti libri. CO. Molto perfetta è questa vostra regola, ma veggiamo pure esserci molti Ingegnieri e personaggi titolati da guerra, li quali se bene con verità non hanno mai visto batterie, ne meno guerra, e solo per auilo ne parlino; nondimeno ordinano, e fanno fabricare Fortezze, e ne trattano come maestri, & il simile vediamo auenire ne' Capitani, che comandano le Militie, doue molti di loro con l'esercitio solo, & con lo studio, che vi fanno in tempo di pace, essequiscono tal carico forse con più facilità, e fondamento di coloro, che vi sono inuectichiate, tutto co' l' mezzo dell'acutezza dell'ingegno loro. AV. Non niego, che l'ingegno dell'huomo non possa esser tale, che per discorso naturale, & per le informazioni hauute da diuini, e per l'historie de' successi passati, non si possa formare nell'Idea non solo il fatto, come è passato, ma ancora aggiungere, e sminuire quello, che potesse essere causa di miglior fortuna, conoscendo gli errori occorsi, & il vantaggio perso. Ma è ben vero, che questi tali sono molto pochi, & il numero di chi pretende sapere è pur assai, e però spesse volte si veggono far dell'opere a rouerfio di quello, che con miglior giudicio doueriano esser fatte; e questo accade a coloro, che confidati nelle loro male fondate opinioni, vogliono far quella professione, che non fanno, procurando i carichi per fuori, e per altre strade indirette, benché presto la verità li faccia conoscere co' l' mezzo dell'opere loro. CO. Credo, che non ci sia alcun Principe, che solo si muoua per fauori, o per parole a dare vn così im-

Due cose principali si ricercano, se vuole esser imparato a Fortificare.

Causa per che la scienza del fortificare, è intesa da pochi.

Studi per andare a dottorarsi per imparare fortificare.

Bellissime  
 esperienze nel  
 far elezio-  
 ne di In-  
 gegniere.  
 Esperien-  
 za, che di  
 bon han-  
 re quelli  
 che voglio-  
 no far far  
 uificare.

così importante carico di fabricare vna Fortezza, se prima non habbia con qualche esperienza visto il sapere, di chi l'ha da far eseguire, e si come nelle infermità graui si cercano medici di maggiore esperienza, acciò restituiscano la sanità, così nel bisogno del fabricare le Fortezze si dee seruirsi di quelli, che con l'esperienza delle opere hanno mostrato di sapere, e però giudico coloro, che vogliono fare professione di saper Fortificare, bisogna che habbino con l'esperienza visto assai, sì nel fabricare, come nell'espugnare le Fortezze, ouero che la natura gli sia stata così benigna, che l'habbia dotato d'un'ingegno tale, che se bene non ha viste le espugnazioni, le sappia realmente giudicare, e sapia riconoscer non solo gli errori successi, ma scoprire ancora quelli, che potessero leguire. Atteso che non concorrendoci essa natura, tengo, che sia impossibile, che possa essere buono Ingegnere Militare, benché habbia visto molte guerre, e questo per le tante, & diuersè maniere di offese, e di difese, che si usano, e si possono usare, come si vede auenire con gli effetti; perche se bene sono molti, che vanno alla Guerra, & anco vi sieno dimorati lung'hissimo tempo, nondimeno pochissimi poi sono coloro, che intendano, e sappiano le cause, e le ragioni della difesa, & dell'offesa conforme a' siti, & altri particolari, per potersi chiamare Ingegneri Militari. Onde però non è marauiglià, che pochi sieno quelli, che fanno, e tanto più in questa nostra età, che pur per lo passato, a me pare, che fussero in diuersè Città d'Italia assai più huomini d'ingegno, che al presente non fanno, e non solo in questa professione, ma nelle altre ancora, ne sò ritrouar la cagione, da che questo auenga. AV. De gli huomini d'ingegno credo ve ne siano al presente, ancor più di quello, che per il passato ci si ritrouaua; ma non già fioriscono questi, come quelli. Perche ella sà benissimo, che quando nasce vn'arbore, ouero pianta, che per natura sia atta a produrre frutti esquisiti, e non essendo poi da gli agricoltori aiutato, va facendo essi suoi frutti nel modo, che la natura gli concede; & essendo i Signori grandi gli agricoltori, i quali molte volte non curandosi di coltiuar esse piante, con darli quegli alimenti, che più sono atti a far produrr'ottimi frutti, non è marauiglia, che poco sia il numero di chi sà, come ella dice. CO. Quando le virtù non vengono apprezzate, sì che quelli, i quali la natura hà privilegiati di buono ingegno, non habbian' occasione di sperimentarsi nell'opere: per certo à me pare, che questi tali manchino a loro stessi, sendo il Mondo così grande, oue si può co'l mutar fortuna, cercar di ritrouarsi in quelle parti, che con l'occasioni si possa mostrare il valore della virtù, massime in que' paesi, doue il bisogno sà, che per necessità i Principi apprezzano essa virtù per lo proprio loro interesse. Ma sendo horamai tempo di dar fine a questi nostri ragionamenti, douendo questa sera partir con l'occasione di queste Galce, piglierò da lei licentia, rendendoli infinite grazie delle cortesi riceuute, doue ne restio con molto obbligo, e con desiderio di farle sempre cosa grata.

## Il fine del Primo Libro.

DELLE  
FORTIFICAZIONI  
DI BVONAIUTO LORINI  
NOBILE FIORENTINO  
LIBRO SECONDO.

Doue si tratta della pratica di fabricare la Fortezza  
in opera reale :

DISCORSO INTORNO ALL'ORDINE DELL'OPERARE.

C A P. I.



**S**OGLIONSI sempre allegramente comportare tutte le fatiche, che si fanno ne gli studi, & questo solo per possedere i termini, e le ragioni delle scienze cò le quali l'huomo si vuole introdurre, & farne professione, massime spinto da quel fine, che deve essere commune a tutti, cioè di giouare al publico, & di godere quel frutto dell'honore, che si acquista co'l mezzo del ben'operare. E però hauendo noi nel precedente primo Libro trattato a bastanza di que' principij, che per scienza si debbono intendere per saper ben'ordinare, e formare in disegno le piante delle Fortezze, nel presente per compimento di quanto si desidera, stratteremo della pratica, con laquale si deve ben fortificare. Auissando però ciascuno, che si vorrà mettere a tale impresa, che in modo alcuno non si voglia confidare nel saper tirare solo quattro linee, ouero formare vn disegno copiato da vn'altro; perche volendo ornarsi del titolo d'Ingegnere Militare è necessario non solo hauer la scienza, ma ancora la pratica, cioè dopo al possedere quanto s'è detto, hauer visto diuerse opere fatte; perche hauendo il fondamento della scienza, verrà immediata a possedere essa pratica, dallaquale dipende la facilità, & la perfectione dell'operare. E però volendo ben fabricare vna Fortezza, è necessario saper tre cose; Cioè formar il disegno, ouer modello senza imperfectioni. Seconda sapere ordinare, e comandare a gli esecutori. Terza, & vltima farsi vbidire.

Quanto alla prima proponemo, che basti l'intelligenza di quanto s'è detto nell'antecedente primo Libro, & ancor quello, che si dirà nel terzo, e quarto, che seguono. E per la seconda habbia da supplire il presente. Et per l'vltima del farsi vbidire si deve sempre presupporre, che il Principe, a cui si serue dia tanta autorità, che basti a poterlo fare, benchè l'vbidienza particolarmente dipenda dalla cortesia, & dal buon giudicio di chi comanda, atteso che comandando, ouero ordinando a gli esecutori le opere a rouscio di quello, che con facilità si potria meglio operare, con difficoltà poi si viene vbidito, e non per causa de gli esecutori, perche non intendono; ma di coloso, che con poco giudicio presumon comandare. E sopra il tutto è necessario di procurar sempre, che il povero habbia la mercede delle sue fatiche, si che comandando con buon'ordine, e premiando, e castigando chi merita, senza dubbio alcuno tutte l'opere si ridurranno a felicissimo fine; perche non solo si deve comandare come superiore, e padrone dell'opera, ma come padre de gli esecutori, e questo non offan-  
te l'autorità, che deve hauere, ma come Maestro sappia ordinare a tutti il suo officio, antiuendo le difficoltà, che possono succedere non solo nel principio, ma nel mezzo, & nel fine dell'opera, accioche ella possa caminare in grandezza, e perfectione. E però sarà bene hauere anco notizia di tutti gli essercitij, appartenenti alla fabrica, & almeno non esserne ignorante; ma non già dico, che si debbon far manualmente, ma si bene sapere le cagioni, che concorrono nell'operare; non douendosi disegnar alcuno, benchè sia Signore illustre, d'applicar l'animo a così fatti essercitij, ne gli deue spetzare per vi-  
li, atteso, che dall'opera di questi non solo dipendal'honore di chi comanda, ma ancora il seruizio del

Qualità  
che deua  
hauere l'  
Ingegnere

Tre cose  
necessarie  
per sapere  
fortificare

La vera v-  
bidienza di  
pende da  
chi coman-  
da.

L'Ingegne-  
re deve sa-  
per opera-  
re, & in-  
tendere tut-  
ti gli esser-  
cij.

N Principe,



Prencipe, perche douendo comandare a' muratori, è neccffario sapere la natura delle calcine, & de fabbioni; & il miglior ordine per far la muraglia, con la elezione di quella materia, che farà più perfetta per apportare fortezza all'opera. E per il taglia pietre bisogna sapere la diuersità delle pietre con l'ordine del dominare con forme all'occorrenze. Et per lo maringone sapere ancora la natura de' legnami, e come, e quando si vogliono tagliare per conseruarsi nelle opere, & in vltimo de' lauoratori della terra sapere qual sia la buona per farne le difese alla Fortezza. E tutte queste intelligenze faranno facili a coloro, che si diletteranno di vedere operare, & di ricercar le cause de gli effetti, che nelle dette materie naturalmente si veggono alla giornata succedere, e giouerà ancora molto il dilettarsi di lauorare con le proprie mani, come fabricar modelli di rilieuo, che rappresentino l'opere da farsi; e a coloro che sprezzassero l'intelligenza di così fatti essencij, con dire, che sieno troppo vili, & officio solo da protti, e da murari; dirò, con buona gratia loro, non essere degni, che il Prencipe gli confidi l'opera d'vna Fortezza.

## COME SI DEBBA PIANTARE LA FORTEZZA SOPRA IL SITO, DOVE HA DA

ESSERE FABRICATA IN OPERA REALE.

C A P. II.

Cautumèti  
da fare p  
sapere la  
natura del  
sito, doue  
si dee for-  
tificare.

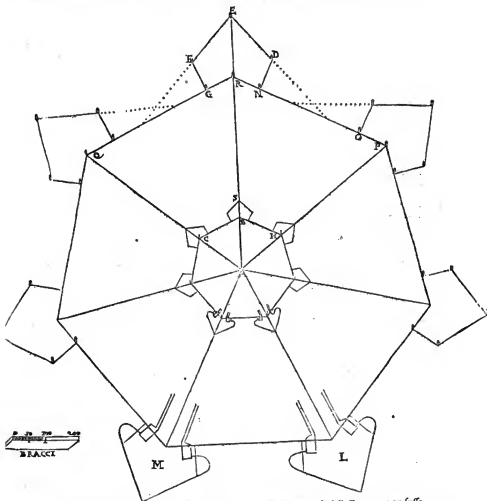


**V**ANDO si hauerà stabilito il sito, & conosciuto sotto il piano, con cauamenti, che si debbono fare in diuersi luoghi, & certificatosi della qualità della materia, che vi si troua, si stabilirà il termine del fondo della fossa, si che si troui il fasso, o l'acqua viua, & consultato l'ordine da tenere per formare il corpo della Fortezza, con tutte le sue membra arte al poterli discernere, conforme all'offese, che può riceuere, si deue fabricare il suo modello, di quella maggior grandezza, che si può, si che meglio possa mostrare l'effetto delle difese già consultate, & stabilite, facendosi anco prima abbondanti prouigionj di tutte le cose necessarie, che occorrerò per eseguire l'opera, & si darà principio al tirare le corde, per segnare sopra la superficie del campo piano, o altra forma, che hauerà esso sito, la forma de' fondamenti in quella lunghezza, che anderanno fatti conforme alla proportion della pianta. Benchè il modo di tirare quelle corde possa essere diuerso, conforme però al sito: nondimeno si potrà sicuramente essequire ne' due sottoscritti modi, quali ne seruiranno in tutti i luoghi, e con quella maggiore facilità, che si possa desiderare. E prima si potrà piantare la Fortezza per via di trauardi stando nel centro della sua circonferenza, essendo però sita in sito piano, e senza impedimento di fabbriche, o d'altro, che possa interrompere la vista; cioè, si dee spianare benissimo la carta, doue sarà fatta la pianta in disegno sopra vna tauola, laquale bisogna che sia fermata nel mezzo con vn caucichio, o bastone tanto alto, che balti; e fitto in terra sopra il detto centro, come per essemplio si vede nel seguente disegno; e stando essa tauola ben liuallata in piano, presupperemo sia il suo centro A; douendosi poi hauer tante guchie senza capo, ouero pomolo, che baltino, le quali conuiene ficcare sopra ciascuna 'angolo interiore de' baluardi, e particolarmente vna nel mezzo nel detto centro A, lequali guchie, ouero aghi, vogliono essere delle più lunghe, che si facciano, e fitte perpendicolari sopra il piano di essa pianta, potendo anco seruire vna diopera fermata in esso centro, con due trauardi, o mire, nelle sue teste, come stà quella de gli Astrolabi: & accomodata, che sarà questa tauola, si hauerà prima anticipatamente misurato con vna, o più corde la lunghezza dal centro A, alla distanza B, doue termina l'angolo interiore del baluardo, & insieme la lunghezza di esso baluardo, B S, facendo al fine di ciascuna misura vn cappio da poterla fermare nel suo caucichio, come si dirà; la qual corda si deue legare da basso al palo, che sostiene il disegno della pianta, e farla poi tirare alla dirittura, e vista, che ne mostrerà i detti aghi, o guchie, o trauardi, A B, che per essemplio proporremo termini al segno, R, cioè nella distanza detta, A B, doue si fermerà vn caucichio, e si seguirà a tirare sopra la stessa dirittura l'altra parte della corda misurata del baluardo, B S, che farà la, R F, fermando similmente in E, l'altro caucichio; e così si andrà facendo di mano in mano a tutti i baluardi senza muouere la detta pianta. E fatto questo si hauerà anticipatamente misurato vn'altro pezzo di corda, che farà la lunghezza d'vna delle parti, R P, che forma la cortina, doue sarà notato alle teste la larghezza dell'angolo interiore, P O, N R, e tirata essa corda dall'vno all'altro de' primi detti caucichi si noterà la doue va a terminare il fianco con la lunghezza della cortina, O N, e così si farà d'ogni intorno. Pigliando poi vna terza corda, doue sarà terminata la misura di tutta la fronte del baluardo coi suoi fianchi, fermando vna delle sue teste, per essemplio al caucichio, N, e tirata a squadra sopra

In due mo-  
di si posso-  
no pianta-  
re le For-  
tezze.

la cor-

la cortina NO, si noterà il segnale, & il fine delle nouanta braccia, che dicemmo douer esser tutto il fianco co' l'auicchio, D, essendo, E, l'angolo della fronte di già notato, & il simile si farà dall'altra parte, G, & a tutti gli altri baluardi; douendosi poi d'ogni intorno sotto a esse corde far cauare vna fossatta per segnale del fondamento non più larga d'un piede, descriuendosi la spalla con la piazza del fianco, & le strade coperte, come per li due baluardi, L M, si vede. Et con tal'ordine, & senza alcuno errore si planterà presto la Fortezza, e tanto più, quanto si haueranno molte corde misurate, conforme alle misure del disegno, & huomini sperimentati in formare d'intorno tutte le sue parti. E quando non si hauesse tante corde, che bastassero, si potrà fare con le bisse, che sono bacchette fitte in terra, con vn poco di carta in cima, e così diritte l'vna alquanto lontana dall'al-



tra, si tireranno le diritture misurate con le pertiche. Et quando le difese della Fortezza non fussero di lati eguali, si misureranno le lunghezze delle dette corde a proportion della pianta, e nel tirarle, e fermarle con la regola infallibile de' detti trasguardi, non si potrà fallare in alcuna parte. So-

Secondo  
modo per  
pianter la  
Fortezza.

condariamente si potranno disegnare i fondamenti della Fortezza con la squadra zotta, per trasportare gli angoli di piccoli in grandicio: farebbe bene hauere la pianta in disegno in quella maggior forma, che si potesse, come farebbe sopra quattro fogli di carta imperiale, attaccati insieme, laqual Fortezza presupponiamo, che si debba piantare sopra vn sito impedito da cafe, o altre fabbriche; ouero che ci debbiamo in qualche parte seruire di muraglie fatte, come faria l'aggrandire vna Città, o Fortezza antica, per ridurla alla fortificatione moderna, & in tutti i modi, che stia la vecchia, o debba stare la noua, che si hauea da fare, sarà bene anticipatamente misurare tante corde, quante saranno le cortine, & i baluardi, che si douranno fabricare, essendo di lunghezze diuerse, lequali raccolte ciascuna da sua posta sopra al suo aspo, fatto di legno, si doueranno contrassegnare con l'alfabetto, del quale saran segnate le parti della pianta; pigliandosi poi giuissimamente con la detta squadra gli angoli del disegno, i quali si andranno formando con le corde sopra il sito, co'l suo angolo interiore, douendo essere i segnali là doue deono principiare i fianchi; e poi sopra a esso angolo si terminerà l'altro inferiore, con le due fronti, con le quali si forma il baluardo co' tra guardi, dal fine della lunghezza del fianco alla difesa della cortina, conforme alla pianta, ouero disegno fatto, e così si anderà seguitando d'ogni intorno, con l'istessa regola, con la quale si potrà piantare ogni gran circuito, senza alcun errore, pur che le corde, ouero i segnali delle bisse sieno misurate giuste. E perche molte volte si piantano le Fortezze alla presenza del suo Principe, ouero de' suoi maggiori personaggi da guerra, sarà ben fare l'operatione con ordine tale, che non solo si faccia presto, ma in guisa, che non si ferra la pianta, si vegga la pratica, & il valore dell'Ingegnere; doue prima bisogna hauer fatto clectione di huomini intelligenti nel tirare, & nel fermare le dette corde sopra ciascun baluardo, e con altri ancora, che portino tanti caucichi, e staggie da ficcare in terra, che bastino, co' naagli, & co' pali di ferro per fare i busi doue fosse il fasso. E quando ancora si volesse mostrare immediate vna più chiara dimostrazione della Fortezza, che non pon mostrare le dette corde tirate, & anco la solletta fattaci sotto, si doueranno hauere tanti huomini che bastino, mettendogli in fila per lungo alle predette corde, che mostrino subito le cortine, & i fianchi co' baluardi, che hauea d'hauer la Fortezza, laquale dimostrazione non solo sarà bella, ma marauigliosa, potendosi fare così improvvisamente, e senza errore, a difficoltà alcuna, pur che a ciascun fianco di baluardo sia vn capo che intenda, e sappia fare stare i detti huomini in fila con l'ordine delle corde; e quando essi huomini mancassino per far tutta la circonferenza, si potrà leuargli da quella parte, che hauea visto il Principe, & tagliare andare nell'altra che doue vedere, per circondar tutta la Fortezza.

Modo facile  
per pianter  
la Fortezza.

## COME SI DEVE FARE IL CALCOLO PER SAPERE QUANTO COSTERA VNA FORTEZZA, ET IN QUANTO TEMPO SI POTRA' FARE.

C A P. III.



**RARA'** forse à molti, che si tratti dell'impossibile nel voler sapere quanta sia la spesa, che anderà a fabricare vna Fortezza, auanti che si faccia l'opera, perche facendo il conto sopra i disegni, dicono non se ne poter sapere la verità; e che in cambio di conti si fa vna barca, nella quale entrano i Principi per fare vn lungo viaggio, & inaspettata spesa. Et io dico, che questi tali s'ingannano assai, atteso che in tutte le opere: si può sempre fare il calcolo delle spese, se ben diuerse, e senza notabile errore, benché non si possa sapere quello, che può essere rubbato da' ministri, quando fossero poco fedeli, come molte volte occorre, e massime quando vengono dal Principe riconosciuti con poca prouisione, onde solo questa partita resta in dubbio, e non la realtà del conto, che è pur troppo chiaro, poi che non si può negare, che l'istessa proportionione, che si ritroua nel Modello, ouero pianta (il quale si propone sia fatto giusto con le sue misure) non sia dopoi nell'istessa fabrica della Fortezza fatta reale. E ritrouandoci questa proportionione, bisogna per necessità, che le misure della pianta, o del Modello corrispondano alla grandezza dell'opera, che si vorrà fare, essendo eguali, come s'è proposto. E però quando co'l compasso si saprà quante braccia, o passi quadri di terra anderanno cauati per la profondità, e larghezza della fossa, e similmente delle altzze, grossezze, e lunghezze della muraglia, e valuate le materie a giusto prezzo co' le còdotte per le diligenti esperienze, che si debbono fare; senza dubbio alcuno sapremo il conto reale, non solo della spesa, ma della quantità della materia per farne quella prouisione, che sarà di bisogno, & ancora di quel numero de' lauoranti, che possino supplire per l'esecutione dell'opera, per quel tempo, che si stabilirà ridurla a fine, ouero in buona difesa; ma è ben vero, che a ciascuno di

Modo per  
sapere la  
spesa, & il  
tempo che  
anderà a  
fabricarla  
Fortezza.

no di questi conti si della spesa, come del tempo del fare l'opera, ne può accadere diversità, perchè per la spesa (come ho detto) i ministri, & altri possono essere poco fedeli, e per il tempo si può fallare per causa di giornate impedita dalle pioggie, & altre ingiurie, onde non si possa operare. Nondimeno questa difficoltà si può molto d'appresso riconoscere. E però si deve prima con quella intelligenza, che si disse saper riconoscere tutte le parti dell'opera, e quelle hauere così bene impresse nell'idea, che con poco errore le possa giuicare nello stesso modo, che se elleno si vedessino ridotte scalmate al suo fine, & insieme riconoscere la facilità dell'operare, con le difficoltà, che possono succedere, per far dipoi elezione di quello che manco ne potranno nuocere, e particolarmente nel dispensare le materie sempre doue si debbono mettere in opera, conforme alla comodità del lauoro, & de gli operanti, acciò che con doppia spesa non si habbino poi da trasportare da vn luogo all'altro, e tutto ciò si effeguirà solo col mezzo della pratica. E però per la cauatione della fossa, sendo terra, si douerà alzare con la migliore la parte e scarpa di fuori della Fortezza, e la più cattiuu si metterà di dentro. E doue si trouerà il falso se ne alzerà la spianata di fuori, ouero essendo buoni da mutare, si porteranno sopra il luogo doue si doueranno operare, come ne' seguenti Capitoli si dirà. E per dar principio al proposito calcolo, si dee fare vna lista de' legnami, ferramenti, e strumenti da portar la materia, e massime perlettie carrie, e di questi valutarne a giusto prezzo quel numero, che parrà far bisogno, e dipoi fare con ogni sorte di diligenza lo scandaglio di quello, che costerà il passo cubo della terra, o altra materia da cauare nella fossa, & in ultimo quanto costerà la muraglia valutando ancora tutte le materie con la condotta, e maestranza, pigliando sempre il mezzo si delle altezze di esse muraglie, come delle distanze de' viaggi nel portare la detta materia, e massime nelle maggiori altezze, doue si dee ascendere, e discendere per li ponti. Quanto all'ordine di fare questi scandagli, e massime della terra, si piglierà due o tre compagnie di venticinque buoni lauoranti per ciascuna, a' quali si configneranno tutti i necessarii strumenti per lauorare, e la sua parte in diuersi luoghi della fabrica, cioè vn quadro di terra da cauare, tenendoci vn capo diligente si nello scriuergli, e rassegnargli, come anco per sollicitargli, si che guadagnino la loro mercede, & in capo di quattro, o più giorni si potrà misurare l'opera fatta, e valutare il numero delle passa con la somma delle loro giornate, & in tal modo con diuersi esperienze, e distanze si saprà quello costerà il passo, e con tal ordine saputo il costo del cauamento, e similmente della fattura, e materia della muraglia, si piglierà il disegno in piuma, e si noterà la metà della cortina A B, e la metà della fossa in contro l'angolo del baluardo M N, essendo però la Fortezza con eguali difese, perchè altrimenti bisognerebbe misurare da sua fossa tal suo inequalità. E per ciò fare, si douerà in ogni modo riquadrare la superficie di esso fosso, co' l' formare i suoi angoli retti, e misurabili, cioè alla fronte si noterà il quadro lungo M I, L O, & alla punta il triangolo M L, e L N, e similmente in contro la spalla si tiri prima la D O, cioè che la parte D, sia ad angolo retto con la cortina D A, formandosi il secondo triangolo I O H, & anco il terzo C O B, benchè per più breuità si possa formare la parte D O, più lunga con la A B, più corta, e pigliare il mezzo del suo numero, che si addimanderà proportionare esse parti, formandosi il quadro lungo del fianco E D, co' due angoletti della rotondità della spalla G H. E per misurare queste forme, si deve prima con giulta offeruanza terminare la larghezza di essa fossa, cioè egualmente proportionare la sua bocca di sopra con quella del fondo da basso, per la scarpa che deve lauere da ogni parte, che farà verso la cortina, e contrascarpa, e di quelle pigliarne la metà, proponendo che al mezzo della sua altezza, ouero profundità esso fosso sia largo passa trenta, e poi per trouar la sua aria superficiale si multiplicherà la lunghezza con la larghezza, cioè la M I, proporemmo sia passa cinquantatre co' la larghezza M L, che dicemmo esser trenta, farà mille cinquecento nouanta, e rimultiplicato per sei, che dicemmo douer esser profondo il fosso, ne verranno noue mille cinquecento quaranta, che tanti passi cubi di terra si douerà cauare in detto quadro lungo. Segue il triangolo M L N, che essendo la sua base L N, venticotto passa, e multiplicati co' trenta M L, ne verranno ottocento quaranta, e rimultiplicati per sei faranno cinque mila quaranta, che pigliatione solo la metà resteranno due mila cinquecento venti, che tante passa farà il detto triangolo, per esser la metà del quadro. Segue il triangolo I H O, la sua base H I, sia passa quattordici, e la parte dell'angolo retto I O, trenta, tutto il suo corpo farà passa mille duecento scilicet l'altro triangolo sendo la base C O, passa scidici, & il catetto C B, quarantatre, sarà in tutto passa due mila scilicet quattrotto. Segue il quadro che essendo la parte C B, quarantatre, e l'altra parte B A, quarantadue, farà tutto il suo corpo passa 10836. & il quadro per quanto tiene la larghezza del fianco, essendo la sua larghezza E D, passa quindici, e la sua larghezza sette, e proportionate le scarpe faranno in tutto passa 630. Resta per ultimo i due angoletti, che sono da due parti della rotondità della spalla G H, ne' quali porremo si debba cauare passa duecento, e summati i numeri delle sette misurationi faranno 20730. restando la cauatione della cunetta, laquale douendo esser larga passa cinque, e profonda vno, & essendo lunga in detta parte 130. si douerà cauare passa 600. Per hora lascietmo di trattare della cauatione della strada coperta, poi che il più delle volte si v'è alzando la spianata co' falsi, si che forma la sua difesa con lo sparagno del cauamento della fossa, onde aggiunte alle passa 27030. le 600. faranno 27630. e raddoppiate

N 3 faranno

Effetti che dipendono dalla pratica.

Dispensar la materia al suo luogo. Principio del calcolo.

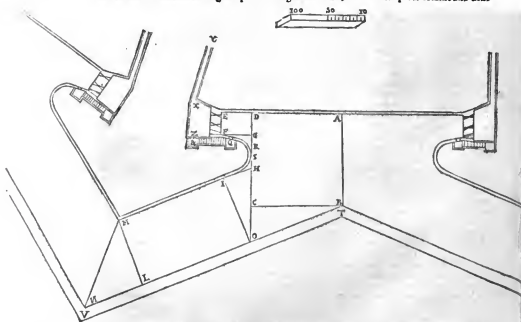
Sperimenta l'opera di terra, e quanto della terra.

Misure della cauatione della fossa.

Intera ca-  
lizzazione di  
la fossa de  
ue sia si. 100  
baluardi .

Numero  
delle pas-  
si alla mu-  
raglia .

faranno 55260. e multiplicato questo numero con quello de' baluardi con che si vorrà fabricare la Fortezza, laquale proporremo debba essere di sette, ne verranno 386820. che tante passa quadre di terra, & d'altra materia si douerà cauare in tutto il fosso della Fortezza fatta co' sette baluardi. E per sapere il costo proporremo di hauere fatto come s'è detto, più volte, & in diuersi modi la esperienza cò le opere, che costi in tutto dalla superficie al fondo, e nella maggiore, e minore distàza lire sei il passo, e però multiplichisi 386820. per sei ne verranno 2300920. che partite per sette faranno scudi 331560. Segue la fattura della muraglia per laquale si misurerà la metà del baluardo, e cortina, cioè lo spacio AM, sarà passa 147, e douendo andare alta passa sei, & esser più basso il suo fondamento mezzo passo, sarà in tutto sei e mezzo, andàdo grossa da basso al più cinque piedi, e da alto due, si douerà multiplicare l'altezza con la lunghezza, cioè sei e mezzo per cento quarantasette, ne verrà nouecento cinquanta-cinque, che raddoppiate faranno mille nouecento diece; e multiplicare per sette ne verranno tredici mille trecento settanta passi quadri superficiali di muraglia della detta grossezza, che sarà proportionata piedi tre e mezzo in tutte le cortine, e baluardi; che costando scudi due il passo computando tutte le spese del costo, e condotte delle materie con le sue opere, e la maggior grossezza con la minore, si spenderà scudi ventisei mila settecento quaranta. Et più per il muro delle ronde essendo alto piedi due e mezzo, e grosso vno, ne anderà fatto d'intorno a tutta la Fortezza passa mille ottocento nouanta di lunghezza, e costando con le sue lastre di sopra lire sette il passo, costerà scudi mille ottocento nouanta. Segue dipoi la muraglia interiore, che vā tanta per le comodità delle



fortite, e piazze de' fianchi con le strade coperte; e prima per la YX, che deve essere coperta co' il suo volto, e passar sotto il terrapieno nella piazza XZ, laquale porremo sia lunga passa trenta, e larga, & alta tre; la muraglia poi da tutte due le parti douerà essere alta per esempio due passi co' il suo fondamento per infino all'imposta del volto, dandogli due piedi di esso fondamento, che tanto si propone, che basti; cioè otto piedi d'altezza dal pieno della strada, alla detta imposta; douendo essere la freccia dell'arco, ouero il mezzo diametro di sette piedi, che con gli otto detti faranno quindici, cioè i tre passi proposti; e douendo questa muraglia essere grossa mezzo passo si multiplicherà la lunghezza d'vna parte con la sua altezza, cioè due via trenta farà sessanta, e raddoppiato per l'altro muro farà cento venti, & il volto poi essendo di diametro tre e mezzo, & vno e mezzo di ferro sarà per linea retta passa quattro, e mezzo, che multiplicati per trenta, faràn cento trentacinque, che sarà fatta con l'istessa spesa dell'altra muraglia. Segue dipoi la circonferenza da tre parti della piazza ZX, do-

Z X, doue porremo, che la sua muraglia sia lunga passa trentaotto, & alta due co'l suo fondamento; che summata farà passa quadri superficiali in grossezza di due piedi e mezzo settantasei, come s'è detto. Segue ancora la strada forata, & Q, la quale sendo lunga passa ventidue, & la sua muraglia, e volto vi andrà passa cento settantasei di muro. E summate le quattro dette misure faranno passa cinquecento sette, e raddoppiati faranno mille quattordici, che tita muraglia si douerà fare interiormente per ciascun baluardo in dette strade, e piazze, e moltiplicati per sette faranno sette mila nouantaotto; e valutata lire dicce il passo, costerà in tutto scudi dieci mila cento quaranta. Segue per vitimo la muraglia de' merloni, e cannoniere, che sendo i fianchi larghi passa dodici co'l rifalto, che fa la sua muraglia dentro la cortina, e grosso sei e mezzo, & alto sopra il piano della piazza due, tutto il suo corpo sarà passa quadri cento cinquanta, e costando la materia del matton pesto, ouero terra rossa impastata con calcina scudi tre il passo, con la fattura della cassa costerà scudi quattro cento cinquanta, che raddoppiati faranno nouecento, e moltiplicati per sette ne verranno sei mila trecento, che tanti scudi costeranno i merloni, e cannoniere de' quattordici fianchi del settimo angolo.

Et più per alloggiamenti, e magazeni, e per due porte principali co' corpi di guardia scudi trentacinque mila.

E per legnami da far ponti, & altro, scudi tre mila.

Et più per le provisioni de' ministri, e capi della fabrica, scudi tre mila.

E summati tutti questi numeri faranno 408504. che tanto costerà la proposta Fortezza di sette baluardi. Quanto alla cognitione del tempo, che si desidera sapere per poter ridurla in buona difesa, lo sapremo sempre, che ne farà noto il numero de' lauoranti, che si potranno mettere in opera, perche essendo noue mila ottocento operanti, come si dirà, e che d'intorno della Fortezza si possa far lauorare in vn'istesso tempo, & ordine, molto presto si ridurrà in difesa, facendo le compagnie di cinquanta huomini co'l suo capo, e confignandogli per essemplio vna parte di cauamento di passa diece vicino al segno delle corde tirate, e larga il finile, accioche cauino, e portino la terra dentro al segno di effe corde alzando la scarpa del terrapieno, che deue hauer la Fortezza con quell'ordine, che si dirà, onde venghino con quella maggior prestezza, e facilità a fare parte del cauamento della fossa, & alzare il terrapieno della Fortezza, & a formarle sue difese, le quali essendo il detto primo cauamento fatto profondo due passa, si alzeranno sopra il piano del sito, almanco due passa e mezzo, per crescere la terra smossa, si che con le due passa del proposto cauamento, si farà nello spacio di otto giorni (che i detti lauoranti debbono d'ogni intorno la Fortezza hauer cauato essa lor parte) l'alzato di quattro passa e mezzo, doue che da tale altezza essa Fortezza ne può riceuer difesa più che mediocre, e massime per incurfioni di nemici. Quanto poi al tempo di ridurre tutto il corpo della Fortezza in buona difesa, ouero dar fine al cauamento della fossa con tutte le sue piazze, e muraglie, lo sapremo sempre che ne farà noto il numero delle passa cube di terra da cauar della fossa, e muraglia da farci d'intorno, co'l numero appresso de' lauoranti, che si potranno hauere, con l'offeruanza però dell'opera, che ciascun lauorante potrà fare il giorno conforme al suo esercizio, che il tutto si douerà saper co'l mezzo della esperienza fatta, cauando da esso tempo le Felle, & i giorni, che possono essere impediti dalle pioggie.

Spesa che andara a bricare la fortessa de i sette baluardi.

Ordine y reder la fortessa in difesa, i otto giorni di tempo.

## DELL'ORDINE CHE SI DEVE TENERE

### NEL METTERE IN OPERA GRAN NUMERO

#### DI LAHORANTI, E COME HANNO DA FARE

#### I TERRAPIENI, E LE DIFESE.

#### C A P. IIII.



**Q**UANDO si vorrà dar principio all'opera della fabrica, si douerà hauer fatto prima il Modello, che in forma grã de' mostri come deue stare la Fortezza con tutte le sue parti còpite, e dipoi prouedere di tanti alloggiamenti, che possono bastare a tutti i lauorati, i quali alloggiamenti per molte cagioni debbono essere vicino all'opera; & insieme fare i suoi magazini, doue abbdotemete sieno prouiste tutte le monitioni necessarie a fabricare, co' suoi monitionieri da tenerne còto, nel disfarle sopra tutto, che le vetrouaglie appartenenti al viuere de' gli huomini, e massime pane, e vino, nò possa mactare, & stare a honesti prezzi. Et sèdo ancor be ne l'vfat molta diligenza nell'accomodare le strade, che sieno facili a còdurle le materie; e quando che

è necessario prima fare il modello.

Alloggiamenti per li lauoranti.

Provisioni del viuere. Accomodo de le strada.

il sito, o per natura, o per arte, ne concedesse di poterci seruire di canali nauigabili, si doueranno fare, non riguardando a spesa, per il molto beneficio, che apporteranno alla fabrica nel potere con le barche condurre tutte le cose necessarie, si per il seruizio di essa fabrica, come per la commodità della Fortezza, e suoi habitanti, con l'assicurarci da' disordini, che spesso sogliono occorrere quando mancano le prouisioni, e massime nel principio delle opere. E però due quello, che hauerà il carico di fare effequiare quelli, che vogliono fare vn palto, ouero banchetto folenne a vn numero di amici, e parenti, i quali auanti, che li conuitino, fanno prima tutte le prouisioni, & poi fanno venire essi conuitati, si che non habbino altro da fare, che sentarsi a tavola apparecchiata con quanto si ricerca. E se con questo effempio si prouederà al bisogno della fabrica, cioè che uenuti i lauoranti, non habbino incomodo alcuno nel mettersi a lauorare, si farà l'opera con prestezza, e soddisfazione di tutti. Douendosi però auertire, che per far questo ci si molto di bisogno della pratica, e diligenza de' ministri; perche da questi ne dipende l'effecutione de gli ordini; e però si debbono eleggere huomini pratici, & atti a quell'effercito, e carico, che gli sarà assegnato, e che il pagamento, o prouisione, che se gli darà, sia tanto, che ciascuno nel grado suo possa commodamente viuere; acciò che quando mancassino di quella fedeltà, alla quale sono tenuti, si possano giustamente castigare. Poi quanto all'ordine dell'effequiare, si deve anco in questo imitare i Musici, cioè, che ciascuno con l'ordine, e misura datagli dal maestro, faccia la parte sua. Sarà dunque necessario, che gli ordini del fabricare dipendino da vn solo, e pratico Ingegnere, si che assegnate ch'egli hauerà le parti, tutti possano con vn istessa regola, e proportion e effequiare l'opera, perche facendo altrimenti, ne nascerà sempre di quelle confusioni, ch'ho visto con la esperienza succedere. Douendo però esso Ingegnere, ouer soprintendente effequiare quello che dal Principe, o da' suoi Rappresentati sarà stato con maturo consiglio deliberato, con antiuedere i disordini, e procurare il simeio auanti, che succedano. Et per dar principio proporremo, come si disse, di voler ridurre la Fortezza quanto prima in buona difesa, però sarà necessario hauer tanti lauoranti, che d'ogni intorno si possa in vn medesimo tempo far il cauamento della fossa, il numero de' quali douemo cauare da' passi, che circondano la Fortezza, che per effempio diremo sia mille nouecento sessanta passi, sendo fatta con sette baluardi, e che si debba far lauorare a vn tanto il passo quadrato, e facendosi le parti di passa dieci, per lunghezza v'anderan parti cento nouantasette, e volendoui per ciascuna mettere vna compagnia di trentacinque huomini che in tutto ve ne anderà sei mila, & ottocento, & tanti lauoranti bisognerà prouedere assegnando a ogni compagnia il suo capo, al quale sia dato l'ordine del lauoro, che haueranno da fare, e se a ogni otto compagnie sarà promesso vñ ducati di donatio dopo il suo ordinario pagamento, a quella ch'auerà, in capo di otto giorni, cauato più numero di passi cū di terra; l'opera si anderà facendo con maggior prestezza, e con assai beneficio del Principe, perche ciascuna compagnia, fuori dell'ordinario li affaticherà per hauer nò solo l'utile, ma l'honore ancora, douendo essi capi tenere il suo segnale in vna banderuola, co' l nome del baluardo, o cortina doue lauorà, acciò che tutti i lauoranti possano riconoscere la sua parte, e che ancora seruirà per il riscontro de gli scriuani, e pagatori, che debbono tenere diligente cura, che tutti lauorino al suo luogo. Ci sono anco due altri modi di far lauorare, cioè co' ferlini, & in vltimo a giornata. E l'opera, che si darà a fare a vn tanto il passo, douerà esser la cauazione della fossa, come s'è detto, e co' ferlini si potrà far portare le pietre, & altre materie nò così facili a misurare. Quanto all'vso dell'opera a giornata, quelle si debbono il più si può fuggire per il poco lauoro, che si fa, salvo però quelle, che per necessità bisogna tenere da spianare la terra, bisognaria, e pestarla. E però a me molto piace, quando sarà stradata la fabrica, il dare all'incanto il detto cauamento, e portare la materia al suo luogo, cioè dare vn titolo del passo a que' capi de' lauoranti, che per manco prezzo li toccherà di far l'opera; e doue per diuersi cagioni nò fusse, ch'egli pigliasse tal carico, vñ ferlini nel modo che al suo luogo si dirà. Auertendo sempre, che i poveri huomini, in qual si voglia modo che lauorino, siano giustamente sodisfatti della lor mercede. Nè si deve mai hauer desiderio di acquistar la gratia del Principe a cui si serue, con gli sparagni fatti con poca coscienza; douendosi tal gratia procurare solo co' l mezzo delle opere ben fatte, & effequiate con quella diligenza, e sollicitudine, che si ricerca. E per nò errare nel torre a' poveri per dare al Principe, ouero al Principe per dare al povero, come più li conuerria; il miglior mezzo sarà il dar l'opera, come ho detto all'incanto, salvo però le muraglie, che a me nò piace si facciano fabricar in tal modo, perche si fanno pessimi lauri, nè è di sparagno, ma danno notabile delle fabriche; atresso, che faccèdo vna muraglia grossa, e mal composta, non per questo viene a essere tagliarda, conforme all'opinione di chi l'ordina, e tanto manco faccèdo la sottile; douendo tal'opera esser fatta da buoni maestri, e pagati a giornata, co' l farli seruire a' detti ferlini, acciò gli abbondino le materie; e quegli che le danno all'incanto sono causa, che i buoni maestri non lauorano, ma fanno il sollicitatore, ouero imbrogliatore dell'opera; perche douendo guadagnare di quella loro mercantia, massime pigliando per l'ordinario le fabriche a prezzi bassi, sono necessitati andar cercando tutti i manuali, e gente non buona per seruirsene a far l'effercitio del muratore, per spendere manco nelle loro giornate, si che a spese del Principe molti

Similitudine d'interuallare al lauoranti.

Si debbono eleggere buoni ministri.

Vn sol capo, e pratico deve comandare.

Numero de' lauoranti, che debbono lauorare a passo.

Tre modi di far lauorare.

Opera a giornata. Opera a ferlini.

A' lauoranti si bisogna flammare pagare le loro mercedi.

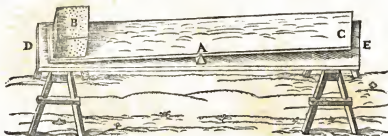
Non si diauo all'incanto l'opera della muraglia.

molti diuentano maestri, onde per ciò si fanno le fabriche routinose auanti, che sieno compite. Per far poi i prezzi a gli operai nel portare, ouero cauare dette materie, sarà facilissimo co' l' mezo dell' esperienza. E prima nel cauamento della terra, o altra materia, che si volesse pagare a passi, si farà operare con tante opere che bastino, come già s'è detto nel precedente Capitolo. Potendo alla giornata andare alzando i detti prezzi con forme alle salite, e lunghezze de' viaggi, che bisognerà fare, acciò le giornate ordinarie sieno ben spese. E per li ferlinanti, si deu' usare monete fatte di piombo stampate almanco da vna parte, de' quali se ne farà quel numero, che bisognerà, e differenti si di gradezza, come di stampa per potere far portare diuerse materie in più luoghi, & a far diuersi prezzi. Per ciò è necessario trouar huomini fidati, che li distribuiscano a' lauoranti, cioè il Dispendatore, ouero pagatore deu' tener sempre vna sorte di essi ferlini, fermandosi doue ha da essere portato la materia, & in parte, che passano gli operanti carichi, gli darà il suo ferlino, il quale buttato c'hauerà a basso il carico, se ne ritornerà per vn'altra strada, per non impedire gli altri, che vengono carichi; tenendo esso pagatore a pressio di se vn caualletto di legno, doue nel mezo sarà vn sostegno angolare, che come cetro equilibrerà vna tauola, che starà alla similitudine delle braccia di vna bilancia, & a vna delle sue teste si metterà vna pietra di quel peso, che douerà essere il zerletto, o altro strumento pieno cò che si porterà la materia, laquale proporcione sia di libbre cinquantà, si come nel presente disegno per D E

Da che procedano le rouie delle muraglie.

Forma de' ferlini.

Zerletto strumento vtilissimo.



si vede il caualletto, & A angolo doue si regge la tauola B C equilibrata, & alla testa B sarà la pietra, e sopra all'altra C si douerà posare il carico, quando però si vedrà non essere al suo peso, laqual tauola equilibrata lo mostrerà sempre, che il detto peso di terra sia con la pietra eguale, il che non essendo farà buttare la materia al suo luogo senza pagargliela, nè fare altra disputa. Quanto al prezzo del pagamento si douerà vedere quanti viaggi si può fare vn' hora, e quante hore del giorno si lauora, e quanto merita per la sua mercede il di lauorato a giornata, valutando i detti ferlini, ouero viaggi a tanti al soldo, quanti con la detta esperienza fatta più volte, si vedrà, che meriti. E quando che sopra al lauoro fusse molta gente, e che vn pagatore non potesse supplire, e ne bisognassero due, o più: douerà ciascuno fare il suo passo co' detti caualletti, acciò che douendo i lauoranti passar solo da quello, non si possino far pagare più d'vna volta. E con tal'ordine di operare hò fatto molte opere con marauigliosa prestezza; atetto, che chi vuole lauorare può guadagnare l'opera sua, conforme alla fatica, che fa, & i più poltroni per la vergogna, e proprio danno si andranno cò Dio, o faranno l'obbligo loro. Ma è ben vero, che bisogna molto hauer l'occhio a' rubbamenti si de' ministri, che dispensano i ferlini, come anche de' falsificatori. Si procurerà però d'hauer ministri di buona vita, e pagargli bene, acciò fallando s'habbia causa di castigargli meglio; e per li falsari, il depositario, che hauerà nelle mani tutta la somma de' ferlini, deu' tenere diligente conto del peso, e particolarmente di quelli, che còstegna a' pagatori, e ripigliandogli con l'istesso peso, si saprà sempre se mancano, o crescono, cioè se mancheranno sarà segno che i lauoranti gli haueranno nelle mani per aspettare, che si faccia altro la uora a maggior prezzo, benché in tal caso si muti stampa, ma se cresceranno, sarà segno manifesto, che vengano falsificati. Quanto a' pagamenti si di essi ferlini, come ancora nel ridurli in buona moneta per la mercede de' poueri operanti, si propone siano tanti essi pagatori, quante saranno le diuersità de' lauori, che si faranno, douendo come si disse anco esser diuerse le stampe di essi ferlini. E perche non possono, nè debbino mancare, deu' il depositario star sempre alla sua banca, & hauer' assai piastrette di piombo bollate con vno per infino a dieci bolli, cioè vno dirà dieci ferlini, e dieci bolli per esempio diranno cento, e così in tutte le stampe. E quando gli operanti andranno a cambiarli, gli farà dato cò forme al numero tante piastré, o bolli di piombo, quanto importeranno essi suoi ferlini guadagnati, & in tal modo i ferlini non potranno macare a' pagatori. Et il Camerlengo, che deu' ogni due giorni pagare in buona moneta, non hauerà cagione di còtar molto, ma saputo dal Proto della fabrica, o altri, c'ha-

Facilità di riscuotere, e restituirli a' ferlini.

Pagamento de' ferlini a buona moneta.

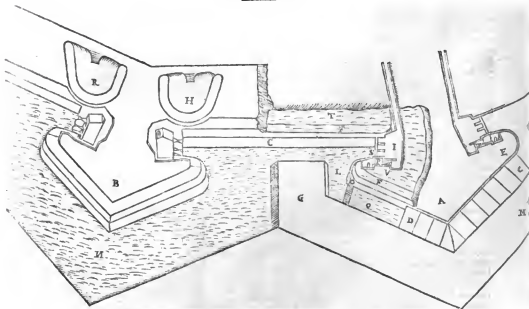


Vuile del  
dar l'opera  
a vn tanto  
il pado.

Che gli stru-  
menti sia por-  
tar la terra,  
o fassi licen-  
de d' auoran-  
ti.

Come si  
debbono fa-  
re li terra-  
pieni, e qua-  
li sieno le  
prime ope-  
re.

tri, c'haueranno il tarico di fare i prezzi del pagamento, il numero de' ferlini, che si doueranno dare al soldo, saprà immediate quanto deue pagare, hauendo il suo scriuano, che noti il nome di ciascuno co' l premio, che gli viene pagato. Ma perche l'arte del rubbare piace a molti, giudico esser sempre bene leuarne ogni occasione. E però a me molto piace, come hò detto, il far lauorare a vn tanto il paf- so, e massime all' incanto, ouero far prezzo di accordo co' capi de' lauoranti, che si chiamano condutto- ri, co' quali non si hà d'hauere altra brigia, se non il Sabbato sera far misurare il lauoro fatto, e pagarli conforme alle conuentioni, doue in tal caso il Principe deue tenere solo buoni, e pratici misuratori, co' riscontri delle loro misure. E perche in questo ancora non possa interuenire inganno, si potrà sem- pre far fare le misure generali, doue si vederàno espressamente essi inganni. E per essequire quanto di sopra si è detto, propongasi prima di hauer dato a diuersi capi tutti i lauori, che si debbono fare nella Fortezza, fuor che l'opera della muraglia. E che per manco brigia anco ciascuno di essi habbia da pro- uedere tutti gli strumēti che faràno di bisogno per lauorare; questo massime per fuggere le straordi- narie spese, che fa il Principe nel mantenere la monitione di essi strumenti, per esser custoditi co' poco amore, venendo rubbati, ouero rotti, per essere del publico. Del che essendo da monitione si cò segna- ti a' capi, co' l' tenerne conto, & metterli a costo del lor pagamento, ouero che essi se gli debbino pro- uedere, dandogli per ciò fare ogni commodità, il tutto passerà felicemente; e massime quando il lau- oro sarà bene stradato, & ordinato; e che non manchino le necessarie prouisioni. Si che ciascun conduttore, o altri ministri possa co' suoi lauoranti essequire l' officio e carico, che tiene. Douendosi poi sempre procurare che l' opera, che si andrà facendo alla giornata, venga fatta con la difesa della Fortezza, cioè, con la prima e miglior terra, che si cauerà della fossa, si andrà alzando la scarpa del terra pieno; & insieme, particolarmente fare le piazze de' fianchi, con le difese de' merloni, e canno- niere, strade coperte, e sortita con le sue porte, si per non hauer dipoi a far doppia fattura nel tor- nare a ricauare la terra, che fusse posta in opera, doue vanno esse strade, porte, e sortite, come anco-



ra che la Fortezza si possa, quanto prima difendere; per dipender la difesa da essi fianchi, come si disse; douendosi anco appresso cò questa prima opera di terra, ne' detti luoghi farci la sua muraglia, seguitandosi poi gli alzati de' terrapieni. E perche meglio venga tal' ordine inteso, propongasi, esser sopra il sito, & hauer tirato le corde, & segnato i fondamenti di tutte le parti della Fortezza, come nel baluar-

baluardo A B si vede, & nel modo che nel precedente capitolo s'è detto, cioè nella lunghezza del f. so si haueran segnate le parti, che si doueranno dare à ciascun capo, come nel disegno per C D si vede, le quali parti si potranno fare per larghezza almanco dieci passa, & per lunghezza il simile: ouero si consegnerà tutta la cauatione d'un baluardo à quello, che hauerà preso il carico di tal'opera. Il qual capo, o altri, deono co'l cauamento della prima, & della miglior terra, dopo l'hauer fatto i fianchi alzare lo scarponi, conforme alle flaggie terminate, le quali si termineranno circa à vn passo dentro al segno delle corde tirate, con che si disegnò la pianta, accioche il peso del terrapieno, che vi si alzerà, non possa ruinare mancandogli il piede, e massime nel cauar la fossa, seruendone poi tale risalto, o banchetta per la tirada delle ronde, & di dar luogo al corpo della muraglia da farsi. Et douendosi alzare esso sito, doue non si potesse per l'impedimento del fasso viuuo, ouero delle acque fortie, cauar la fossa tanto profonda, quanto facesse bisogno, in tal caso le flaggie si metteranno tanto più in fuori, quanto douerà consumare la scarpa di tal'alzato, da farsi di più sopra il piano del sito, cioè, oue si douerà alzar la muraglia, con la contrascarpa; douendosi però in tutti i modi auertire, che nel cauar la fossa, ouero fondar le dette prime parti di cauationi, di lassare grandissima scarpa al taglio del terreno naturale, e tanto più essendo rouinoso; si che possa sostentare il peso del terrapieno da far di sopra, sino che ci si farà la sua muraglia. E con tal'ordine si andrà cauando d'ogni intorno, e con tanta larghezza incontro i fianchi, che si possa con essi scoprire il cauamento delle fronti de' baluardi, fino al fondo che douerà hauere il fosso, acciò la Fortezza si possa in breue tempo dilendere, & dipoi commodamente ridurla al suo fine, e come per il baluardo B, e caualieri R H si vede, auuertendosi ancora, che mentre si andrà alzando il detto terrapieno à suolo per suolo, di fare che la parte della scarpa di fuori sia sempre più alta, che non farà il terrapieno di dentro, acciò le acque piuouane ci possano scorrere senza far danno a cisa scarpa, e sopra il tutto far le chiaui che, e duplicati celsalati per esse acque, come quelle che sono causa principalissima delle rouine di tal'opera. Quanto all'ordine del fabricare questi terrapieni, si dee per la grossezza di otto passa bagnare, & pestar benissimo la terra à suolo per suolo, e non più grosso di mezzo piede. E perche chiaramente si veda l'ordine di fare esso terrapieno, si mostrerà per il presente disegno, cioè per il segno H primo suolo, o corso spianato e battuto, & A B, che segue di sopra, doppo che viene così spianato e pesto co' piedi, douerà esser ancora pestato benissimo co' pestoni, come si vede per il secondo suolo, che va auanti per la terra battuta C D sopra la parte E F, doue si debbono fare i quadretti con quella terra, che sarà portata, i quali si faranno con arginetti alti vn palmo, e larghi per ogni verso in circa à dieci piedi, e si faranno con facilità con vna zappa larga, o badile nel farci buttare la terra per la sua lunghezza, e larghezza, si che i primi E F si possano empire d'acqua; e in parte si seguiri il corso C D nel buttare la terra; la quale andando sempre auanti verrà à sorbire quell'acqua, che vuole, & il resto la spinge

Configura  
re le parti  
a' lauera  
ti.

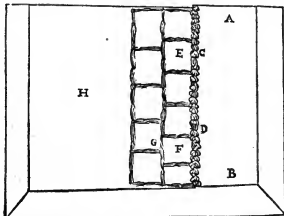
Come si  
debbono  
accommo  
dar le flag  
gie del ter  
rapieno.

Auertir  
si p'ca  
uare la fos  
sa.

Opere pri  
me da fa  
re nella  
Fortezza.

Auertir  
si mèto per  
acque piu  
uane.

Ordine da  
fare i ter  
rapieni.  
Modo di  
far nascere  
l'erbe so  
pra i terra  
pieni.



Innanti entrando ne gli altri quadretti G, doue si continuerà à portar acqua, sempre però che la terra non sia da sua posta tenera per le pioggie, e così à corso per corso si celsquirà per infino al fine della sua altezza, e questo così fatto lauoro bagnato, e bene spianato, fa fare vna vnione, e corpo solidissimo alla terra, che se anco non si battesse co' pestoni, e solo co' l' spianarla e pestarla co' piedi de' gli operanti

Modo per  
bagnare  
la terra, e  
solidarla  
infine.

operanti potrebbe seruire, ma con corsi, ouer suoli sottilissimi, si verria a far l'opera stabile, e tanto più battendola, si che l'vno con l'altro corso si venga a vnire, e consolidarsi insieme, e farsi vno stesso corpo senza potere più in vna parte che nell'altra ricuor l'acqua. Si potrà anco in tre modi far i detti alzati di scarpe per accommodarsi alla necessità, per le diuerse nature de' terreni, & altre incommo- dia, che possono essere sopra il sito, doue si douera fabricare. E prima essendo la terra arenosa, e cat- tiva, vi si potranno mettere delle vimine, cioè vn suolo in ogni dua corsie che vi sieno distiche alquan- to rare, in larghezza almanco di tre passi, con parte delle sue cime in fuori, si che possano germogliare, & la parte grossa alquanto in dentro per potere poi tagliare, & regolare la scarpa. Il secondo mo- do, sarà fare per di fuori vna camicia grossa mezzo braccio, fatta di buona terra, & bene impastata, con le radici di gramigna tagliate in piccoli pezzi, & bene battuta la terra per di dentro, e per di fuori a corso per corso mentre si alza la piazza, & si farà la detta scarpa di ritta, massime col mezzo d'vna cor- da, e non hauendo la gramigna, si opererà di quel pulone di fieno che resta nelle cappanne, & nelle mangiatoie de' cauali; Il terzo modo, si potrà fare con le lotte tagliate più larghe, & lunghe, che si potrà e che visia le radici di gramigna, & messe in opera come li fa con mattoni ouer pietre cotte, cioè vna lotta per lungo, & l'altra per trauerso, e ben bagnate, & battute per di fuori, & per di dentro, con le quali lotte si potrà anco lustrare la superficie della grossezza de parapetti, e anco l'altezza delle grandi scarpe fermadole con li caucchi di legno sottile, ma è opera da fare quando la terra per le pioggie è humida, & presto si farà il prato, & oltre alla bellezza, conferuerà l'opera, guardan- dosi però, che alcuna sorte di animali non vi vadi pascolando. E per non lasciar indietro alcuna co- sa, che possa portare facilità all'opera, si mostreranno i seguenti strumenti per lauorare, e portare la terra, & altra materia per seruizio della fabrica, i quali strumenti faranno i più facili, che si possono operare. Cioè il Zappone, & il picco è molto utile, doue la terra fosse dura, e sassi, la Zappa serue doue non sono sassi, e la marra per spianare, e tirare la terra smossa doue più bisogna, la pala, ouero badile si opera per buttare essa terra lontano, e caricarla per portarla via in diuersi modi, la qual pala insieme con la Zappa sono que' due strumenti, che fanno, e disfanno la Fortezza, per non hauer il maggiore, nè più potente nemico; la vanga è strumento molto utile doue non è il sasso, perche serue per Zappa, & badile nel tagliare, e caricare la terra. Il rastrello fatto di ferro co' l'manico di legno serue marauigliosamente in vn istesso tempo a due effetti molto necessari, cioè prima spiana la terra nel fare i corsi del terrapieno, acciò si possa pestar co' pestoni, ouero co' piedi. Secondariamente in vn istesso tempo cauà le pietre, che vi fossero dentro, hauendo i suoi denti spessi di ferro, onde ogni minimo sasso vien cauato fuori, & è stato ritrouato da me l'vso di questo rastrello nella fortificazione di Zara, doue non era altra terra, che salsola, co' l'quale senza molta spesa, e perdimento di tempo si veniuà a nettare, & far buona; e con simile beneficio s'è operato a Bergamo, a Brescia, & in altre Fortezze, doue ho fatto fabricare. La conchetta fatta di salice sottile, ouero di lamiera di ferro, è ottima per portare calcina, & altre materie; le due sorte di barelle sono buone a portare tutte le ma- terie, si per le strade piane come per li ponti erti; la catriola è strumento più d'ogn'altro facile, perche caricata si viene a sostentare il peso sempre sopra vn punto nella circonferenza della sua ruota, camminando però in piano, doue esso peso vien dominato da vna mediocre potenza, ouero trasporta- to da vn luogo all'altro con facilità; & il simile farà il carro con la forza d'vn cavallo, d'altro anima- le. Segue il zerletto fatto, e contesto con vimini, strumento più d'ogn'altro commodato, & utile per portare sopra la schiena dell'huomo pietre, o terra co' l'quale si fa opera grandissima. Segue per l'vltimo il pestone da pestare a suolo per suolo la terra, come s'è detto, e vuole esser fatto di buon le- gnamic, e tanto graue, che commodamente venga alzato dalla mediocre forza d'vn'huomo, e la sua testa da basso non deue esser molto larga, acciò che pigli manco superficie di terra, e più facilmente possa abbattere, e far vnire insieme l'vno con l'altro corso. E però da quanto s'è detto, si deue rac- corre, e vedere quanto sia necessaria la scienza insieme con la pratica a quelli, che vogliono ordinare e comandare l'opera d'vna Fortezza; atteso che co' l' mezzo di essa pratica si deuono formare nell'idea il corpo della Fortezza, con tutte le sue parti, e quelle giudicare, come ella fusse realmente fabrica- ta. È questo per poter confermare, ouero emendare quanto farà bisogno per la sua compita per- fectione; acciò si proueda a gli accidenti quali sogliono spessio occorrere a danno dell'opera, sì per la diuersità delle misure, come delle materie nell'effettuare l'officio loro, che essendo anticipatamente preuisti, se gli può rimediare, e l'opera si farà con prestezza, e facilità. E particolarmente si consi- dererà ancora a que' disordini, che possono occorrere, quando si douesse fabricar la Fortezza alla campagna, e frontiera del nemico, cioè riguardare doppo il commodato de' gli operanti, alla sicurtà della loro vita, & insieme all'honore, e seruitio del suo Principe. Perche in caso di sospetto, dico esser necessario che la prima opera da fare sia quella d'vn Forte di difesa, e di grandezza conforme al bisogno, e fabricato in luogo commodato, con tanti alloggiamenti di tauole e coperti di coppi, che possano bastare; i quali alloggiamenti si potranno fabricare alla Città, o doue fusse il commodato delle tauole; e poi segnati tutti co' l' suo segno differente, si deuono ridurre in fasci, e co' loro traumenti

L'altra-  
delle scarpe  
pu poter  
fare in tre  
modi.

Scarpe di  
terra forti-  
ficata in  
tre modi.

La pala, e  
la zappa  
sono due  
strumenti  
che fanno  
e disfanno  
la Fortez-  
za.

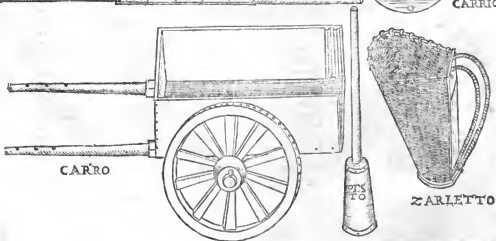
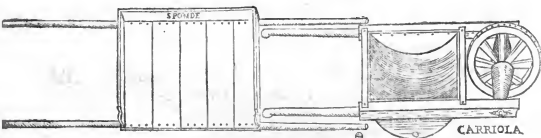
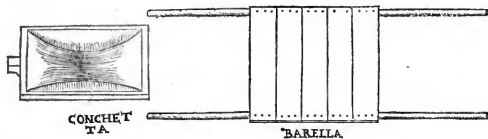
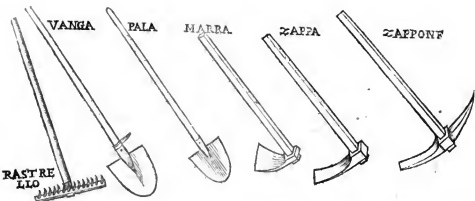
Rastrello  
di ferro co-  
stimo per  
spianare  
la terra.

Carriole  
vile per le  
strade pia-  
ne.

Zerletto  
buono per  
portare di  
uine ma-  
terie.

Forti da  
fare per la  
sicurtà de'  
lauoranti.

portarli



Forte fatto  
co' tra-  
bi.

Forte fatto  
co' tra-  
bi, e con  
d'al-  
beri, e ter-  
ra, e poul-  
tione.

portarli sopra il sito da fortificare, & immediate rimessi insieme hauer formato essi alloggiamenti. Quanto alla fabrica del proposto Forte questa si potrà effettuare in più modi, cioè, se il sito sarà di terra buona, si farà con vna assai alta, e gagliarda trinciata co' l' suo fosso di forma angolare, ouero co' suoi baluardetti; Ma essendo il sito co' l' asso, ouero con non molta commodità di terra, in tal caso, si potrà fare co' traui, cioè doue si fabricaranno gli alloggiamenti, iui si facci il Forte co' detti traui in piano l'vno sopra l'altro, in quella forma di grandezza, & altezza, che si vorrà; e fortificati di dentro, si che possono gagliardamente stare vniti insieme, e massime nelle loro teste, e contrassegnati, onde disfatto, e portato sopra il sito, & ritornato nella sua forma, si habbia immediate formato il Forte con essi alloggiamenti, douendocisi appresso mettere tutte quelle arme, & artiglierie, e massime moschettoni, che più bisogneranno per la sua difesa, e per tenere il nemico lontano. E quando sopra o vicino al sito fussero quantità d'alberi da tagliare, si potrebbe con molta scurtia fabricare il detto Forte co' tronconi e pedali di essi alberi, cioè tagliati i rami, e suoi pedali in pezzi lunghi almanco vn passo, e non con la manara, ma con la sega segati, si che le teste più grosse possino (vnite insieme) formare egualmente l'altezza di fuori del Forte, douendo per ciò esser situati egualmente l'vno sopra l'altro; acciò non ci si possa salire sopra; e per di dentro ne' vacui, che verranno tra l'vno e l'altro legno, riempire con terra benissimo pellata, e tra le teste di fuori accommodar di delle lottie herbose a corso per corso, in modo che si possino difendere dalle acque piovane, & il legname dal fuoco, che il nemico ci potesse buttare, e massime facendo alquanto di fosso da basso, come si deve sempre fare, e che il tutto ne venga assicurare fino a tanto che la Fortezza sia ridotta in buona difesa, perche poi si deve disfare, e seruirs di esso legname in altre occorrenze. Onde seguendo con l'ordine detto l'opera delle Fortezze, si potrà sempre sicuramente ridurre a perfetto fine qual si voglia grande, benchè difficile impresa, come già proposi douersi fare nel principio della noua Fortezza di Palma, doue si faria, con assai più breuità di tempo, e notabilissimo sparagno di spesa, essequitto quell'opera. Ma perche poco gioua il sapere con la buona volontà di ben seruire a quelli, a cui non vien poi prestata autorità di far operare, reslerò perciò sodisfatto di non hauere in tal negotio mancato all'obbligo mio, nel ricordare il buon'ordine da far tal'opera, e con quella fedeltà e verità che doueua; benchè forse non grata a tutti, e massime a quegli che pretendeano con la semplice autorità, non potere errare. Nondimeno essendo per altro quella Fortezza benissimo situata, & intesa d'intorno la sua pianta, con così perfette difese, dico, che ridotta al suo fine, quella fara vna delle più belle, e gagliarde piazze da guerra, che per ancora sia stata fabricata. E doue veramente si scorgerà l'antica grandezza de gli animi di quelli Eccellentissimi Senatori, si nell'eregger da' fondamenti in vna campagna vna Città, e Fortezza con noue baluardi realissimi, & di circuito d'intorno la sua mataglia più di tre miglia, come ancora nella cauatione d'vn fosso, ouer canale nauigabile di assai miglia di lunghezza, e tutto per la publica commodità, e difesa non solo di questo loro felicissimo stato, ma di tutta l'Italia, contro i più potenti suoi nemici.

## COME SI DEBBONO FABRICARE

### I PONTI.

#### C A P. V.



**D**OVENDOSI nel fabricar le Fortezze, vrsate necessariamente i ponti semplicemente fatti di legname, per potere sopra essi ascendere, e discendere gli operanti, nel portare la terra, & altre materie, con che si formano le sue difese, sarà necessario hauer di tal fattura tanta intelligenza, che possa bastare a far l'opera così facile, e sicura, quanto si ricerca per la scurtà della vita di essi operanti; Cioè, che il ponte venga gagliardo, & anco commodato con larghezza tale, che ne possa apportare strada sicura, non solo a quelli che ascenderanno carichi, come a chi descenderà scarico, hauendo riguardo al gran peso che per la

molta gente debbono sostenere, & al moto che fanno nel caminarui sopra, quali ponti saranno facili, & anco gagliardi, quelli fabricati sopra i caualletti, come per il segnato, A, si vede, cioè tra l'vno, e l'altro caualletto sian posati tauoloni lunghi d'albero, o d'altri legni leggieri, acciò sieno facili a maneggiarli, ne catichino tanto il ponte. Ma assai più speditiua sarà in ogni maniera di ponti, di tre passi d'altezza, sino a cinque, fabricati con legni fitti in terra, nominati colonne, ouero candeie, perche fermati lontani tre passi al più, dalle due parti, del ponte per lunghezza, & per larghezza quanto si vorrà, che sarà conforme alla lunghezza delle asse da metterui di sopra, & che da basso detti legni sian più lontani vn passo in detta larghezza, per poterli stando in piedi fare stare col pendere verso l'vno o l'altro, & che da basso facciano base, per maggior fermezza, & scurtà del ponte, & mettendo

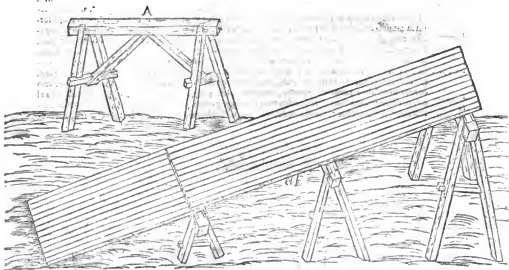
le sue

Fortezza  
Ponti.

le sue trauerse fermate all'vna, & all'altra colonna a modo di forca, & poi dalle parti, & nel mezzo la sua filagna il tutto ben confitto con chiodi grossi, e per di sopra si metteranno per trauerlo le dette tavole, ouero asse similmente da ogni parte fermate con chiodi, che farà il piano del ponte, il quale deve essere comodo al poterui camminare sopra con le carriole piene di terra. Quanto alla Fortezza di questo ponte deve dipendere dall'essere bene fitte in terra le sue colonne, & bene incatenate con dette trauerse, & filagne. Et sopra il tutto, che da basso vi sieno le sue sbarre, incrociate che piglino le colonne, che son incontro l'vna all'altra, si che facendo il ponte alcun moto per il peso dell'operari, tutte le dette trauerse, & sbarre unitamente possino star salde, & tenere unito il ponte, come se fosse d'un sol pezzo, douendosi auertire, che essi ponti non si deuono mai auuicinarsi con la loro testa di sopra a due passi almanco alla cima della muraglia, ouero sopra del terrapieno della Fortezza, douendo in tal distanza essere il suo ponte leuatoio per potere leuare la fera que' tauoloni, che fanno il transito nella Fortezza, e la mattina rimetterli, acciò la notte, se bene vi deue stare sempre la sentinella, non possa passare alcuno dentro al recinto della Fortezza.

Fermata  
del ponte.

Auertiti a  
non far  
fabbrica  
i ponti.



## COME SI DEBBE FARE LA MURAGLIA INTORNO LA FORTEZZA.

C A P. V I.



**D**I GIÀ douemo sapere, che la prima, e principale difesa della Fortezza è quella, che gli fa la semplice terra; e però questa deve essere sempre la prima posta in opera. Poi quanto alla muraglia, che vi si hà da fare, deve solo seruire per sostegno, e difesa di essa terra, la qual muraglia si douerà fabricare grossa, o sottile, conforme alla buona, o cattua materia del sito, doue sarà piantata la Fortezza, benchè la maggior grossezza non vorrebbe passare cinque piedi nel suo fondamento, e nella sua maggior altezza tre. E quando facesse di bisogno per mancamento di terren naturale, vi si debbono fare i suoi speroni, ouero contraforri a cuneo, cioè più stretti per di denero, che di fuori, i quali rendono gran fortezza essendo fabricati, come nel seguente disegno si vedrà per A B, cioè la facciata di

Speroni  
ouero con  
traforti à  
conco per  
ferrarli.

Doue si  
deuonò fa-  
re gli spe-  
roni.

Effetti che  
fanno gli  
speroni à  
corso.

Materia p  
fabricar la  
muraglia.

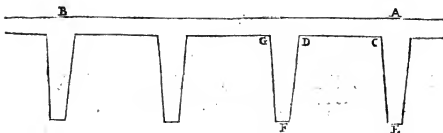
Pietre vi-  
ue non buo-  
ne contra  
le batte-  
rie.

Pietre mol-  
te ouero  
si perfetti.

Ghiara di  
fiumi otti-  
ma per far  
muraglie.

Terra ros-  
sa per far  
muraglia.

ciata di fuori sopra il fosso, e gli speroni C D, per di dentro al terrapieno fatto con la terra smossa; perche essendo naturale non vi occorre essi speroni, i quali si faranno lontani l'uno dall'altro al più due passi, e lunghi quanto bisogna, conforme all'altezza della scarpa, che deue hauere la muraglia di fuori. Circa la sua fortezza consiste nella parte di dentro E F, cioè che sia più larga della parte di fuori. C D. Fra i quali speroni F D, E C, aggrauandosi il corpo della terra, che deue essere sostenuta, verrà la muraglia a fare l'istesso effetto, che fanno gli archi contra il peso, cioè quanto più la terra si verrà ad aggrauare tra i due contraforti, tanto si verrà in se stessa a condensare per il contrasto e ritegno, che le fanno le due parti C E, D F, non potendo il corpo che passa per la gola più larga E F, passare per la bocca più stretta C D, sì che per la detta ragione dell'arco il proprio peso della terra farà stare ancora più ferma, e stabile la muraglia. La materia con che si fabbricherà essa muraglia, potrà essere di quattro sorti, cioè, pietra viuua, pietra morta, mattoni cotti, & ghiara semplice impastata con calcina. E prima la pietra viuua, e massime quella macigna facile a rompersi, sarà la peggiore di tutte, e facendone i quadroni grossi, e riquadrati sarà assai bella e buona l'opera, ma non si deue esporre alle batterie; le pietre morte, ouero il russo saranno le migliori, e massime potendone fare i detti quadroni, pur che sieno di natura che si conseruino contra le ingiurie de' tempi; & il medesimo farà la pietra cotta, ouero mattoni. La ghiara di fiume sarà perfetta per empire i fondamenti, & ancora di sopra le grossezze di dentro de' muri, con farli la camicia di fuori di dette pietre cotte, o d'altra, e riempir nel mezzo con detta ghiara impastata con calcina, la quale fa ottima presa, & tanto più essendo calcina forte, cioè, che non tardi molto a far la presa: E così fatto lauoro viene chiamato getto, & il suo muro calcistrucchio. E doue fossero le calcine bianche, e tarde a fare la presa, vi si deue usare la terra rossa in cambio di fabbricaione, la qual terra vuole essere di colore scarlatto, che si troua tra le pietre macigne, ouer sassi grossi di color bianco, in luoghi aridi, & accompagnata la grossezza di detta calcina, viene l'uno contrario all'altro a cagionare presa, & ottima presa; bene è vero che non vuole essere esposta al calore del Sole, ma sotto terra, e dentro a muraglie grosse, fa opera perfetta, e di fuori doue batte il Sole, si muri la sua camicia con calcina fatta co' il sabbione. L'ordine buono che si deue tenere



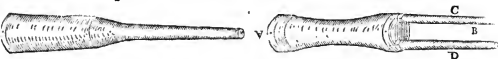
Ordine p  
far la mu-  
raglia.

Il pendere  
della gros-  
sezza del  
muro per  
di dentro.

re nel fabricare queste muraglie, sarà il far fare da pratici maestri la camicia di fuori, e per di dentro non hauendo ghiara, si riempirà a corso per corso con buone pietre, e scaglie per ferrare i bufi, ma sopra il tutto pestare benissimo con vn pestone, come si vede per A B, con la sua testa A, & manichi C D, il quale vuole esser fatto di legno forte, come è il rouere, e non più grossa la sua testa A, di quattro oncie, e tanto graue che vn'huomo lo possa facilmente maneggiare. Douendosi auertire, che tutte le grossezze delle muraglie fatte a scarpa nella Fortezza, deueno sempre esser fatte co' il piano di essa sua grossezza a squadra con la facciata dauanti, cioè, che tutte le pietre quadre messe in opera formino la scarpa, che deue hauere l'altezza di fuori; perche in tal modo essa muraglia viene a fare sempre forza con la densità del suo corpo, contro il peso, che deue sostenere, e la-

te (co-

se (come si disse) la sua scarpa l'istesso officio che fanno i punelli nelle case ruinose, cioè con la sua testa incontrare, & opporsi al peso, che volesse calscare.



## COME SI DEVONO FABRICARE LE PORTE DELLA FORTEZZA, ET COME DEVONO ESSER FATTI I CORPI DI GVARDIA.

### C A P. VII.



**S**ONO state diuerse l'opinioni circa al sito, doue si deuono fabricare le porte nella Fortezza, onde pare che a due luoghi solo si riguardi, cioè al mezo della cortina, & vicino al fianco del baluardo, e perche nel fabricare queste porte conuiene hauere tre principali considerationi, alle quali douemo riguardare, accioche elle ne apportino quella commodità del transito, & sicurezza della difesa che si deue desiderare, e però la prima consideratione sarà, ch'elle vengano coperte sì, che dalla spianata non possano essere battute: La seconda, che sieno commodi per i passeggi, e massime per li carri: la terza, & vltima è

che non si occupi col ponte, che attraversa la fossa la vista a fianchi per la difesa delle fronti de' baluardi oppositi, e però ci atterremo alle dette due opinioni, come le più comode di sito, che sia intorno alla Fortezza. E prima al mezo della cortina proporremo di volere fabricare la porta, la quale nelle fosse piene d'acqua, ne apporta comodità grandissima, sì perche il ponte non impedisce la difesa de' dua fianchi, come ancora per poterui fare sotto la sortita così coperta, & difesa (se però il sito lo concederà per l'altezza del ponte, & delle acque) come al suo luogo si dirà: La porta proposta col suo ponte, sarà la segnata BG, cioè AB, porta col ponte leuatoio; & A G, lunghezza del ponte, che traueia la fossa, ilquale con la sua altezza non deue coprire il fianco, & E L, per la difesa della fronte O, & però questi ponti si deuono fabricare più bassi, che si può, & fatti di legname fermati sopra a pilastri di muraglia. E per tal cagione doue le fosse non saranno profonde, la sortita sotto, non vi si potrà fare, massime essendoui l'acqua, e douendosi a ciascuna porta fabricare il suo corpo di guardia, bisogna che i Soldati, che vi doueranno stare alla sua difesa, vi habbino la stessa comodità, che haranno ne proprij alloggiamenti, cioè da dormire, & da fare altri seruitij necessari, & questo non solo per quel numero, che sarà bisogno in tempo di pace, ma anco in tempo di guerra, & però esso corpo di guardia deue essere fabricato, come si vede per B C D, & lo spazio B, farà doue i Soldati doueranno stare il giorno per difesa della porta, & le due parti D, son doue la notte poi si riposarano, quando essa porta A, sarà serrata, il transito sarà B C, doue è la porta di dentro C, col suo rastrello, come anco sarà alla parte di fuori del ponte in M G. E perche questi corpi di guardia vengono da due parti sepolti nel terrapieno, doue ne dipende l'humidità, & per conseguenza le infermità de' poveri Soldati, sarà però necessario fabricare verso esso terrapieno la muraglia doppia, come si vede per lo colore nero, che mostra lo spazio, & il vacuo da restare tra l'vna, & l'altra muraglia, sì che l'humidità non possa penetrare la seconda, circa poi all'altezza del suo couerto, o tetto questo non vorrebbe esser più alto della difesa del parapetto di terra sopra la cortina, dando l'esito alle acque piovane, sì che scorrano in altre parti lontano dalla muraglia,

Porte della Fortezza doue si deuono fare.

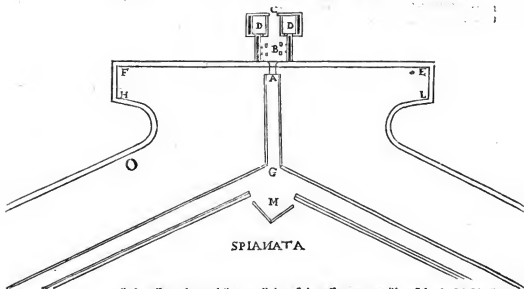
Porta fatta al mezo della cortina.

Corpi di guardia, come si affacciano dalli due muditi.

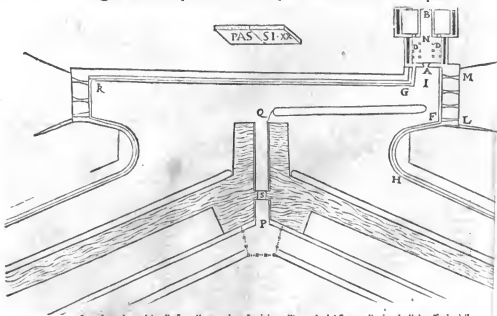
Corpi di guardia, come si affacciano dalli due muditi.

O raglia,





taglia, & massime col mezzo delle gorne di pietra, si che possino apportare il beneficio, che si desidera.  
 Quanto alla seconda opinione del fabricare le porte vicino a fianchi de' baluardi, queste sono



State fatte da molti nella semplice cortina, & vicino all'angolo del fianco, dieci, o dodici passi, che è il più cat-

più cattivo sito della Fortezza, perche venendo il ponte, che attraverfa la fossa, così vicino al fianco, ouero alla spalla, egli fa commodissima trauerfa, & riparo al nimico, non potendo il fianco oppo sito scoprire ne difendere la fossa del baluardo, errore pur troppo grande, & tanto più essendo detti ponti fabricati, co' volti di muraglia assai gagliarda, come si vede in buona parte delle Fortezze vecchie. E però la porta si deue fabricare vicino all'angolo del fianco, & tanto ritirata dentro la cortina, che non possano essere offese venendo coperte per fronte dall'orecchione del baluardo, come nel presente disegno si vede, cioè per A, la porta ritirata dentro la cortina G R, lo spatio I A, & per fronte coperta dall'orecchione F H, restando tutto fianco, la lunghezza FA, ouero LM, il corpo di guardia, doue il giorno deuoano stare i Soldati, sarà lo spatio D, co' suoi camini, & il luogo da dormire la notte faranno i dua appartamenti C, & la strada di mezzo A B, & intorno a questa fabrica si douerà auerrire, che dalle parti, doue il terrapieno si appoggia alla muraglia, non possa causare l'humidità (come si disse) il volto poi da fare dentro per lo spatio D N, si deue impostare sopra i piloni, che si vedono, & per lungo da vn pilastro all'altro da ogni parte, si farà vna trauerfa con balauitri di pietra, o di legname forte, lasciando solo dalle teste l'entrata, & questo si deue fare, a caccio che l'arme che faranno attaccate alle rastrelliere da ciascuna parte del detto corpo di guardia, non possono seruire per lo nimico, che inaspettatamente vi entrasse dentro, come molte volte è accaduto col mezzo di diuersi stratagemmi, che essendo i difensori fuori del corpo della strada di mezzo per tale impedimento, che riceue il nimico nel passare a prendere le dette arme, essi difensori possono commodamente hauere il tempo da pigliarle, & da seruirsene per lor difesa. E perche molte volte sopra a queste così fatte porte vi si deue fabricare il caualiere, & quando egli non si potesse fare alquanto più lontano verso la cortina, si potrà alzare sopra a' volti del medesimo corpo di guardia, & per liberarlo dall'humidità si farà in questo modo, cioè: bisogna fabricare i volti di forma piramidale, si per essere più gagliardi, come anco per poterli di sopra farli con la muraglia angolare, della stessa forma, che hanno i coperti de' tetti, con aggiungerli nel mezzo quel muro, che farà di bisogno, accioche d'ogni parte possa di guisa mente hauere il suo pendere, & piovare: e ciò fatto, si copra tutto di coppi, come ordinariamente si fanno gli altri tetti delle case, ma che essi coppi o tegole sieno de' migliori, e ben cotti, & fermati in calcina, cioè murati si che tra i coppi, & il muro del volto non resti vacuo, e ciò fatto, & ordinarlo l'esalatione dell'humidità dell'acqua, che possa scorrere a basso per di fuori della muraglia, si metterà sopra a' detti coppi vn fuolo di calcinacci vgualemente alto mezo braccio, ponendo cura di non alterare, ne di rompere i detti coppi, & sopra a detti calcinacci, ouer ruinacci si andrà alzando la terra a corso, per corso, & ben pestata, come si disse, a quella altezza, che douerà andare la piazza del caualiere. Resta che trattiamo della strada, che si deue fare, dalla contrascarpa di fuori della fossa, per venire commodamente alla detta porta, douendosi perciò fabricare il ponte Q R, che trauerfa parte della fossa col suo ponte leuatoio S, fatto come si dirà, la qual fossa si pretende sia circa alla metà della sua larghezza, senza l'acqua. Il ponte come si vede, si farà rincontro al mezzo della cortina, & che vada a finire in quella parte, doue terminerà l'acqua, & doue principia la fossa asciutta, cioè al segno Q, dirizzando poi la strada sino alla porta, lungo la cortina Q G, laquale si può ageuolmente coprirsi con la trinciera Q E, che farà vtilissima, & sicuramente guardata da i fianchi, e questo ne balti intorno alle porte.

Porte fabricate di  
tro la cortina  
verso l'orecchione del  
baluardo.

Altezza  
del corpo  
di guardia

Difesa del  
corpo di  
guardia.

Corpi di  
guardia di  
fatti dall'humidità  
delle acque.

Modo farli  
le per assicurare  
i volti di  
raglia dall'humidità

Ponte che  
passa per la  
metà della  
larghezza  
della  
fossa.

## COME DEVONO ESSERE

### FABRICATI I PONTI, CHE TRAVERSANO LA

FOSSA DELLA FORTEZZA, ET COME SI  
deuono assicurare le porte. CAP. VIII.



R ANDISSIMA diligenza conueniene usare nel fabricare questi ponti, poi che (come si disse) essi fanno la strada, per doue s'entra nella Fortezza, e però quanto più bassi, & più coperti si faranno, tanto più essa strada verrà sicura. Gli antichi nelle lor Fortezze pare, che da questi ponti triceuesse la principal sicurezza, e per assicurarli fabricarono il reuellino alla testa di fuori, che era l'entrata, doue con duplicate porte, fossa & ponti veniuano a sicurare l'entrata nella Fortezza; Diligenza di difesa, che non vtiuaano nell'altre parti, benché senza fianchi, e questo perche si confidauano solo nelle altezze, & nelle grossezze delle muraglie per difendersi dalle torri andanti, & altre machine belliche, per non hauere anco prouato le ruine fatte con l'artiglierie, bastando solo l'assicurarsi dalle sopresce,

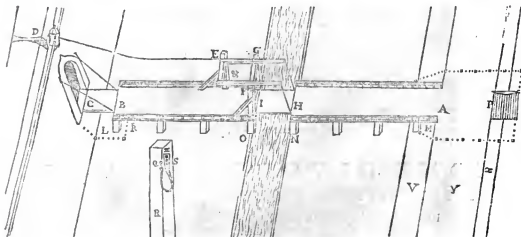
Reuellini  
fabricati  
dalla testa  
della porta.

O 2 & strada-

& stratagemmi, che potessero ricuere per via delle porte; Ma conforme alle moderne offese, non si presente non dobbiamo così dubitare del transito di esse porte, massime in tempo di guerra; ma si bene per le ruine fatte da le batterie, e però sempre, che il ponte venga comodo per il transito, & che non faccia trauersa nell'impedire la difesa de' fianchi, come s'è detto, egli sarà ben fabricato. E perche anco in questi nostri tempi abbondano le inuentioni, & gli stratagemmi, che si vñano nel tempo di pace, massime col mezo del Petardo, dal quale conosciuto la sua offesa, facil cosa sarà al prouedere a la difesa, cioè solo fare che il nimico non si possa nel giorno, ne manco la notte furtiamente auicinarsi alla porta, e però si mostreranno i mezi d'assicurarsi per li due seguenti disegni; E prima per A B, la lunghezza del ponte, & per C, la porta della Fortezza, col suo ponte leuatoio B C, & il secondo ponte leuatoio, che si deue fare sopra alla cuncta N O, quale in tutti i tempi ne assicura, leuandoli la parte H I, con li due bulzoni ordinarij F G, E per venire a particolari dico, che il ponte principale deue essere, come si disse, fabricato sopra i pilastri N O, & dall'vno all'altro per trauerso messoli li trau di rouere, sopra a' quali per lungo se ne deuono mettere tre file, cioè vna da ogni parte, & l'altra nel mezo co' suoi tauoloni di sopra, sì che venga a fare il piano A B, circa alla larghezza, questa douerebbe esser commoda per il passo di due carri, che s'incontrassero, douendoui dalle parti essere il suo appoggio, come si vede, & alla testa di fuori A P, vi si deuono fare i suoi rastrelli con la salita P, che ascende sopra al piano del sito di fuori della fossa, sì che lo spatio P A, che sarà la strada coperta, & fatta tanto balla, che gli huomini vi stiano coperti dalla spianata; In quanto alla fattura del detto ponte leuatoio H I, questo viene alzato da i due bulzoni col suo contrapelo, che si sostiene sopra le due colonne, & alla trauersa G I; E perche la perfezione di esso ponte consiste nel potere essere alzato dalla sentinella, che stà sopra la porta D, e massime per le soprese del giorno, onde bisogna perciò fare fermare vna terza colonna, in piè, simile alla segnata Q R, & alla testa sia fermato il ferro S X, quale all'altra parte, che moleggerà, hauerà la presa Q, e fermato questo legno in piedi dalla parte destra del ponte,

Difesa co-  
tro a' Pe-  
tardi.

Ponte le-  
uatoio al  
suo del  
ponte, che  
arrauerà  
la fossa.



Come la  
sentinella  
di dentro  
possa leua-  
re il pon-  
te leuatoio  
di fuori

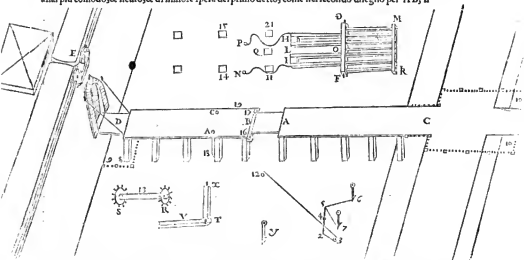
come per esempio si vede per E, si che la testa di dentro del bulzone G X, camini per drittu-  
ra R Q, & arrivato alla presa del ferro Q, che si ritirerà, & passato essa testa, il ferro tornerà al  
suo luogo, & piglierà sotto il legno per vna piastra d'altro ferro, & lo terrà saldo in piano, come stà  
al presente X E, col ponte batio H I. E quando la detta sentinella vorrà alzare il ponte, per im-  
pedire il passo, tirerà il filo di ferro E D, che farà con la sua testa da basso attaccato con vn pezzo  
di catenella in X, sopra la presa Q, di detto ferro che tirato la presa detta, lascerà i bulzoni, quali  
non più sostenuti anderanno col suo contrapelo a basso, & immediate s'alzerà il ponte H I, do-  
uendo sapere, che questi così fatti ponti leuatoio, sono vtilissimi sopra alle fosse piene d'ac-  
qua, ma nelle asciutte, in tempo di notte poco beneficio ci possono apportare, è solo il gior-  
no, perche potendo la notte il nimico discendere nella fossa, & auicinarsi alla porta, &

con vna

con vna scaletta attaccarui il Petardo, il ponte resta di niuno vtile, benché essendo in detta fossa la cunetta piena d'acqua, questa ne potrà apportare beneficio, nondimeno anco a questo è il suo remedio, cioè intorno al ponte leuatoio della porta sopra al piano della fossa si deve fare vn rastrello di legni gagliardi, & forti, come in detto disegno si vede per K L, rigirando intorno sì, che anco sotto al ponte tra l'vno, & l'altro pilastro non si possa passare, & auicinarli alla porta, che è il principale remedio, come diffi di sopra.

E perche quelli così fatti ponti vengono scoperti per di fuori, stante l'altezza de' bulzoni, & facilmente possono essere rotti da vn tiro d'artiglieria, ho perciò fatto l'istesso ponte, ma senza bulzoni, assai più comodo, & sicuro, & di minore spesa del primo detto, come nel secondo disegno per A B, si

Ponte leuatoio nel muro della fossa senza l'acqua, è inutile per le & presa di notte. Remedio.



vede, nella lunghezza del ponte C D, stando i furibulzoni sotto al ponte equilibrati dal peso, come si vede per il ponte, & bulzoni insieme per M G, F K, ponte leuatoio, & G H, F I, i bulzoni doppi col contrapeso I H, dalla parte di dentro più grossa, & le teste forti comprese in detto ponte N K, che fanno l'armatura per sostenere le tavole serrate, quale ponte viene equilibrato, sopra le teste dell'asso F G, doue sono i suoi perni o poli di ferro, nel modo che sono nelle ruote de' molini, posandosi sopra alle teste de' legni di rouere, doue son confitti i tavoloni, che fanno il piano, che d'amendue le parti vanno per lungo, come si disse di sopra, & si vede per lo pezzo T V, con l'asso solo T X, posarsi mobile in T, & le teste saranno le 16. 17. andando i bulzoni verso la parte V C, e si douerà auertire, che sotto all'asso detto 16. 17. vi vuole vn terzo pilastro, come si vede per il segnato Q, nel mezzo a idua 11. 12. che viene a stare tra li due bulzoni doppi nel vacuo O L, cioè, in O, doue ha da passare la terza slagna per Fortezza del piano, che con la testa due sostiene nel mezzo l'asso in O, e per maggior Fortezza del ponte, & per potere i bulzoni da ogni parte toccare solo i tavoloni, che faranno sopra al piano del ponte, senza impedimento delle trauesse: e con tale ordine presupporremo hauere e equilibrato il ponte, si che la parte, & peso G H, sia eguale alla G M, sopra i due poli G F, che come si disse, si mostrano in opera per 16. 17. E per alzare, & sbassare questo ponte, si haueà preparato dua pezzi di catena di ferro lunghe quanto bisogna, l'vna delle teste di ciascuna s'attacherà all'estremità de' due bulzoni, come per H I, si vede, & all'altra testa si fermerà vna campanella, ouero cerchietto di ferro N P, & posito il ponte al suo luogo, le teste di sopra doue sono le due campanelle, si faranno prima passare per vn buco, fatto ne' tavoloni C V, presupponendo che il ponte leuatoio A B, si acquanta meno de' bulzoni, col suo contrapeso, & che lasciati essi bulzoni senza sostegno, vadino da lor posta a basso, & si alzi il ponte; e per tornarlo a basso, cioè si farà con tirare la testa con li ausili delle due catene, si abbraccia come anco con vn mulinello; E perche dalle pioggie, e dal tempo asciutto nasce alteratione del peso, facendosi più o meno graue il ponte, s'aggiungerà il peso a detti bulzoni, che conuerà per la maggior grauezza di esso ponte. E douendosi questo ponte poter alzare, come si disse dalla sentinella, che stà sopra la porta E, tirando vn filo di ferro, cioè si farà, col mozo di due

Ponte leuatoio, fatto co' bulzoni, messi sopra il piano di esso ponte.

Come si deve equilibrare il ponte leuatoio.

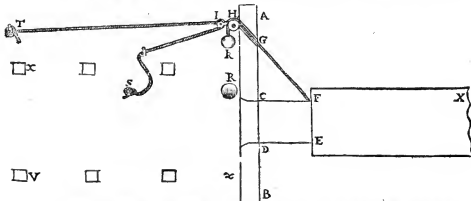
rampini di ferro, con la prefa angolare da vna testa, e dall'altra, si possa confiscare mobile sotto li tavoloni del ponte, nel modo che stanno quelli co' quali i mercatanti sostentano gli sportelli delle lor botteghe, che alzando esso sportello vrra la testa del ferro la quale gli dà luogo, e subito passato torna con la parte angolare a pigliare il legno, e lo sostiene inùno à tanto che esso sportello non è tornato a rialzare & ad vrrare, si che la prefa del ferro resti libera, la quale prefa si mostra per Y, & questi due rampini messi in opera. Si che quando le teste de bulzoni sieno al lor luogo, vengano da quelli sostentate, e tirato poi il filo di ferro, i rampini lassino la testa de bulzoni, quali andando a basso si verrà ad alzare il ponte. Il modo per ciò fare, si vede per 6. 7. rampini attaccati, li quali si pretendono che tengano sospesi i detti bulzoni, e tirato il filo 3. 20. inuefito con vna catenella alla sua testa nella girella ò cichigniuola 3. che sta immobile, & essa testa fermata alla stanghetta di ferro 5. 2. che fa licua, e si sostiene in 4. si che la parte 4. 2. si fa licua dell'altra 5. 4. Doue tirato detto filo la testa 2. anderà verso 3. & l'altra testa 5. anderà all'opposito, e con due verghette di ferro, tirerà le teste argulari de i due rampini 6. 7. i quali lascieranno i detti bulzoni, e come si propose si alzerà il ponte. Si potrebbe anco alzare, & sbassare esso ponte con le due ruote messe alla testa dell'asso R S, lungo quanto farà largo il ponte, e tanto più quanto occuperà li razi di esse ruote, doue si sostentano sopra suoi poli, e con vna catena che si auolti al mezzo in 15. con vna testa, & l'altra attaccata a due bulzoni, si che facendo girare esse due ruote per li razi, o manipoli che auanzano fuori della sua circonferenza, si tiri in alto essi bulzoni, per mandar giù il ponte, & per alzarlo ciò faccia il proprio peso, per potere fare l'effetto detto.

Ponte levatoio, alzato dalla fantinella, che sta sopra la porta.

## COME SI POSSANO ALZARE I PONTI LEVATOI, DELLE PORTE DELLA FORTEZZA, SENZA BVLZONI. CAP. IX.

**R**ESTA in materia di ponti levatoi, il trattare di quelli delle porte principali della Fortezza, e mostrare assai maggior facilità, & scurtà nell'alzarli, ouero sbassarli che al presente non si fa, benché quanto alla facilità, con li bulzoni che passano al trauerso per la grossezza della muraglia, essi sono assai comodi, & facili, ma non sicuri; questo per due cagioni. E prima, risaltando con le sue teste fuori della muraglia quella parte di legno che resta scoperto, oltre che presto si marcfce, può essere da vn tiro d'artiglieria spezzato, & fatto inutile. E quello, che più importa è, che nel fare li va cui per trauerso della muraglia, per doue i bulzoni deuono passare, ella si viene a tagliare da due parti, & formare vn merlone di iunito dall'altra muraglia, grosso quanto è larga la porta, ne si sostiene se non sopra ad vn piede di muraglia che è

Ponti levatoi delle porte, come si debbono alzare.



l'imposta dell'arco sopra al vano di essa porta, e ben che tal parte non sia molto esposta a batteria, però potrà essere per più cause d'incomodo e di danno pure assai; oltre a questo essi bulzoni impediscono

fcono il potere accomodare le Saracinesche, che son tanto utili a tutte le porte. E per rimediare a tali inonvenienti, dico, esser bene non vfare più i predetti bulzoni; ma solo vn contrapefo da ogni parte, e con vna semplice taglia, inuestita vna fuae, che con doppia forza tiri a basso il contrapefo, & alzi il ponte, che nel presente disegno si vede per E F, C D, e perche la dimostrazione sia più chiara, si mostrerà in profilo da vna parte, & ordine dell'alzare il detto ponte, intendendosi che il simile debba esser fatto dall'altra parte, cioè per A H, si presuppone la grossezza della muraglia, & per C H, il taglio, che vi si deue fare, che sarà largo circa a mezzo piede & alto vno; tanto che vi passino due catene, e non vna sola, come è l'vso, e questo perche essendo attaccate le sue teste al cantone del ponte F, l'altre di sopra deouono passare per vna taglia larga vn braccio per diametro, & fermata di dentro con suoi poli sopra a due modiglioni, come sia la segnaia H, all'altezza conueniente sopra al piano R, del corpo di guardia, & ad vna delle teste più lunga di dette catene, si deue attaccare il contrapefo R, di quella grauezza, che con l'esperienza si trouerà più giusta, per equilibrare co' anndue le parti, el peso del ponte, & alquanto meno per poterlo con più ageuolezza poi calare giù. Alla testa poi della seconda catena più corta si attaccherà la taglia I, qual vorrà esser picciola, & di metallo, come anco douera esser l'altra grade, co' suoi razi, & poli, tutti d'vn pezzo, nella quale taglia, che sarà di mezzo piede di diametro si incutirà la testa d'vna fune, che si attaccherà alquanto lontano ad vn ferro, fermato nella muraglia, sotto il corpo di guardia, che sarà in T, restando l'altra testa S, libera, la qual tirata da vno ò più solfati, che con doppia forza da ogni parte tirerà la seconda catena, e insieme la prima tirata dal contrapefo R, che andrà a basso, alzeranno vnitamente il ponte senza alcuna difficoltà, poi che con la forza, per esempio di due puttii, cioè vno per parte sarà bastante ad alzarlo. E perche il contrapefo K, possa andare tanto a basso, quanto sarà lunga la catena, F G, si farà da ogni parte la bucca R, simile alla bocca d'vn pozzo di quella profondità, che sarà di bisogno, quale non douerà dare alcuno impedimento.

Pote lous-  
non esser  
facilità al-  
zato.

### DISCORSO INTORNO LE SOPRESE, CHE SI FANNO alle Fortezze. Cap. X.

**I**O I che trattiamo intorno all'assicurare le porte delle Fortezze, (come s'è detto) da rubamenti, & da gli stratagemmi, che ne vfa fare l'accorto nemico, parmi cosa conueniente che parliamo alquanto somariamente della diuersità di esse soprese, & del remedio che vi si deue fare, & replicando alcuna cosa intorno al modo d'assicurarle, essendo materia di tanto momento, non sarà se non bene; e però douemo prima sapere in quanti modi il nemico, ne può prender la Fortezza, sì di giorno, come di notte; e ciò proporremo possa fare in tre modi; cioè, il giorno con ingannare le guardie delle porte, e la notte col petardo, & con le scale. Hor quanto al primo delle porte, e dell'ingannare il giorno le guardie, dico, che doue sieno Capitani, ufficiali, e soldati, che seruino a fin di honore il suo Principe non si deue dubitare di tal disordine; perche facendo fare alle sentinelle l'officio loro, col dare auiso al corpo di guardia delle truppe di pedoni, cavalli, carrozze, e carri, che fuori dell'ordinario vengno insieme, non molto discosto gli vni da gli altri, per certo il cap, che sarà in guardia, li riconoscerà prima, e li farà passare tanto lungi l'vno da gli altri, per quanto tiene la lunghezza del ponte, & del corpo di guardia, acciò non vi si possa fare alcuna violenza; e tanto più facendo in tali occasioni, stare i Soldati con l'arme in mano: ma quando le sentinelle stanno a dormire, ouero intorno ad vna panca a giuocare, ò a veder giuocare, e che solo poi pigliano l'arme in mano quando passa qualche rappresentante del Principe, alche sogliono fare per cerimonia, & non per bisogno, per certo le porte faranno poco sicure, sempre che il nemico si voglia preualere dell'ingegno, & dell'occasione. Hor venendo all'offesa de' Petardi, in tpo di notte dico, che il più sicuro rimedio sarà di prohibire al nemico, che non si possa auicinare alla porta, come di sopra s'è detto col mezzo d'vn rastrello. E però anco in ogni occasione le Saracinesche sono vtilissime in tutte le Fortezze: sempre che la sentinella, che stà sopra alla porta, non possa essere impedita di farla cadere a basso, e che habbia tempo da poter ciò effettuare. Rimedio scurissimo sarà ancora l'accomodare ogni fero vn pezzo di catenetta legata al sostegno della Saracinesca, & al catenaccio della porta, sì che aprendosi, & massime con violenza, caccihi la Saracinesca. Circa al terzo, & vltimo modo, ch'è quello delle scale, dico, che di quello poco si deue temere, stante l'altezza delle muraglie, & larghezza della cunetta, che sempre si deue conservare nelle fosse, che sieno senza acqua, & aggiuntoui il comodo, che ne apportano le strade delle ronde, per doue i difensori nel camminare possono scoprire da per tutto il fondo della fossa, on de la sicurezza non può essere maggiore, però accadendo vna tale perdita o sopra la per mancamento de' difensori conuerebbe a tutti gli officiali, & Soldati, che fussero di guardia, mettere loro al collo vna collana di quell'oro, che si fila a Montagnana, cioè, di canape.

Soprese  
possono ef-  
fere fatte  
in tre mo-  
di.

Sentinelle  
qual deb-  
ba esser il  
suo officio

Disfetto,  
che può  
accadere  
a soldati,  
che stiano  
alla guar-  
dia delle  
porte.  
Remedio  
contro il  
petardo.

Premio co-  
ueniente a  
sol tar-  
dissimi  
a fare l'offi-  
cio loro.

136 LIBRO  
COME SI DEVONO  
DISPENSARE LE ARTIGLIERIE  
SOPRA I FIANCHI, E PIAZZE

della Fortezza. Cap. XI.



Artiglie-  
rie ricche  
di metallo  
vulgarmente.

Pezzi gros-  
si simili  
nelle For-  
tezze.

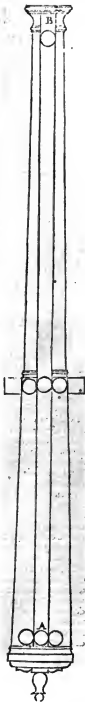
Pezzi pic-  
coli vtili-  
simi per di-  
fesa della  
Fortezza.

Colubri-  
netta.  
Lunghes-  
za della ca-  
na e gros-  
sura del  
metallo.

Artiglie-  
rie vtili p  
difesa del-  
la Fortez-  
za.

Artiglie-  
rie da ri-  
spetto.

SSENDOSI ne' prece-<sup>di</sup>enti Capitoli trattato a ba-  
stanza dell'ordine, che si deve tenere nel fabricare, e  
ridurre a fine la Fortezza, sarà ancor bene trattare  
della qualità, e quantità dell'artiglierie, che vi si deuo-  
no mettere per sua difesa. E perche questa si fa in di-  
uersi modi, e con diuersi pezzi, sarà necessario haue-  
re cognitione per saperne dipoi fare quella migliore  
electione che si ricetta; e però si douerà anco sapere il  
nome de' più vtili, che si possono vfare con la grossezza del suo metallo, e  
lunghezza della canna, e peso della palla, che tirano; e le migliori saranno  
quelle, che conforme alla sua palla saranno lunghe di canna, e ricche di me-  
tallo, perche dalla proportionata lunghezza ne cagiona il tirare più lonta-  
no; e la ricchezza, e peso del suo metallo ne apporta sicurtà del pezzo po-  
tendolo caricare sforzatamente; e con poluere fina senza paura di farlo  
creppare, e nello spararlo si ritirerà assai manco, akche ne può seguire minor  
piazza; & ancora nel frequentare i suoi tiri, non si riscaldará molto la can-  
na, si che l'vna con l'altra ne cagiona dopola sicurtà della vita di chi gli man-  
eggia, il tiro gagliardo, & al nemico di maggiore offesa. E per intelli-  
genza dell'electione de' pezzi più vtili per la difesa della Fortezza, si douerà  
sapere, che i pezzi grossi da venti libre di palla in su sono inutili, seruendo  
solo al nemico per farne batterie, e rouinare muraglie; ma i difensori, che  
solo debbono far contrabatterie, passar difese fatte con la terra, e rouinare  
machine mobili, e sopra il tutto potere con prestezza, e giustezza tirare da  
lontano per amazzare, e disturbare il nemico, neche assai più vtilità si ca-  
ueranno da' pezzi non reali, che da' reali; perche tanto effetto ne fa vna co-  
lubrinetta da venti libre di palla, e anco da 14, quanto farà vn pezzo da cin-  
quanta, benché per tirare nelle trauerse, & nelle trinciere nimiche le palle  
più grosse vi facciano più vacuo, & maggiore ruina, e però per li altri bene-  
fici, de l'ordinaria difesa, che a tutte l'hore accade, li pezzi piccoli, come  
s'è detto, saranno più vtili; si perche coniuma manco munitione, viene man-  
neggiata da manco numero di huomini, e tira giusto con frequentar più i  
tiri. E però i pezzi piccoli saranno sempre i migliori, perche la buona dife-  
sa consiste solo nel poter fare spessi tiri, e stare coperti, cioè potere con  
quel maggior vantaggio, che si può offendere, & in vn'istesso tempo discen-  
dersi. E perche meglio si possono conoscere questi così fatti pezzi, ne mo-  
streremo vno in disegno, il quale proporremo sia vn fagorò, per dir meglio  
vna colubrinetta delle più vtili, e sicure, che si possono vfare nella Fortezza,  
per le ragioni dette; cioè la sua lunghezza AB, farà l'anima, e grossezza  
della palla, che porterà, douendo essere lungo palle trenta sei per infino a  
quaranta, & nella culatta A. grosso il metallo palle, tre, & due terzi al più,  
& alli orecchioni, tre, & alla bocca facendosi di meza palla per parte, la fa-  
rè meno, perche tal grossezza in tal parte è superflua. In quanto all'arti-  
glierie da dispensare, sopra alle piazze della Fortezza, queste douerrebbono  
essere, solo di tre generi, cioè falconi, fagri, & colubrinette da dodici,  
fino a diciotto libre di palla, come s'è detto, bêche vi bisognano alquanti  
cannoni da cinquanta, & colubrine da trenta, & periere, ma in poco nu-  
mero; perche i cannoni, come si disse, sono solo vtili per tirare nelle trauer-  
se, & colubrine sopra a i caualieri, per poter fare qualche tiro sforzato, &  
le periere, manuele per difesa delle batterie, de quali pezzi straordinari  
se ne potrà tenere vna dozzina per sorte, & almanco due dozzine di falco-  
ni da sei, da tre da rispetto, douendosi auertire di schiuare la confusione,  
che spet-



che spesso accade nella diuersità delle bocche, & peso delle palle, e questo accade quando nella Fortezza sono pezzi, di portata di balie non molto differenti, come farebbe da dodici, & da quattordici, & simili, si che bisogna per conoscere seruirsi della bilancia, benché si operi sempre la trafileria, nondimeno si può incorrere in diuersi inconuenienti; Quanto poi al modo di dispensarle sopra le piazze, dico che sopra al fianco, che habbia due piazze, alla bassa si deve nel la prima cannoniera verso la cortina mettere vna colubrinetta da diciotto, & all'altre due cannoniere si dee porre due sacri da dodici, alla piazza di sopra, si metteranno le fische, & in occasione di douere tirare a trinciare vi si potrà mettere vn cannone, sopra all'orecchione si metta vn pezzo da diciotto, & sopra al cauliere per fianco si accomoderà anco due pezzi da diciotto per difesa della fossa, & dall'alta parte sagri da dodici, come anco si farà per fronte, doue i falconi da sci, & anco da tre vi sono utilissimi per tirare a la campagna con più giusti, & più spessi tiri, & massime nel principio, quando il nemico s'aucina, o scorre per la spianata, & tali qualità d'artiglieria sono molto utili anco nell'altre difese, che occorrono farsi sopra le piazze de baluardi, & delle cortine col mezzo delle cannoniere, che si andranno tagliando ne parapetti, per poterli comodamente trasportare da vn luogo, all'altro. Ne deuo con questa occasione del trattare sopra l'artiglieria, mancare di non ricordare a que' Principi, & Signori che nelle loro fonderie fanno buttare, il notabile danno che molte volte procurano fare a se stessi, nel volerli vn tagliare del prezzo del denaro, ouero del peso del metallo, che si da per calo a fonditori, perche credendo spargare, perdono pure assai, necessitando essi fonditori per saluarsi a fare giochi di testa, cioè, non fondere bene il metallo, & non lo nettare dalle foccie, che egli fa per di sopra, ne anco vltimi vna minima diligenza, acciò non cali, & quello, che assai importa vi mettono le cruclature molto mal nettate, onde si vedono assai pezzi così spugnosi, & mal netti dentro, che doueriano fare paura a tutti que' bombardieri, che hanno giudicio, & che le hanno da maneggiare in fazione; & questo molte volte ancora accade per la pessima vnanza, introdotta in molte fonderie di Italia, cioè fare le forme, & in pochi giorni seccarle al fuoco, e subito fare il getto, aiutandosi i fonditori poi col mattelto, & con le toppe, o tasselli a cuoprire le magagne, che vengono nelle canne, & tanto più ciò fanno quando i pezzi sono ricchi di metallo, assicurandosi nella lor grossezza, onde il Principe viene a ricevere il danno duplicato, cioè, vanamente consuma il metallo, & fa pezzi non sicuri, & sconsigliati per condurli per viaggio, o a maneggiarli sopra la sua piazza, che bene spesso vna colubrinetta moderna peserà il doppio o più, che non fa vna delle vecchie, & farà anco meno sicura. E però si doueria leuare l'occasione di così fatti disordini, & attendere con più cura anco alla bontà, & lega del metallo.

Disordini quando i pezzi son poco differenti di palle.

Come si dispensino l'artiglieria sopra le piazze.

Disordini che accadono, nelle fonderie.

Vno camione nel seccare le forme di l'artiglieria al fuoco.

## COME SI POSSONO CARICARE I PEZZI PER LA CVLATTÀ.

## C A P . X I I .



**S**ONO i pezzi dell'artiglieria, che vengono caricati per la culatta molto vñati nelle galere, & vasselli annati per apportare comodità a' bombardieri, cioè nel caricarli, restar coperti, & ancora per gli spessi suoi tiri; nondimeno nel modo che sono vñati, vengono deboli per lo suentar che fa la polvere nella sua culatta, non apportando per ciò quel scutito, che bisogna, e conoscendosi la cagione di tal'effetto, dico potercisi fare così notabili rimedio, che non solo verranno perfetti sopra i detti vasselli annati, ma molto a proposito per difesa della Fortezza; i quali difetti succedono solo per debolezza di essa sua culatta, e cattiuu vñone, che fa il mascolo nella camera del pezzo, doue la polvere viene a suentare da quella parte uscendo il vapore causato dal salnitro, che due spingere la palla verso la bocca, onde a proporzione di detto spirare si viene a diminuire la forza del tiro, ma rimediato a questo, esso tiro sarà dell'istessa forza di gli altri, che si caricano dauanti; e quando ancora mancali in qualche minima parte, sarà tanto il beneficio, che apporta per la sicurezza de' bombardieri nel caricargli, e nel tirargli presto, che se gli potrà comportare qualche imperfezione, se però n'hauesse. Et per far tal rimedio, si getterà la canna di essi pezzi con la sua anima, che passi egualmente per la culatta, si come fa per la bocca, nel modo che nel seguente primo disegno per A B L, si vede, lunghezza della canna, doue per l'anima di mezzo A B, scorre la palla, la quale in questa sorte di pezzi non doueria passare 12. libbre di peso, & i più commodi faranno da sei, e da tre, facendosi la parte della culatta A L, lunga quattro palle, & il simile grosso per il diametro H G, e si caricherà col mascolo P O, e cunco X, & cioè il mascolo si farà grosso in P R, vna palla, e tre quarti, onde commodamente possa nella sua testa far i due risalti, ouer denti P, & il primo sarà lungo vn terzo di palla, che farà quella parte, che due entrare nell'anima del pezzo, al fine del quale termina la polvere, & di sopra la sua luniera per darsi il fuoco, li dua risalti, ouer denti, doueranno essere d'un quarto di palla per parte entrando giustamente la grossezza della testa del mascolo, N, nella camera del pezzo. A B, & essendo li due risalti.

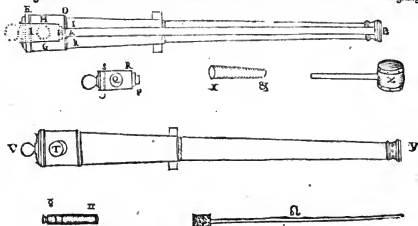
Imperfezione dei pezzi, che si caricano per la culatta.

Rimedio per tal'imperfezione.

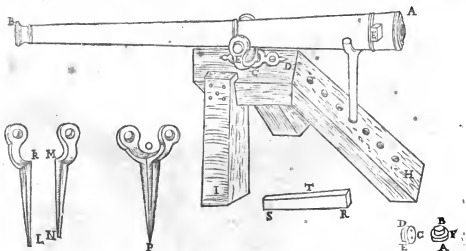
Di che peso la palla si debbono far i pezzi da caricarsi per la culatta.



refalti P R, vn quarto di palla l'vno, da ogni parte faranno la grossezza d'vna palla, & con quella ch'entra nell'anima faranno due grossezze, che si disse douere essere il maschio O S, benché per lunghezza S R, deue essere alquanto piramidale, el quale entrato nel vacuo della culatta, come si vede per il segnato co' punti per L N, & messo il cugno X &, al suo luogo come si è nel pezzo V T, per la testa T, il pezzo sarà preparato per darli il fuoco. Questo cugno deue esser tondo, & fatto con esquisita diligenza col mezzo del tornio, di perfetta ritondita benché sia piramidale, come anco bisogna che sia fatto il vacuo di essa femina con due risalti dentro la camera li che la femina si congiunga



col maschio sigillati insieme, come anco deue fare il cugno di ferro T, acciò il vapore non efali. Il quale cugno si metterà al suo luogo, come si vede, & si cauerà col mezzo d'vn maglio, fatto di legno forte simile al segnato X. E per caricare commodamente questo pezzo per di dietro, si douerà haue-



re preparato il suo scouolo Q, con la lanata, & gli scartocci, i quali si faranno di carta, e sopra al fine della poluere si metterà la sua palla, e poi si legherà anco la testa da quella parte, come prima si farà fatto all'altra, col mezzo d'vna forma di legno, con la quale si faranno essi scartocci, impastando la testa del-

fia della carta di fuori, & poi si empino con la sua poluere, come si vede per lo segnato, &  $\pi$ , & il segno, &  $\eta$ , farà la testa, doue fu messo la palla, che deue andare auanti, & la parte di dietro  $\pi$ , spinta al suo lungo dalla testa del mafculo, come si vede per N, proponendo essere lo scartoccio in A, che farà la parte  $\pi$ , sotto la lumiera, & la palla  $\eta$ , auanti, come si disse. Si possono anco caricare questo genere di pezzi con vn solo cugno quadro, come si vede nel secondo disegno della culatta della canna, A B, per la testa del cugno, E, messo al suo lungo, il quale cugno vuole essere di ferro, come doueriano esser tutti, stante l'essere più sicuro dal rompersi, che non è il metallo di getto. Il cugno si vede per R S, lunghezza, & T, grossezza nel mezzo fabricato con diligenza, ben triuclato, & liuclato da ogni parte co' suoi angoli perfetti, come anco v'è fabricato la femina nella culatta del pezzo. L'ordine del caricarli sarà, come s'è detto di sopra, ma non tanto sicuro, che non esalino, pure ne pezzi piccoli ce ne potremo seruire, potendoci anco più assicurare, che meno esali da quella parte il vapore, ch'è tutta l'opposizione, che hanno questi così fatti pezzi, perche non esalando, pur troppo perfetti verrebbero nell'vfarli nelle difese. Onde per assicurarli il più, che si può, si douerà adoperare due cugini, cioè il primo fatto di metallo col getto, & che habbia vn cucone nel mezzo della sua lunghezza, & larghezza, che entri figgilaro per tre dita nell'anima del pezzo, potendoui fare anco vn dentè, cioè nel pezzo col triuello, & nel cugno fatto al tornio farlo venire giustamente, essendo buttato sopra la forma di cera, & il secondo cugno sia di ferro, conforme al detto, & cacciato col maglio nella femina, ouero nel vacuo, che resta dopo hauer messo il primo così incassato col cucone nell'anima. Il pezzo sarà assai sicuro, si opererà con assai più facilità, & sicurtà, che non si farà il primo detto; & tanto più sicuro sarà il pezzo a non isfutare, se nel mettere il primo cugno s'hauerà vn rondello di tela da porfi alla testa del cucone, si che entri nella camera del pezzo, & empia per forza il resto del to, d'ogni intorno con la forza del secondo cugno, acciò il pezzo non isfuenti, & questo farà il più facile, & il più sicuro modo, che si possa vfare, mutando a ogni tiro il suo rondello, & se questa qualità di pezzi sarà messa a cavallo, sopra i caualletti, come si mostrerà nel sesto Libro, cioè, sopra le sue forcole di ferro d'vn fol pezzo O P, (e non di due, come sono le segnate M K, essendo solo buone per falconi da vna libra di palla,) potranno seruire così fatti pezzi in ogni stretta, & angusta piazza con quel maggior beneficio, che li possa desiderare.

Scartoccio, per caricare il pezzo.

Cugini vogliono essere di ferro.

Altro modo più facile, & più sicuro per caricare i pezzi.

## COME SI DEVONO COPRIRE LE ARTIGLIERIE CO' MANTELLETTI.

C A P. XIII.



**V**OLENDO, che le artiglierie, quali deuono stare sopra le piazze della Fortezza, stiano sempre preparate, acciò che in ogni improvvisa occasione possono offendere il nemico, sarà necessario procurare, che le sue ruote, e letto si conservino, acciò che dall'acque, & altre ingiurie del tempo non venghino corrotte, perche corrompendosi, non solo apportionerebbero danno della spesa di trentacinque, & quaranta feudi, che costa al Principe vno di essi lettini, ma quello che assai più importa, venendo l'occasione di adoperare esso pezzo, & che nel volerlo sparare caschi in terra, si viene in vn istesso tempo a perdere non solo l'aiuto di quella difesa, ma la piazza doue si ritroua, resta con la sua ruina impedita. Et essendo per il passato viate alcune forme di mantelletti molto inutili, si per il poco loro coprimento, come per impedire il pezzo nel poterlo sparare, non senza assai perdimento di tempo. Però ho trouato vna noua forma di mantelletto, acciò che il pezzo resti coperto, e libero a poterlo in ogni presta occorrenza sparare; perciò si procederà di quella quantità di tavole di larice, o di castagno, che sarà bisogno, ouero altra sorte di legname difficile a corrompersi, & insieme tanti morali, ouero correnti non più grossi per quadro, di quattro dita, quanti saran bisogno per il numero dell'artiglierie, che si vorran coprire. E però proporremo di volere coprire il pezzo segnato A, oue si douerà pigliare il diametro P Q, delle sue ruote, e descriuendo in terra sopra vn piano con vna linea, come per B C, si vede, sopra il quale co' detti moralletti, o correnti si deue formare la figura pentagona, cioè l'armatura, che da ogni parte si douerà sostentare nella testa dell'asso delle ruote, come si dirà, la quale armatura, ouero tellaro deue essere per il manco vn'oncia più larga, che non sarà il diametro della ruota, acciò che stando il mantelletto sopra il pezzo si possa fare camminare, e che le sue ruote non tocchino alcuna parte delle tavole di esso mantelletto. Auertendosi, che la parte D E F, sarà quella, che ha da fare il coperto di sopra. E le parti parallele F H, E G, deuono andare verso terra, & essere lunghe manco mezzo piede, che non farà il fine della circonferenza della ruota, cioè le due teste

G H, man-

L'artiglierie della Fortezza vogliono star sempre preparate

Noue inuentione di mantelletti per coprire l'artiglierie. Regola per fabricare i mantelletti

GH, manco della circonferenza C, formando con gli istessi correnti la crociera EH, FG, onde la sua intersecazione di mezzo faccia il centro, e che tutte l'altre tesse sieno commesse l'vna con l'altra al mezzo della sua grossezza, accioche non facciano risalto, o impedimento alle tauole, che vi deuono essere costituite sopra; e fatti, che saranno i due tellari, se ne faranno due altri angolari, come si vede per MPQ, egnalal DEF, douendosi poi posare essitellari da tutte due le parti sopra le tesse dell'asso N, e sostentarli nel detto suo centro sotto l'angolo O, accomodando poi ancora i due altri angoli da ogni parte sopra la cassa, si che la canna del pezzo dentro le due ruote PS, venga nel mezzo; e similmente l'angolo S, e fermate le tesse di dietro con la chiave S, che si vede passar la cassa dall'vna parte all'altra, e la parte dauanti F, si deue ancor lei sostentare con vna intaccatura sopra la detta cassa, come si vede per RFS, & accomodati al suo luogo questi tellari, vi si conficchieranno le tauole, le quali deuono essere affilate da ogni parte, e smussate, accioche poste in opera, si congiunga l'vna grossezza con l'altra, cosi sopraposte per la smussatura, che si vede per VS, nel modo, che stiano quelle del mantelletto compito, segnato  $\pi$  q, si che l'acqua piovana, se bene agitata da potenti venti, non vi possa penetrar dentro. Si farà poi il capuccio &c, che copra la culatta del pezzo, ilquale bisogna, che si possa leuare, e porre co'l suo ganzetto, e rincontri di cantinelle, e similmente andata coperta la cassa  $\sigma$ , & ancora la parte X, per quanto tiene l'altezza delle ruote con la rotondità dell'ultima tauola, & il tutto co' chiodi deue essere benissimo confitto, come per le linee punteggiate si vede, essendo da tutte due le parti il sostegno sopra il centro q, come si disse. La parte poi dauanti  $\delta$  si deue coprire, con tante tauole commesse insieme, che bastino, sostentandosi dalle tesse con quattro chiauette di ferro co' suoi ganzetti fatti come stanno le ZY; e similmente si douerà coprire per vltimo l'altra parte. E sopra la culatta del pezzo, e verso la bocca si taglieran le tauole del colmo, accio si possa alzare, & abbassare la canna di esso pezzo, conforme alla commodità, che si ricerca per potere iscoprire la mira, per spararlo in tutte le occorrenze. E con tal'ordine si hauerà formato il proposito mantelletto vtilissimo, e necessario sopra a tutti i pezzi dell'artiglierie, che deuono star sopra le piazze per le ragioni dette, dalqual mantelletto se ne cauera tre notabilissimi beneficij. E prima conseruerà le ruote, co'l letto del pezzo dalle ingiurie de' tempi. Secondo, i bombardieri staranno sempre coperti dalle archibugiate, che il nemico li potesse tirare per la larghezza delle cannoniere, sparandosi il pezzo senza leuare il mantelletto. Terzo, & vltimo, leuando il mantelletto dal pezzo, sarà alloggiamento comodissimo per li bombardieri.

Beneficij  
che appor-  
tano i ma-  
telletti.

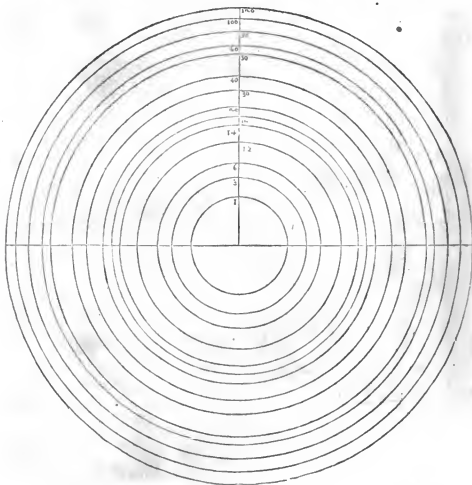




142 **L I B R O**  
**MISVRE, E PESO DELLE PALLE**  
**DI FERRO, CHE PORTANO LE ARTIGLIERIE.**

**C A P. XIII.**

**L**I colibri, ouero sagome che da i bombardieri vengono operati, sono tra di loro tanto differenti, che tra molte non se ne troua anco due che si cōfaccino, e questo accade da tre cagioni, ouero in conuenienti. E prima per la molta differenza di peso, che si ritroua tra le palle benchè d'vna stessa grossezza, stante la più, o manco densità del ferro; la seconda è, che molte volte per non essere ben tonde, si piglia il suo diametro non giusto; la terza, & vltima sono anco molti che pigliano il diametro



delle

delle bocche de' pezzi senza il suo necessario vento. Ma la prima causa detta, e la principale stante la varietà del peso del ferro colato, & diligenza usata da fonditori nel buttarle nelle lor fornè. E però per fuggire i disordini che possono accadere, doue ogni bombardiero, hauere la sua trafiliere, ouero stampa cauata in vn pezzo di lamiera di ferro, doue sia cauato il vacuo che occupa il diametro, & grossezza della palla del pezzo, che douerà operare, col suo vento, il quale si potrà trouare in due modi. E prima con lo scompartire il diametro della palla in sette parti eguali, & vna di esse, in tre, & vna di esse tre farà il vento, che dee hauere la palla, cioè quel tanto di diametro manco. Il secondo modo si caua col peso, cioè si sbatte dieci per cento, si che se vna bocca farà da cento libre di ferro, la sua palla douerà essere nouanta. Ma la più sicura farà l'uso della trafiliere per ciascun pezzo.

## COME SI DEVONO FABRICARE

### GLI ALLOGGIAMENTI PER LI SOLDATI, E DOVE

#### HANNO DA STARE LE MONITIONI.

##### C A P. XV.



**I**A che fin' hora habbiamo atteso a formare il corpo della Fortezza, con tutti i suoi membri così proportionati tra di loro, potremo perciò restar sicuri, che egli la possa far molta difesa, massime essendo prouisto di tutte le arme necessarie per essa sua difesa. Et perche vn corpo, benchè sia grande, & ottimamente proportionato, non si può senza il vigore dello spirito vitale giamai difendere, che così proporremo sia la Fortezza, che non habbia tanti Soldati difensori, quanti si ricerca per la sua difesa, però farà necessario al presente procedere di alloggiamenti, e prouisioni per il viuere di essi Soldati. E prima tratteremo de gli alloggiamenti, i quali si deuono fabricare anticipatamente conforme al numero de' Soldati, che doueranno habitare nella Fortezza, si in tempo di pace

I Soldati sono lo spirito di corpo della Fortezza. Alloggiamenti.

Corteo de' Soldati da presidiar la Fortezza.

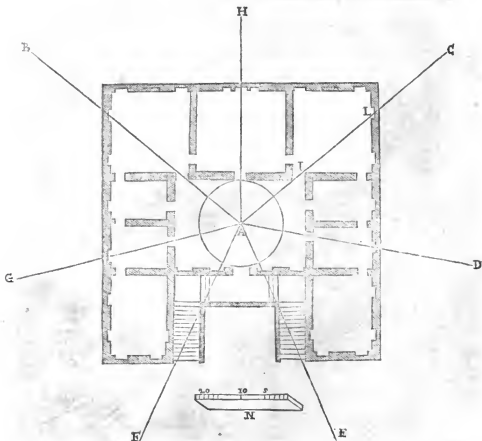
Sentinelle, e ronde della Fortezza.

Profilo della Fortezza.

Habitazione del capo della Fortezza.

come di guerra. E questo lo sapremo dalla quantità delle sentinelle, & altre fattioni, che si deuono fare, però proporremo, che la Fortezza sia fabricata con sette baluardi, e che sopra ciascuno debbino stare tre sentinelle, cioè vna sopra l'angolo della fronte, & vna da ogni parte sopra la spalla de' fianchi, & di più vn'altra nel mezzo di ciascuna cortina, talche anderanno ventiotto sentinelle, e poi sopra la piazza di ciascun baluardo sarà vn corpo di guardia, & alla piazza de' Signori, e quella delle porte, che proporremo sieno tre, che summate faranno in tutto sentinelle trecento, e douendole mutare quattro volte per notte, ci bisognerà cento cinquanta sei Soldati, e di più douendo del continuo la notte caminare due ronde ordinarie senza le straordinarie, e che ciascuna di esse sia accompagnata, e l'vna camini al contrario dell'altra, facendo quattro mute, doue ei vorran sedici Soldati di più delle dette sentinelle, che summati con li cento cinquanta sei, faranno cento settantadue, che tanti Soldati per necessità bisogna, che stiano in guardia senza i capi, & ufficiali per poterli cambiare, e douendosi stare vn giorno in fattione, e due fuori, come si vfa nelle Fortezze ben guardate, ci vorrà in tutto cinquecento sedici fanti, e perche sempre ne manca qualche d'vno nelle compagnie, e massime per gli ammalati, si potranno accrescere infino al numero di cinquecento cinquanta, per li quali dobbiamo necessariamente fabricare gli alloggiamenti, e tanto comodi, che restringendosi in tempo di guerra, ve ne possino star molti di più, conforme al bisogno, i quali alloggiamenti potranno esser fabricati in diuersi modi, si di sito, come di forma. E prima del sito, dico che hauendo fortificata vna Città, o terra habitata sarà bene di farli sparsi in più parti, si per star vicino alle piazze de' baluardi, come ancora per fuggire le molte liti, e disordini che possono accadere co' terrazzani. Ma essendo la Fortezza libera doue non sia altri habitanti che gli stessi Soldati, si potranno fabricare que sti alloggiamenti vicino al mezzo della sua circonferenza. E prima sopra il suo centro si douerà fabricare l'habitatione del capo principale, che hauerà da comandare alla Militia, per la quale habitatione si formerà vna pianta comoda, si che con quella maggior facilità che sia possibile, si possa scoprire in vn'istante tutte le piazze principali della Fortezza, e massime de' baluardi. E questo si potrà fare in più modi, per le diretture delle strade, che dal centro di essa casa debbono andare a riserire a ciascun baluardo, si come stando nel mezzo della sala per gli incontri di porte, e finestre si scopriranno le dette parti nel modo che nella seguente pianta si vede. Cioè il segno A, sarà centro della Fortezza, e della sala, per la proposta habitatione, e doue terminano le sette linee ne' sette baluardi, che si disse hauer la Fortezza; e che ciascuna formi la sua strada, onde stando sopra il detto centro la vista che si scita per la porta della camera I, e la finestra L, scopra il fine della dirittura C, che farà la piazza del

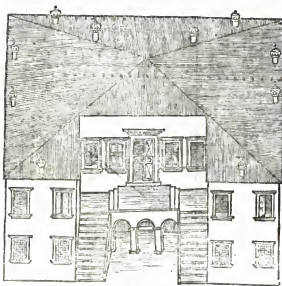
za del baluardo; e similmente DE, FG, e BH. Quanto poi alla grandezza di detta pianta con tutte le sue parti si porrà saper co'l mezzo della sua scala segnata N, di braccia venti; oue ne farà chiaro il tutto. Proponendo, che solo le stanze del secondo folaro si debbino habitare, atteso che non douendo la fabrica andar molto in alto, per non si far bersaglio dell'artiglierie del nemico; si farà il primo folaro con tutte le sue appartenenze, e di sopra i suoi copertumi, ma tanto alto, che vi vada la soffitta, nella quale si porrà (e massime nel colmo) cauare assai stanze per la seruitù, & altre comodità. Quanto alle stanze terrene, cioè le prime da basso debbano seruire per le monitioni, e particolarmente di vini, & aceti, come parte più remota dallo strepito delle artiglierie. Potendosi ancora cauare sotto i suoi volti con stanze e sotterrane, essendo però il sito asciutto, e non paludoso, tenendo nel primo di sopra altre monitioni da mangiare, come carni salate, & altre cose di più importanza per il viuere, e douendosi fabricare i detti volti per assicurare dal fuoco la fabrica, si faranno i suoi pilastri assai gagliardi, cioè, conformi alle larghezze, e lunghezze delle stanze di sopra, douendouisi ancora fare i suoi incontri di finestre, accioche l'aria possa passare, e rinouarsi per la conseruatio-



ne di esse monitioni; e perche meglio si comprenda il tutto, si mostrerà per il seguente disegno la detta fabrica come ha da stare con la sua altezza, e prospettiva di fuori, cioè doue sono i due pilastri, farà l'entrata da basso sotto la scala luogo delle monitioni, e la salita della scala sopra il primo piano sarà la

farà la porta delle proposte stanze habitabili. Gli alloggiamenti de' Soldati si faranno fare intorno all'habitatione del capo, che ha da comandare, cioè formare vna piazza per il manco larga quaranta passa d'ogni intorno, come per E F, si vede, con le dette strade, & alloggiamento, doppi con due solari almanco, e portici da ogni parte, come stà la A B, C D. Auuertendo, che per li corridori di essi portici, ogni alloggiamento habbia la sua entrata libera, che sopra le cantonate, o doue sarà più commodò, e di manco impedimento, siano fabricate le scale publiche; e similmente i suoi necessarj fatti di maniera, che non rendino cattiuo fetore, essendo per di dentro da alto parte aperti, e che da basso le acque piovane portino via le immonditie. E quando questi alloggiamenti fossero fabricati vicino alle porte, e piazze de' baluardi, stariano anco bene; e massime da quella parte più esposta all'offesa del nemico; e tanto più quando che la Fortezza fusse

Alloggiamenti de' Soldati.



grande, ouero habitata da' terziarj. I magazini oue si deue tenere il formento, & altre biauue, si faranno in luogo doue non sentino l'humidità, & in parte più remota, che si potrà, e particolarmente che i suoi balconi sieno posti da quella parte, che possono pigliare i più sani, e temperati venti. E douendosi fare questi magazini con due solari, cioè quel di sopra seruirà per li formenti, o altre biauue, & in quel primo da basso si potranno tenere diuerse altre monitioni, benchè anco in questi si douerà fuggire l'humidità, tenendosi alquanto alto co' l'uso solaro, con l'assicurarli dalle acque piovane, massime facendo tale altezza co' carboni, perche non solo terranno asciutto il detto luogo, ma faranno monitione più che necessaria, non essendo esposto a corrotione. Douendosi auuertire, che la conseruatione de' formenti, & altre biauue consiste particolarmente in quattro cose, cioè, che sieno ben secchi, e criuellati, e netti di terra, e poluere, e che non siano ammontati in tanta altezza, che si possano scaldare dentro, e corrompersi; & in vltimo che i migliori venti ritenghino purificata l'aria, laquale vuol'esser però temperata. Douendosi fare ancora vicino a questi due altri, grandi, tanto che basti, cioè, in vno si fabricheranno i molini a secco, fatti da macinare con forza di cauali, ouero di huomini, come si dirà nel quinto Libro: e nell'altro si faranno i forni per cuocere il pane, con le sue stanze di sopra, fatte in volto, nellequali si terranno diuerse forti di biauue: & appresso a questi se ne farà vn'altro terzo, doue si metterà gran quantità di legne da fuoco, e sopra il tutto in molti luoghi si faccia duplicata prouisione di carboni. E poi anco vi si faccia vna commodà, e bene intesa fonderia d'artiglierie, e da buttar le palle di ferro.

Magazini

Auertimento da conseruare i formenti.

Fonderia.

P

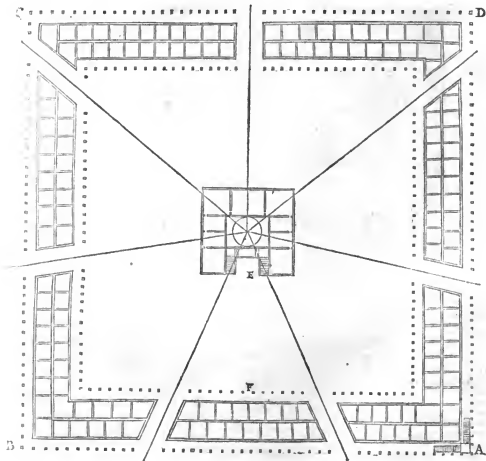
E per



Armeria  
polla yer-  
to l'aria sè  
perata .

Coperti di  
piombo vi-  
lumi.

E per l'armeria, e luogo doue deuono stare le armi per armare la fanteria, & caualeria, si eleggerà il più bel sito della Fortezza, & a me piacerebbe, che fosse nell'istessa habitatione doue habiterà il capo principale, il quale deue essere voltato a buona parte d'aria temperata, conforme alla natura del paese. E che vi siano tante finestre, e riscontri, che l'aria possa hauere il suo esito, e sopra il tutto sia tanto larga, e lunga, che ciascuna sorte di arme stia da sua posta bene accommodata per conseruarsi netta, e con quegli adornamenti e compartimenti, che si ricerca. Douendosi con molta diligenza assicurare i suoi coperti, si che nel tempo di pioggie l'acque non ci possino penetrare, perche passando farebbono danno troppo notabile, essendo per tal'effetto buoni i coperti fatti di piombo, che è anco necessaria monitione nella Fortezza.



COME

# S E C O N D O. 147 COME SI DEVONO CVSTODIRE

## L'ARTIGLIERIE NELLE FORTEZZE

### IN TEMPO DI PACE. CAP. XVI.



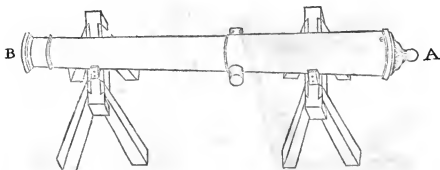
**L** numero dell'artiglierie che si deuono tenere preparate per difesa delle Fortezze in tempo di pace, deuê essere conforme al sito, & al pericolo dell'essere assalita all'improviso, come sono quelle poste sopra al mare, esposte a essere offese da esserciti, che hanno l'ale, che sono l'armate delle galere, & delle nau portate dal vento col mezzo delle vele, quali armate benchè sieno in pasci assai lontani possono però arriuare assai più presto, che non farà la nuoua della sua venuta, e però in queste Fortezze l'artiglieria si deuê tenere per sempre preparata alle sue poste, e massime rincontro le bocche del porto, e doue il nemico

Esserciti, che hanno le ali.

potesse arriuare. Diligenza che non occorre vsare nelle altre Fortezze di terra ferma, e tanto manco in quelle lontane dalle frontiere del nemico, benchè in queste si debba solo attendere alla difesa per le sopræse, come si disse che si fanno in tempo di notte, cioè con le scalate, & con li Petardi, doue per le scalate è necessario potere in ogni occorrenza, scouare le fronti de' baluardi con le sue cortine, e per ciò fare sopra a ogni fianco si deuê tenere vn pezzo, che spazzi la cortina, & sopra a essa cortina tenerne dua, cioè vno per parte doue le dette fronti de' baluardi pigliano le difese, & accomodati coperti dalle sue canoniere, si che occorrendo la notte il bisogno, ogni soldato di guardia li possa dar suo co, & il tiro facci l'effetto dello scouare, & se essi pezzi faranno caricati con li schetti picni di palle di piombo faranno effetto vtilissimo. Oltre a questi pezzi se ne deuê tenere almanco vn per caualiere, per battere la campagna, ouero sopra l'angolo de' baluardi, doue si disse douci si lasciare il pagliolo, per adoperarui il pezzo in barba, e che possa scoprire tutta la spianata, & questi scruianno, massime per la difesa del giorno, il resto poi de' gli altri pezzi, come si disse, si deuono accomodare in luogo coperto, in vn magazzino, o arsenaleto, fabricato iui vicino, ouero doue non fossero essi magazini capaci del numero de' pezzi, questi si deuono scaualcare, & a ciascuno contrassegnare la sua cassa, & le sue ruote, & metterle bene situate in detti magazini, perche così terranno poco luogo, & la canna del pezzo si lasci sopra lo stesso suo pagliolo, sopra a dua caualetti della stessa, & più altezza, che non era prima sopra al suo asso, & ruote, accioche senza perdere molto tempo si possa all'occorrenza rimettere a cauallo il pezzo, il quale douerà stare, come si vede nel presente disegno, cioè per C D, i caualetti, & per A B, la canna del pezzo, co' suoi cugini da ogni parte, acciò non possa ruotolare.

Artiglieria, che si doue scouare sopra le piazze in tempo di pace.

Artiglieria, che si deuono alloggiare, & accomodare in tipo di pace.



148 LIBRO  
COME SI DEVONO FARE I  
DEPOSITI PER TENERE LA POLVERE.

C A P. XVII.

La polvere  
è l'anima  
della  
Fortezza.

Materiali  
separati &  
fuggire il  
pericolo,  
che si corre  
nel tenere  
grà qualità  
di polvere  
fatta.

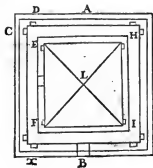
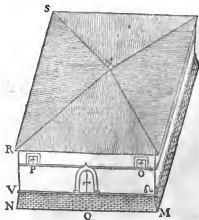
Polvere  
guasta non  
è mai nella  
prima  
sua bontà,  
oltre che  
poco si tor-  
na a gua-  
stare.

Edificij da  
pestare, &  
còporre la  
polvere.

Depositi  
da tenere  
la polvere



ESTA per compimento delle fabbriche da fare nella Fortezza, prouedere in luoghi sicuri, doue si possono fare i depositi per tenerui la polvere, quale possiamo dire essere l'anima della Fortezza. Questa così necessaria munitione douerà essere molto abbondante, al meno i suoi materiali, cioè il salnitro, che douerà essere sei volte in più quantità, che non sarà il zolfo, & il carbone, & il tutto ottimamente purgato, & raffinato, cioè il salnitro, e il zolfo, saluandosi il carbone fatto di bachette giouane d'auellane, che altri chiamano nociuole, o di fermenti, così come resta quando è cotto, & ogn'vno li serbi da sua posta, in appartati magazini sicuri dall'humidità, & volati al più temperato vento, e perche nel conseruare straordinaria quantità di polvere fatta, si corre tre rischi, prima quel dello spauentoso incendio, il secondo, il restare priuato di così necessaria monitione, e per vltimo ella facilmente si guasta, sì per l'humidità del luogo, doue molte volte si suol tenere, comeanco del suo propio salnitro, ch'essendo spirito humido per natura, & aiutato dal luogo, oue si tiene, tanto più facilmente si conuer- te in acqua, restando il zolfo, & il carbone, che sono spiriti morti, li quali per natura loro non fanno altro effetto, che riccuere, & conseruare il fuoco, e se bene la polvere così guasta, & snernata si può tornare a rifare con nouo salnitro, che vi si aggiunge, conforme alla leggerezza in che resta, si perde però esso salnitro, ne la polvere torna mai in quella bontà, che era di prima, oltre all'essere facilissima al tornarsi a riguastare. E però in tempo di pace non doueriano i Principi procurare di farne se non quella quantità, che si giudicherà potere bastare in vn mese o dua in tempo di guerra, sì che se ne possa fare della noua, laquale si anticipa in tempo di sospetto, douendo in ogni Fortezza fare i suoi edificij da fabricarne, hauendo preparato i materiali, come s'è detto. Auertendo però, che nel luogo dell'edificio, doue saranno i pestoni, & le macine per pestare, & per incorporare insieme i detti materiali, che non vi si tenga, se non pochissima quantità di polvere, & solo quella, sotto i pestoni, & alle macine, perche spesse volte accadono incendij, & però con tale auertenza si potrà fuggire il maggior male, circa al modo di fabricare questi depositi per la custodia, & per la sicurezza di essa polvere. Li quali deuono essere situati lontani il più si può dalle case, & vicini a' corpi di guardia, accioche



dalle

dalle sentinelle vengano scoperti, & sia difficile l'accoltarli alla lor porta, & al potere sbucare la lor muraglia. La forma di questi depositi deue essere quadra, per poterli il più si può scoprire vgualemente le sue parti, & la grandezza non deue essere più di quello che sarà bisogno, per quel numero di barili di poluere, che vi si vorrà tenere, il qual numero non deue anco essere così grande, che appiccandouisi il fuoco, si per malignità de' gli huomini, come per accidenti naturali di fulmini, non possa essere la ruina dell'edificij della Città, o del Castello, doue sarà, & però se ne deuono fabbricare in più luoghi, & lontani l'vno dall'altro. L'ordine da tenere per fabricarli si può vedere ne' presenti due disegni, cioè per A B, la pianta nella quale si vedono due fondamenti, cioè il primo di fuori, sarà il recinto per sicurezza di quello di dentro I F, G E, doue deue stare la poluere, & perciò tra l'vno, & l'altro si lascia lo spazio dell'andito H I, E F, largo circa a quattro piedi, la larghezza del deposito di dentro, si farà per ogni verso, circa a tre passi, il suo muro grosso dua piedi, & quel di fuori quattro, con scarpa d'un piede, fino all'altezza di sei, che doueria essere fatta con quadroni di pietre viue, come si vede nel secondo disegno per N V. Circa all'altezza ella si farà solo tanto, che stando fuori sopra la spianata, sia scoperto il manco che si può il colmo del suo conuero, & per più sicurtà della poluere, il piano del deposito di dentro, coldetto andito si farà sopra al piano del sito all'altezza della detta scarpa di fuori N V, riempiendo dentro con li calcinacci, & d'altra materia, acciò che l'humidità non vi possa ascendere, & la porta Q, sopra l'istesso piano, si che volendoui montare, cioè si facci con vna scala mobile fatta di legno; il deposito di dentro si coprirà con vn volto, il mezzo del quale verrà ad essere la crociera L, & la porta da entrarui sarà nella parte E F, si faranno ne cantoni E F, H I, le finestre piccole, cioè due piedi per quadro, con le lor scuriate più strette, che si potrà, & con vna rete di rame faranno assicurate, che anco dall'andito non possa esser buttato alcuna cosa, doue stà la poluere. Sopra all'andito poi si faccino perogni facciata due finestre alquanto maggiori, come si vede per C D, ouero P O, nell'altezza del deposito R N, & queste si deuono poter aprire per di fuori con vna scaletta, & ferrarle col suo catenaccio, & chiauue, cioè si farà di giorno ne' tempi buoni, acciò l'aria possa cularsi, & rinouarsi dentro, & questo per non hauere occasione d'hauer re ad aprire la porta Q, & entrare dentro alcuno, se non quando si vorrà riuedere la poluere.

Depositi piccioli, & lontani l'vno dall'altro.

Piano delle poluere, doue ha da stare la poluere to da terra.

## DELLE MVNITIONI, CHE SI DEVONO TENÈRE NELLA FORTEZZA PER IL VIVERE DE' SOLDATI, ET ALTRO.

C A P. X V I I I.



**V**A N A, & del tutto inutile saria ogni spesa, & fatica fatta nel formare vn così bege proportionato corpo di Fortezza; e misloui dopo alle arme tanti difensori, che bastino a difenderla, se poi non vi si mettessero tutte quelle munitioni necessarie al vitto humano; poi che per il mancamento di esse vengono estinte le forze de' gli huomini benchè potentissime, non potendoli in alcun modo difendere dalla fame, per la quale farebbono necessitati cacciar nelle mani, & potere del suo nemico, massime se essa Fortezza sarà per natura, & arte difficile ad espugnarla a viua forza, doue non resta a esso nemico altra speranza, se non per via di lungo assedio costringerla e ridurla in suo potere. Si che assai di più beneficio farebbe al Principe, il non hauer Fortezza, che hauerla, & tenerla mal prouista, & tanto più essendo alle frontiere del suo nemico; e però quando la Fortezza sarà ridotta in difesa, si deue dopo l'hauerui messe quelle arme, & difensori, che di già s'è detto, mettergli vn capo da Guerra, che comandando, il quale non deue hauere manco esperienza, che valore nelle azioni Militari; & insieme si deuono mettere abundantemente tutte le fortissime munitioni, acciò possa con ferma speranza di felice difesa aspettare il suo nemico, & non hauere altra paura, che dell'ira del Signore Iddio, dalla quale facilmente se ne potrà assicurare col mezzo della carità, della religione, & della buona giustitia. E però per la prima prouisione si deue trouare tanti religiosi, che bastino per la custodia delle anime: E di poi medici, & cirurgici sperimetati, & vn spicceria fornita di tutti i medicamenti, & in tutta perfettione.

Munitioni necessarie per il viver de' Soldati. Meglio faria al Principe il non hauer Fortezza, che hauerla senza mala prouista.

**G**Rano, ouero formento, che non possa mancare per vn'anno a mille Soldati per baluardo, con le seguenti altre munitioni. Acqua viua sicura dall'essere auelenata, & stabile, per bere.

Legne per cuocere il pane, & altro. Risi assai.

Miglio, che si conserua molto tempo.

Legumi d'ogni sorte, & particolarmente fava, & i suoi.

Salte tanto che basti.

P 3 Oglie

Oglio assai numero di botte, ma che ogni cinque, o sei anni si rinoui; perche col tempo si fa vicino, & non è più buon da mangiare, ne da condire le viuande, & serue solamente per li medicamenti, facendosi col lungo tempo, come baliamo.

Vini grecchi, maluasie, & altre sorti in quantità.

Aceto in assai quantità.

Vue secche, assai botte, & bene stiuare.

Carne di porco salata, & particolarmente grassi

assai.

Pesce salato.

Formaggio d'ogni sorte.

Scuo da fare diuersi seruitij.

Biade d'ogni sorte per dare a caualli.

Fieno, & paglia assai.

E tutte le sopra scritte munitioni deuono essere anno per anno, o quando si conoscerà il bisogno rinouate, & custodite, & reuiste con quella diligenza, che si ricerca.

## MUNITIONI DIVERSE DI FERRAMENTI, LEGNAME, ET ALTRO.



**R** VOTE, casse, & assai triplicati per ciascun pezzo d'artiglieria co' suoi ferramenti.

Legnami, &c.

Tauoloni grossi d'olmo da rispetto.

Traui di diuersa grossezza, & lunghezze di legname da conseruarsi lungo tēpo in assai numero.

Tauole grosse d'ogni sorte, & sottili di buon legname assai migliaia, & massime d'alberi, & di pioppe, per farne le difese per sostentare la terra, & ottima munitione farà il piantare allo intorno, sopra i terrapieni, della Fortezza gran quantità d'alberi, & fargli ben custodire, & conseruare.

Trauicelli correnti, & altri legni di rouere da ficcare in terra.

Legni assai da far manichi a Zappe, & a Badili.

Tutti gli strumenti da marangoni, ouero legnaiuoli in assai numero.

Tutti i pparamēti doppi p due botteghe da fabro.

Di tutte le sorti di grossezze di ferri da lauorare, & acciai, & massime p gettar palle d'artiglieria.

Chioderia d'ogni grossezza, assai numero di bari.

Lamiere di ferro d'ogni sorte, & filo di ferro. (li.

Zape larghe, & strette, & Badili da lauorare la terra.

Picchi, mazze, & pali di ferro con tutti gli strumenti da lauorare le pietre.

Piombo numero grande di migliaia.

Argani d'ogni sorte per alzare, & strascinare pesi, con le sue taglie.

Canapi, & corde d'ogni sorte.

Canape, stoppa, & capecchio molte balle.

Tele, lane, & lini per vestire i Soldati.

Tele di caneuacci grosse per far pagliericci, & sacchi per empire di terra assai numero.

Balle di lana numero assai.

Corbetti, & ciletti, & conchetti di lame di ferro per portare terra & altro.

Curri ouer rotoli di sorbo.

Scale d'ogni sorte.

Lanterne, & lantermoni.

Pestoni da pestar la terra.

Rastrelli di ferro da spianarla, & nettarla.

Carboni forti per le fucine in gran quantità.

Carboni di rouere da far fuoco assai magazini.

Carbone pet far la poluere.

Poluere fatta, & fina.

Salnitro raffinato, magazini pieni.

Solfo.

E di tutti questi materiali con le palle, che porteranno le artiglierie, ne siano tanti nella Fortezza, che ciascun pezzo possa tirare per il manco ottocento tiri, come si disse.

### A R M A R I A.

**A** Rtiglieria della sorte già detta.

Archibugi da posta, che portino tutti vna istessa palla, & con tutte le sue commodità.

Archibugi ordinarij, non molto corti, & che portino buona munitione, con le sue forme da fare le palle, & mazzi di caricature, essendo più sicure, che le fiasche.

Pietra viuua, & breccie di fiume per far palle d'artiglieria in caso di necessità, mancando quelle di ferro, o il piombo per fare i pallini.

Pezzi di catene, & quadrelli di ferro.

Lanterne fatte di filo di ferro.

Trombe di fuoco assai.

Balle di fuoco, che dando in terra si rompono, & facciano l'effetto.

Pignatte, & altri vasi pieni di fuoco artificiato.

Tutti i materiali, & commodità da fare cili fuochi.

Corialetti, & piastrini con le sue celate per fare le incamiciate, ouer sortite.

Petti a botte, & scudi per riconoscere, & difendere le batterie.

Picche assai, & ogn'altra sorte d'arme corte da haste.

Spadoni a due mani, & meze spade.

*Il fine del Secondo Libro.*

DELLE

DELLE  
**FORTIFICATIONI**  
 DI BVONAIVTO LORINI  
 NOBILE FIORENTINO.  
**LIBRO TERZO.**

Doue si mostrano le diuersità delle difese antiche  
 con le moderne, & si dichiarano le cause di  
 tali sue diuersità.

*Ragionamento intorno all'inuentioni del fortificare.*

C A P. I.



**S**E VORREMO considerare alle fatiche di già fatte, nel mostrare il modo del Fortificare, troueremo, non essere ancora arriuati a mezzo del camino, cioè a quel fine a cui deuono riguardare quelli, che vogliono fare professione di Ingegneri Militari; perche quello, che presume essere nel numero di chi sa ordinare, e comandare la fabrica d'vna Fortezza, douerà sapere benissimo molte forme di difese, poi che nell'eseguire non gli ponno seruire a picco gli aucrementi dati per l'vniuersale intelligenza; perche il più delle volte occorre obediare a' siti strauaganti; nondimeno co'l mezzo del presente Libro cercheremo di supplire a

*Difficoltà per mostrare quanto occorre nel fortificare.*

quanto può occorrere. Benche essendo l'occasione così diuersa, sia cosa difficile poterlo fare compiutamente, dipendendo da questa difficoltà la nobiltà della scienza, per la quale bisogna che la viuacità dell'ingegno, di chi douerà operare, supplisca a quello che con l'istessa scienza non si può insegnare; e questo per douersi molte volte improvvisamente risolvere, & ordinare difese inaspettate. Et però tanto quanto le deliberationi faranno più improuise, & ordinate con buono fondamento, tanto più sarà degno di lode, e d'honore il suo autore; stante che trattandoli di perdita, o conseruatione di Stati, e di popoli, non sò qual'altro officio, o comando possa esser a questo superiore, e per conseguenza il più nobile. E per eseguire quanto si è proposto, mostreremo la diuersità delle Fortezze co'l discorrere alquanto intorno a i primi principj, dell'uso del fortificare, hor per vedere in tal materia quali fossero le cause, per le quali i nostri primi padri diedero principio a fabricare le difese troueremo, che la necessità li indusse, a ciò fare per difendersi, non solo contro alle ingiurie de tempi, ma ancora dalli animali nocui. Onde contro alle ingiurie del tempo, che sono le pioggie, il freddo, & il caldo fabricarono i loro primi palazzi, li quali non furono altro, che semplici capanne, fatte di legname: & contra gli animali, fu di cingerli allo intorno con vno steccato fatto pur di legname, con quell'ordine di tagliarlo, & di metterlo in opera, che la necessità mostraua, onde da contrarij tali, possiamo credere, che la congregazione, & consorzio de gli huomini habesse principio, per poterli l'vno cò l'altro prestare aiuto, che poi multiplicando, si fabricarono le Castella, & le Città con muraglie di pietre, & bittume, che era schiuma d'acqua, che nell'Egitto faceua l'effetto della calcina, & queste non per difendersi più da saluaticchi animali, come prima, ma dalli stessi huomini, fatti per l'ingordigia, & per la rapacità delle altrui facultà, assai peggiori de gli stessi animali, onde poi multiplicando le genti, & l'ambitione del dominarli l'vno l'altro, si è accaduto, che l'huomo nò ha il maggior nimico dello stesso huomo, doue nò li attende, ne si procura altro, se nò la destructione del proprio genere. Cosa còtraria alla natura di tutti gli animali. Laonde veggiamo in questi nostri tēpi, che nò bastano per difendersi le Castella fabricate cò muraglie grossissime, cò' trottoni, & meze lune p' resistere, come prima faceuano còtro li ariet, & torri anditi, & a diuersi altre machine belliche. Ma hoggi còuene fabricare, oltre alle

*Il bittume era la schiuma dell'acqua, che si faceua ess. e così la calcina, che si faceua uoc. fa.*

*Prima erapione della congregazione de gli huomini. L'huomo insaziabile è peggiore de gli animali irragione.*

P 4 muraglie

muraglie li terrapieni, & baluardi grandissimi per assicurarci dalla diabolica inuentione d'esse artiglierie, ne anco con tal mezzo ci possiamo permetterci d'esser sicuri, si che in questa nostra età, sarebbe tenuto cosa ridicolosa, & giuoco anco da purti la difesa da farsi contro a' detti strumenti bellici, & massime di quelle torri andanti, oltre a gli elefanti, che portauano sopra la schiena vn castello benche picciolo, pieno di Soldati armati con balistre, & dardi, che in campagna doueano rappresentare tante Fortezze ambulatorie, che per le nostre artiglierie, & per li moschetti, fariano bersagli pur troppo commodi, si che come si spiega ne' sottofatti versi, esse artiglierie non solo destruggono le machine, ma i monti stessi di terrapieni, benche sostenuti da fortissime muraglie, quali al fine caskano a basso, & fanno riuertenza a esse artiglierie.

**I**N nostro arbitrio le bombarde sono,  
Le qual pur a sentir, le l'elefante  
S'approssima a vn miglio io gliel perdono.  
A tutte l'altre machine, che inante  
Solcano farsi, dato hanno licenza,  
Vince arieti, falci, e torri erranti.  
Adesso sol per esse si fa senza,  
Tanto è il timore doue vn in persona,  
Ch'ogni edificio gli fa riuertenza.  
Regina de le machine, e corona  
Trouata su per man d'vn Akhimista  
Se vero è quel, che l' Tedesco ragiona.  
Vno in Colonia hauea poluere pista  
Per acqua forte far dissolutua  
Di salnitro, cinabrio, e allume mista.  
Poi nel mortaio, doue ella condia  
Per netta la tener, fermò vn tagliero,  
Che a caso sigillato la copriuà.  
Dandosi intorno poi come Ingegnero  
De l'arte a raccontar il suo tornello,  
Et assettar la bocca, a tal mestiero  
Anco improvvisamente vn gran quadrello  
Sopra il mortaio già coperto pone

Non già pensando ciò, che auuene a quello.  
E quando hà il fuoco acceso col carbone  
Per il vetro asciugar c'hauea lutato,  
Prende riposo, e fa colattione  
Mentre che mangia; il fuoco smentato.  
Scintillando qua, e là com'è suo uso,  
Dà vna faulla in fu'l mortar serrato.  
Sù l'orlo vn pò di poluere è rinchiulo  
S'accende, e passa, il fuoco eresse, e suppia,  
E'l sasso spinge, e fa nel tetto vn bufo.  
L'artifice ciò visto meglio aggeroppa,  
E aggiunge per allume carbone attro,  
E folto per cinabro ancora incorpora.  
Sei, cinque, e quattro prima pose in atto,  
Gli mette in pietra bufa, e fa che arda,  
Tal che di casa sua fece vn sbaratto,  
Nacque così fratello, la bombarda,  
Di quel che venne le cose iterando,  
C'hebbe duo' figli scoppietto, e spingarda.  
Questa diabolica arte dette bando  
A gli altri ordegni, hor le Città ferrate  
Apra a nemici, che van faccheggiando,  
,, E fa tremar col suon le squadre armate.

Nondimeno per quanto poi s'è inteso, si può tenere diuersa opinione e forse più certa, poi che sap-  
piano esser gran tempo prima in vso l'artiglierie nel Regno della China, che non erano in Europa;  
come chiaramente s'è inteso da Portughesi, da gli Spagnoli, e Castigliani, che scopersero le Indie  
da quella parte, dicendo, che l'artiglierie, per quanto si trouaua scritto nelle antiche Scritture di quel  
Regno, fu inuentata da vno Yite loro primo Re, & che ciò gli fusse insegnato da vno Spirito, per es-  
ser egli stato vn gran Nigromante, doue fabricò non solo i pezzi dell'artiglierie, ma ancora la pol-  
uere, & le messe in vso per difenderli contro a Tartari, loro antichi nimici. E questo si può credere,  
perche in quelle parti il Diauolo ha sempre dominato que' poueri popoli, adorandolo come se fosse  
Iddio, benche sappiano, che sia vno spirito maligno, & ciò fanno accioche facci lor manco male.  
Et circa all'artiglierie, tanto più ciò si può credere, quanto che nell'istesso Regno si vedono pezzi an-  
tichissimi, buttati di metallo, con la inscriptione della loro antichità, oltre a che nel Regno del Pegù,  
già intorno a 1500. anni che da predetti Chini era dominato, vi fur lasciati alcuni pezzi, iquali poi da  
Portughesi furono trouati, essendoui improntato l'impressa con lettere della China, che faceuano  
chiaro essere tali pezzi stati fatti in quel Regno. Oltre alla inuentione dell'artiglierie, & d'altre di-  
uerse qualità d'arme da difesa, & da offesa che poco tempo fa si viano in Europa, erano in vso nella  
China già lungo tempo fa, come ancora la stampa, veggendosi per confermatione di questa verità,  
in quel nobile Regno libri stampati già più di due mila anni fa, da che si può credere, che tali inuen-  
tioni siano poi venute di là in queste parti dell'Europa; Et questo per lo comertio de mercatanti; per-  
che auanti che i Portughesi, gli Spagnuoli, & Castigliani detti scoprissero quelle parti delle Indie  
Orientali, le spezierie veniuano in queste nostre parti per via del mare rosso, & per l'Arabia felice, doue  
i mercatanti di qua, e massime i Tedeschi con li Turchi, e altri andauano con le flotte a rincontrare  
quelle de gli Indiani, da quali veniuano portate esse spezie, & con tale occasione di comertio dall'vna  
natione con l'altra, da mercatanti si è venuto in cognitione dell'vna & dell'altra inuentione, & que-  
sto può essere accaduto per via di carte, o di tele dipinte, o stampate, & capitate in mano d'huomini  
giudiciosi, e pieni d'inuentioni, come sono gli Alchimani. Facile cosa fu poi il ridurre a perfectione, si

l'vso del-

Artiglierie già te-  
pola vista priu-  
a nella Cha-  
na, che fus-  
sero cono-  
sciute nel-  
l'Europa.  
Il Diauo-  
lo inuen-  
to dell'ar-  
tiglierie.

l'vso del-  
la stampa  
antichissi-  
mo nel  
Reame di  
la Chioa.

L'artiglierie p qua-  
le strada  
potrebbe ca-  
pitare nel-  
l'Europa.

l'vfo dell'artiglierie, come quello della stampa, testando solo il modo di far la poluere, & anco questa, in iscritto, & in disegno si può comprendere, & forse ella fu in quelle parti dali stessi mercatanti, cōpera, che senza sapere anco gli ingredienti, li accorti Alchimisti mesia nell'acqua poteuano difunire il salnitro dal zolfo, & dal carbone, & oltre al conoscerli, & al distinguerli altresì sapere la lor quantità. Questa diabolica arma fu portata in Italia l'anno 1389. & prima venne alle mani de' Signori Vinetiani, presentatale loro da vn Tedesco, che se ne seruirono contro a Genouesi, co' quali guerreggiavano, che erano venuti fino nelle lor lagune, a villa di Venetia, & essa nuoua machina fu d'affai beneficio a Signori Vinetiani, & di spauento grande a lor nimici, per la nouità di stromento tanto spauenteuole in que' tempi anco a quelli propri, che l'vsauano per propria difesa, benchè fossero pezzi piccoli, come son le periere, ch'erano anco mal fatte, come dicono essere quelle della China di metallo gettato senza troppa proportionē, & forse anco di ferro fatte, con le verghe cerchiate, & saldate, come similmente se ne veggono hoggidi in alcune Fortezze antiche, & quelle erano chiamate bombarde.

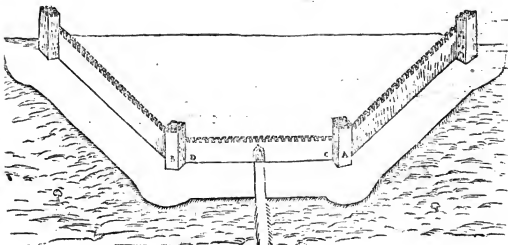
Prime artiglierie portate in Italia, & a cui date.

## PRIMA FORTIFICATIONE FATTA CON TORRE QUADRE.

C A P. II.



A prima difesa, ouero inuentione di fortificare fu fatta co' recinti di muraglie, e spesse Torri di forma quadra, risalando il corpo della sua grossezza tanto in fuori, che poteuano difendersi l'vna con l'altra, essendo ancora, come s'è detto, fatti la sua strada, e ne' merli le balestriere, onde facilmente con le balestre offendeano il suo nemico, quando di fuori vicino a quelle si voleua accostare, vlando ancora gli sporti in fuori, e massime sopra le porte fatte co' suoi modiglioni, doue erano i vacui tra l'vno, e l'altro, detti appiombaroi, per li quali faceuano calcare pietre grosse, come qui di sotto si vede, cioè per le cortine D C, & i Torrioni A B.



FORTI.

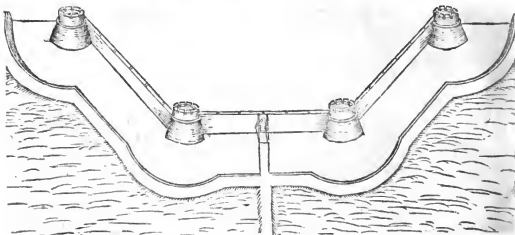


154  
LIBRO  
FORTIFICATIONE FATTA  
CO' TORRIONI TONDI.

C A P. III.



**M**ENTRE, che con l'esperienza del combattere andauano crescendo l'offese, viddero, che le dette torri quadre non erano molto sicure per la facilità, che era nel tagliare i suoi angoli, e farle rouinare, come anco per non potere difendere la sua faccia di fuori. Però cominciarono a yfare i torrioni di forma rotonda, detti al presente meze lune, e di forma, ouer diametro assai grandi, dando alla sua muraglia da basso tanta scarpa, e grossezza, che venisse sicura dall'essere tagliata, e fatta ruinare, & in cambio di merli ci fecero il suo parapetto pur dell'istessa muraglia, ma con spesse feritoie, come nel seguente disegno si vede, dandosi principio, quasi in que' tempi all'vso dell'artiglierie, dette bombarde, benché con poca offesa poi che gli stessi, che l'operauano, ne restauano spauentati, come s'è detto; nondimeno stante tale offesa i difensori non istauano più sicuri ne coperti dietro i merli, perche da l'istessa lor difesa di muraglia veniuano offesi.

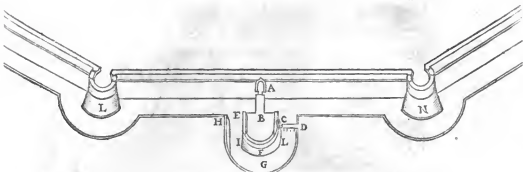


DIFESA DE REVELLINI, E PERCHE FVRONO  
POSTI IN VSO. C A P. IIIL



Porte del-  
le Fortez-  
ze diligen-  
temente  
guardate.

**S**Tanre l'vso di que' tempi nel fabricare i detti torrioni tondi, credettero hauere fatto assai gran difesa, per essere la forma circolare egualmente gagliarda, onde parue che più non restasse a fare per sicurtà della Forrezza, se non ben custodire le porte, le quali con diuersi strattagemmi veniuano occupate, & pigliate, onde ne accadeua la perdita del Castello, o della Città. Et però fabricarono in mezo tra li torrioni la porta, & rincontro fuori del fosso vn terzo torrione, quale addimàdarono riuellino apportando a essa porta la maggior difesa, che far si potesse, poi che li nemici doueuano passare per due porte, & due ponti, sopra a due fosse guardate, & discese in que' tempi con assai facilità, e massime perche il corpo di guardia che staua fuori difendeva non solo il primo ponte, ma daua auiso a difensori della porta, quando si douuano preparare alla difesa, circa al modo che tene-  
uano a



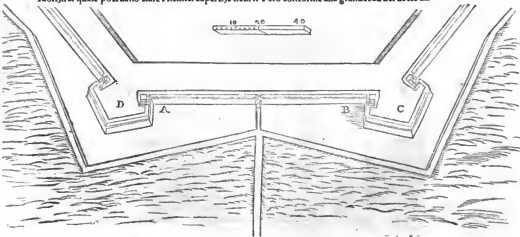
uano a fabricare essi Reuellini, si vede per il segnato B F, lontano dalla cortina, & porta A, per lo spatio della larghezza della fossa tra i due torrioni, N L, si che il principio della piazza del Reuellino B, era il fine del ponte B A, la larghezza della fossa che anco circondaua il Reuellino per E H, F G, col suo ponte D C, che per meglio potere difendere tutte le parti, fecero d'ogni intorno alla rotondità del Reuellino L I F, & la gola I E, C L, li sua modiglioni che sporgeuano in fuori con li apioni batoi comodi da difendersi con le pietre, e con ogni qualità d'arme da tirare. Nondimeno questa così fatta difesa, in questi nostri tempi riesce, non solo la più imperfetta, ma la più nociua, che si possa fare: perche oltre al non potere difendere la rotondità della fossa, & fronte F, come anco non si può gli altri torrioni, tutto il vacuo di essa fossa G L I, serue per lo nimico, standoui coperto, non potendo i difensori scoprire, ne difendere tal parte, onde con cauamenti di mine si viene a far patrone della piazza del Reuellino, & passandoui sotto sempre coperto si può impadronirsi della porta A, & della Città, & questo per l'uso dell'artiglierie, con le quali da lontano lieuan le difese, & da presso si entra sotto con la Zappa, e con li cauamenti delle strade sotterranee, & con le ruine delle mine si fa la strada per entrar dentro.

Reuellino  
& suo es-  
tremo.

Reuellini &  
sue imper-  
fezioni.

### FORTIFICATIONE FATTA CO' BALVARDI. CAP. V.

**D**OPO l'hauere sperimentato i detti torrioni rondi, ritrouarono ancora in parte l'imperfetion de' primi, cioè, che la parte della sua circonferenza di fuori non era scoperta, ne difesa da' difensori, formando i tiri non solo delle balestre, ma delle artiglierie vn'angolo di fuori, nel quale poteuano stare i nemici coperti, e sicuri. Però conforme alla grandezza del detto an-



golo, fe-

golo, fecero la muraglia, e formarono la fronte del baluardo, messo per quanto vien detto in vfo da' Francesi, ilquale chiamarono Belringardo, facendolo però di forma piccola, e con lunghe cortine, come si vede per A B, cortina, e D C, baluardi.

## FORTIFICATIONE CO' BALVARDI. E CAVALIERI IN MEZO LA CORTINA.

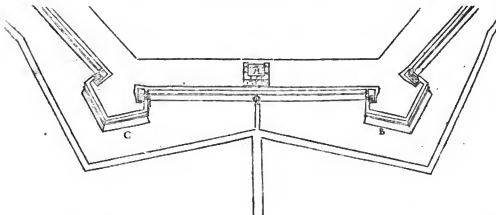
### C A P. VI.



L'vfo de  
caualieri.

Muraglia in  
torno al ca-  
ualiero, af-  
fai nocina.

**R**ESCENDO sempre più con la esperienza la malitia de gli huomini nell'offenderli, ponendo ogni suo studio, & ingegno per ritrouare noue inuentioni d'accrefcere l'offesa, e massime nel rinforzare le batterie per leuare le difese, & douendo anco i difensori ampliare, & assicurare le difese, giudicarono essere vtile il caualiere, che caualiere dimandarono vn monte di terra circondato da vna muraglia, doue in cima era vna piazza capace, con le difese del parapetto, a tenerui l'artiglierie per potere difendere più da presso le fronti de' baluardi B C, con la piazza di detto caualiere A, posto nel mezzo della cortina. Ma perche questi caualieri veniuano incamiciati d'ogni intorno con grossa muraglia per sostentare il terrapieno col suo parapetto, come anco in alcune Fortezze vecchie se ne vedono, doue dalle batterie con facilità veniuano ruinati con la morte de' difensori, e perciò al presente se ne fanno due per cortina con la semplice terra.



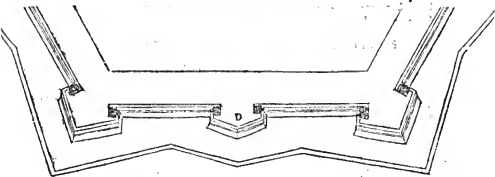
## FORTIFICATIONE FATTA CON LA PIATTA FORMA.

### C A P. VII.



**R**A la difesa del soprafcritto caualiere molto commoda, e facile, se però si fusse potuta conseruare; si come poi con l'esperienza si vede non poterli fare, sì per essere scoperta, e bersagliata dal nemico, come ancora essendo fatto, e difeso da muraglia, veniuua facilmente ad essere esposto alla ruina con perdita delle difese, essendo cauate nella grossezza di essa sua muraglia, onde cascata a terra restaua la piccola piazza scoperta, e fatta inutile. E però parue, che fusse assai meglio ritallare fuori nel fosso pur nel mezzo della cortina, e formare vn baluardetto, che pigliasse le difese da' due principali fianchi, e venendo di angolo ottuso, lo addimandarono piattafurma, come si vede per il segnato D.

FORTEZ-

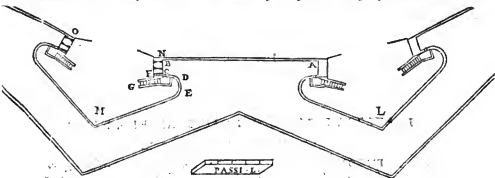


## FORTEZZA FABRICATA CON MODERNI BALVARDI.

C A P. V I I I.



**D**A L L E imperfettioni conosciute nelle piazze picciole, & dalla debolezza delle sue difese, se n'è cauato quel beneficio, che ne apporta la esperienza, nel ridurre l'opere a quella perfectione, che si desidera, massime in materia delle fortificationi, doue si tratta della salute de gli huomini, & delli Stati de' Principi; & per ciò fare habbiamo sino al presente trattato nel presente Libro, delle difese antiche, fatte con quelle imperfettioni, che far si sogliono tutte le cose ne' lor primi principij. E però al presente anderemo mostrādo quelle difese più sicure, che dalla esperienza sono state conosciute per le più vtili, che far si possano contra le moderne offese, oltre alla facilità, & allo sparagno del danaro nell'effettuare l'opera, e per ciò fare, è necessario, che conforme a siti, & all'offese, si tornino esse difese, e non con quella consideratione, che alcuni hanno detto, cioè conforme alle forze del Principe, che la può offendere; perche se bene il Principe confinante fosse debole di forze, egli si può confederare con altri potenti, & vfare quelle maggiori forze, che vfar si possono, e però conuiene fabricare difese Reali, cioè gran fianchi, per fare grande, & coperte le sue piazze, & similmente cauare con gran larghezza, & con gran profondità la



sola, accioche i difensori possino conseruare esse difese contro alle batterie, & che il poco numero possa resistere al grande, col mezzo della Fortezza, bene ordinata, e fabricata sopra i presenti due baluardi

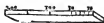
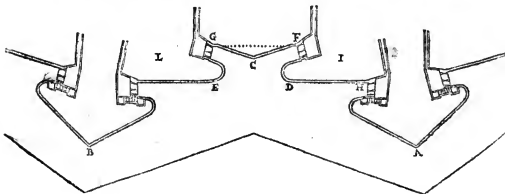
luardi LM, non occorre replicare altro, essendosi hormai mostrato la grandezza del fianco BC, con la spalla DE, & la fortita GC, fatta con vna sol piazza per fianco.

### FORTEZZA CON LA FRONTE PIATTA AL MEZO DELLA CORTINA. CAP. IX.



Fr. de' piaz.  
ca.

**D**OVE si ritrovano le difese lunghe di già habbiamo mostrato potersi rimediare, col mezzo de' cavalieri, e delle piatte forme; ma perche queste sogliono essere nelle Fortezze antiche, con tanta poca piazza, & difesa, che poco beneficio ne apportano, massime per la difesa della piatta forma: onde essendo necessario, che le difese nuove, che si aggiungono alla Fortezza siano di più valore, & di più scurtà, che non sono le vecchie. E però presupporemo l'hauer a difendere la fronte di dua baluardi AB, & che piglino la difesa tanto dentro la cortina, che vi si possa causare la spalla ED, & il fianco GF, con la fronte piatta CGE, sì che il fianco G, possa difendere la fronte del baluardo A, d'ogni parte doue resterà la lunghezza della cortina libera, sì che i due fianchi de' baluardi la possano scouare, & difendere, & le sue fronti verranno, come s'è detto, doppiamente difese, ch'è quanto si può desiderare, massime fabricando i cavalieri IL, e ben che resti la parte della cortina DH, non scoperta da esso fianco G, nondimeno venendo essa parte sicura, e ben difesa da baluardi, non farà opposizione notabile, e solo si potrà correggere l'angolo C, & diizzare la muraglia da vn fianco all'altro della fronte piatta, come si vede per la linea punteggiata di GF, sì che l'vn con l'altro si possano difendere.



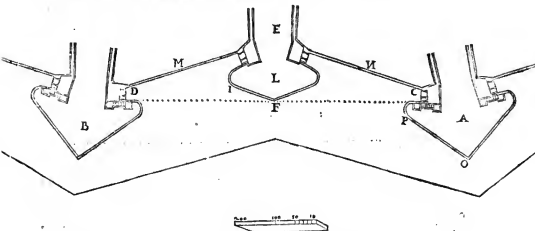
### FORTEZZA FATTA CON LA PIATTAFORMA NELLE CORTINE ANGOLARI. CAP. X.



**V**ENGONO a essere le piatteforme biasimate nelle Fortezze solo per la strettezza de' suoi fianchi, e spalle; ma fabricando queste sue difese eguali a quelle de' baluardi, e massime reali, alcuno non le potrà con ragione fare opposizione, anzi tanto più si doueriano lodare, quanto che le sue fronti vengono più corte, & ortuse con la sua gola, non meno larga di 40. palla per potere con vna sol piazza così coperta commodamente da ogni parte operarui l'artiglierie, e che nel mezzo resti spatio commodato per lo transit de' difensori, e quando anco i baluardi fossero fabricati sopra le cortine rette, o sopra gli angoli

angoli molto ottusi, la difesa non potrebbe essere più sicura, quanto farebbe con la proposta piattaforma, come nel presente disegno si vede per li due baluardi *AB*, e la *CD*, cortina, doue nel mezzo si vede l'angolo inferiore *F*, e l'altro superiore *E*, laqual piattaforma potrà pigliar la difesa dal mezzo della cortina *MN*; essendo ancora le fronti sì di essa come de' baluardi con difesa duplicata. Douendosi però auuertire, che quando ne occorrerà fabricare la piattaforma sopra a cortine angolari, di non pigliar mai la difesa della sua fronte, da' fianchi de' baluardi, si come molti con poco antieudere hanno fatto, perche l'artiglierie d'un fianco non potranno mai scouare essa fronte, che il tiro non vada ad imboccare l'altro fianco del baluardo opposto, delche quando anco non gli facesse danno notabile, farebbe tanto il timore de' bombardieri, che vi stessero per l'officia delle sue proprie artiglierie, che non faria di quelle del nemico, doue ne potrà succedere disordine non piccolo, ma pigliando la detta difesa dentro al mezzo della cortina *M*, tal fronte verrà difesa in batteria, e resterà il tutto ottimamente guardato, & assicurato.

Piattaforma  
vile  
con le di-  
fese reali.



## FORTEZZA FATTA CON LE CORTINE ANGOLARI.

### C A P. XI.

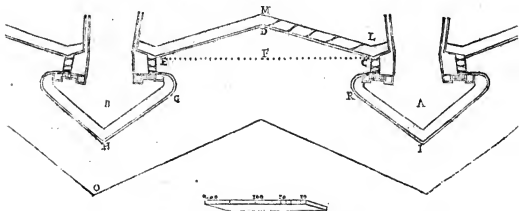


**S**OPRA gli angoli ottusi, e linee rette si potranno fabricare le cortine angolari, con le quali si formerà la più gagliarda Fortezza, che si possa fare, poi che la metà della lunghezza di esse sue cortine farà l'istesso effetto di difesa, che fa il fianco nel discendere la fronte del baluardo, come nel seguente disegno si vede, cioè per *CE*, lunghezza della cortina, *FD*, la titirata dell'angolo di mezzo con la grossezza del suo parapetto *MD*, onde tutta la parte *ML*, co' il fianco *RL*, difenderà la fronte *GH*. Benche sopra così fatta forma di difesa ne possono essere fatte due opposizioni. E prima, che le difese da alto vengono facilissimamente ad essere imboccate, & impeditte. Seconda, che co' il ritiramento in dentro per l'angolo *FD*, che fa la cortina, si viene a consumare la piazza alla Fortezza; nondimeno alla prima si risponde, che in queste così fatte piante le difese da alto non apportano opposizione, come possono accadere nelle cortine rette, perche le angolari possono con le sue cannoniere guardare per fianco il follo *HO*, con la fronte del baluardo *HG*, doue che fuori di tal larghezza vengono sicure dall'essere imboccate. Quanto al restringer della piazza, dico, che faria bene poter perdere in tutte le cortine lo spazio dell'angolo di mezzo *FD*, di circa passa venti, per acquistare la metà di essa cortina, che ne serua per comodo fianco; doue non si può negare, che per difesa della fronte *GH*, non sia molto più vile la lunghezza di essa cortina con le sue cannoniere *LM*, che non è il restringer della piazza *DF*, laqual piazza nel perdersi non apporta incomodo alcuno, ma si ben comodità notabile per la difesa. E però potendosi fare tal difesa in tutte le Fortezze, cioè hauere il com-

Le cortine  
angolari  
apportano  
ottima di-  
fesa.

Opposizio-  
ni.

Il comodo da fortificare sopra gli angoli assai ottusi, e linee rette, dove si potrà far pigliare la difesa del mezzo della cortina, si che possa dare alla Fortezza quella difesa che si può desiderare, perche co' pigliarla in tal parte, si può co' pezzi piccol di artiglieria, & anco co' moschettioni scopar la fossa cò la fronte del baluardo, che gli è ricontro, restado i suoi fianchi sicuri dalle opposizioni dell'essere imboccati.

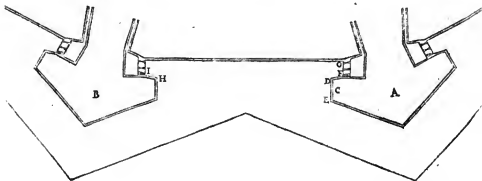


FORTEZZA FATTA CO' BALVARDI, CHE HANNO LI  
orecchioni quadri. C A P. XII.

Orecchioni  
quadri  
imperfetti



RA la diversità delle opinioni, che corrono sopra al modo del fortificare, pare ad alcuni, che gli orecchioni, che si fanno per coprire i fianchi, si facciano di forma quadra, dicendo che gli angoli non solo per di sopra rendono maggiore la piazza, ma che coprano anco più il fianco. Beneficio del tutto vani, e senza alcuna ragione immaginati, perche contro alle batterie, le forme angolari vengono pur troppo facili alla ruina, e cadendo, la parte della muraglia, che resta poi tra l'uno, & l'altro angolo, restado disfinita, conviene, che ancor da sia protta cada, si che nel cadere dell'angolo, si viene a discoprire il fianco, e tanto più quando poi va giù c'ha muraglia tutta, con parte del terrapieno, ch'è tutto all'opposito di quello, che dobbiamo procurate di fare.



FORTEZZA

# T E R Z O. 161

## FORTEZZA FATTA CO' BALVARDI

### S E N Z A S P A L L A.

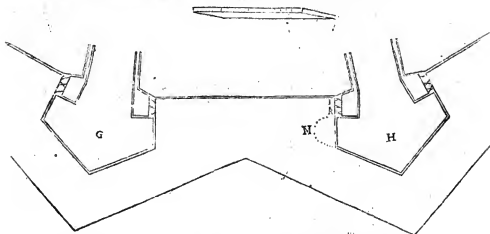
#### C A P. XIII.



**F**VRONO i primi inuentori del fabricare i baluardi, come di sopra si è mostrato, non capaci della buona difesa, come quelli; che non haueano notizia delle offese, che in questi nostri tempi vengono vfate, però formarono i baluardi senza spalla, come per li due segnati G H, si vede, da' quali si potrà fare giudicio, quanto le cannoniere de' fianchi venghino scoperte, e facili all'essere imboccate con la ruina della muraglia insieme co' merloni, e cannoniere I K, venendo tal parte scoperta da tutta la spianata di fuori; e però essendo la Fortezza reale, & esposta alle offese senza l'aiuto del sito, vi si deue fare la sua spalla, come s'è detto, e per la segnata M, si vede, e quell'ora massime per fare la sortita coperta, e che la piazza, e cannoniere del fianco venghino similmente coperte, & assai più sicure, si che il nemico non le possa scoprire, ne imboccare. Si sono ancora vfati fabricare i baluardi staccati dalle cortine, i quali benchè in apparenza mostrino apportar comoda difesa, cioè dicono, che perdendosi il baluardo, il nemico con difficoltà può entrar dentro il recinto della Fortezza, per l'impedimento di tal disunione, essendoci vna strada di mezzo larga circa sei passi, laquale vien difesa da gli altri baluardi, che gli sono incontro. Volendo ancora, che per tale strada se ne caui il commodò di fortir fuori, & che in tempo di pace possino star senza le sentinelle, & guardie, e massime nelle Città habitate, per non ci si potere andar sopra, stando serrate, ouero rimurate le sue porte, il che è vanità espressa; perche quanto alla prima del non potere il nemico passar dentro la Fortezza, dico sèpre che chi farà padron del baluardo, sarà ancora padrone di essa strada, potendogli facilmente far trauerar la materia de gli angoli de' fianchi battuti, che da ogni parte cascheranno, oltre che con facilità, con l'istessa terra del baluardo si può coprire, si che la difesa de' fianchi de gli altri baluardi resterebbe inutile, hauendo esso nemico tanta commodità di cacciarsi sotto al terrapieno di dentro, e con le mine farsi strada per impadronirsi della Fortezza, con l'aiuto della presa del disunito baluardo. Quanto poi alla sortita questa sarebbe comoda, come all'opposito faria incommodissima la difesa del suo fianco, e massime per il primo pezzo verso la cortina, oue difficilmente potrebbe scopar la contrascarpa, ouero scoprir l'angolo incontro la punta dell'altro baluardo, non hauendo tirata a quella dritture, essendo in parte così debile, & esposto a ruina, sendogli tagliato l'angolo, che forma la detta strada; oltre che il fianco si

Imperfezione del fianco senza spalla, che lo copre.

Baluardi staccati dalle cortine.



douerrebbe fare ò tanto stretto, che venisse inutile, ouero tanto largo con la sua spalla, che la fronte del baluardo restasse molto lunga, e di corpo sproportionato, stante la larghezza di più delli detti sei passi.

Q



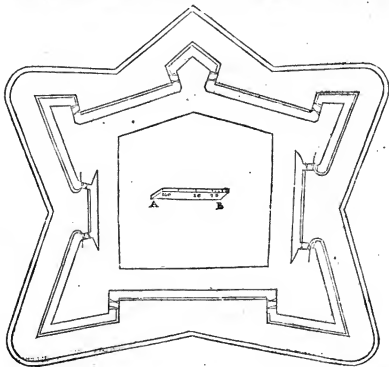
passa, benchè non si possa usar se non nelle cortine rette, senza duplicato disordine. Ci sono ancora molti altri modi di cortine, e difese di baluardi strauaganti, come se ne vedono i Libri pieni, quali come fatiche inutili le lasceremo; douendo, come fù la nostra prima intentione, trattar solo di quelle più reali, e miglior difese, che v sar si possano nelle Fortezze, si come di già con l'aiuto del Signore Iddio pretendo hauer fatto. Restando solo di trattare alquanto delle Fortezze non reali, cioè de' Forti, che spesso si sogliono fabricare sopra a' siti per natura difensibili, doue ogni sorte di difesa non reale, ne può seruire, non essendo esposti se non a batteria da mano; però mostreremo al presente i seguenti, i quali il più delle volte vengono usati in campagna fatti con la semplice terra per impadronirsi de' passi delle strade, e de' fiumi, e massime per assediare Città, ò Fortezze; le misure e proporzioni de' quali si faranno sempre conformi alle occasioni.

FORTE FATTO SOPRA CINQUE ANGOLI,  
CON DIVERSE DIFESE.

C A P. XIII.



**S**I POSSONO fare que sti così fatti Forti, con differenti difese, conforme però sempre al sito, & all'offesa, che gli potrà fare il nemico, douendosi sempre assicurar le cannoniere de' suoi fianchi, con la grossezza del merlone, le quali cannoniere non vogliono essere manco di due. Quanto poi alla sua grandezza si potrà per la scala A B, che mostra la misura delle braccia sapere, tutte le sue parti, & insieme che tutte le regole, e proporzioni consistono solo nel fargli quelle commodità, che si ricercano conforme al sito, come si disse. Circa alla sua fabrica dico, che facendogli sopra a' siti montuosi, si do-



ueranno

beranno fare nel taglio di esso sito: E douendo fabricargli in sito piano, si potranno fabricare in quattro modi, oltre à quanto si disse nel Secondo Libro, al quarto Capitolo, cioè far l'altezza della sua scarpa di fuori con la semplice terra; secondo far detta scarpa con le lotte; terzo farla con le mannocchie, che sono manipoli di scopa, ouero frasche fottili di legname verde piegati, & auuolati con la sua cima, si che legati facciano mazocchia, e messi in opera per lungo con la detta sua testa piegata di fuori, come fossero pietre cotte, e così vnite con la terra a corso per corso alzare l'opera di dentro ben pesta, & il migliore legname da fare tal'opera sarà la scopa, ouero vimini di legno per natura forte. E per il quarto, & vitimo, dico poterli far tal'alzata con tronconi, cioè d'alberi egualmente alle sue teste tagliati, ouer segati, e massime quella parte che starà di fuori; riempiendo per di dentro i vacui con terra ben pesta, e per di fuori con lotte, si che l'opera venga stabile, e sicura dal fuoco, come di sopra si disse. Circa al miglior seruitio, che ciascuna di queste materie possa prestare all'opera, si saprà, che la terra commodamente bagnata, e pestata benissimo, e con vimini dentro ben collegate, apporterà vtilissimo seruitio, come anco apportano i detti alberi, co' loro tronconi messi in opera, e massime nel modo, che si vfa in Vngheria, & in Transilvania, doue in quelle parti è douita di legnami, che messi in opera, come si disse, cioè con le sue teste per di fuori segate, & bene stiuare, con la terra di dentro ben pesta, sì che non solo non apportino il commodato per salirli sopra, ne meno che il fuoco gli possa ardere; li quali non solo deuono e scire difesi dalla detta terra, ma ancora dalle acque, che di dentro si deuono poter battere, che passi tra detti legnami senza disordine dell'opera, si che venendo anco sicura dalla Zappa, & dall'artiglieria la Fortezza si viene con poca spesa a fare quasi inespugnabile. Quanto all'altezza delle cortine, & alla grandezza de baluardetti, questi si faranno quanto più alti, e commodi di piazza, che si potrà, ne d'altezza vorrebbero essere meno di ue passa, benché potendo profundare la fossa si deuono fare alte quattro passa, ma le difese de parapetti con le loro piazze di dentro, vorriano essere superiori alla campagna il più si può, per potere i difensori hauere quel più vantaggio di scoprire, & offendere il nemico.

Come si deuono fabricare le altezze delle scarpe ne' Forti di terra.

Tronconi d'alberi vtili per fabricare le Fortezze.

Fori farli con tronconi d'alberi gagliardissimi. Altezza de forti.

## FORTE FATTO A STELLA CON SEI ANGOLI. C A P. XV.

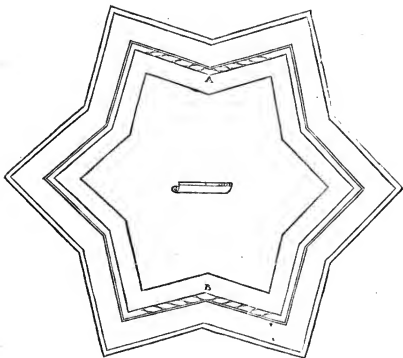


**S**E ALLE difese angolari faranno leuate l'opposizioni, a che vengono esposte, cioè che il nemico non possa, cacciandosi sotto gli angoli A B, star coperto, e con la Zappa penetrar dentro per cavar le mine, per certo queste così fatte forme fariano vtilissime, stante che tutte le parti della sua circonferenza li fanno fianco per guardarsi, e difendersi l'vna con l'altra. Quanto all'opposizione, questa non si può fuggire, e massime in sito piano, e doue le difese de' parapetti fussero grosse; stante la lunghezza delle trombe che conuerrebbe dare alle cannoniere, le quali non potranno

Opposizioni alle difese angolari.

scoprire se non da lontano, poi che volendo con esse scoprire da presso il fondo del fosso, sarebbe necessario ch' il pendere con la bocca della cannoniera venisse per di fuori tanto bassa, che facesse anco strada per doue il nemico vi potesse salire. Ma è ben vero, che le due cannoniere dell'angolo A, si possono accomodare per ricoprire da basso, ma non già tanto che basti sicuramente, benché si possano far coperte con tronchi grossi di rouere, e dare al fosso incontro al detto angolo, alquanto maggior profondità, nondimeno come si disse questa così fatta difesa farà la più imperfetta, e tanto più doue il fosso fosse senza acqua, si che il nemico non hauesse difficoltà nel passarlo, & non cacciaruili sotto, e massime vicino alli angoli, doue resterebbe copertissimo, e però d'ogni parte, doue è l'angolo vi si deuono fare i suoi fianchetti, acciò l'vno con l'altro possa scoprire, & difendere tutto il fondo della fossa, benché in detti fianchi non potessero stare se non moschettieri.





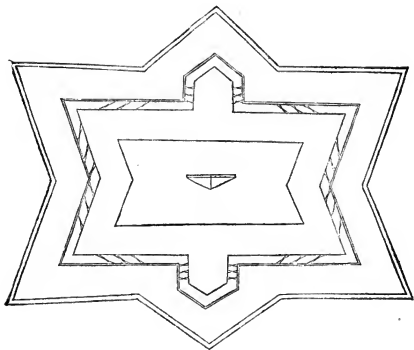
FORTE FABRICATO SOPRA  
VN QUADRO LVNGO DIFESO  
DA DVE BALVARDETTI.

CAP. XVI.



**S**OPRA alla forma de gli angoli più acuti si formeranno le più deboli difese: ma fabbricandogli ne' siti montuosi, &gni scima, e difendola ne feruirà, pur che dentro resti fito capace per le piazze, & per gli alloggiamenti necessari; & anco più sarà gagliardo, quanto che tali sue difese si potranno cauare nel falso viuo del corpo del monte, massime co' suoi banchetti, per le ragioni di sopradette.

FORTE



FORTE FATTO SOPRA VN TRIANGOLO  
CON TRE BALVARDETTI.

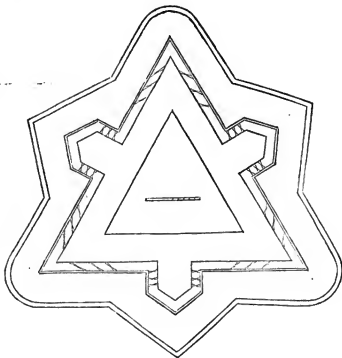
C A P. XVII.

(1647)  
(1693)



E forme triangolari, se bene pare, che siano infortificabili, nondimeno essendo grandi, & fabricandosi al mezo delle tre cortine i tre denti, ouero baluardetti, che pigliano la difesa vicino a' lor fianchi, faranno perciò difensibili sempre, che la parte della cortina, che resta gli possa difendere, cauando però la difesa, si che si possa scoprire il fondo della fossa, massime essendo senza acqua.

Q 3 CASE,



## CASE, OVERO PALAZZI FATTI IN FORTEZZA.

C A P. XVIII.

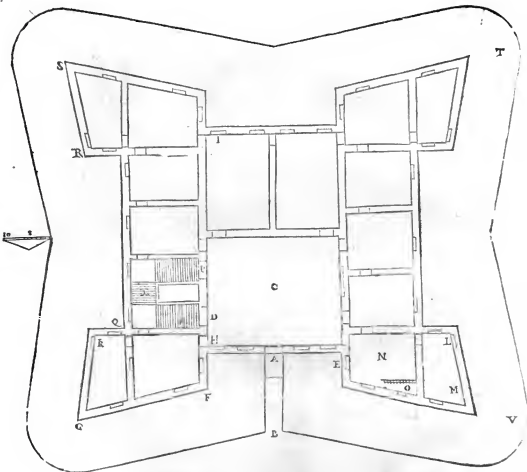


Bestialità  
di uomini,  
che pas-  
sa il termi-  
ne de' più  
falsucci  
animali.

ON l'occasione di formare questi così fatti Forti campali, voglio per li due seguenti disegni mostrare, come e con quanta facilità si potranno fabricare ancora le case, ouero palazzi della villa, acciò si possino difendere, e saluare i suoi habitanti da' nemici, che gli volessero offendere, e massime per seruitio di quelli, che habitano lontano dalle Città, & vicino a i confini, dove il più delle volte se gliano habitare genti di mala vita, & vse a viuere di rapine, lequali diaboliche genti, non solo non restano contente nel torre la robba, ma il più delle volte ( con scelerata mano ) si compiaciono di leuarne insieme la vita, si che passano i termini naturali de' più siluestri animali, venendo non solo le publiche strade, ma le proprie case da essi violentate, come si vede accadere in molti luoghi; e però volendosi seruire di così fatta riparatione, e fabriche, la forma quadra sarà commodà, come nel seguente primo disegno si vederà, cioè per li quattro cantoni TV, SG, oue deuono essere fabricate le stanze, che formano i quattro baluardi co' l suo fosso, e dipoi intorno alle parti interiori, si vede per AB, il ponte, che attraversa la larghezza del fosso, e fa testa in A, porta de la sala C, done d'intorno si riuouano sedici camere, che possono essere in quattro appartamenti co' suoi incontri

HLK, di

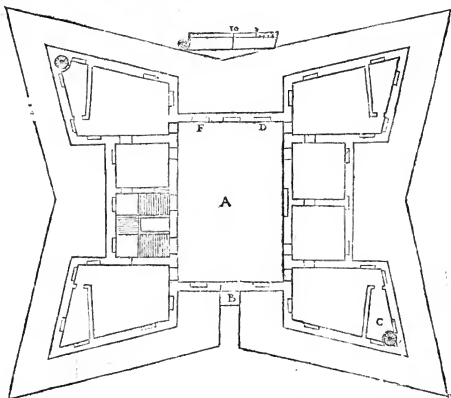
H L K, di porte, e finestre. Le stanze angolari M N, che vengono a formare i detti baluardi si possono riquadrare, cioè la maggiore N, come stà la parte O, oue si farà vn luogo per diuersi seruitij, e massime per salire nella soffitta di sopra; e la scala principale per ascendere al secondo piano farà D X P, cioè la porta, & entrata da basso farà D, e la salita di sopra P. In quanto alla difesa di fuori già si vedono gli otto fianchi, che ciascheduno scopri la fronte, e la fossa, che gli stà opposta, cioè per il segnato Q, la parte R S, e similmente E, la G F, che deue pigliare la difesa dall'angolo di



esso fianco, doue faranno cauate nella grossezza della muraglia tante feritoie, che bastino a tenerci quel numero di falconetti, ò moschettoni, che farà bisogno per la difesa, e massime sopra ciascun piano di appartamento; douendo poi le stanze, & habitationi da basso hauer le sue finestre con grosse, e sicure terrate, sì che non solo non vi si possa entrare, ma ne anco vi si possa buttar dentro fuochi artifiziali.

E poten-

E potendosi con tal'ordine formar diuerse piante, si mostrerà ancora la seguente fatta di più piccola e più uata habitatione, cioè per B, porta doue è il suo ponte leuatoio con sette camere sopra il salone A, senza i piccoli luoghi C, cauati ne gli angoli, il qual salone riceverà lume dalle tre finestre nella testa F D, e dalle due nel mezzo delle quali è la detta porta B, & il resto delle difese co'l suo fosso di fuori saranno fatte, come s'è detto di sopra. Ma ben si deue auuertire, che essendo le cortine molto corte, le difese delle fronti non si potranno pigliare dall'angolo del fianco, come si difese, ma si bene dalle sue finestre.



IN QUANTI MODI SI POSSA FARE IL FOSSO  
D'INTORNO LE FORTEZZE REALI.

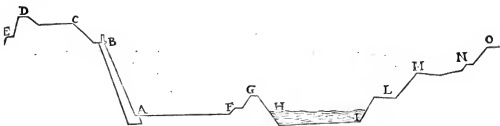
C A P. XIX.

Fossa madre della Fortezza. Fossa perfetta, come ha da essere larga.



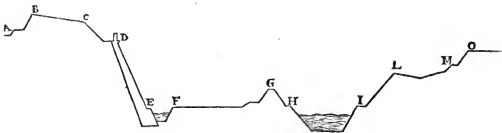
Questa è la fossa per le ragioni dette, è madre della Fortezza, poi che ella partorisce con la materia, che vien cauata dal suo corpo, anco il corpo della Fortezza con tutti i suoi membri, dobbiamo perciò con molta diligenza attendere a ridurla a quella maggior perfectione, che si ricerca per difesa dell'vna, & dell'altra parte, la quale perfectione dipende da tre cose, cioè esser larga, profonda, & ben difesa, quanto alla larghezza già s'è detto alla quinta giornata del Dialogo a bastanza, cioè che debba esser tanto, che dalli arcobugi de' d'iscorsi possa esser difesa la contralcarpa, e tirarui di punto in bianco, circa alla profondità, questa

questa tanto quanto faranno maggiori, le piazze di dentro, massime quelle de fianchi faranno comode, & sicure per la difesa, e tanto più potendo venire tutta l'altezza della muraglia coperta dalla contrascarpa, e però essendo profonda sei passi, & che nel fondo sia o l'acqua viva, o il fasso, questa sarà la più perfetta, e tanto più poi quando i fianchi de baluardi faranno reali, & non esposti alla ruina, ne a perdere le difese per le batterie nimiche, con l'aiuto anco de cavalieri, & delle fortite, e tutto per tenere il nemico lontano, ouero farli perdere quel più tempo, che si potrà, & farli la maggiore offesa, come si dira nel Sesto Libro. E ben che si sia mostrato diuersi profili per fare anco con pratica la di-



uersità delle sue difese, si mostrerà al presente anco li seguenti tre profili, e prima per AL, si vedrà la larghezza del fosso, mezzo asciutto, & mezzo pieno d'acqua, che sarà il più utile, & il più difensiuo, cioè la parte di fuori HI, e tutta la cunetta piena d'acqua con quella più profondità che si potrà, & Faltra parte FA, con la difesa GF, è senza l'acqua. Circa l'altezza della muraglia AB, & CD, parappeto, non occorre replicare altro, e solo attenderemo alla contrascarpa LM, & strada coperta NM, con la sua difesa NO. Questa strada coperta MN, si deue fare concaua nel mezzo, sì che ella bastura, che si vede, possino concorrere le acque piovane, & hauere il suo scialatore, acciò non guastino la contrascarpa ML, la banchetta da basso L, vi si deue sempre fare per conseruatione di essa contrascarpa, stante il moto, che fanno l'acque della cunetta IH, che sempre confusa quella parte.

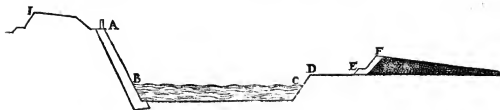
Segue il secondo profilo, che mostra la larghezza della fossa per IE, con la cunetta IH, piena d'acqua, HI, e il resto della fossa asciutto con la difesa G, contrascarpa IL, & strada coperta LMO, sotto la muraglia ED, si farà la cunetta FE, la quale sarà comoda per ri-



cuere le ruine, che per le batterie vi potranno cadere, sì che non facciano strada al nemico.

Segue per vltimo il terzo profilo, che si mostra per BC, con la fossa tutta piena d'acqua, & si presuppone, che sia in sito paludoso, e doue poco si possa profundare, e che per coprire l'altezza della muraglia AB, il più si può, conuenga alzare la contrascarpa EF, & fare il decliuio FG, sopra





sopra al piano del sito *DG*, ilquale alzato, come si disse nel Dialogo del primo Libro alla quarta giornata, si farà con la più cattiva materia, profundando la fossa, sì che l'acque vi stieno alte per il manco vn passo, & che habbiano il suo corso, acciò che non si infettino per le ragioni dette.

Il fine del Terzo Libro.

# DELLE FORTIFICAZIONI DI BVONAIVTO LORINI NOBILE FIORENTINO. LIBRO QVARTO.

Doue si mostra l'ordine che si deue tenere per fortificare  
diuerſi ſiti, & rimodernare le Fortezze antiche.

DISCORSO INTORNO ALL'OPERE PER RIDVRLE  
ALLA LORO PERFETTIONE.

## C A P. I.



**P**ERFETTO, & eccellente Ingegnere Militare, e capo da Guerra farà quello, che con facilità, e molta prudenza ſaprà vſare le di già dette diſeſe, e piantare la Fortezza conforme al ſito, che vorrà fortificare, co' l'preualerſi di tutti que' vantaggi, che dalla natura, e materia di eſſo ſito li potranno eſſere con- ceſſi; e doue vedrà poter riceuere maggiori offeſe, lui volare le ſue migliori, & più duplicate diſeſe. E però ſarà molto neceſſario nel fabricare la Fortezza leuare al nemico tutte le commodità del potere offendere, o almanco daſſi quelle maggiori difficoltà, & impedimenti, che ſi potrà leuando gli la materia,

che li può apportar beneficio, e particolarmente la terra buona, e portarla deniro; e di fuori, alman- co per cinquanta paſſa lontano dalla ſtrada coperta nella ſpianata alzarſi co' ſaſſi. Importando mol- to il ſapere traſmutare al nemico eſſa materia di buona in cattiuā, & a' diſenſori di cattiuā in buona, ſi che quella che ne può apportare offeſa, ne apporti diſeſa. E per ciò fare, douemo imitare quelli che fanno bene giuocare a' ſcacchi nell'antiuedere l'offeſe, & aſſicurarſi il giuoco, come ſi diſſe nel Primo Libro.gouernandoſi ſempre però conforme a' naturali eſſetti delle materie, con la eſperienza de' ſuccelli,& approvare tutte quelle coſe, che faranno dalla ragione, e dal tempo certificate per buo- ne. In quanto a' ſiti da fortificare, que ſi poſſono eſſere di tre forti, cioè ſopra l'acque, ſi del mare, come di laghi, o fiumi; ſecondariamente in piano; terzo, & vltimo in monte. Circa poi al giudicio, che ſi deue fare per ſapere quale ſia il meglio, e più ſicuro, ſi riguardi prima a quelle circonſtanze, per le quali la Fortezza ne poſſa riceuere beneficio, che proporremo eſſere quattro. Cioè, ch'ella poſſa eſſere fabricata con diſeſe reali, e non eſpoſte alla Zappa, e che ſia il più ſi può difficile all'eſſere aſſe- diata, & vltimamente per conſeſenza facile all'eſſere ſoccorſa. Douendoſi particolarmente ancor ſapete, che le più facili per eſſere ſoccorſe, ſono quelle poſte ſopra il mare, & vicine alle montagne, che per le valli nelle quali ſono per l'ordinario le ſtade, & ſaſſi ſtretti, conuode all'eſſere diſeſe dalli ſteſſi montanari praticchi deſſi ſiti, eſſendo però vaſſalli, o contèderati del Principe, che poſſiede la Fortezza. Nondimeno il ſito poſto ſopra al mare ſarà il più perfetto. Quanto a quello del monte eſſendo però in luogo che poſſa aſſicurare il paefe co' ſuoi habitanti, dopo a quello del mare ſarà il ſecondo da eſſere molto ſtimato, poi che eſſendo ſopra il ſaſſo, come ſi propone, vi ſi può fabricare la Fortezza inepugnabile, eſſendo ancor difficile l'aſſediarla, e tanto più quando hauera valle, o colli- ne appreſſo. Quella poi che ſarà poſta in piano, ſarà la più offeſſibile, maſſime eſſendo eſpoſta alla Zappa, nella quale biſogna ſupplire a tutte le difficoltà con la grand'zza, e realtà delle ſue diſeſe, in- ſieme con vn gagliardo preſidio, e con l'altrę circonſtanze, che di già ſi ſono dette.

Principali  
coſidera-  
zioni nel  
fortificare  
vo ſito.

Aſſerimè  
to nel traſ-  
mutare la  
materia a  
beneficio  
de' diſen-  
ſori.  
Diuerſità  
di ſiti.

Circoſtan-  
ze che de-  
uo hauere  
il ſito doue  
ſi può  
zara la for-  
tezza.

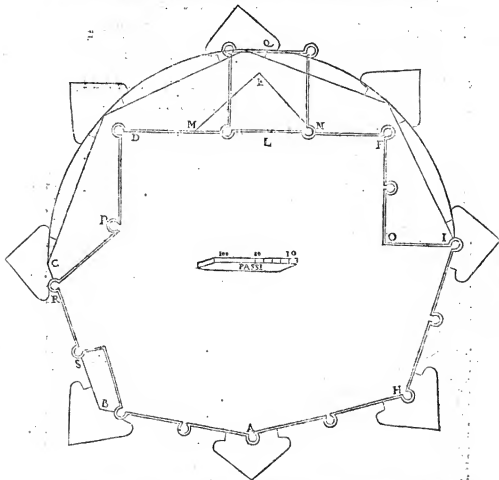
ſito per-  
fetto po-  
te ſopra il  
mare, & ſo-  
pra il mon-  
te.

SITO

La Fortez-  
za deve ha-  
uer dietro  
sito a ba-  
stanzia, &  
essere d'v-  
na equal  
difesa.



**S**PESSO suole occorrere hauere a fortificare vn Castello; ò Città fabricata all'anti-  
ca, come per essemplio si vede nella seguente pianta per la circonferenza fatta con  
le due linee parallele, e suoi torrioni. E douendosi nel fortificare così fatte piazze il  
più delle volte allargarsi in fuori per accrescere difese, ouero sito di dentro, si ricerca-  
no perciò molte considerationi auanti, che si faccia alcuna deliberatione, e le princi-  
pali saranno queste, cioè prima, che dentro venga sito, e piazza a bastanzia sì per la commodità della



difesa, come per gli habitanti, e di quelli del paese, che vi possono contorrere in tempo di guerra.  
Seconda, che tutti i baluardi, e difese sieno d'vn' istessa perfectione, perche essendonc tra molti bene  
intesi

intesi vno imperfetto, e più de gli altri mal difeso, si douerà credere, che da quel solo ne possa succedere la perdita di tutti gli altri; & in vltimo, che per quanto si può, si deue riguardare allo sparagno della spesa nel seruirsi delle muraglie, & terrapieni fatti, essendo però esse muraglie buone, e sicure, le quali possono solo seruire per le lunghezze delle cortine. Douendosi appresso sapere, che la proportion, e bellezza di questa Architettura Militare non deue esser giudicata da' proportionati suoi compartimenti, & adornamenti di fregi, ouero cornici; ma si bene nel vedere vn corpo grande, e robusto piantato con quella maestà, e difesa, che gli bispogna conforme all'officio, che potesse ricuere da potente nemico; e tanto più quanto si vedrà la facilità delle sue difese, quanta si fatta Architettura sarà tenuta in suprema bellezza, e perfectione. Douendosi però molto bene auuertire, che fortificandosi vna Città, o altro luogo circondato, e ferrato con muraglia vecchia, di non distruggere prima essa muraglia per douer poi risarla nuoua con le sue difese; perche restando così aperta, in quel tempo ne potrà succedere la perdita del tutto; e tanalime per la lunghezza di esso tempo, che può correre auanti che con la nuoua difesa si possa ridure in stato sicuro. E però si doueranno comparire fuori della muraglia, e douer per necessità bisognaranno, i suoi baluardi, ouero bastioni da far di terra, situandoli al suo luogo. Et tidotti difensibili co' suoi fianchi, e piazze come mode, per poter difenderli, & offendere, si doueranno poi fabricar le cortine a parte per parte, senza lassare la Città, o altro luogo aperto, & andar finendo la cauatione di tutta la fossa, disfacendo, o lassando oue bispognerà la sua muraglia vecchia in parte, che si risarà la nuoua; Chioè propongasi, che la parte della muraglia vecchia AB, HI, sia co' suoi angoli commodi per piantarui i baluardi, e farla seruire per cortina, e nel resto non essendoci parte alcuna che ne serua, come per esempio sarà RS, aggiuntogli la SB, si formerà la quarta cortina. Ma per quello che segue poi nella circonferenza CLI, si douerà del tutto fabricar di nuouo, si per dare a gli vicini due baluardi CI, proportionata difesa, come per essere la difesa de gli angoli della muraglia vecchia PO, MN, non proportionata a quella de' baluardi; onde sarà necessario fortificar questo sito d'ogni intorno con otto baluardi reali, e di vna egual potenza, cioè di saltare in fuori, e descriuere la circonferenza COI, sopra la quale con le di già dette regole si douerà comparire essi suoi baluardi, come si vede; il qual circolo si deue sempre fare, quando sopra le cortine fatte di nuouo, si douerà piantare i baluardi, formandoli per esso le proportioni delle difese, che doueranno tra di loro hauere. Ne si deue mai per saltare vna cortina vecchia, o parte di essa, piantare vn baluardo più imperfetto de gli altri per le ragioni dette, perche molte volte per suggire vn poco di spesa, s'è fabricata la Fortezza imperfetta, doue è conuenuto doppo il fatto disfare le parti male intese con duplicata spesa.

Sparagno  
dell'opera  
re.  
Proportion  
ne e bel-  
lezza del-  
la Fortez-  
za in che  
confida.  
Auertimen-  
to, che si  
deue haue-  
re nel for-  
tificare vna  
Città  
ferrata co-  
muraglia  
vecchia.

Non si de-  
uono mai  
fabricare  
baluardi  
imperfetti  
p'paragna-  
re alla spalla.

## SITO STRAVAGANTE. ET FORTIFICATIONE

ANTICA POSTA IN PIANO, DA FORTIFICARE.

C A P. III.

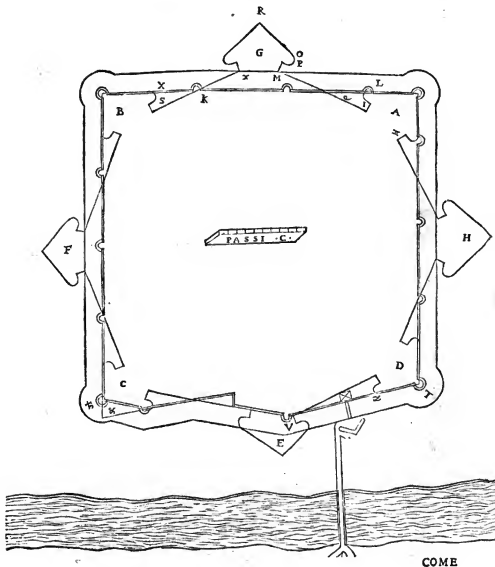


**P**ROPORREMO similmente l'hauere a fortificare vna terra circondata d'vna muraglia antica posta in sito, e benchè in piano, sia perciò assai strauagante, poi che non si deue risalire in fuori nelle sue cantonate, ouero angoli, e quello per la vicinanza d'vn fiume, e che vi sia da vna parte, & dall'altra alture, o bassure, non potendosi anco preualere della muraglia vecchia, stanse la sua bellezza, e volendo con ogni possibile sparagno di spesa fortificare questo luogo, & ridotto in sicurtà, anderemo pensando al modo di farlo, & non potendo o non volendo allargarci in fuori sarà necessario, che stiamo sopra allo stesso recinto, e tanto più per preualere della fossa, & del terrapieno antico. E però vi fabricheremo solo quattro baluardi, cioè vno nel mezzo della lunghezza di ciascuna cortina, che faranno i segnati EF, GH, e per la ragione, che si dirà si fonderanno i suoi fianchi fuori sopra all'orlo della contrascarpa, doue verranno le gole de baluardi MX, longhe passa quaranta; e perche nelli angoli della muraglia, & del terrapieno vecchio AD, BC, non si può risalire in fuori, perche oltre a quanto s'è detto si sconterebbe tutta la difesa, con pur troppo gran recinto, & fattura non essendo necessaria, e però riduremo essi cantoni in baluardi, col risalire da ogni parte dentro la muraglia, & il terrapieno vecchio, tanto quanto si vorrà fare grande il fianco con la spalla, come si vede per Ix, gola I, fianco, & IL, spalla, che in tutto si farà passa venticinque, & la detta gola, passa quaranta, come si disse per farui vna sol piazza per fianco, doue si verrà a intaccare, & a tagliare il terrapieno vecchio per quanto tiene la forma del cugno ILQ, & così si intenda fare a tutti li altri tre baluardi DCB, e descritto il fianco, & la spalla anco delli altri quattro baluardi, che si fanno di nuouo

R uo GH,

Come si  
fortifichi  
vna forma  
quadrata  
p'paragno,  
e peristio  
ne.

uo GH, EF, si tireranno le cortine dall'vno all'altro fianco, come si vede IM, XS, doue i fianchi si vengono l'vno con l'altro a scoprire, e con tal ordine si faranno fabricate le difese, & le piazze di otto baluardi, e solo con la fattura di quattro fatti in pianta, douendoti poi allargare, & profondare la fossa quanto farà dibisogno, & per fine farui poi la sua muraglia, con maggior commodità, si che l'opra de' terrapieni piazze, & difese, si possa conferuare.



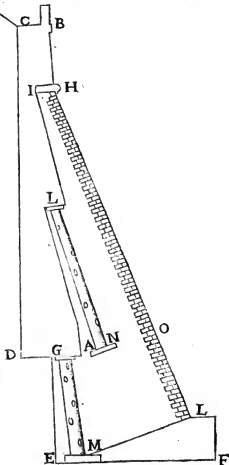
Come si deuono reponare, &amp; fortificare le muraglie vecchie. Cap. IIII.



**G**IA' che trattiamo intorno al modo da rimodernare le Fortezze antiche, giudico esser necessario mostrare il modo da reponare, & fortificare le loro muraglie vecchie, per fuggire la spesa nel disfarle, e poi tornarle a rifare col suo terrapieno, proponendo poterci seruire de l'opera fatta, senza aprire la Fortezza, & assicurare essa muraglia, come s'ella fosse tutta noua, e perche queste muraglie antiche per l'ordinario sono state fabricate con poca scarpa, & anco con poco fondamento, massime stante la profondità, con che al presente si fanno le fosse: mostrerò quello, che più volte ho con-

modo facile  
le p reponare, &  
per assicu-  
rare le mu-  
raglie vec-  
chie.  
Puntelli alla  
muraglia vec-  
chia, come si è

l'esperienza fatto operare, & farà fattura non solo facile, ma ancor sicura nel fare vnire la muraglia vecchia con la noua, & con vna stessa potentia sostentare ogni gran peso del terrapieno, e per esempio dell'opera da fare, si mostra il presente disegno, che per A B, ne rappresenta la muraglia vecchia da reponare il suo fondamento G E, A M, con l'aggiungerui per di fuori tanta scarpa, che la vega ad assicurare, & insieme col la muraglia vecchia, a sostentare ogni graue peso del terrapieno. E per ciò fare si douerà per la lunghezza della muraglia da reponare, seruire tre staggie, con quella scarpa, che douerà hauere tutta la muraglia noua, cioè vna da ogni testa, & vna nel mezzo, le quali presupporremo facciano la scarpa H L, & nel dar principio si comincerà da vna testa, & a parte per parte si effequirà, per lo spazio solo d'otto, o di dieci passa per volta, & s'anderà puntellando prima la muraglia vecchia per di fuori con trauati tanto lunghi, che le teste passino il mezzo della altezza di essa muraglia, & l'altra testa del trauo si fermi da basso tanto lontana dal fondamento, si che vi si possa cauare il fondamento, che sarà di bisogno per la noua muraglia, cioè più dello spazio di F E, & assicurato detta muraglia vecchia, se le farà cauare esso fondamento sotto per infino al mezzo della sua grossezza, che sarà A C, & in parte che si farà questo cauamento a ogni due passi per lunghezza, vi si fermeranno dentro i puntelli di rouere, come si vede per il segnato M G, bñ fermati alle sue teste col pezzi di tauoloni, & ben calcati con vna mazza di ferro, si andrà assicurando, tutto lo spazio di quella parte del fondamento principiato, & immediate vi si farà sotto la noua muraglia E F, tanto larga che vi si possa lasciare la banchetta F L, a'zando la muraglia con la sua scarpa L H, per infino a O, piano del fondamento vecchio A G, & dentro al corpo del muro si lasceranno i puntelli M G, e benissimo ferrato sotto la sua muraglia noua con la vecchia, mettendo poi il secondo puntello N L, con hauer prima per lunghezza fatta tagliare in dentro la muraglia vecchia, alla parte di sopra L, almeno vn piede, e questi così fatti puntelli di rouere li lasceranno similmente murati nella grossezza della muraglia da fare, si che immediate si assicuri l'opera conforme alla più o manco debolezza della muraglia vecchia, & grauezza del terrapieno da sustentare. Quali secodi puntelli N L, deuono essere benissimo ferrati sotto il taglio L, e col tale ordine si andrà seguitando la fabrica dello scarpone della muraglia L H, p infino al cordone H I, doue sarà tagliato vguale-mente nel muro vecchio il cugno H I L, & poi ferrate bene l'vna col l'altra muraglia, come si disse per assicurare tutta l'opera, & col quella bellezza, & Fortezza che si può desiderare, pche mette che la muraglia noua può ricuere violenza dal moto, e dal peso della vecchia, col terrapieno, che le sta di sopra, i detti puntelli di rouere, che vi sono dentro, sostengono tutto esso peso, e moto, che potesse occorrere, & quando poi essa muraglia hauerà col tempo fatto essa presa, tanto più duplicatamente l'opera si noua, come la vecchia verrà sicura, e con tal ordine si potranno rimodernare, & fortificare tutte le cor-  
tine vec-



nono met-  
tere.  
Puntelli di  
rouere loc-  
to il fonda-  
mento.  
Puntelli in-  
fatti nel cor-  
po della i-  
muraglia.

tine vecchie a pezzo per pezzo, seruendoci i primi puntelli lunghi de trauì, che si missero per di fuori, per l'altre parti, che s'anderanno facendo, trasportandogli conforme al bisogno, poi che la muraglia fatta, reita sicurissima senza, stante quelli, che vi si lascio dentro murati.

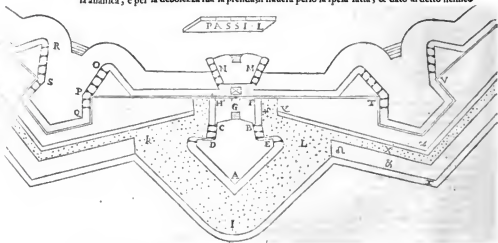
FORTEZZA ANTICA. DOVE VI SI DEBBA  
ACCRESHERE LE SVE DIFESE.

C A P . V.



Danno, che  
possono  
apportare  
le Fortez-  
ze non di-  
fese.

N alcuni luoghi si vedono Fortezze fabricate all'antica, co' baluardi, senza orecchioni, & in tanta lontananza l'vno dall'altro, ch'è impossibile potere con l'artiglierie de fianchi arriuare alla punta dell'altro baluardo opposto, come chiaramente per lo presente disegno si può vedere per li due baluardi T V, P S, douendo l'artiglierie del fianco P Q, arriuare alla punta dell'altro baluardo Z, che per essemplio siano ducento cinquanta passi; Si che stante la piccolezza de' baluardi, e la debolezza delle sue difese, viene a essere Fortezza quasi inutile, o almanco nel numero delle più imperfette. Onde a me pare, che il Principe che la possiede facci errore grande a non prouederui, e che la continua spesa, che egli fa nel tenerui il presidio, & le monitioni da guerra, gli possa apportare danno duplicato, perche viuendo con speranza d'hauere vna Fortezza, per sicurtà del suo stato, e che poi all'improuiso il nemico la assalisca, e per la debolezza sua la prenda, si haucrà perso la spesa fatta, & dato al detto nemico



quello, che se gli doueria torre, e però se il Signore Iddio, non ne haucrà leuato il ceruello, si che egli voglia, che noi stessi procuriamo la propria ruina, vi si deue perciò rimediare per cōmun beneficio con quelle più fondate ragioni che si può, e per venire a particolari, presupporemo douersi con rappezzamenti, e non con difese reali assicurare la proposta Fortezza, e che per ciò fare corrinò due opinioni, e prima che si debba allargare, e profundare la fossa, e con quella terra accrescere le piazze di dentro, e fame i parapetti, & i caualieri, presuppouendo che questo basti. E per la seconda opinione contro la prima si mostra, non bastare tale opera, perche stante la difesa di que' piccioli, e deboli fianchi, il nemico si può cacciar sotto la cortina, o doue più gli piace, & essere sicuro dall'offesa, si de caualieri, come dell'altre piazze superiori, e con cauamenti delle mine, farsi strada sopra le ruine per entrare, & impadronirsi della Fortezza. E per rimediare a tale oppositione, dico, che si deue sempre procurare di potere offendere il nemico, quando egli sia nella fossa, e questo solo si può fare per fian-

Due opi-  
nioni per  
assicurare  
la Fortez-  
za.

co, c

co, e con le difese corte; e perciò mostreremo che con l'opera solo della semplice terra possiamo ridurre questa Fortezza a tale difesa, che si potrà tenerne il numero delle più gagliarde, benché al presente ella sia delle più deboli, e questo, perché tutte le sue parti, le faremo diuentare fianchi, con la fabbrica d'un Reuelino moderno, che sarà A B C, che pretendo douerli fabricare al mezzo della cortina, sopra la contrascarpa, cioè sia la cortina T P, il Reuelino A, la sua gola B C, lontano dalla cortina F H, circa a venti passi, questo Reuelino, benché si facci con la semplice terra, si farà però in forma di baluardo, cioè con trentacinque passi almeno di gola, e venticinque al più tra il fianco, e la spalla, & lo spazio della fossa vecchia, che è F B, C H, a questa da ogni parte si farà la sua trincerata che cuopra il transito dalla porta, ouero fortita G, per andare sopra la piazza del Reuelino B C, e fabricato questo Reuelino, che le sue fronti piglino la difesa almeno a venticinque passi dentro la cortina, e lontano dal fianco de baluardi, dobbiamo procurare, che venga da ogni parte difeso dalla fortificazione vecchia, come si presuppose, e perciò da ciascuna di esse parti si deve fare l'accrescimento della difesa del fianco P Q, fino a P O, con alzarli alquanto la piazza, & sbalfare a quella vista il parapetto della cortina per meglio potere scoprire la fronte del Reuelino, si che l'ultimo pezzo, che sarà in O, possa scoprire la detta fronte, e quello, che si mostra da vna parte, s'intenda da tutte l'altre. Resta il procurare la difesa duplicata alle fronti de baluardi vecchi, che ciò si farà con la fattura del caualiero M N, da fare sopra la porta, ouero fortita, detta G, la quale si farà in altezza tale, che ella possa scoprire le dette fronti senza più alterare il parapetto della cortina, e con tali opere di terra già vediamo essere tutte le parti ridotte in fianchi, come si propose, cioè l'vna difende l'altra a tiro anco di moschettone, e come si vede il Reuelino co' suoi fianchi E F, e fronte E A, difende la fossa, e i baluardi vecchi, & essa inurla, e terrapieno vecchio scambievolmente di fende esso Reuelino. Resta l'assicurare il Reuelino dalle offese che per di fuori gli può fare il nemico, e ciò si farà con la larghezza, & con la profondità della fossa L I R, la quale deve essere piena d'acqua, che vada d'intorno la sua gola fino alla muraglia della cortina. Circa all'altezza di questi Reuelini, ella non vorrebbe essere più d'un passo sopra al piano del sito di fuori, & essendo esso sito alto, si farà vguale, e ciò si faccia, perché venga più sicuro dalle offese, & meglio difeso dalle piazze di dentro. Quanto al resto del fosso se egli si potrà fare mezzo asciutto, e mezzo d'acqua per lunghezza solo della cortina, per poter meglio difendere con le sortite, sarà bene, se non farlo tutto con l'acqua, & seruirsi della materia per fare le piazze, & le difese di dentro più commodi, che si potrà. Douendosi auertire, che lo spazio della fossa non cauta, per quanto tiene la fronte del baluardo, è non solo inutile, ma dannoso, perché non può seruire se non al commodo del nemico, stante le ruine che vi possono caccare, & farle strada.

Con l'opera di terra si può assicurare la Fortezza.  
Reuelinimo d'orni velli i tutte le For-  
tezze.

Difesa del Reuelino.

Reuelino come si assicura

### FORTEZZA ANTICA IN SITO PIANO DOVE SI DEBBA accrescere, & assicurare le sue difese. C A P. V I.



NEL precedente capitolo habbiamo mostrato, come si deve rimediare alle difese lunghe, e mal sicure delle Fortezze antiche, al presente, benché trattiamo dell'istessa materia, si mostrerà perciò il rimedio con qualche diuersità, e trattando di cosa tanto importante, sarà bene il sapere variare la difesa, conforme a siti, & all'opere fatte, e massime col mezzo delli stessi Reuelini vtilissimi più d'ogni altra cosa nelle difese lunghe, però presupporremo di hauere ad assicurare la Fortezza, che habbia i suoi baluardi lontani, come per le due lettere A B, si vede, & che sieno con due piazze per ciascuno de lor fianchi, & assai commodi, come sono le B C, e però oltre allo allargare, &

al profondare la fossa d'ogni intorno, & seruirsi di quella terra per farne le piazze co' lor parapetti, si deve anco fabricare i due caualieri per cortina, come si vede per Q R, scoprendo per fianco X X, le fronti de baluardi E P, faranno difesa bonissima, come anco faranno dall'altra parte, sopra la piazza de baluardi, e parte del fosso, oltre alla difesa per fronte, benché questa non s'imo molto. Perché la vera, & la più vile difesa è quella, che solo scopre, & difende la larghezza, e profondità della fossa, però non potendo seruire i fianchi C D, de baluardi per difesa della fronte dell'altro opposto, stante la lontananza, si fabricherà vn semplice Reuelino moderno, che moderno li chiamo per essere angolari, e difesi da tutte le parti, contrarij alle forme circolari, come si disse di sopra al quinto Capitolo. Il presente Reuelino si farà pure nel mezzo della cortina, e di larghezza di gola capace per potere operarui l'artiglierie da ogni parte de fianchi, come si disse. Ma solo questo si farà lontano dalla cortina quattro, o sei passi, cioè tanto che la porta della fortita Z, venga per di fuori coperta dall'offese della contrascarpa, & che l'artiglierie de fianchi de baluardi possino scuolare la cortina, come si vede per H G, nella cortina C F, cò la fortita Z, dou'è il suo corpo di guardia, & alloggiamenti per tenerla guardata in tempo di difesa, che in tempo di pace ella deve stare

Reuelini vili nelle difese lunghe.

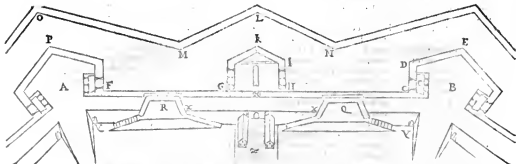
Caualieri, che scoperano, e difendono da tutte le parti.

Reuelino vili alla muraglia, e per che.

R 3 murata.



murata. I fianchi di questo Reuelino, si potranno anco fare senza l'orecchione, come si vede p HI, cò la fronte IK, che piglia la difesa nò solo da' fianchi de' baluardi, ma ancora dalle cortine. La materia poi



Reuelino &  
sua altezza.

Sopra alle  
piazze, doue  
sono l'ar-  
tiglierie nò  
vi deue esser  
muraglia.

da fabricare esso Reuelino, si caverà dalla profondità, e dalla larghezza, che deue hauere il suo fosso, il quale douerà essere, e d'auantaggio, largo, e profondo, come è l'altro, cioè almeno passi venti nel fondo, e pieno d'acqua, che farà lo spatio M N L. L'altezza di questo Reuelino non deue passi, re l'air. zza della contrascarpa, cioè del ciglio che copre la strada coperta, si che la sua piazza venga sicura da poter fare da ogni parte l'officio suo, che è di difendere tutta la fossa, doue anco i fianchi de' baluardi faranno l'istesso effetto, con difese duplicate, & sicure, come si presuppose. Auertendo però che sopra alle piazze superiori, e massime doue deouono stare l'artiglierie, non sia alcuna muraglia, e doue fussero come in tali fortificazioni antiche sono, e elle si faranno disfare, e rifare esse ditte con la semplice terra, salvo però alle piazze basse de' fianchi, coperte da merloni, ch'essendo tutti m. scici di muraglia, ella si deue solo sbassare circa à tre piedi, & rifare tale altezza con la detta terra, e condotte per di fuori, si che le palle tirateui dal nemico, non possano mandare le ruine nella detta piazza, & offendere i difensori.

## FORTEZZA ANTICA DA RESTAURARE.

POSTA SOTTO A VN COLLE, CHE LA DOMINA DA  
vna parte, e dall'altra vi corre vn fiume, che la assicura.

C A P. V I I.

Sopra a due  
capu si deuo-  
no stabilire  
le difese.



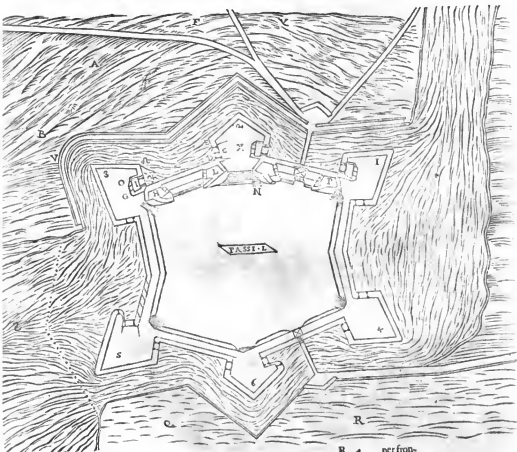
OL mezzo della diuersità de' siti, & delle difese, si vengono a scoprire, le imperfettioni di esse difese, non venendo proportionate all'offesa, che possono riceuere, onde l'Ingegnero Militar, viene à fare quella pratica che conuiene, come Soldato nell'antivedere l'offesa, che li può fare il nemico, e poi come Ingegnero deue sapere fabricare la difesa conforme alla mareria, & alla detta offesa, e però proporremo di volere con l'opera della terra assicurare la proposta Fortezza antica, si che con rimodernare il più si può le sue difese, ella si possa difendere, non offante l'offesa che ella può riceuere da quella parte del colle, essendo l'altra assicurata dal fiume, cioè la parte esposta si vede per lo spatio. 1. 2. 3. difeso da baluardi, e doue è vna sol piazza per ciascuno di essi fianchi, come si vede per E D, fianco & C, piazza scoperta dall'eminenza di fuori A E, come anco si pretende siano gli altri fianchi, e piazze di dentro coperte da parapetti di muraglia, conforme a l'vso di que' tempi. In quanto al remedio, già si sà, che li parapetti di muraglia si deouono disfare, e rifarli in tanta grossezza, & altezza che possino sicuramente coprire esse piazze; Resta la principal cosa da considerare e terminare, che sopra questi suoi fianchi

fianchi con vna fol piazza, ftante l'eminenza detta, & il nō hauere li orecchioni, che le cuopra, e benchè vi fi fabbrichino i fuoi merloni, effi vengono con le bocche delle fue cannoniere scoperti dalla campagna, per le quali bocche potendo paffare i tiri dell'artiglierie nemiche, non folo effi merloni verrebbono ruinati, con la perdita delle difefe, ma la piazza, & la gola del baluardo X, farebbe fpazzata, che è oppofitione pur troppo grande, & delle maggiori che poffa hauere la Fortezza, mafime fuori doue fono l'eminenze del fito. E per remediare a tal'offefe ci poffono effere due principali opinioni. Prima per coprire le dette cannoniere, alzare la contrafcarpa con quella terra che fi cauerà per allargare, & per profundare la foffa; La feconda opinione fia, che i fianchi che al prefente fono fatti con vna fol piazza fi reduchino con due, effendoui la foffa profonda, & le piazze delle gole de baluardi capaci per dette due piazze. In quanto alla prima opinione, quella farebbe la più cattiuu che fi poteffe hauere, perche fi farebbe tutto all'oppofito di quello, che per neceffità conuiene fare, cioè in cambio di rimediare all'imperfectione del fito, & fare le difefe conforme all'offefe, fi fortificherebbe a beneficio del nemico, atteso che, fe la Natura ha fatto l'eminenza del fito di fuori, doue effo nemico ne può fcoprire & battere, fi verrebbe dalli fteffi difenfori a fare con l'arte tale alzata, che feruiſſe poi da preſſo al nemico per coprirſi, & berſagliare con li moſchetti i difenfori, oltre il dare a effo nemico più commodità di terra da buttare nella foffa, e farui la trauerſa, & anco oltre all'eſſere da noi ſteſſi procurati tali difordini, non per queſto potremo ne anco coprire il fianco, ſe non

Oppofitione alle bocche delle cannoniere, che fono alte.

Contrafcarpa artifiziale troppo alta apporta comodo al nemico.

Fiſchi battuti per trauerſa con la ruina della difefa.



R 4 perſon-

Merloni al  
ti si non  
noſi.  
Cannonie  
re del ſan  
coccoperte  
con l'abaſa  
fare tutta  
la piazza  
del baluar  
do.

per fronte, cioè per quanto tiene la larghezza della ſoſſa oppoſita, & non per il trauerſo che tiene la lunghezza della cortina, e fronte del baluardo, ſtante l'eminenza che potrebbe hauere il ſito fuori A B, laquale offeſa trauerſale è delle più nociue, perche coſi fatte batterie tagliano i cantoni delle cannoniere, & fanno ruinare i merloni con la perdita della diſeſa, e tanto più douendoli fare alti per coprire la piazza di dentro, doue conuiene farci d'intorno la camicia di muraglia, che anco queſta è la più dannofa opera, che ſi poſſa fare nella fortezza, danno de diſenſori, e però dico eſſer neceſſario il tenerſi baſſo con la piazza di detti fianchi, & ridurli con due piazze, come ſi vede per I G, eſſendo la prima I, coperta per eſſere baſſa, & con i ſuoi merloni fatti con la metà della ſua altezza di calciſtruzzo, & l'altra parte di ſopra con la terra, come ſi diſſe nel Dialogo alla quarta giornata, doue la ſicurtà non potrà eſſere maggiore. In quanto poi alla piazza ſuperiore G O, queſta uenendo coperta col ſemplice parapetto di terra, doue ſi poſſono ſempre tagliare le ſue cannoniere per tre pezzi, con quella facilità, & ſicurtà che più volte s'è detto, oltre all'eſſere coſi coperte per trauerſo dall'orecchione, che vien fatto per lo ſpatio O E G, tal diſeſa non ſi può deſiderare, ne più commodà, ne più ſicura, ſi che con l'aiuto de' cavalieri H L P, la fortezza da tal parte verrà ottimamente diſeſa ſtante anco la larghezza, e profondità della ſoſſa, & delle ſue acque, perche nelle fortezze antiche, e di grandezza commodè, rare volte ſe ne trouano che non habbino le ſue due piazze per fianco, e però doue elle ſono fatte, e maſſime contro l'eminenza, de ſiti vi ſi deouono laſciare, & afficurarle con la ſemplice terra. Circa all'altre parti del fiume non occorre trattarne, baſtandoui li ordinarij parapetti, ſempre però che il nemico non ſi poſſa accampare fuori nella parte R Q, e che non vi habbi commodità notabile per offendeme.

## SITO IN PIANO DA FORTIFICARE. CHE DA VNA PARTE SIA VN FIVME CHE L'ASSICVRI, ET DALL'ALTRA VN MONTE CHE LO BATTA.

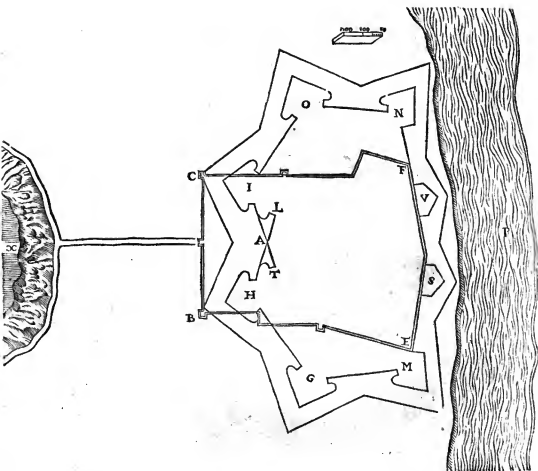
C A P. VIII.



**S**ARA' il ſito, & la forma della preſente fortificazione aſſai differente dalla ſopraſcritta, poi che ſi douerà piantare la fortezza da ſuoi fondamenti, douendoli per neceſſità fortificare, benchè eſſo ſito ſia imperfetto, ſi per eſſere poſto ſopra a paſſo di frontiera, come ancora per eſſere Città, o altro luogo habitato da' ſuoi cittadini, doue ſia neceſſario fortificarlo, però biſogna fare della neceſſità virtù, come ſi douerà nella propoſta pianta, laqual ſe bene è ſituata ſopra il fiume P, che ſi propone ſia reale, e che le ſue acque non poſſino eſſere diuertite; nondimeno eſſendo dall'altra parte il monte, ò colle X, che lo può battere, & apportare non poca offeſa, non ſi può negare, che eſſo ſito non ſia con qualche imperfettione, la quale farà tanto maggiore, quanto verrà ad eſſere la vicinanza di tal ſua offeſa. E però proporremo la Città, ò villa da fortificare ſia la ſegnata B C, E F, lontana da eſſo colle paſſa trecento, nella quale diſtanza, ſe bene il nemico non potrà commodamente battere la muraglia, potrà però ſcoprire e battere le caſe di dentro, benchè le piazze della fortezza ſi poſſino coprire con parte di eſſe caſe. Quanto all'opra della ſua fortificazione conoſcendoli di già, che la vicinanza di eſſo colle ne può nuocere, dobbiamo cercare di allontanarne, e da quella parte fabricare la più gagliarda diſeſa. E per deſcriuere i ſuoi baluardi, proporremo non ſi poter ſeruire della muraglia vecchia, ſe non di quella parte E F, poſta ſopra il detto fiume, maſſime douendoli allontanare dal colle X, per il manco lo ſpatio C I B H, doue farà neceſſario allargare il ſito di dentro, e formare gli angoli ottuſi dalle due parti N O M G, & inſieme fabricare i lei baluardi reali, e li due H I, oppoſti al detto colle ſi faranno con la ſua cortina A, angolare, ouero la fronte piatta co' due fianchi L T, benchè ſi poteſſe anco fare la detta ſola cortina angolare co' ſuoi cavalieri. Circa la parte E F, ſopra il fiume, eſſendo reale, come s'è propoſto, basterà fabricar i due baluardetti V S, come ſi vede.

Le piazze  
della Fortezza  
ſi poſſono  
coprire.

FORTEZZA



## FORTEZZA POSTA SOPRA VN MONTE.

## CAP. IX.

**E**R le ragioni dette, la Fortezza situata sopra il monte, farà la più forte di tutte, sempre però, che le altezze delle sue cortine sieno tagliate nel viuo del sito, venendo per natura, & arte sicura dalle batterie, e Zappa, proponendosi, che esso sito habbia sotto il falso viuo, e che l'acqua da bere non gli possa mancare. E perche spesso suole occorrere a fortificare questi così fatti siti, farà perciò di non poco beneficio per intelligenza di tal'opera, mostrare co'l seguente disegno, la forma delle migliori difese, con quelle considerazioni, & auvertimenti, che più possono apportare perfetto fine. E però proponiamo di douer fortificare alla moderna vna Rocca antica sopra vn monte, che

te, che fusse per effempio da vna parte del circuito d'vna Città posta in piano, come per AM, si vede, e NQS, monte, con la Rocca in cima YX. E prima douemo considerare al beneficio, che può apportare tal sito fortificato, cioè vedere, se per la Città, esso si potrà non solo difendersi, e conferuarsi, ma riceuer foccorsi, così potenti da poter co' il suo mezzo effequire quanto di già successe a Francesi, nel conferuarsi il Castello di Brescia, e con quello poi ripigliare la Città, che prima haueuano persa, doue si ricerca la commodità di formare le sue difese tanto commodare, e sicure, che bastino, & insieme poter riceuere esso soccorso, si che doue la natura potesse mantenere, riconoscendoli il difetto, si possa con l'altre supplire a quanto ricerca il bisogno. E però dico che essendo la proposta Rocca YX, di sito stretto, e non capace a poterci stare quella quantità di Soldati, che si conuiene nel poter ripigliare la Città, come si propose, sarà necessario allargarsi, & accrescere le piazze per il commodo della difesa, e farci quella quantità di alloggiamenti, e magazzini, che sarà bisogno. E per far questo si douerà obedire al sito, il quale proporremo, che le due parti NOS, poste verso la Città A, siano con assai pendere, ouero salita, ma non già tanta che da per tutto non si possa ascendere, e discendere, benché con qualche difficoltà, e dalle due altre parti FGS, per di fuori, siano così dirupate, che venghino difficilissime a poterci salire, e massime dalla parte QS. E però sopra al detto monte verso la Città, si formeranno le due cortine, co' quattro fianchi, cioè li due mezi baluardi DF, e l'intero E, che si potrebbe far senza gli orecchioni con la loro spalla di passa diciotto, con quella lunghezza di cortina, e difesa, che sarà più comoda non volendo passar cento cinquanta passi. La larghezza poi della fossa, si douerà fare conforme al pendere del monte, perche la contrascarpa due cifer così proportionatamente lontana dalle fronti de' baluardi, che stando sopra le sue piazze si possa scoprire tutto il detto pendere, ma solo per fianco, cioè la piazza D, sopra la BO, e la E, la BN, e che l'altezza della muraglia di detti baluardi non venga scoperta dal piano della Città, in distanza d'un tiro d'artiglieria. E però il fosso douerà essere circa quattordici passi largo nel più stretto sopra al fondo, douendolo far tanto più profondo, cioè di cinque passi, alzandoli sopra la muraglia con lo scarpone di terra, quanto sarà bisogno, si che le piazze possino far l'effetto dello scoprire, come si disse. E caso, che fuori fossero siti eminenti, che scoprissero le dette piazze, si douerà con maggiore alzato di difesa da tal parte, co' pendere in dentro di esse piazze far che venghino a restar coperte, e doue sarà bisogno, e massime nelle cortine farui le trauerse, da passarci sotto, acciò i difensori possino stare sicuramente alle loro difese, e tener il nemico lontano, per quanto sarà largo esso pendere, & salita del monte, il quale douerà essere benissimo spianato, e denudato dalla terra, co' i fari sopra vn fuolo di sassi più alto che si potrà, e questo almanco per la metà della sua lunghezza, come si vede, i quali sassi, per le ragioni allor dette, faranno vna difesa per eccellenza buona, fabricandoui vna comoda strada, come fà la BC, che si riceue alla porta C, della Fortezza. Quanto poi alle due parti, che restano di fuori NQS, essendo come si propose, così dirupate, e fatte per natura sicure da poterci salire, ogni mediocre difesa, che se gli faccia da altro, ne porrà assicurare, pur che essi di difesa sia caua nel taglio del monte, e non esposta alla ruina, e massime non cipotendo fare il fosso, come per DL, si vede, douendosi però auerire, che tutta l'altezza del monte ND, si possa sempre dalle difese da alto scoprire, benché fusse dirupatissima, acciò che alcuno non vi possa salire senza essere dalle sentinelle scoperto; e per tal cagione si doueranno tagliare tutti i sassi, che sporgessero in fuori, e riempire i vacui, che andassero in dentro, onde alcuno non vi possa star coperto senza essere esposto all'offesa de' sassi, che da altro i difensori gettassero, co' quali in così fatti siti si tiene il nemico lontano; nè si deue dubitare d'altro che delle rubberie, e tra dimenti, da' quali con la diligenza della spianata, e spesse sentinelle, & ronde ce ne potremo assicurare. Resta per vltimo trattare della strada per poter dalla banda di fuori QS, riceuere i foccorsi, la quale strada si douerà caua nel viuolo del monte, e così fiancheggiata, che si possa commodamente difendere, e massime dalla parte superiore, e doue si il commodò da fare spessi corpi di guardie, porte, e ponti leuatoi, e sopra il tutto, che la porta vltima da basso sia benissimo scoperta e difesa, essendo la sua vicinia da alto la ascia VL, con parte della strada, che discende a basso LQ. Si che accommodato il proposito sito con le di già dette difese, e commodità, si potrà con verità dire di hauer formato vna Fortezza per natura, & per arte delle più gagliarde, che si possino fare, non essendo le sue difese esposte alla ruina per batterie, o Zappa, e stando i difensori sempre a caualiere del suo nemico, stante che hanno per l'altezza del sito notabilissimi vantaggi, prima nel coprirsi da' tiri del nemico, doue ogni piccola grossezza di difesa gli può saluare, perche venendo fatti essi tiri da basso all'alto, le palle passeranno sopra la testa di essi difensori, restando coperti nel ritirarsi solo vn passo in dentro, che all'opposito auuicene al nemico, perche tanto quanto si verrà allontanare dalle sue difese, verrà più scoperto, stando però in piano, oltre le molte altre commodità, che si ritrouano in questi siti nel far duplicate piazze d'artiglieria, come si vede poterli fare nel castel vecchio di sopra YX, e più da basso nella sua contrascarpa, e fosso, che pur tutte così a caualiere, possono scoprire, e difendere la salita del pendere fatto co' sassi

Castello di Brescia causa della ricuperazione di la Città.

Come si deuono fare le difese nelle Fortezze di monte.

Come si possino coprire le piazze.

Difesa caua nel taglio del monte, co' il suo pendere scoperto.

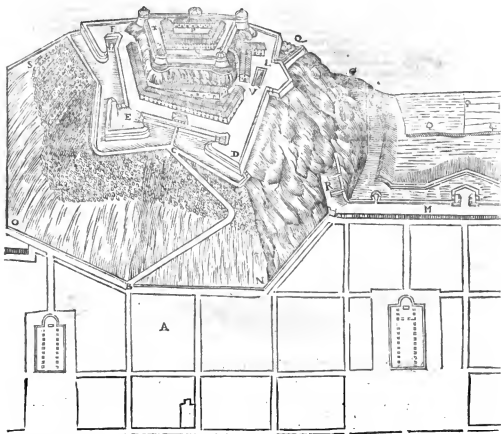
Le Fortezze di monte si possono difendere co' sassi. Strada del soccorso, e come si fa.

Fortezza per natura & arte gagliardissima.

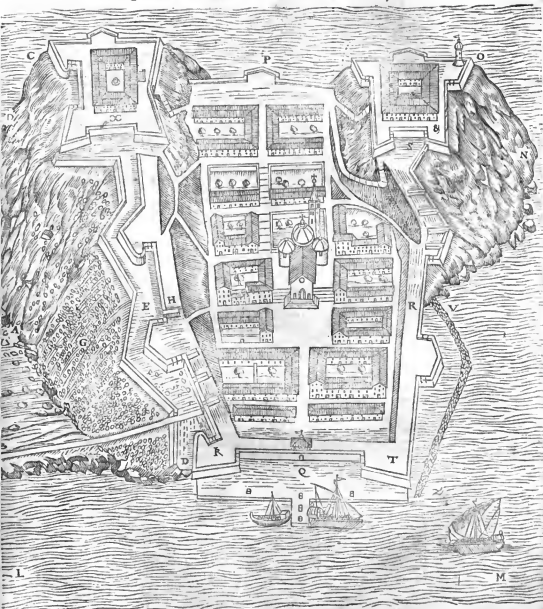
Altezza del sito vago di sopra de' difensori.

l'altre cauati dalla fossa, e d'altre parti, doue percotendoci le palle dell'artiglierie de' difensori vengono i pezzi, e scaglie di essi fatti a fuolare da ogni parte con la morte di chi ci si ritrouasse appreso; si come auuerrebbe nella difesa del proposito castello di Brescia fatto da me, doue non può restare al nemico altra speranza per impadronirsene, se non per tradimento, o per lungo asedio costringerlo per fame; che pur sono successi difficilissimi all'effettuarsi, e massime doue il gouerno, e le provisioni sono buonissime, e che l'acque da beuere, come si disse, non vi possono mancare, e però oltre alle citte me vi si doteria fabricare vn pozzo, benché vi andasse molto profondo, e cauato nel falso viuo, perche andando le pietre a corso per corso l'vna sopra l'altra, il cauamento sarà facile.

Spiaua di  
fatti di gran  
diffimo dan  
no al nemico.



PROFILO



nella Fortezza. E però proporremo di volere fortificare il sudetto sito, il quale faccia penisola sopra il mare, e che da vna parte sia la bocca, ouero entrata del porto, onde da tre parti venga circondato dalle acque; e la quarta sia da Terra Ferma, per doue può ricevere la maggiore offesa. E prima si consideri all'entrata d'esse porto, cioè la parte MN, essendo la sua larghezza LM, e quella poi da Terra Ferma BC, il resto CO, sarà la parte sopra al mare. E douendo voltar la fronte con le maggiori offese, a quella parte doue più può essere offesa, sarà necessario fortificare il colle del monte CD, doue nella maggior sua altezza, si fabbricherà il Forte, ouer castello X, e nel resto i tre baluardi, co' suoi fianchi coperti, conforme all'offesa che potranno ricevere, e particolarmente nella maggior salita, ouer discesa del colle HK, far le sue trauerse, si che vi si possa stare alla difesa delle sue piazze. Fabricandosi anco il fosso co'l suo scarpon angolare DE, accioche da tutte le parti si possino difendere, e che il tutto venga per fianco scoperto dalle piazze di dentro della Fortezza, onde il nemico non possa in alcuna parte starci coperto, e massime sotto gli angoli di detto scarpon fuori del fosso, douendosi in tal parte cauar tutta la terra buona, e portarla dentro, e lallare i fossi nel modo, che si vede per G. Quanto al resto che segue sopra al mare CO, essendo ci le riu alte, e dirupate, ogni semplice difesa potrà seruire, benché sopra la bocca di esso porto si debba fabricare vn secondo Forte, come stà il segnato, & doue del continuo stieno guardie, & artiglierie preparate per la difesa, come anco deouono stare sopra il primo detto, e tanto più essendosi la commodità d'vn'altro colle. Ne' quali Forti si terranno le più importanti munitioni, e si sarà in vno de' gli angoli il suo Fanale O, accio stando la notte acceso, i Marinari possino entrar sicuri in porto. Il resto della Fortificatione, che segue sopra esso porto, si farà semplicemente co' baluardi non reali, & il suo Molo BE, con la porporella ZV, cioè vn'argine di fossi coperto dall'acqua, onde i vasselli non vi possino passar sopra per auuicinarsi alla muraglia RT.

Fortezza  
necessaria  
sopra la  
bocca del  
porto.

Fano per  
mostrare  
la strada a'  
marinari.

## FORTEZZA POSTA IN SITO PIANO SOPRA IL MARE.

### C A P. XII.



Perfectione  
che ap-  
portano i  
siti di ma-  
re.

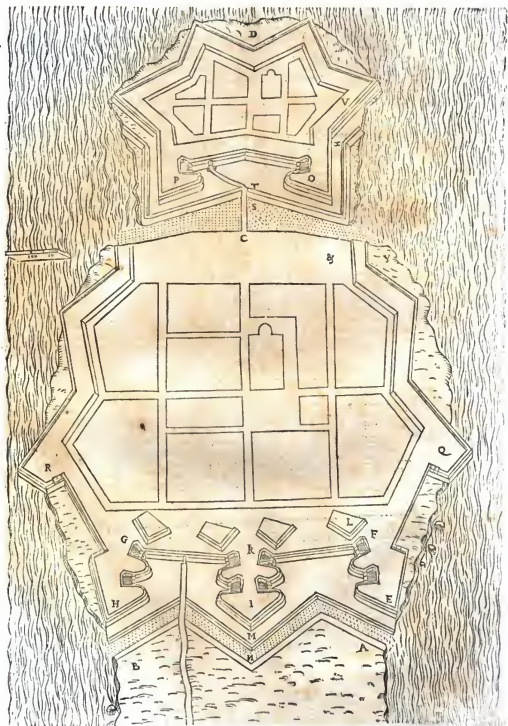
E alla perfectione del sito (che per natura possa giouare alla Fortezza si agguingerà Parte con gli auertimenti detti, potremo con fido fondamento dire essere arriuati a quel segno di potente difesa, che si possa desiderare, perche essendo sopra il mare, e da vna parte a Terra Ferma, hauea in se tutte le maggiori commodità, che le bisogna, si per la difesa, come ancora per il beneficio de' gli habitanti; perche essendo situata sopra scoglio circondato dal mare, sarebbe bene assai più forte, e sicura dall'offese del nemico; ma non participerebbe di quel beneficio, che desiderano essi habitanti, e quelli del paese per la libertà del transito, che si troua in Terra Ferma, doue non si

stà all'arbitrio della fortuna del mare. E però tanto quanto quella parte da Terra sarà più penitola, ouero di sito ristretto, e che venga sicura dalla Zappa, tanto sarà maggiore la sua perfectione; come per esemplo si vede nel seguente disegno, essendo la proposta parte verso terra, la larghezza AB, doue sia il fasso viuo. Nella quale si potranno formare i tre baluardi doppi, cioè EF, KI, NG, co'l suo fosso largo per il manco treutacinque passa nel fondo, & alto sei, e sia tal sua larghezza uicra piena d'acqua, come per MN, si vede, e la sua spianata di fuori AB, tutta alzata con pietre smosse. La proposta difesa co' baluardi doppi s'è fatta per mostrare la varietà delle forme; nondimeno resterei sodisfatto solo d'vn ordine di baluardi, ma con la cortina angolare tra l'vno e l'altro, si che la metà della lunghezza le venisse a seruire per fianco, & aggiuntoui i suoi causilieri la difesa sarà perfettissima, e massime facendo essi baluardi con le contramure sotto, nel modo detto. E quando si volessero fabricare così doppi, come si vede, si potrà fare la gola del baluardo di mezzo K, assai più larga, e commoda, & accommodati l'vno con l'altro in maniera di unire con vn volto sotto la sua spalla, che perduto il primo I, resti il secondo K, libero con la sua fronte, essendo però esso primo fatto con duplicate mine, cioè cauato sotto la piazza con spesse strade sotterranee, e forni da minarlo, accioche quando il nemico se ne fusse impadronito, si possa dando il fuoco ad esse mine mandarlo in aria, e distarlo con suo grandissimo danno, restando la fronte dell'altro baluardo libera, e difesa doppiamente. Alla parte poi da Mare HR, EQ, sarà bene fare le sue difese buone, e massime i due fianchi RQ, che possono essere imboccati dal sito AB, & il resto non esposto a tal parte, si potrà fare come si vede con le difese angolari. E perche alla testa di fuori si propone, che sia il sito DT, commodato per farui vna ritirata, oue non sarà fuori di proposito farci vn Forte, nel quale si tenghino tutte le munitioni, e cose più necessarie, fabricando la sua fronte così gagliarda, verso la Città, come se fusse sola, & esposta a Terra ferma, laqual difesa sarà co' due baluardi OP, e cortina angolare, con la sua fossa larga, e la maggior parte piena d'acqua, che farà doue è il ponte CS,

Baluardi  
doppi.

Cortina  
angolare.  
Divisione  
de' baluar-  
di.  
Serue se-  
uerance, e  
forni da  
minar la  
piazza.

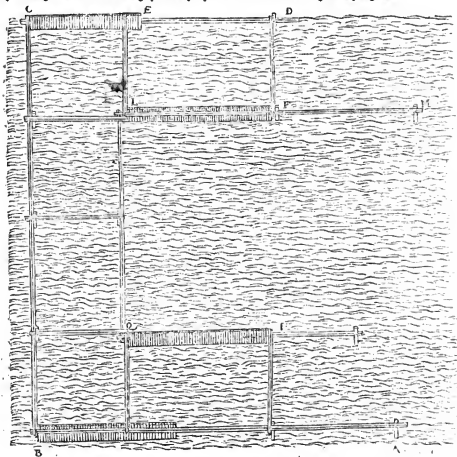




facilmente cauare, e mettere sempre ne gli altri, che si doueranno ficcare, il quale anello ne serui solo a conseruare la detta testa salda, & atta a riceuere le botte, che vi si daranno co'l maglio del battipalo, che nel seguente Libro si mostrerà, & alla punta sua B, essendo il detto fondo di materia dura, e salsola, si metterà a ciascuno di essi pali la punta di ferro con le tre alette piramidali CE, che vanno saldate sopra la punta E, essendo l'alette C, cioè quelle che vanno confitte nella grossezza del palo, come si vede per B. E per fabricare la proposta cassa, si deue prima sopra a tutti gli angoli ficcare vn palo, e dipoi dall'vno all'altro fermare le sue guide, lequali vanno confitte sopra la testa di essi pali, si che venghino alte dal piano delle acque per il manco tre piedi, come nel seguente disegno si vede per AB, CD, parte di fuori fermando le dette guide dalla parte di dentro, doue li terminerà la larghezza della cassa DF, che per esempio farà larga vn passo, circondando egualmente l'altra prima, onde si venga a formare il circuito FL, QI, che farà quello spacio che si deue seccare per cauare il fondamento, e piantarui la detta muraglia, douendosi mettere ad ogni passo e mezzo di lunghezza la sua chiaue, come per FD, LE, si vede, cioè piena che farà la detta cassa di buona terra, o creta, non si possa per il peso allargare in bocca, ficcandogli poi i suoi pali per di dentro, si che l'vno venga a congiungerli

Punte di ferro da mettere ne' pali.

Cassa co' pali fini p. formare il fondamento.



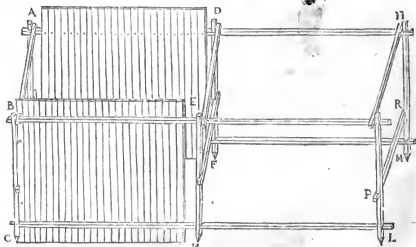
con l'altro, e massime ne gli angoli QI, LF, douendosi poi conficcare tutti nella detta guida con chio di lunghi. E caso, che i detti pali non fussero tanto dritti, si che l'vno possa appressò l'altro ritenere la terra,

la terra, ò getto di muraglia, che vi si volesse buttare per riempire esse casse, vi si ficceranno delle tauole in piedi per di dentro, che sopraonendosi insieme venghino ad assicurare, e ritenere la materia, e massime per il moto delle acque che gli è molto nocuo. E dato fine a questa prima opera, e cauata l'acqua che si resterà morta nel mezzo I F, si cauerà, come anco poi si farà del fango ò sabbione, che vi si farà sotto, e trouando materia, e che bisognasse profundarsi più co' l'cauamèto, si potrà da basso fare vna seconda cassa, con molti puntelli di traui, si che l'vna parte sostenti l'altra, doue si cauerà quanto farà di bisogno, benchè la fermezza del suo fondamento principalmente deue consistere negli spessi e lunghi pali, che vi si deuono ficcare. Douendosi però nel principio far la pianta, e per vltimo con tauoloni grossi di rouere bene splanati per di sopra a' pali, e con pietre grosse, si darà principio a fondare la muraglia. E quando si douesse cauare, ouer fondare vn molo, ò altra cosa, e che sotto le acque fosse il fasso mobile, e non vi si potessero ficcare i detti pali, si deuono vfare le casse ritrouare da me per essequire tal'opere, che farà con molta facilità, e sparagno di legnami, e massime doue le acque non saranno molto profonde, potendosi esse casse operare assai volte, e sempre però che ne occorra cauare porti, ò altri canali, come hò fatto a Zara; cioè dopo messe in opera, e piene di creta con hauere seccata l'acqua, e cauato il fondo còtenuto dentro il suo circuito, si deuono poi far votare dalla detta creta, e rimettere le casse in altre parti, riempidendole però sempre con l'istessa materia. E ordine che si dirà, e prima si faranno le dette casse nel modo, che qui si vede in disegno, cioè fatto il suo telaro con legni diritti, lunghi, e quadri, ma non molto grossi, acciò si possino più facilmente maneggiare, si formerà vn quadro lungo quanto faranno i detti legni, che facilmente si possino dispor tra portare da vn luogo all'altro, la sua lunghezza sarà A H, e larghezza H I, con l'altezza I L, douendo le teste di quelli legni essere benissimo incastrate, e combate l'vna con l'altra, come si

Casse dop-  
pie per po-  
terli co' ca-  
uamèti pro  
fondare.

Casse mobi-  
li fatte con  
tauole.

Partura del  
le casse fat-  
te con tauo-  
le.



Auerimèti  
nel far le  
casse.

Auerimèti  
nel mettere  
in opera le  
casse.

vede, e sopra il tutto concatenate nel mezzo D E, dalle teste, e per lungo acciò la cassa, piena che farà, non si possa aprire, ouero allargare con le sue tauole: e particolarmente la chiave da basso R P, doueria essere per costello, fatta di tauoloni grossi, e ben combati, e smussati dalla parte di sotto, acciò che tra la terra, & esso legno non resti vacuo per douel'acqua possa passare, si come farebbe essendo detta chiave grossa, e quadra, e per ciò mettendoci catenette di ferro fortissimi, e ben combate nelle sue teste, si farà opera vtile e sicura. E quando si haueranno fatti tanti telari, che bastino a circondare il sito, che si vorrà fondare, si andranno mettendo in opera, cioè che l'vna testa si congiunga con l'altra, e che venghino a serrare lo spacio che si vorrà seccare, e cauare; & hauendo difficoltà in far stare sotto l'acqua il detto telaro per la sua leggerezza, si potranno mettere due pezzi di tauole per ciascu na testa in piano nella larghezza di sopra A B, H I, si che caricati con pietre possa star fermo al suo luogo; douendo poi hauer tante tauole che bastino a circondare per di dentro da ogni parte essi telari diritti, e ben resilate, e pianate per la sua lunghezza, acciò si venghino a congiungere l'vna con l'altra, si come fanno le doghe delle barche; cioè debbono stare in opera come si vede per A D, e so- lo combate di sopra con vn picciol chiodo, mandandole prima a basso per B C, con vn maglio di le-

eno,

gno, cioè tanto quanto potranno andare, essendoci terra, e se sarà sasso si andrà almanco otturando quegli spaci, che farà l'inequalità del fondo, & il simile per tutto, riempendolo poi con la miglior terra, doue si potrà sicuramente feccare, e cauare il proposto fondo, e poi riempirlo di muraglia buttandoui dentro pietre, ouero calcina forte impastata con ghiaia grossa: benché dalle parti di fuori sia necessario far la sua camicia di quadroni grossi, e che faccia presto buona presa, potendosi ancora in tal caso far le casse doppie, & riempire con l'istessa materia, e lasciarle per fortizza del fondamento. E per intelligenza di quello, che ne può occorrere, douemo sapere, che passando due pali di profondità d'acqua, doue si vorrà fondare, non si potranno viare i detti pali intti, né casse, le già non si hauesse la comodità di pali da ficcare, che fossero assai lunghi; nondimeno tal'opera può venire molto difficile, massime douendosi seccar l'acque, come auerebbe ancora operando le casse. Benché in tal caso si possono fare per di dentro le contracasse, con trauerse di trauai, che incatenino l'vna parte con l'altra, & ancora con molti altri rimedij, che la necessità nell'operare fa inuentare nell'antivedere a disordine, che possono succedere; e sopra il tutto giouerà il tenerli largo co'l fondamento. E quando pure il fondo fosse di natura tale, che non vi si potessero viare le dette palate e casse, si potrà operare co' i buttracci pietre grosse per riempire il fondo, e farci poi l'opera che si vorrà fare per di sopra all'alzato di dette pietre, il qual fondamento sarà molto gagliardo, e sicuro per resistere al continuo moto delle acque, e massime in tempo di fortuna di mare, per la larghezza della sua piata da basso, doue si potrà poi lecuramente piantare ogni graue peso di qual si voglia corpo di fabrica. Benché per cilequre sia necessario hauere il commodo delle pietre, le quali tanto quanto più saranno grosse, e riquadrate dalla natura, e con assai larga pianta, e poste in opera bene spianate, tanto più sicurtà ne apporteranno. E caso che esse pietre si douessero condurre per acqua, si doueran prima fabricare tanti barconi piatti che bastino, ouero accomodarne due insieme, come nel seguente disegno per F C, si vede, sortiti sopra alla caua delle pietre, doue si propone sia il commodo di cauare le pietre buone per tal'opera, cioè sopra a essi barconi, ouer piatte, douerà essere accomodato il solaro di saldissimo legname, e dalla parte della poppa C F, si accomodi la ruota B, con la quale si deve tirar dentro le pietre sopra il ponte, come per la E, si vede, tirata dalla corda E B, e con tal ordine, caricate le due piatte, e condottesi poi sopra la fabrica del molo da fare, si douerà con l'istessa ruota

Difficoltà  
del fondare  
come si può  
far supplire.

Come si deve  
operare  
ne' gr. fossi.

Le pietre  
grosse, e qua-  
dre sò otti-  
me per fare  
li fondamē-  
ti, ouero il  
molo.

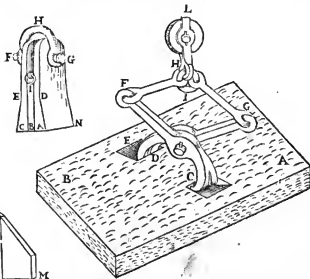
Barconi per  
condur le  
pietre.

Commodo  
per caricare  
e discaricare  
le pietre.



potere non solo di scaricare esse pietre, ma sospenderle, e calarle a basso nel fondo delle acque; oue doueranno esser poste in opera, con l'edificio fabricato con quattro trauai H D, a' quali s'eto la congiunzione delle loro teste D, in H, farà attaccato vna taglia inueltita con la corda, si che da vna parte possa pigliar le pietre co'l mezzo d'vna liuella, o tanaglia, come si dirà, e mandarle a basso, con la maggior facilità che si possa desiderare. E per ciò esquire fa dibisogno d'vno strumento, che non solo sollenga esse pietre, ma che posate da basso al suo luogo, le lasci in libertà; e questo si potrà fare in due modi, cioè con la liuella F G, e con la tanaglia D C H, douendo questo strumento esser fabricato tutto di ferro. E prima la liuella va come si vede composta di tre pezzi oltre il manico, cioè i due primi N G, C F, i quali doueranno da basso nella bafe CA, esser vn terzo più grossi, che

In due modi si possono mandar le pietre in opera, e lasciarle libere.



Fabraca & vfo della liuella.

Tanaglia da mandare a basso le pietre, e qual si voglia peso

Huomo fatto acquer accomodar pietre, & in che modo.

non faranno in E D, che farà quella parte, che va messa nella incassatura da fare al mezzo della pietra, similmente fatta più larga in fondo, che non sarà in bocca, si come è il solito; e perche la detta liuella si possa da sua posta staccare, si fabbricherà il terzo pezzo di mezzo I B, nel modo che stà M L O, si che mandata la pietra al suo luogo, si possa con vna corda, che farà attaccata all'anello I, tirare, e cavar detto pezzo acciò subito possa vscir la liuella, cioè la bafe C A, senza il pezzo B, che farà di larghezza eguale alla E D, & alla bocca della sua cassa; onde con la proposta facilità si potrà con la taglia attaccata al manico H, fermato nell'asso G F, mandare co'l mezzo della ruota, & edificio detto, a basso qual si voglia quantità di pietre che farà bisogno. E per l'vso della tanaglia, già che si vede la sua forma, e presa che deuè far nella pietra, non occorre dirne altro, salvo ricordare, che douerà esser fabricata tanto gagliarda che basti a sollentare il peso, il quale più che farà graue, tanto più sarà meglio sollentato dalla presa, e bocca C D, per le braccia F G, e tirata per la taglia H L, per alzare, ouero mandare a basso il peso delle pietre, le quali sempre che si poseranno al suo luogo, e che la tanaglia resti libera da esso peso, si verrà da sua posta a staccare, e massime quando con vna corda farà tirata vna delle sue bocche, come si disse douer farsi alla liuella. E douendosi con esquisite diligenza fondare così fatte fabbriche, si deuè prima fare che detti quadroni di pietra si posino da basso l'vno sopra l'altro spianati, & il più si può congiunti insieme. E per ciò fare si manderà sotto vn'huomo per accomodarli in questo modo, cioè; si douerà far fabricare vna bigoncia, ouer mastello di legno fortissimo, e ben cerchiato di ferro, accomodato co'l fondo all'insù, e con la bocca verso la pietra, e con tanto peso che lo possa fare star sotto acqua, legato però di sopra alla corda, e di sotto alla taglia, lontano dalla pietra con la sua bocca, circa tre piedi, doue possa stare esso huomo, e con vn palette di ferro dirizzare e spianare cialcuna pietra, stando con parte della vita in detto mastello, e massi

ME CON

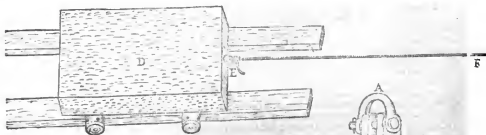
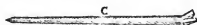
me con la testa, doue farà il vacuo pieno di aria, nel modo che si dirà al Capitolo decimoquinto del quinto Libro. E quando poi ne bisognasse operare calcina mescolata con pietre piccole per riempire i vacui che fussero restati tra l'vna e l'altra pietra, e massime nel mezzo del fondamento, & ancora quando ne occorresse riempir rotture, & vacui fatti sotto a fabbriche vecchie, si potrà ciò fare commodamente con vna tromba, ouer canale fatto con tauole ferrato da tutte le parti, filuo che dalle sue teste, & in quella lunghezza che farà bisogno, laqual tromba, si manderà con vna di esse teste nel fondo, doue si vorrà riempire, e per l'altra che douerà esser di bocca più larga, si butterà la materia, laquale andrà al suo luogo senza che il moto delle acque possa portar via la calcina, e si verrà à fare vn'opera, non solo facile, ma sicura, e massime doue fussero per di fuori le dette casse, ouero l'vnione delle proposte pietre. Quanto poi all'altezza della muraglia, che douerà star sopra il piano delle acque, & anco parte di quella da basso; si deue fabricare con ogni sorte di diligenza, e massime percotendoci l'onde marine, lequali quasi con perpetuo moro la vengono a tormentare così fattamente, che in breue tempo vien molte volte ridotta ruinosa, benchè fatta con grossissime pietre riquadrate. Ma riconoscute le cagioni delle dette ruine, si potrà aggiungerui rimedio, che tal'opera si possa conseruare lungo tempo, cioè considerata la natura del moto delle acque, che percotendoci dentro, come si disse, viene di prima a cauar la calcina, che ritroua tra l'vna e l'altra commissura; e penetrando sempre più indentro, moue al fine esse pietre, che disunendosi l'vna da l'altra cagionano la distruzione di tutta la fabrica, nò potendo così disunite resistere al contrasto che le fa il moto delle acque, e tanto più in tempi di fortuna di mare. E però è necessario, ricorrere all'arte, e leuare le prime cagioni di tale disordine: che farà fare l'altezza della muraglia con lunghi e grossi quadroni di pietra squadrati, e bene spianati, onde venga tal sua altezza fatta d'ogni sei cinque almanco di scarpa, accioche le botte dell'onde marine non ritrouino contrasto nell'vrtarui dentro; ma che l'altezza del muro gli venga a cedere, e necessitare esse acque a scorrere sopra la sua scarpa, la quale deue dipendere solo dalla grossezza del muro, che douerà esser fatta ad angolo retto con la faccia di fuori, come altroue si disse, cagionando da questo pendere il piano dalle commissure delle pietre in tanta eleuatione sopra il piano delle acque, che col suo moto non ci potrà colpire dentro, nè manco cauarne la calcina, per disunir la fabrica, e farli danno; e perche le commissure, che vengono per testa di esse pietre, non possono ricevere il beneficio del detto pendere, però in tal caso si douerà assicurare quella parte ancora con l'impionbarci di fuori verghette sottili di rame, ouero ripiene di piombo, che non si possa cauar, si che le commissure venghino così coperte, e difese dall'onde marine, che il corpo della fabrica ne resti sicuro, come si propone douer essere per la sua costruzione. E per li disegni qui a piè notati, si mostrerà l'ordine del maneggiare le dette pietre, cioè strascinarle sopra li curri, e tauoloni, come per la E, si vede, essendo A, tauoloni di rouere, e B, curri, ouer rotoli di frassino, o sorbolare, C, palo di ferro.

Ordine da  
far andar la  
calcina sotto  
l'acqua.

Casse delle  
ruine de'  
moli.

Remedio.

## Il fine del Quarto Libro.



DELLE  
FORTIFICAZIONI  
DI BVONAIUTO LORINI  
NOBILE FIORENTINO.  
LIBRO QUINTO.

Doue con facilissime dimostrazioni si dichiarano le scienze delle Mekaniche, e la pratica di fabricare, con le più certe regole, diuersi strumenti, e machine per alzare con poca forza grandissimi pesi.

RAGIONAMENTO INTORNO AL BENEFICIO  
CHE APPORTA QUESTA SCIENZA.

C A P. I.



**Q**UANDO sommaré in tutte l'azioni, e bisogni della nostra vita, la scienza delle Mekaniche, fu ben douere, che anticamente da' Rè, e Principi grandi fusse tenuta in molta stima, e che da essi fussero molto honorati, e premiati gli Ingegneri, & Architetti, che con tanta facilità, co'l mezzo di essa scienza, faceuano opere marauigliose, superando con l'arte la natura di tutti i corpi graui, nel dominarli, e farli alzare per via di machine, contro il suo moto naturale. E però con molta ragione fu da' Filosofi detto, che si come la bontà dell'oro veniuua conosciuta co'l cimento del fuoco; così l'ingegno dell'huomo co'l mezzo delle Matemaziche, lequali sendo la Teorica, e le Mekaniche la Pratica, deue per ciò il Mecanico che ordina, e fa essequire l'opere a publico beneficio esser degno d'ogni honore, poi che da esso sono state ritrouate tutte le belle, e commodi inuentioni, che si trouano essere in vso per seruizio commune; si come è stato il lauoreare la terra, fabricar molini, carri, e nauili; con tante altre machine, e strumenti bellici. Oltra il bell'artificio del fabricar le case, e le Città, e quelle fortificare, accioche gli habitanti vi si conseruino non manco commodi, che sicuri. Vedendosi poi per accrescere l'adornamento di esse Città trasportare, & alzare colonne, & aguglie d'un sol pezzo di pietra di smisurata altezza, e grossezza, e con tanta facilità, che la Natura par che venga a cedere all'Arte. E però conoscendo Archimede (che fu non manco illustre Mecanico, che eccellente Matematico) il valore dell'Arte, scriuendo al Rè Hierone di Sicilia, che gli era parente disse, che ogni peso si poteua mouere, e trasportare, e si vantò mouere questo globo terrestre, se però fusse stato possibile hauer luogo oue fermarsi, confidatosi solo nelle dimostrazioni Matematiche. E per dar saggio di se al Rè desideroso di vedere qualche esperienza, comperò Archimede vna naue, e la caricò allai, & accostatosele di poi, e con la forza d'vna mano co'l mezzo d'vna certa sua machina fatta con più ruote, e duplicate licue, la tirò in terra facendola caninare si come fusse stata sostentata sopra le acque. Del che marauigliatosi Hierone, e conosciuta la potenza dell'Arte, pregò Archimede, che volesse fabricare egni sorte di machine da guerra, si come fece, lequali machine furono poi quelle che difesero Siragusa, e fecero tanto danno all'esercito, & armata de' Romani, doue che Archimede hauria saluato se stesso, e la patria se hauesse potuto difendersi dalla fame causata da vn così lungo assedio. Si che in tempo di guerra, e di pace questa scienza è molto necessaria, e deue tenere il primo luogo. E douendo noi trattare di così importante materia, & insieme insegnare con le più sicure regole il modo di operare cose si marauigliose,

Tutte le opere marauigliose dipendono dalle Matemaziche discipole.

Archimede non manco illustre Matematico, che eccellente Mecanico.

Esperièza fatta da Archimede.

Archimede difende la patria.



marauigliose, faria necessario, nel principio di questo nostro trattato, fare vn lungo discorso intorno al fondamento della scienza, cioè alla dimostrazione della bilancia, ò stadera, per esser lei sola l'anima di tutte le machine, e strumeti che si possono ritrouare riducendosi il tutto alla lieua, dalla quale si trae vna equisita intelligenza, per conolcere, e risolvere qual si voglia difficoltà, che nell'operare potesse occorrere. Ma perche da graui Autori ne è stato trattato a pieno, e massime vltimamente dal Sig. Guido Vbaldo dal Monte, che ne ha scritto con quel bell'ordine, e facilità, che si può desiderare; e non douendo appropriarmi l'altrui fatiche, mi rapportherò a esso Signore, e anderò solo mostrandoti sommariamente con quella maggior facilità, e breuità che potrò, quegli effetti della lieua, cioè nelle taglie, nella vite, e nell'asse, e nella ruota, che più possono seruire per intelligenza di quanto ne occorre dire in materia dell'ineuestigare, e fabricare le proposte machine, e quelle sapere proportionatamente non solo comporre, & ordinare, ma con quella chiarezza, che ancor si ricerca, saper co'l compasso ritrouare la forza, cioè la multiplicazione delle sue lieue, accioche poi nell'effettuar l'opera in forma reale, non si venga a restare ingannati di tal sua forza, come spesso accade a quelli, che confidano solo nella facilità, che mostrano i Modelli piccoli, senza sapere i necessarii suoi fondamenti. Ma prima, che più auanti procediamo, sarà necessario auertire alla differenza, che si ritroua tra il puro Matematico speculatiuo, & il Meccanico pratico. E perche le dimostrazioni, e proportioni, che si ritrouano tra le linee superficie, e corpi imaginarij, e separati dalla materia, non rispondono così equisitamente, quando alle cose materiali si applicano, cioè che i concetti mentali del Matematico non riceuono nè sono sottoposti a quegli impedimenti, che di sua natura sempre porta seco congiuntura la materia, con che opera il Meccanico; per questo, se bene la dimostrazione Matematica ne persuade necessariamente, che per esempio, con vna linea che habbia la distanza dal sostegno alla forza quadrupla della distanza tra il peso, & il sostegno, e che con la quarta parte della forza si possa leuare il peso, nondimeno venendo poi a farne la esperienza in materia, come faria seruendoci d'vna traue per lieua, douemo far consideratione del peso di esso trauc ancora, e considerare, che sendo la maggior parte di esso traue verso la forza, e la minore verso il peso, verrà con la sua maggior grauità ad accrescer forza alla potenza per alzare, ò sostenere esso peso. La onde per l'opposito, in altri casi l'istessa materia potrà apportare impedimento grandissimo; come faria ancora nel douer far mouere ruote materiali intorno i suoi assi, che dall'inequal suo proprio peso possono essere impediti; massime ancora sostenendosi sopra a tali assi, ouer poli, non ben giunti, ne concentrati, che il tutto può apportare difficoltà al moto. Doue che il puro Matematico se le imagina di niuna grauità, e girate in torno con linee, e punti indiuisibili. E però il giudicio del Meccanico, che deve ordinare, e comandare a gli esecutori dell'opera, consiste in grandissima parte nel sapere preuedere le difficoltà, che apportano le diuersità delle materie, con che si conuiene operare: tanto più d'vna in ciò esser cauto quanto che di tali impedimenti accidentali non se ne può dar regola sicura; onde effettivamente si deve credere, che se Atchimedee non fusse, come s'è detto, stato così accorto Meccanico, come eccellente Matematico, non hauerebbe con le sue marauigliose machine, & altre ingegnose inuentioni acquistatosi tanto honore. Adunque per le cose dette ricorderò a quelli, che si vorranno porre a così fatte imprese nel giudicare, ouero comandare l'esecutione, di qual si voglia machina, esserli necessario non solo hauer cognitione delle Matematiche, ma ancora essere auuto, e pratico Meccanico nel farle eseguire con le di già dette considerationi. Nè sia alcuno, benché Signor grande, che si sdegni, se con nome di Meccanico venisse nominato, perche, come da Plutarco, e da altri graui Autori è stato detto, esso nome è honorato appartenendosi solo a huomini di grande ingegno, e valore, e che sappino co'l senno, e con la mano ritrouare e mettere a esecutione opere grandi, e massime alla Militia appartenenti, lassando per breuità da parte di tanti Principi, e famosi Capitani, che co'l mezzo di tale scienza hanno meritato eterna memoria de' nomi loro. E perche nella scrittura della proposta materia conuiene con vocaboli molte volte non intesi da tutti, nominare diuersi membri, con che vengono composte le seguenti machine, sarà però qui appresso dichiarato il lor significato.

## DIFFINITIONI.

### LIEUA.

Lieua, è quella stanga di legno, ò d'altra materia, che hauendo in vn'estremità il peso, e nell'altra la forza, e doue far sostenuta, tra esso peso e forza in qual si voglia parte della sua lunghezza, quivi sarà il suo sostegno.

### POSSANZA.

Possanza, è quella facoltà, che dà principio al moto, che può esser la forza d'vno, ò più huomini, ouero animali.

### ORIZONTE.

Orizonte, è quella superficie piana, che non inchina verso il cenno da nessuna parte.

ASS.

Guido Vbaldo dal Monte.

Differenza che è tra il Matematico, & il Meccanico.

Nome di Meccanico honoratissimo.

A S S E .

Aff: è quel legno, intorno al quale si sostengono, e girano le ruote.

R A Z I .

Sono que' mezzi diametri di legno, che con vna delle sue teste tien ferma la circonferenza della ruota, e massime de' carri; e l'altra vien fitta nel dado di mezzo, per il centro del quale passa l'asse, che poi sostiene la ruota col peso del carro, o d'altro strumento.

## D E L L A L I E V A .

## P R O P O S I T I O N E I .

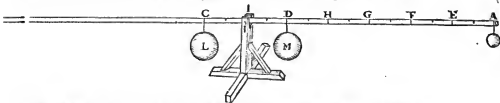
**D**OVENDO noi venire a trattar della lieua, prima presupporremo con Archimede nel Primo Libro dell'equiponderanti, che i pesi eguali appiccati in distanze eguali, pesino egualmente.

Come se per essemplio hauessemo la linea AB, sostenuta nel mezzo dal sostegno C, nella cui estremità siano i pesi eguali EF, questi peseranno egualmente, sì che la lieua starà equilibrata sopra al piano del suo orizzonte senza inchinare più da vna parte, che dall'altra. Di maniera, che potremo similmente dire, che la forza posta in B, per sostenere il peso E, deve essere ad esso eguale, nè che la lieua così vista ci dia alcuno aiuto.

## C O R O L A R I O .

Dalle cose dichiarate è manifesto, che quanto più si allontanerà la forza dal sostegno, ouero ad esso si auuicinerà il peso, con tanto minore, ouero maggior forza sarà sostenuto, perchè crescendo per essemplio la distanza CB, ouero diminuendo la CA, si verrà con l'istessa proportion e a diminuire la forza del peso, sì che possa venir proportionato con la possanza B.

Et accioche quanto s'è detto più sensatamente si comprenda, ho voluto soggiungere la seguente figura, per la quale viene rappresentata vna lieua materiale, che sarà la segnata AB, sostenuta nel centro I, la cui distanza IA, sia diuisa in sei parti eguali, cioè ID, HG, FE, A, e che ciascuna di esse parti, siano eguali alla IC, dico che la linea AB, sarà come si disse, equilibrata co' due pesi LM, ma leuando poi vno di essi, cioè il segnato M, e restando L, al suo luogo, la possanza che lo



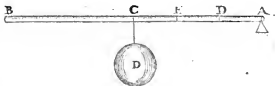
douerà sostenere posta alla testa della lieua in A, verrà a sentir tanto manco, quanto sarà la proportion tra CI, & IA, doue che essa possanza A, verrà a esser vn sesto. E però essendo la detta possanza A, di libbre cinquanta, ne sostenterà in C, trecento, equilibrando però il peso della lieua BI, l'altra parte IA, sì che la grauezza della sua materia non apporta alteratione alcuna, che non ci essendo la parte BC, farà la grauezza della parte IA, per augmento della possanza A, e se essa possanza sarà posta in E, douerà essere di libbre sessanta, perchè così è la proportion della distanza tra il sostegno I, e peso C, alla distanza IE, cioè di cinque volte di più, che moltiplicate per sessanta faranno

faranno trecento, come si disse essere il peso, e se in F, sarà settantacinque, & in G, di libbre cento, & in H, di cento cinquanta. Ma essendo in D, sarà trecento, eguale al peso, come si proposi.

## PROPOSITIONE.

**S**I può vfare la lieua in vn'altro modo, cioè che in vna estremoità sia il sostegno, e nell'altra la forza, & il peso attaccato in qual si voglia luogo, tra la forza, & il sostegno, nel qual caso, la forza al peso hà la medesima proportionione, che la distanza tra il sostegno e' il peso a tutta la lieua.

Come per esempio sia la lieua BA, il cui sostegno A, e nell'altra estremoità B, la forza, & il peso D, che sia appiccato nel punto C, dico che se tutta la lieua AB, sarà due volte maggiore della AC, la metà della forza posta in B, sosterrà il peso; e parimente se esso peso sarà appiccato in E; di modo che la linea BA, fusse tripla della distanza AE, bastaria la terza parte della forza; e similmente essendo BA, sei volte maggiore di AD, la sesta parte della forza posta in B, sosterrà l'istesso peso, benché di più la grossezza della lieua.

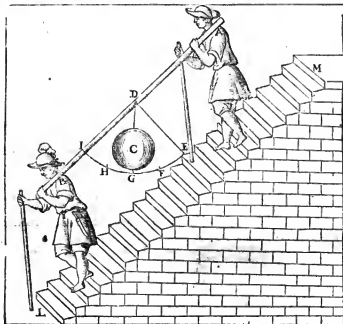


## COROLLARIO.

Di qui si fa manifesta la cagione del problema di Aristotele, quando due persone portano vn peso legato a vna stanga, che sopra le spalle dell'vno, e dell'altro si posi, cioè quello che hauerà il peso più vicino, durerà tanto più fatica dell'altro, che l'hauerà più lontano, quanto farà la distanza dal centro del peso alla posanza che lo sostiene, come per esempio, ripigliando la medesima figura supponiamo, che la stanga, ouer lieua AB, posi sopra le due spalle ne' punti BA; cioè che il sostegno A, sia vna seconda posanza eguale alla B. E perché la distanza BA, è doppia alla AC, la forza in A, essendo il peso D, attaccato in C, farà la metà di esso peso, come anco farà all'altra parte B. E però tutto verrà a essere egualmente sostenuto dalle due spalle BA; Ma se poi esso peso fusse attaccato nel punto E, e che la distanza BA, sia tripla alla AE, con la terza parte solo della forza posta in B, si douerà sostenere: e così verrà a durare il doppio più fatica la A, si come è la distanza BE, doppia della EA. Finalmente se il peso fusse appiccato in D, essendo BA, cinque volte maggiore di AD, i cinque sestii rimanenti toccheranno alla spalla A, & alla B, vn sesto solo, che sarà egua le alla detta distanza BD, cioè cinque volte maggiore della DA; dal che finalmente concluderemo, che portando il peso con vna stanga sopra le spalle di due huomini per vna strada piana, l'vno porterà sempre più fatica dell'altro a proportionione della distanza, che sarà tra il centro del peso D, alla posanza che lo douerà sostenere, che bisognaua mostrare.

Ma se il proposto peso fusse dalle due posanze sostenuto, & portato per vna strada non piana, ma erta ouero in pendere, l'effetto seria molto contrario, benché dalle ragioni, & dimostrationi Matematiche cio non sia approvato, perché si confonderebbe il tutto, poi che il Matematico per fare le sue dimostrationi certe, & vere, suppone sempre ciò fare con le semplice linee astratte dalla materia, e che la grossezza del peso, sia sostenuta sopra al piano dell'Orizzonte, doue non possa accadere alcuna di quelle diuersità, che apporta il moto, & peso de i corpi materiali, & i siti strauaganti, attendendo solo al fondamento della ragione, dal che ne dipende essere le dimostrationi Matematiche, nel primo grado di verità: ma perché con la scienza, è necessario la pratica nelle cose materiali, con le quali si ciuquillano le opere reali, e massime le machine per leuare pesi, & altro, doue in cambio di linee bisogna seruirsi de' trauai di legno, & con ferramenti di peso strauaganti, come s'è detto, & si dirà, & non hauendo così fatta pratica, con la scienza sola si potranno bene disegnare esse machine in carta con le sue chiare dimostrationi, ma venendosi poi a fare l'opera, l'effetto sarà molto diuerso, e solo per la diuersità della materia, & non che le dimostrationi già fatte possono fallare, e per conferma di tale diuersità, e massime de' siti per doue si deue trasportare il peso, proporranno, che con

che con la forza di due huomini si voglia col mezzo d'vna stanga, portare vn peso, nel discendere per vna scala, ouero ascendere per vna strada montuosa, e per essempio sia la scala *ML*, doue li due huomini sostentino con la spalla la stanga *AB*, col peso *C*, attaccatoui al mezzo in *D*, onde dico, come di sopra si mostrò, che caminando per vna strada piana, ambidue essi huomini egualmente sostenterebbono la metà di esso peso, ma discendendo per la detta scala *ML*. L'huomo che sarà da basso sopra la spalla *B*, sentirà a proportionione tanto più peso, che non farà l'altro di sopra in *A*, quanto sarà il pendere di essa scala, quale essendo per essempio, per la metà della sua altezza, esso huomo da basso, sostenterà la metà più del peso, che farà conforme al perpendicolo *DE*, lo spatio *EG*, & essendo la strada, ouero la scala più ripita, cioè tre quarti della sua altezza, si che il centro del peso *C*, caschi sopra *H*, vn quarto di peso solo tocherà a sostentare all'huomo di sopra, sopra la spalla, *A*. E per concluderla dico se possibile fosse, che il detto peso *CD*, cadesse parallelo alla lunghezza della stanga *DB*, certa cosa farebbe che la possanza di sopra *A*, non solo non sentirebbe alcuna parte di esso peso, ma ne anco della metà della stanga *DA*, attendendo la grauezza sempre al suo centro, stante l'essere attaccato esso peso *C*, nel mezzo in *D*, & sostentato dalle due teste *A B*, che essendo per il conuerso il peso scompartito egualmente in due parti, & fermato alle due dette teste, & poi sostentato nel mezzo in *D*, egli si sostenterebbe in ogni eleuatione equilibrandosi da sua posta, come si mostrerà, perche l'effetto che fa da vna parte lo fa anco dall'altra.

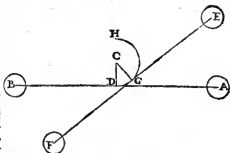


### PROPOSITIONE III.

**N**E mi par di tralasciare con silenzio in questo luogo, quella bellissima speculazione, che fa Aristotele nelle sue Meccaniche intorno la bilancia, considerando il luogo del sostegno, cioè se sarà nella medesima linea retta, che sono i centri della gravità de' pesi, o pure se sarà di sotto, ouero di sopra; Percioche se il puto del sostegno, d'intorno al quale si fa il moto, sarà posto di sopra alla linea retta, che congiuga i centri delle gravità de' pesi, la bilancia non starà mai ferma, se non posta equidistante all'Orizzonte.

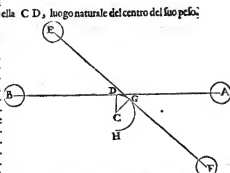
Come nella prima seguente figura si vede, doue la linea *AB*, si congiunge con le teste ne i centri delle

delle grauità de' pefi BA, il cui centro di mezo fia C, con la CD, perpendicolo sopra la DB, eguale alla DA, con la egualità de' pefi AB, iquali mouendofi dal fuo luogo, come in EF, e dappoi lasciati, dico, che ritorneranno al fuo primo luogo AB, e gualmente diftanti dall'orizzonte. Perche effendo C, centro della linea perpendicolare CD, che forma il mezo diametro del circolo DH, la bilancia EF, che fi ritrouerà in tale eleuatione, il centro della fua grauità farà in G. Et allontanandofi dal fuo centro naturale D, lo fpacio di DG, effendo CD, il perpendicolare della grauezza de' pefi EF, farà per ciò neceffario, che la CE, ritorni nella



CD, luogo naturale del centro del fuo pefo;

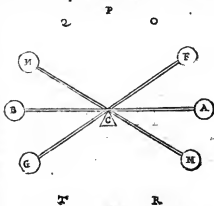
Ma quando il punto, ouer centro del foftegno fuffe pofto di fotto, la bilancia ftara ferma fempre che farà equidiftante dall'orizzonte, & inchinandola da vna banda, non ritornerà altrimenti nel primo fito, ma calcherà a baffo verfo quella parte doue è ftata inchinata; come da quefta feconda figura fi può vedere, doue pofto il punto del foftegno C, la bilancia AB, equidiftante dall'orizzonte non fi mouerà. Ma fe farà inchinata, come fi vede per EF, cioè in G, non ritornerà più per fe ftelfa equidiftante all'orizzonte, ma da quella banda doue farà inchinata verfo la DH, calcherà giù del tutto, perche nella inclinatione il pefo F, fi uà difcoftando dalla linea perpendicolare CD; de- fcriuendo co' l mezo diametro CG, il femicircolo DH, nè fi fermerà fino che effo mezo diametro CG, non fia fatto retto co' l perpendicolare DC, cioè l'intero DH, effendo il fuo centro C.



#### PROPORTIONE IIII.

**L**A bilancia pofta egualmète diftante dall'orizzòte, e che habbia nell'efremirà delle fue teftè pefi eguali, & egualmète lontani dal cétro collocati, iui fi fermerà, fi come anco farà fe farà moffa, cioè alzata, o abbaffata, e dou'que verrà la fciata, rimarrà ferma.

Di quanto fin qui s'è detto della inftabilità de' pefi nelle bilancie, n'è folo cagione il non effere il púto del foftegno nella medefima linea retta, fofstentata nel cétro naturale della fua grauità. Ma fe fuflero quefti tre punti, cioè i due pefi AB, fopra il centro C, nell'ifteffa linea AB, come fi vede, e doue fi troua il fuo foftegno: in quefto cafo in qualunque inclinatione, che fi ponga la bilancia, el la ftarà fempre ferma; fi come per effempio, farebbe nel fito GE, ouero MN, & in QR, & in OT, e finalmente nel perpendicolare SP, e quiflo auuicene, perche non fi moue dal luogo fuo il centro della libra C, i pefi fempre in c'afcuna parte doue fi troueranno fi auuicinano, & difcoftano egualmente dalla perpendicolare tirata dal centro del mondo, delquale effetto fe ne può vedere la efperienza in vna bilancia efquifitamente fabricata; & oltre a ciò, diu erfe ragioni ne fono addotte dal Sig. Guido Vbaldo nelle fue Meccaniche,



DELLA

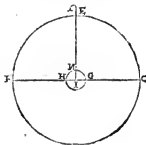
# Q V I N T O . D E L L A T A G L I A .

P R O P O S I T I O N E I .

201

**S**E vna taglia farà con vna sola girella posta di sopra, e ch'intorno a essa sia inuestita la corda, in vn'estremità dellaquale sia attaccato il peso da sostentarsi, e nell'altra venga posta la forza, dico che essa forza farà eguale al peso.

L'applicazione di questo strumento all'atto pratico si scorge nella seguente figura, doue si vede al troncon dell'albero attaccata la taglia F E G, d'vna sola girella, e intorno di essa inuestita la corda C E, G B, e nell'estremità B, appiccato il peso A, dico, che per sostenere detto peso, la forza posta in C, douerà essere a esso peso eguale, perche questo viene a fare il medesimo effetto della licua dichiarata di sopra; stante che il diametro della girella viene a far si vna licua perpetua, che sempre stia parallela all'orizzonte, il cui sostegno è posto in mezzo, che altro non è che l'asse, intorno a cui gira la girella, come più distintamente mostra l'altra figura, nellaquale il punto I, è centro dell'asse H N G, e serue come per sostegno della licua F C, che è diametro della girella, & auuolutoci la corda, che pendendo da' punti F C, sia in vno de' suoi capi posto il peso, e nell'altro la forza, farà il medesimo, che se nell'estremità C F, fusiero posti due eguali pesi, perche le due distanze tra il peso, & il sostegno, & il sostegno alla forza, cioè la C I, I F, sono eguali, la forza però douerà, come s'è proposto, essere eguale al peso. Da che possiamo raccorre, che tale strumento non ci apporta così per se stesso aiuto alcuno, ma solamente il comodo per esercitare la nostra forza intorno ad esso, cioè è di qualche vtilità, quando si alza il peso, co' tirare all'ingiù la corda, doue riccuiamo aiuto dal moto, e grauità di tutto il nostro corpo, che all'opposito douendosi alzare il peso nel tirarlo all'insù, ci si ricerca tutta la forza delle braccia, e del sostenere il proprio peso di esso nostro corpo.



T P R O P O .

# LIBRO PROPOSITIONE II.

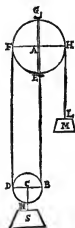
**S**E la corda farà condotta d'intorno ad vna girella della taglia, doue sia attaccato vn peso, e ch'essa taglia si sostenga da basso sopra la corda, e che cò vna delle sue teste venga attaccato in alto a qual si voglia sostegno, & all'altra sia la possanza, che sostenga il peso. Dico essere la possanza la metà manco del peso.

Sia la girella  $BD$ , doue sopra il suo centro  $C$ , venga attaccato il peso  $O$ , si che stia perpendicolare sotto la girella  $BN D$ , sostenuta dalla corda  $C N F$ , laquale con vna delle sue teste venga attaccata à vn ferro, o altro sostegno posto in alto, che sarà in  $F$ , & all'altra testa  $G$ , proporremo sia la potenza, che deve sostenere il peso  $O$ . Dico essere essa possanza  $G$ , la metà manco del peso  $O$ . E questo modo di usare la taglia da basso non è altro, che l'uso della licua dichiarata di sopra, che è quado in vna estremità è il sostegno, e nell'altra la forza, & il peso nel mezzo, essendo che tirandosi la corda  $G$ , si viene ad alzare il punto  $D$ , stando fermo il  $B$ , di maniera, che il diametro  $BCD$ , si viene a fare la licua, il cui sostegno è  $B$ , e la forza in  $D$ , & il peso in  $C$ ; e perche tutto cilo diametro  $DC$ , è doppio al semidiametro  $BC$ , la orza farà la metà del peso, come si doueua mostrare.

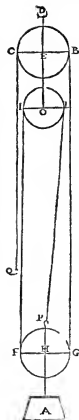


## PROPOSITIONE III.

**S**E con due girelle poste in due taglie, cioè, ch'vna sia attaccata in alto, e l'altra sia da basso sostenuta dalla corda, e che ciascuna sia inuestita, e con vna delle sue teste attaccata alla taglia di sopra, e l'altra tenuta dalla possanza, che douerà sostenere il peso, dico essere la possanza la metà manco del peso.



Sia la prima taglia con la girella FH, attaccata di sopra al sostegno C, e la seconda da basso BD, & in ciascuna sia inuestita la corda, cioè con vna delle sue teste legata alla taglia di sopra in E, sotto al suo centro A, & all'altra testa L, sia la possanza, che deve sostenere il peso S, attaccato in N, al centro C, della taglia BD, la possanza M, sarà la metà manco del peso S, atteso che s'essa possanza M, fosse posta in F, per la ragion detta, faria similmente per la metà del peso, toccando l'altra metà al sostegno E, si che essendo F, eguale all' H, sopra il centro A, farà parimente eguale la possanza in M, alla metà del peso S, come si propose voler mostrare, e di più ancora che la taglia di sopra non apporra alcuna forza alla potenza, ma solo comodo per alzare il peso nel tirare la corda da alto a basso. Et aggiungendo alle due girelle la terza, cioè la seconda di sopra CB, il cui centro sia E, e sostegno D, doue sia inuestita la corda in tutte, cioè, con vna delle sue teste legata alla taglia da basso P, & inuestita nella IL, FG, BC, si che all'altra testa, che farà Q, sia la possanza per sostenere il peso A, attaccato sotto il centro H, essa possanza sarà vn terzo del peso; poi che per la ragion detta di sopra, la corda BG, sostiene l'istesso peso che la CQ, doue che stando la possanza in qual si voglia parte alla detta corda BG, farà l'istessa forza nel tirare all'insù, che farà stando alla testa Q, e tirare a basso; nelche la girella BC, aggiunta di sopra non fa altro beneficio che potere con commodità far forza al peso nel tirare a basso la corda per alzarlo, ouero sostentarli; ma l'altre due sostengano il peso con le tre corde IF, LP, BG, la onde a ciascheduna corda tocca la terza parte della forza, e perche la corda CQ, fa l'istesso; che la BG, farà la forza in Q, la terza parte del peso A.



Ragioni del  
la liera nella  
taglia.



E se con le quattro girelle  $QP$ ,  $FE$ , si vorrà sostenere il peso  $A$ , attaccando vna delle teste della corda alla girella della taglia di sopra  $GH$ , sotto il centro  $F$ , in  $P$ , & inuestita, come per la  $SR$ ,  $GH$ ,  $TV$ ,  $CB$ , si vede, si che l'altra testa, doue deue stare la possanza, sia la  $N$ . Dico, che essa possanza sarà la quarta parte del peso.

Seguono le due taglie, con cinque girelle, cioè le tre da alto  $BCD$ . È le due da basso  $EG$ , doue sia inuestita la corda, come si vede, e con vna delle sue teste legata alla taglia di sotto sopra al centro  $E$ , in  $S$ , e l'altra sia  $A$ , doue deue essere la possanza per sostenere il peso  $H$ , attaccato alla taglia  $GE$ , che sia perpendicolare, come doueria ancora stare la taglia di sopra attaccata in  $D$ , dico essere la possanza  $A$ , la quinta parte del peso  $H$ , ma accommodandosi le due taglie al contrario, cioè se quella di sopra con tre girelle  $BCD$ , fosse posta da basso, doue si attaccasse il detto peso, e l'altra con le due girelle  $GE$ , fosse posta di sopra attaccata al suo sostegno, la possanza  $A$ , tirando all'insù sarà la sesta parte del peso  $H$ , nel sostentarla.

E se con due taglie, e sei girelle, i cui centri siano  $CDE$ , cioè della prima attaccata di sopra, e dell'altra da basso, siano i centri  $NGT$ , doue deue essere attaccato il peso  $A$ , & inuestiteui le corde, come si vede. Dico essere la possanza  $B$ , la sesta parte del peso  $A$ , come è manifesto dalle cose dichiarate.

Quanto poi a gli effetti che succedono nel mettere in atto pratico le proposte forze, dico, che possono essere in molte parti differenti, per ragione delle grauezze delle materie, con lequali il Mecanico viene a operare, come nel principio si disse; laqual diuerenza particolarmente può dipendere dal peso della taglia da basso, e della corda, e massime quando fosse grossa e noua, cioè non vfata, che venisse a contrariare la taglia, e tanto più quando che gli affetti, sopra li quali si sostiene, & volge la girella, non fossero commessi nel suo centro, e fatti tondi con quella diligenza che si ricerca, e specialmente ancora che le corde non si venghino a fregare l'vna con l'altra nel tirare il peso. Nondimeno a tutto si ritroua rimedio, cioè alla taglia, si douerà

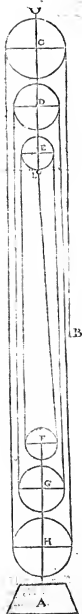


saputo la *grauezza* del suo peso proportionare con la posanza conforme al peso principale , che si hauerà da alzare, e la corda sempre che sarà più sottile, benchè più debbole, sarà maggiore la forza che farà, nondimeno deue essere tanto grossa, che sia sicura a sostentare il peso, e conforme ancora al numero delle girelle , che faranno da ogni parte nelle due taglie, perche quanto più faranno , tanto manco sarà il peso , che douerà ciascheduna sostentare.

Et acciò che le corde non si possano fiegare l'vna con l'altra , si douerà a proportionc della lor doppia grossezza fabricare la girella da basso D, minore della C, di sopra, e similmente la terza E, della D. Et ancora è da auertire , che queste girelle deuono esser perfettamente tonde, e co'l suo dado di bronzo, ouer bronzino busato, e concentrato nel mezo, per doue deue entrare l'asse con diligenza huorata, si che similmente venga di perfetta rotondità, e di non superflua grossezza.

E perche sempre si è trattato solo della forza del sostentare esso peso, si potria dubitare, che molta differenza fosse nell'alzarlo; il che non è, pur che siano usate le di già dette diligenze nel compartimento, e fabriche delle taglie; perche alla forza, che è bastante a sostentare il peso, ogni minima giunta che se gli faccia, basterà per effettuare il moto, & alzare esso peso.

Quanto poi alla velocità dell'operare, si vede manifesto, che doue si ritroua la forza, lui è la tardanza, come all'opposito, con la velocità stà la poca forza a proportionc della multiplicatione delle lieue, ouer corde, pigliando ciascuna la sua parte del peso per le ragioni dette; e questo s'intenda per tutte le sorti di strumenti, e machine da poterli fare, come più diffusamente in altro luogo si dirà.



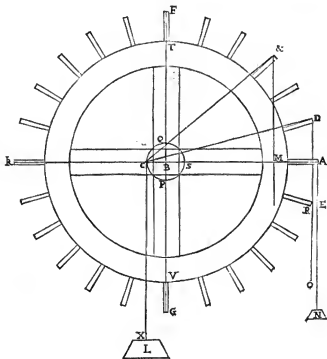
T 3 DELLA

206. LIBRO  
DELLA LIEVA NELL' ASSO  
DELLA RUOTA.

C A P. II.



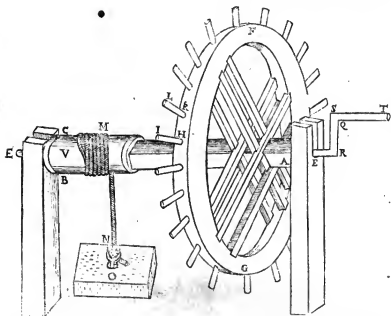
ON lo strumento della ruota si possono alzare grauissimi pesi, conforme però alla grandezza della lieua, cioè larghezza del suo diametro, potendosi in molti modi vsare la sua forza, benché in tutti si ritrouerà sempre la proportionē, che farà dal mezo diametro dell'asse, doue deue essere attaccato il pelo, al mezo diametro della ruota, doue sarà posta la possanza, cioè sia il diametro della ruota  $T V$ , doue d'intorno alla sua circonferenza siano poste le braccia  $T F$ ,  $V G$ , per poterla volte re co' razi fermati sopra la grossezza dell'asse  $C S$ , allaqual grossezza proporremo ancora sia auuol- tata vna delle teste della corda  $C X$ , & all'altro sia attaccato il peso  $L$ , però dico, che tante volte quante il mezo diametro  $B C$ , entrerà nel mezo diametro della ruota  $B A$ , tanto douerà esser mi-



nore la possanza  $N$ , nel sostenere il peso  $L$ , si che entrando la  $C B$ , nella  $B A$ , per essemplio sette volte, la possanza  $N$ , posta in  $A$ , farà la settima parte del peso  $L$ . E quando essa possanza fusse attaccata in  $D$ , haueria a proportionē anco manco di lieua, ouer forza, quanto sarà dalla perpendi- colare  $D O$ , alla  $A N$ , cioè la  $R E$ . E se posta in  $E$ , sarà similmente manco la  $M A$ , quanto la li- nea  $M C$ , rimane più breue della  $C E$ , e tanto la forza  $E$ , douerà esser minore della  $A M$ , se per vltimo

ultimo, essa possanza fusse posta in E, si che venisse a vsar la sua forza perpendicolare, certa cosa è, che non haueria alcuna forza nel far voltare la ruota, ouero sostenere il proposto peso, poi che venendo essa possanza E, a calcare rettamente sopra il centro dell'asse B, non potrà già mai causare moto alcuno alla ruota, ouero fare forza per sostenere il peso L. Ma si bene haueria forza se dalla possanza d'un'huomo fusse tirata con la semplice mano attaccata alla presa E T, ouero con vna corda, e non perpendicolare, come s'è detto ma orizzontalmente, doue che tanto farebbe la sua forza, quanto che venisse ad auuicinarsi all'angolo retto con la perpendicolare E P.

Et perche con maggior chiarezza si possa con la scienza veder l'effetto della pratica, si mostrerà per il seguente disegno la proposta ruota fabricata con la materia del legno e ferro, come deuè stare per essiquir. quanto si è proposto. Benchè in molti altri modi con diuersa fattura, e moti si possa operare, come particolarmente sono quelle dentate, che per forza d'acqua, o d'altro edificio fanno voltare le macine da formento, & ancora le ruote de' mangani, le quali beuche così differenti, nondimeno in tutte si ritroua l'istessa proportionione, che è dal peso al sostegno, e dal sostegno alla possanza,

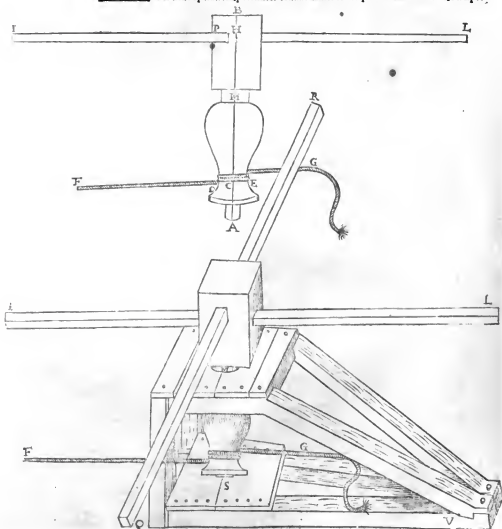


come si disse, cioè sia AB, la lunghezza dell'asse, & BC, la sua maggiore grossezza co'l centro V, doue da tutte le teste R E, deuè esser posto il suo polo di ferro da sostentarsi ne' due sostegni E, sopra al qual'asse ancora si deuè sostenere immobile il diametro della ruota G F, co' suoi razi duplicati, e fermati, come si vede, al qual'asse dalla parte I C, farà auolto la testa della corda M, & all'altra attaccato il peso O, cioè in N, & essendo la possanza attaccata per essempio alle braccia poste alla circonferenza della ruota in H I, ouero K L, la forza sosterrà il peso O, & hauerà con esso l'istessa proportionione, che si ritrouerà tra il mezzo diametro dell'asse V C, al mezzo diametro della ruota, come si disse. Si potrà ancora con più veloce moto alzare il peso O, senza la lieua della ruota, cioè con vna maniglia di ferro angolare posta alla testa dell'asse, come per E R, Q T, si vede, cioè E R, sostegno, e polo, e R Q, lieua, Q T, braccio della lieua, doue deuè stare la possanza per voltarlo, laquale hauerà l'istessa proportionione co'l peso, che farà tra Q R, & V C, mezzo diametro dell'asse. Ma ritornandosi essa ruota posta semplicemente sopra l'asse, e pigliando il moto nel voltarlo, si douerà sapere, che detto moto augmenterà sempre assai la potenza, a proportionione però della sua grandezza, pur che la forza del suo proprio moto non sia superata dal peso, che douerà alzare.

# LIBRO DELLA LIEVA NELL'ARGANO. CAP. III.



**L T R A** differenza non si ritroua tra l'argano, e la ruota soprascritta, che la postura dell'asse, atteso, che questo viene ad esser posto perpendicolare, e quello in piano; nondimeno il perpendicolare si può voltare con assai maggiori, e duplicate lieue, e per conseguenza far più forza, e però l'argano viene ad esser strumento molto comodo, e facile nelle operationi, potendolo commodamente con poca fattura fabricare, e trasportare da



tare da

tare da vn luogo all'altro, e con molta facilità metterlo in opera. Circa la sua forza dico, che potrà esser grande quanto si vuole, massime per la duplicatione delle sue licue, potendosi voltare con quattro stanghe, doue posson stare molte potenze nel far la forza per alzare il peso, e con assai maggior commodità d'aumento di essa forza, che in qual si voglia altro strumento si possa fare, e massime operando si co'l mezzo della vite, o delle taglie. E per la dichiarazione di questo sia A B, l'asse, che deue perpendicolare formar l'argano, posto nella cassa S T, nelqual'asse, nella parte da alto riquadrata deue star la stanga L I, in quella lunghezza, che si vorranno le licue H I, H L. Et essendo da basso D E, auuolta la corda G F, dico per le ragioni più volte dette, che tante volte, quanto che il mezzo diametro C D, doue sarà auuolto la detta corda, entrerà nella lieua P I, tanto douerà esser manco la potenza per alzare il peso, & altro tanto manco ancora per la seconda lieua L, oltre il poterai aggiungere vn'altra, e più stanghe come si vede nell'argano fabricato per Q V, con le sue stanghe ouero licue L I, Q R, douendosi tener tirato la testa della corda G, per alzare, ouero strascinare il peso, che douerà esser attaccato all'altra testa F.

## DELLA LIEUA CON LA VITE.

C A P. I I I I.

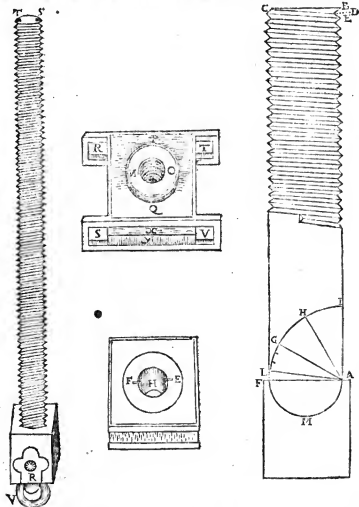


**I**RA tutte le machine, ouero strumenti, che far si possano per alzare pesi, o da fare altri effetti, questa della Vite sarà la più facile, e di maggior forza; perche vi concorre nella sua operatione non solo le duplicate licue dell'argano, ma quello che molto importa si viene con la potenza non ad alzare il peso perpendicolare (doue è necessario, che essa potenza li sia eguale) ma à strascinarlo per vn piano di poca eleuatione, si come è il piano de' vermicco' quali vengono fabricate esse vite. E però tanto quanto questi suoi vermi saranno fatti con manco eleuatione, tanto più facilmente co'l mezzo della lunghezza della licua si potrà dominare ogni grandissimo peso nell'alzarlo, o abbassarlo; benchè per la solita conseguenza co'l moto più tardo. E perche deueno esser bene intese le cagioni, dalle quali dipende la poca o molta forza, che è la velocità, e tardanza che si fa nell'alzare, ouero strascinare essi pesi, co'l mezzo delle licue, delle taglie, e della vite; prima della lieua (benchè con questa si fabricino tutti gli strumenti, ma diuersamente operata) diremo che vn'huomo può vsar prestezza nell'alzare vn peso, ma solo di grazia quanto comporterà la sua natural forza; come per esempio, s'è mostrato, ch'essendo essa lieua sostenuta nel mezzo della sua lunghezza, e che a vna delle sue teste venga attaccato vn peso, & dall'altra sia la potenza eguale a esso peso, con facilità lo verrà ad alzare, con l'istessa velocità che farà il moto di essa potenza, essendo egualmente lontani dal centro del sostegno. Ma se la potenza vorrà con doppia manco forza alzare il peso, sarà necessario, che la lunghezza della parte sua della lieua sia il doppio più, che non sarà l'altra dal sostegno al peso, e per conseguenza il moto più tardo, per douer fare la sua testa il doppio maggior semicircolo, qual andrà crescendo conforme alla duplicazione di esse licue. Segue lo strumento della taglia, co'l mezzo della quale proporremo ritrouarci in cima a vna torre, e volere dal suo piano da basso tirare in alto vn peso co'l mezzo d'vna corda inuestita in vna taglia d'vna sola giurella, doue concorrendoui solo la forza naturale d'vn'huomo, o più, sarà sempre essa forza eguale al peso, & alla velocità del moto, conforme all'altezza della torre eguale alla lunghezza di essa corda. Ma se con doppia, o più potenze si vorrà tirare esso peso, per la sua grauezza, sarà necessario vsar più taglie, & addoppiamenti di corde, le quali quanto più verranno di lunghezza duplicate, tanto più verrà il peso alzato co'l moto tardo, e con minor possanza, come chiaramente s'è visto. Resta la consideratione dell'vso della vite, per esempio della quale proporremo di hauer a portare sopra l'altezza d'vn monte vn peso, e che solo ci sia vna strada, qual vada rettamente alla dirittura di tal altezza, laqual strada, benchè sia la più corta e spedita, farà per ciò la più difficile; douendo molte volte la possanza essere eguale al peso. Ma se d'intorno a esso monte saranno fatte le strade, come si suol dire a lumaca, la possanza sarà sempre maggior del peso nel tirarlo, e strascinarlo in alto a proportione della lunghezza, e piano di essa strada, come sarà anco la sua tardanza. Ne sarà ancora fuori di proposito sapere la differenza della forza, che corre nell'alzare o strascinare i pesi per diuersi piani. E prima nell'alzarli perpendicolare già si sa, che la potenza gli deue essere eguale, e volendo poi strascinarli per vna strada piana senza alcuno aiuto di ruotoli, o altro, vna possanza ne strascinerà quattro, cioè se vn'huomo sarà forza per cinquanta libre, ne strascinerà duecento, ma se co'l mezzo di ruotoli, o ruote di carri, si vorrà strascinare, ouer condurre peso per la proposta strada, la detta possanza ne strascinerà ventiquattro; e tanto più quando il peso hauerà preso il moto, e che il piano della strada sia senza alcuno impedimento, cioè condensato, che regolarmente si possa fo-

Moto delle taglie.

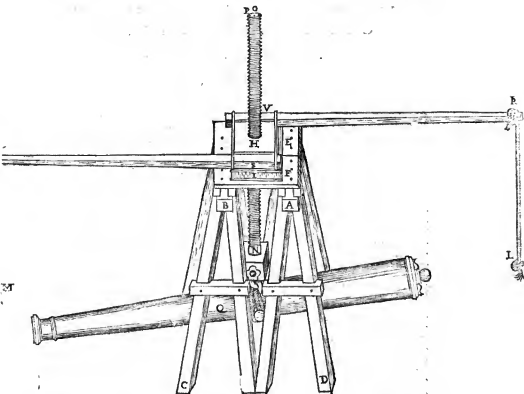
Tardità del moto della vite.

possa sostenere, si come farebbe se caminasse sopra tavoloni di rouere bene spianati, e liuellati, oue il peso sostenuto da detti ruotoli, ouer ruote di carri, si viene sempre a posare sopra vn punto, si per la rotondità delle ruote, come per il piano dell'orizzonte, doue deue caminare, onde dalla proportion che si riteroua dalla strada che vñ perpendicolare a quella del piano si potrà cauae la regola della forza che hauera la potenza in chualcheduna eleuatione, come anco si mosterà. E douendo co'l mezo di tali proportioni dichiarare la forza della vite, si mosterà prima la sua fattura, la-



quale proporremo voler fabricare nella rotondità della grossezza del legno  $AF$ . Formando la parte del circolo  $FI$ , si che  $A$ , sia il centro che farà il mezo diametro  $FA$ , della grossezza, ilquale comparito in tre parti eguali  $GH$ , e tirate le linee  $AH$ ,  $AG$ , verremo ad hauere formato tre cugni, liquali tanto quanto più faranno di forma acuta, cioè con manco base, tanto più apper-

apporteranno forza alla vite, cioè la strada più piana, oue deue caminar il peso . E però cōpartiscasi vna delle dette tre parti in quattro, come si vede per FG, seruendoci poi di vna di esse per la salita della strada, ouero vermi della vite che farà la LA, ouero il cugno FLA, essendo la sua testa FL, e salita del peso sopra il piano FA, cioè vna delle dodici parti della proposta quarta parte del circolo FI, essendo la FL, la metà della grossezza del verme, come alla testa della vite CB, si vede per BD, e BE, la sua intera grossezza, con laquale si fabbricherà la proposta vite, con l'istessa proportion d'intorno per tutto la sua altezza nel modo, che si vede stare la VT, cioè TS, sua grossezza, e da basso VR, per doue vā attaccato il peso. Quanto poi al resto della sua fattura, che farà la madre vite NO, co'l suo sostegno, e guide EF. Dico, che douerà esser fatta come stā la PQ, cioè nella grossezza de' due tauoloni XY, formar il quadro cerchiato di ferro d'ogni intorno co' suoi orecchioni, ouer prese per la lieua sopra i quattro cantoni TV, RS. Douendo similmente essere fabricato il detto suo sostegno, cioè vn quadro simile, ma senza madre vite, e solo co'l vacuo H, per doue semplicemente deue passar la vite, e per li suoi due canaletti ST, deueno entrare le due teste, delle verghette di ferro EF, onde come guide faccino, che la vite si alzi, ò si abbassi senza voltarli; douendosi solo voltare la madre vite, cioè la parte del risalto NO, sopra FE, suo sostegno



nel modo, che si vede nel precedente strumento sopra i due caualletti AD, BC, & a' due tauoloni EF, con la vite NO, che passa per la madre H, voltata dalle due stanghe, ouer lieue RS, VK, per alzare il pezzo d'artiglieria Q. E per sapere la forza, che potrà fare così fatto strumento con le lieue e con la vite, daremo principio dalle lieue, e vederemo quanti mezi diametri della grossezza della vite PO, entrino nella lunghezza della SR, che essendo trentasei, proporremo poi che stando in R, la



R, la possanza d'un'huomo, ouero d'un'animale, che faccia forza per cinquanta libre, doue si douera multiplicare trentasei per cinquanta, che farà mille ottocento, come anco douerà fare l'altra licua VK, & addoppiato questo numero farà tre mila seicento libre, che farà la semplice forza delle lieue RS, VK, con la proportionione PO, mezzo diametro della vite, essendoci poi di più la forza di essa vite, laquale sommariamente per li compartimenti della sua eleuatione, e ragioni dette, farà triplicata forza delle lieue, cioè tre volte di più, ma fabricando essa vite di ferro, e non più grossa di due oncie, e che sotto la madre vite NO, sia vn cerchio di ferro bene spianato, e sopra al sostegno FE, vn'altro simil cerchio, ma di bronzo, si che con perfetto piano venghino l'vno sopra l'altro a caminare, la vite sarà sempre da sua posta forza almanco tre volte, & vn terzo di più delle dette sue lieue, onde co'l proposto strumento, e possanza si potrà alzare peso di dodici mila libre nel far voltar la madre vite IF, con le lieue RS, VK, e corde KL, RM, essendo però lo strumento alto; e non si poter voltare stando la potenza sopra il piano del suo orizzonte.

## STRVMENTO OVERO ARGAGNO

CON LA VITE, E RVOTE

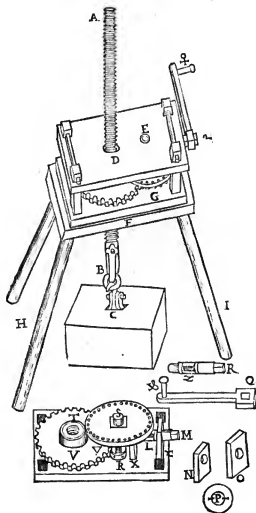
PER ALZARE VN PESO.

C A P. V.



N molti modi si possono fabricare queste sorti di strumenti di forma piccola; e comoda da portare sopra carri per alzare artiglierie, ouero l'istesso carro, quando fusse strauolto, ò sepolto nel fango, con altri scritij che possono occorrere, nellequali operationi si farà sempre l'istessa forza, conforme alla proportionione che sarà tra la possanza al sostegno, e tra'l sostegno al peso, che sarà con quelle multiplicationi di lieue, che se gli daran per via di ruote, e roccelli, come si vede nel seguente strumento fatto con la vite AB, alzata dalle ruote poste nella cassa FD, e sostenuta dal caualletto FHI. Quando alla sua fattura, dico douersi prima fabrica e essa cassa con tauoloni di gagliardissimo legname, cioè il fondo G, e coperto D, lunghi almanco piedi due, e larghi oncie dieci, e grossi due oncie, e con le sue colonnelle poste ne' quattro angoli, similmente gagliardissime, e ben colligate. Fabricando la prima ruota, che nel suo centro sia la madre vite TV, con oncie due di risalto da ciascuna parte, e che sia forinccato con due cerchi di ferro, posandosi poi con vna delle sue parti per di sotto a vn'altro cerchio di ferro, dbeue per il mezzo possa passare la vite nel buso che ancora si deue fare nel tauolone, douendo esser il detto cerchio, come sia il segnato P, co' suoi denti similmente di ferro, che deuono, come si disse, entrare ne' canali della vite, acciò non si volti nell'operare, douendo far tal'effetto la prima ruota TV, fatta voltare dalla seconda S, per il roccello K, nel pigliare i denti A, per il moto del secondo roccello L, fatto voltare dalla maniccia M, posta alla testa dell'asse di esso roccello, ilqual si douerà sostenere ne' due pezzi di legno XX, eguali a' segnati NO, cioè il segnato O, stara commesso di sotto, e di sopra nella cassa, ma lo N, douerà esser solo fermato per di sotto, cioè nel fondo, essendo il detto asse segnato RZ, eguale al ML, co'l suo roccello Z, di quattro foli denti, come sarà il primo K, benché vn quarto in circa più grosso per esser maggior la ruota TV, che hauerà d'intorno per essemplio trentadue denti, e la S, ne hauerà venticotto. Circa la forza poi che potrà far la detta maniccia Q&, ouero Q, per alzare il peso C, dico, che se la possanza posta in Q, sarà per essemplio di libre trenta, e che tutta la lunghezza della maniccia Q, a fusse dicke volte più lunga, che non farà largo il mezzo diametro del roccello L, il detto roccello sarà forza per trecento libre: essendo ancora il mezzo diametro della ruota S, quattro volte più di esso roccello, l'altro poi K, farà forza per mille duecento, ilquale facendo voltare l'altra seconda ruota doue è la madre vite, che similmente proporremo esser il suo mezzo diametro quattro volte di più del roccello, e sarà a far forza alla detta sua madre per libre quattro mila ottocento, & aggiuntoui le tre forze, e vn terzo, che dicemmo far la vite, la possanza Q, potrà alzare il peso C, di libre sedicimila ottanta. E quando questa vite fusse fabricata di ferro, come si disse, e simile a quelle di legno, e non più gros-

più grossa di due oncie , e con la madre vite , ruote , fusi , e rocchelli con esquisita diligenza lavorati , tale strumento alzerà molto maggior peso , pur che venga ancor ficuro a poterlo sostenere , e farà anco facile da portar per viaggio , o doue occorrene , sopra carri , o sopra schiena d'animali .

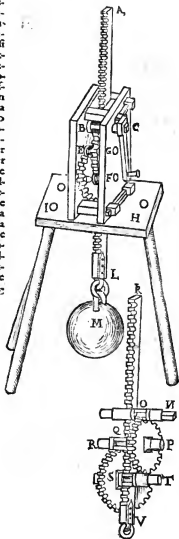


# LIBRO ARGAGNO CON LA MARTINETTA

C A P. VI.



VESTO strumento viene molto usato da bombardieri, & anche da quelli, che co' carri conducono mercantie, e particolarmente in Fiandra, oue in que' paesi hò più volte visto alzare, e mettere a cavallo grossissimi pezzi d'artiglierie, benchè tale strumento fusse fabricato di forma picciola, cioè con la cassa lunga, e stretta di legno fortissimo, doue stà coperto il palo dentato di ferro con le ruote, e rocchelli, alzandosi il peso con la testa della stanga qual vien fatta a meza luna per poterlo pigliare. Ma volendolo fabricare di forma maggiore, e tutto di legname, per operarło sopra vn caualletto, doue come per AL, si vede passare per la cassa CB, sostentata dal caualletto HI, per alzare il peso M, co' mezzo delle sue ruote, tre rocchelli, cioè nel primo fuso, doue è il suo rocchello NO, che fa voltare la ruota PQ, & il secondo Q, fa voltare l'altra ruota ST, laquale co' il suo terzo rocchello viene ad alzar la stanga dentata VK. Quanto alla sua forza si proponga sia l'istessa detta di sopra, senza l'accrescimento, che apportò la vite, che sarà di libre quattro mila ottocento, essendo questa più, o manco conforme alla grandezza de' diametri delle ruote, e lunghezza della maniccia, doue consiste la multiplicatione delle licue, con la forza dell'alzare il peso per le ragioni dette.



ARGAGNO

# Q V I N T O. 215

## ARGAGNO OVE SI OPERA CON

LA VITE PERPETVA.

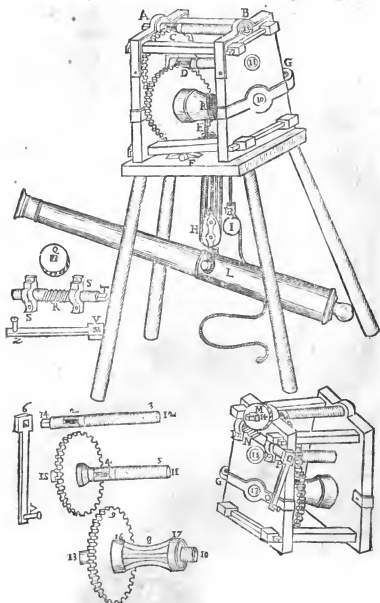
R VOTE, E TAGLIE.

C A P. VII.

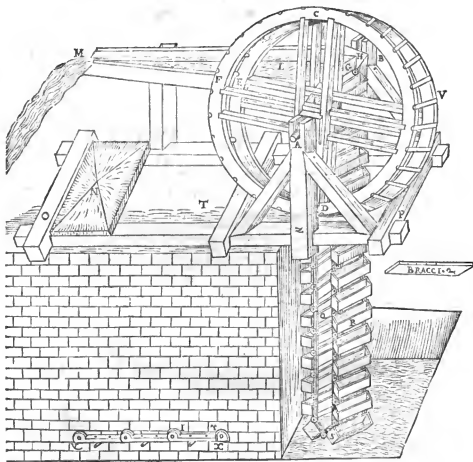


ON questa sorte di machine, ouero strumenti da leuare, o strascinare pesi, si possono fare tutte le maggiori forze, conforme però alla multiplicatione delle lieue per il numero delle ruote, vite, e taglie, con che si verranno a fabricare; perche facendolo per essempio con sei ruote dentate, che l'vna venga collocata doppo l'altra, e fatte voltare co' roccelli posti ne' suoi assi, & aggiuntoci la vite perpetua, e taglie, come si dirà, senza dubbio alcuno, non solo si potrà con esso strascinare per terra vna naue carica, come già fece Archimede, ma fare ancora effetto di maggior forza, pur che i sostegni, e le multiplicationi de' canali, con quai sarà legato il peso, siano sicuri a poterlo sostentare; perche la ragione del componimento, e fabrica dello strumento è certissima, per far qual si voglia gran forza, come si propose. Quanto al presente che si sostenta sopra il caualletto F, venendo fabricato con due sole ruote D C; come si disse ne gli altri due antecedenti, si potrà comprendere chiaramente tal sua fattura, essendoci aggiunta la vite perpetua, come per M N, da basso si vede, che douerà essere conforme alla Q R, con la sua manicia V Z, che va incassata con le teste T V, come sta la P, essendo la prima ruota C, eguale alla posta nell'asse 11, 15, doue si ritroua il roccello 4, e la seconda D, farà la 9, co' l' suo asse 10, 13, oue nel mezzo 8, va auuoltata la corda K, delle due taglie E H, per alzare il peso L, co' l' mezzo del primo asse A B, ouero 12, 14, doue nella testa A, va fermata la madre vite perpetua Q, benchè semplicemente, come si disse, si potesse usare la manicia 6, 7, con manco forza. Circa la forza che potrà fare il proposto strumento, dico ch'essendo la possanza posta alla testa della manicia O, e che faccia per essempio forza di trenta libbre, e la lunghezza O P, di essa manicia, sia dieci mezi diametri più della madre vite M, iui la possanza farà forza per trecento libbre. Ma accrescendo detta vite tre forze e vn terzo, la detta sua madre M, farà forza per mille, e essendo il suo mezzo diametro due volte più che non è quello del roccello di dentro segnato per 2, nell'asse 12, 14, esso roccello farà forza per due mila libbre nel far voltare la prima ruota C, laquale hauendo il suo mezzo diametro quattro volte maggiore del roccello nel suo asse, farà con esso roccello forza per otto mila nel far girare la seconda ruota D, il mezzo diametro dellaquale ancora essendo tre volte più di quello dell'asse K, farà in esso forza per ventiquattro mila libbre, nel tirare la corda inueltita nelle due taglie E H, con quattro gitelle in tutto, cioè la E, attaccata di sopra al caualletto F, e l'altra da basso H, doue sarà attaccato il peso L, laqual corda così inueltita per le ragioni dette accrescerà quattro volte di più forza, doue essendosi fatto con le lieue, e vite dello strumento forza per ventiquattro mila, verranno a essere con questo accrescimento nouantasei mila, che tante libbre di peso potrà alzar il proposto strumento; laqual forza si vede dipendere dalla grandezza de' diametri della vite, e ruote con la multiplicatione delle lieue, come si propose; douendosi però auertire di far sempre i sostegni proportionati al peso, con quella sicurezza delle ruote, assi, e roccelli che si ricercano, per il che sarà necessario, che il tutto fusse con buonissimo ferro, e molta diligenza fabricato; ma con quella proportionata, fortezza, e grandezza, che si ricerca conforme a' pesi che si vorranno alzare, e per strascinare douerà esser sostentato lo strumento da' ferri delle due teste.

STRUMENTO



Q V I N T O. 217  
**STRUMENTO FATTO CON RVOTA:**  
**E CASSETTE PER ALZAR L'ACQUA.**  
 C A P. VIII.



N diuerſi modi ſi potrà alzar l'acqua con forme alle commodità , che più ne occor-  
 rerà per il neceſſario uſo ſuo , come per li ſeguenti edificiij ſi vedrà . E prima  
 ſi propone douerſi cauare eſſa acqua dal fondo d'vna foſſa , e condurla in cima a  
 vna muraglia , o terrapieno d'vna Fortezza, o altra fabrica, oue ſi potrà operare  
 con vna quantità di caſſette, attaccate a due catene, che venghino ſoſtenute dal  
 l'affe d'vna ruota, che nel voltarſi, alzerà da vna parte le dette caſſette piene d'ac-  
 qua, e dall'altra le manderà a baſſo per riempirli; cioè ſia il pozzo ſegnato S, doue  
 la ſua acqua ſi debba alzar ſopra al piano ZO, con le caſſette R S G, ſoſten-  
 tate dall'affe IG, doue ſia la ruota DC, ſoſtenuta ſopra la baſe PO, AZ, cioè ſopra al ſoſtegno  
 V AZ,

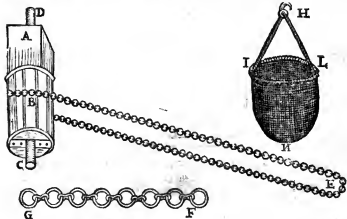
AZ, e B, sostegno dell'asse AB, sotto alquale viene fabricato la base dello strumento co'l suo contrapeso della pietra N, che risalendo dalla parte dauanti in fuori ZP, co'l peso dell'acqua, cioè tanto che l'asse della ruota co'l perpendicolare delle catene, e cassette caschi sopra l'acqua, e che non possa traboccare. Fabricando la circonferenza della ruota C D, doppia con le tauole, come sia la EV, e che dall'vna all'altra si mettono i suoi scalini, mezzo piede distanti, accioche si possa con le mani, e co' piedi voltare, douendosi fabricare le proposte cassette con tauole sottili, e di grandezza conforme alla quantità dell'acqua, che si vorrà alzare, & alla potenza, ouero forza con che si vorrà fare essequire nel voltare la ruota, & appresso fabricare dette due catene, nel modo, che per il pezzo YX, si vede, cioè di verghette di ferro di lunghezza di mezzo piede almanco, ouero tanto a punto quanto sarà grossa vna delle quattro parti del quadro dell'asse, che per essemplio sarà la segnata IH, & incassata la testa dell'vno, e dell'altro pezzo, si come fusse vn compasso Tedesco, accio si possa piegare d'intorno al detto asse, doue faranno fatti i suoi busetti da fermarui per ciascun ferro la testa della sua cassetta, nel modo che per RS, si vede: e voltando la ruota per li detti scalini, e braccia EF, ascenderanno le cassette SG, piene, e nel voltarsi in G, si vuoteranno calcando l'acqua nella gorna LM, e discenderanno vuote dalla parte di dentro Q, e nel voltarsi da basso in S, si torneranno a riempirsi continuando a portar l'acqua in alto.

## STRUMENTO DA ALZAR LA TERRA IN ALTO.

C A P. IX.



**S**i potrà commodissimamente con detta ruota alzare terra, o pietre, e qual si voglia materia co' cesti, ouer corbelli, che da vna parte da basso si attaccheranno alla catena pieni, e tirati in alto, e votati si rimanderanno a basso, come li dirà. Però sia l'asse AB, che per li poli CD, si sostenga, e la parte B, sia tonda, e con le verghette di ferro per lo lungo, non più lontane di due oncie, si che essendoci sopra la catena BE, si possa con le sue maglie, ouero anelli, ritenere, e non scorrere per il peso: la qual catena douerà esser fatta piana conforme alla GI, & i cesti da operare proporremo sian come il segnato NI L, con la corda attaccata IL, e suo rampino H. E per essequire l'opere proporremo, che la catena caschi perpendicolare, e che la ruota



volti da vna delle parti di essa catena, sempre l'vna ascenderà, e l'altra discenderà. E che a quella parte che ascenderà, si andrà da basso attaccando a gli anelli i detti cesti pieni per il suo rampino H, hauendone quel numero, che farà bisogno. Et arriuati di sopra, doue si propone sia il suo solaro, deu-

no

no gli operanti distaccare essi cesti portandogli a votare doue anderà tal materia, e poi ritornando gli attaccare per l'istesso rampino dentro a quell'altra parte di catena, che anderà a basso, e con tal ordine si farà l'opera con molta prestezza, e spargno, e massime nel portare le materie in quelle altrezze difficili a farui i ponti, ouero doue non si ritrouassero huomini a bastanza da operare conforme all'ordinario.

## STRVIMENTO ET ORDINE FACILIS-

SIMO PER PORTAR DENTRO LA TERRA,

DA TERRAPIENAR LE FORTEZZE.

C A P. X.



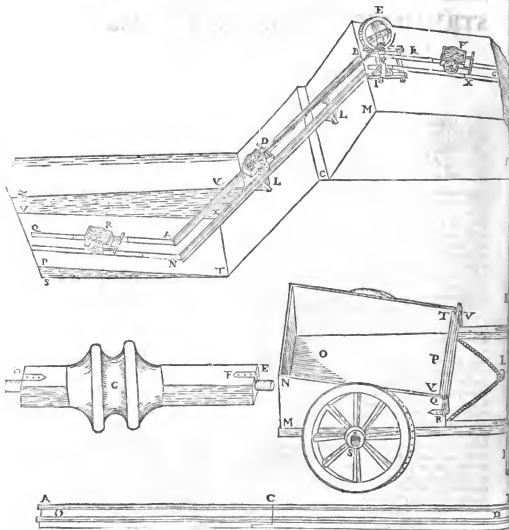
**P**ER non essere in me altro fine, che di gionare a publico seruitio, vengo con infinito contento a mostrar queste mie inuentioni, e tanto più mostrando opere reali fondate sopra la ragione, & l'esperienza, onde se ne può ricevere quel maggior beneficio, che per la facilità, e spargno delle opere si possa desiderare, e particolarmente nel fabricare le Fortezze, doue si spende tanto tesoro, e si ruinano i poveri contadini. E però ricordando il modo da essequire in maggior parte tal'opera con duplicato spargno di danari, & huomini, lodisfarà almanco a me stesso, & a quegli ancora che conosceranno, & apprezzeranno le virtù. Et per essequire, dico, essere la facilità dell'operare principalissimo mezzo, per ilquale l'opere vengono perfettamente fatte, e massime con prestezza, come per molte cagioni si deue fare. E per ciò propongo, che nel voler da vn luogo all'altro portar terra, o altra materia, essere necessario operare co' più facili strumenti, che faranno le carrette, per tidurre la grauezza di essa materia sopra a vn punto, onde con ogni minima possanza venga a pigliare il moto, e tanto più ancora viene a succedere esso moto, quando che il piano dell'orizzonte, oue douerà essere incaminata la carretta, verrà ad hauer alquanto di pendere verso oue deue andare; perche' essendo sopra le ruote per le ragioni dette esso peso attenderà sempre al suo cetro, & a pigliare il moto senza altra possanza. E però con queste infallibili ragioni vengo a mostrare, che co' l mezzo del la proposta carretta si potrà portar la terra dentro la Fortezza, cioè con alquanto di dipendenza, che si douerà dare al piano della fossa per quito farà la sua larghezza, e similmente al terrapieno di dentro doue si condurrà di sopra essa carretta carica, con la semplice forza di due huomini, cioè tirandola in alto con la ruota, sopra il piano della piazza del terrapieno, laquale hauendo l'istesso pendere verso il centro della Fortezza, si potrà condurre con la proposta forza de' detti due huomini. E per far questo, formisi la carretta PO, simile a quelle tirate da vn cavallo, saluo che la sua cassa, ch'è dalla parte di dietro MN, vuol'essere il doppio più alta, che non farà dauanti QR, con la tauola TQ, da ferrarla da tal parte la bocca con la trauesera VR, che si sostiene nelle due prese di ferro confitte nelle parti di detta cassa RV, laqual cassa douerà essere tanto grande, che possa portare circa libre mille di peso, doue d'ouo le sue due ruote S, esser simili a quelle delle carrozze, e la sua stanga IK, seruire per timone, doue da ciascuna parte douerà stare vn'huomo, & all'arriu della catena L, si deue attaccare la corda per tirarla in alto con l'istessa ruota, che di sopra si mostrò al settimo Capitolo, ma co' l suo asse fatto nel modo che si vede per EH, & alla testa F, va fermata detta ruota, e nel risalito, ouero G, si deue auuoltare la corda, come si dirà. E prima propongali di voler fabricare vna Fortezza, e che il piano della fossa, per essempio sia NP, e TL, parte dello scarpono, che si lascia nel profundare essa fossa, oue dipoi va fabricata la sua muraglia all'altrezza C, e doue si lascia il risalito, ouer la banchetta per far la strada delle ronde, essendo poi CM, parte della scapa dell'altrezza delle piazze, che deuono essere sopra al piano del sito, fatte con la semplice terra, e scarpa, che si disse ne' precedenti Libri, doue al fine sia la larghezza BG, del terrapieno. E però dico, che volendo condurre la terra con le carrette dal piano della fossa sopra la detta piazza, sarà necessario far tre cose, cioè il pedere del piano della fossa TS, verso la Fortezza, come si vede per PT, nella parte PS, cioè per ogni venticinque passa se ne darà vno di pendere, come si douerà fare ancora di sopra nella larghezza della piazza BG. Secondariamente bisogna hauere tanti traui, che bastino doppiamente postici ritti in piede di sopra le due scarpe dell'altrezza della Fortezza, come per la parte AB, si vede, i quali traui deuono esser larghi vn piede, e grossi mezzo, e nella sua larghezza da ogni parte sia confitto vna cantinella, ouero tauola grossa di fuori, onde si venghi a fare canale di mezzo, che si vede per DO, nel traue AB, nelquale deue camminare la ruota della carretta. E douendosi fare detti traui di pezzi per le grandi altrezze, e molta scarpa che si deue dare alla salita si attesleranno insieme, come si vede per CI, e posti in opera per AB, NI, co' suoi caualletti sotto

Carrette facili  
le per portar  
terra, o altra  
materia.

V 2 come



come s'ia L D, si che sieno immobili nel sostenere il peso della carretta, e venghino facili a trasmutarsi da vn luogo all'altro, cioè mandarli auanti conforme all'opera del cauamento. Terzo, & vltimo fabricar la ruota co' i suo sostegno, ouer telaro I H, K E, laqual ruota vuol'essere di diametro dieci piedi co' i suo asse L H, e doue si auuolta la corda in G, sia groia almanco vn piede, la sua lunghezza



& altezza deue essere tanto che commodamente ci possino passar sotto le carrette piene, e tornar sene vante in questo modo; cioè, i lauoranti, che zapperanno la terra, e staranno alla parte V X, tagliando l'altezza X Y Z V, deouono co' badili caricare la carretta R, che sarà fatta caminare sopra cauoloni, se però ci fossero sassi, o fango da impedire la strada alle ruote: e quando sarà al principio della fabrica

la falita A N, vi si attaccherà la corda col suo vicino, laqual sarà tirata dalla ruota E, come per B D, si vede, si che quando la carretta arriverà sopra il piano B G, vi sia da due altri huomini, che per il detto pendere del piano I X, la conduchino nella parte G, doue leuata la stanga R V, o alzati due ferri, si aprirà la portella, e la carretta da sua posta sarà ritenuta da vn legno, e da quella parte darà la volta, e si vuoterà calcando a basso la matella, e dipoi tirandola indietro, in questo tempo la ruota ne hauerà tirata in alto vn'altra carretta carica, laquale mentre si anderà, come s'è detto a scaricarsi, rimanderà a basso per l'istessa strada, oue la ruota correrà da sua posta, e porterà la testa della corda col suo anello per ritirare l'altra piena, e con tal'ordine sempre ascenderanno piene, e discenderanno vuote; douendo però hauere ciascuno di questi edifici tante carrette che bastino, onde ne sia sempre vna piena da tirar di sopra, e così si andrà operando, e trasportando auanti l'edificio conforme alla comodità de' lauoranti, nel potere co' badili caricar esse carrette senza par tirli dal suo lauoro. Douendosi auertire, che vogliono esser piene egualmente, acciò vnglino equilibrate, benché dauanti può essere vn legno in piè da leuare, e porre, acciò non possa dar la volta se non al suo tempo, & ancora che il pendere de' traui B A, voglia esser la metà di più scarpa, che non sarà la sua altezza. La onde con la fatica di otto huomini, che da ogni parte proporranno, maneggino le carrette, e due alla ruota, che faranno dieci, si porterà terra, o altra materia almanco per trenta, essendoci poi quelli che zappano, e caricano, e conferuano il detto pendere, che faranno gli ordinari, lauoranti da zappare, e caricar la terra, e si verrà senza fattura di ponti ad essequire l'opera della Fortezza, e fuggire non solo la molta spesa di essi ponti, e massime nelle grandi altezze. E l'eccessiue spese di esse, ouer corbelli, e carriole, & altro con che si porta al solito la terra, ma molti altri disordini che possono succedere. Si potrà ancora in altro modo, quando che occorresse pigliar la terra fuori della fossa, o nella contrascarpa, & attrauerfare la fossa, far caminar queste carrette cariche di terra, cioè, sopra a due canapi tirati paralelli, con gli argani e taglie, e da vna testa legati a soltegni gagliardi di pali, o d'altra cosa atta a sostentare, e facile a rimuouerli. Douendo però le ruote delle proposte carrette essere alquanto più grosse dell'ordinario, e di legno dolce, e concaue, si come a punto sono le girelle delle taglie, e tal concauità si douerà fare con tauole grosse confitte da ogni parte per di fuori, e bene smussate di dentro, acciò che esso canale sia assai più largo in bocca, che non sarà in fondo, cioè della grossezza di essa ruota. E per essequire tal'opera, si douerà auertire che la carretta si deve sempre caricare, e scaricare stando sopra ad essi due canapi, e benché ci vada due fatture nel portar la terra per empirle, e dipoi vuotarle di sopra, col portarla doue farà bisogno, sarà però operatione molto vile, per non hauer altra fattura nello edificio che tirar li due canapi, e senza impedire la difesa della Fortezza, douendo esse carrette nel voltarsi di sopra star alquanto alte dal terra pieno, e dar la volta senza poter ritornare indietro, se non quando saranno scariche, e da basso poi star tanto basse e commode, che con le carriole, o altri strumenti si possono empirle, e massime co' mezzo d'vn ponte per fare tal'ufficio, douendo, come s'è detto, il tutto essere mobile, e facile a trasportare da vn luogo all'altro.

## EDIFICIO PER PORTARE

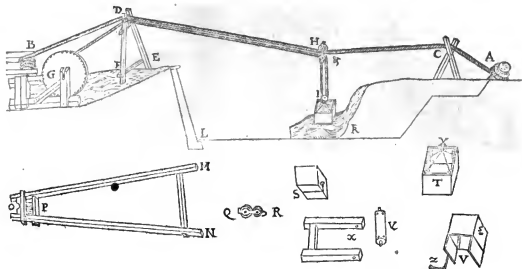
### LA TERRA DENTRO LA FORTEZZA.

#### C A P. XI.



**D**OVENDOSI per le ragioni dette non poco stimare la facilità dell'operare, massime quando vi concorre lo sparagno della spesa, e la sicurtà della Fortezza, massime nel fuggire i ponti, che fanno così comoda strada, e possono apportare molti inconuenienti, i quali col mezzo del presente edificio si potranno fuggire, & preualersi della facilità, & sparagno detto; della spesa, poi che per facilità non so, che più vi si possa aggiungere, ne manco per la sicurtà della Fortezza nell'essequire l'opera del cauamento in ogni tempo, & occasione, & in quella profondità, che si vorrà, non solo per cauare la fossa, ma qual si voglia profondità di pozzo, o contramina, l'edificio proposto vien fabricato col mezzo d'vn canapo, quale trauerfando la fossa, ne serue per strada, per doue due caminare il peso della terra col mezzo d'vna cassa quadra che se li apra il fondo, e portata col mezzo d'vna fune e taglie sopra il canapo detto, quale farà con vna delle sue teste fermato à vn palo fitto in terra fuori sopra la contrascarpa, come si vede per A, & l'altra testa dentro la Fortezza auolta, & tirata dal ruotolo B, sostenuta in

V 3 quell'al-



Quattro cose  
si da prout  
dere per o-  
perare l'edi-  
ficio.

quell'altezza che si vorrà, dalla meza capra DEF, come anco deue essere dalla parte di fuori C, e prima si hauerà prouisto quattro cose, cioè le due taglie R Q, la ruota G, la cassa T, & per vltimo vna fune di tanta grossezza, & lunghezza che balti, le due girelle, o taglie, la più grande Q, deue scorrere per il canapo, che passerà tra l'vna e l'altra, come si vede in opera per H, & nella taglia piccola R, deue passare la fune più sottile &, passando la sua testa per vn'altra taglia, che hauerà da basso il rampino per pigliare il manico e presa della cassa I, & essa testa di fune venga fermata a vn'altro rampino, che sarà alla taglia piccola di sopra &, come anco si vede per R, & l'altra testa di essa fune passerà per la terza taglia, messa da alto nella capra in P, sostentandosi il canapo nel vacuo superiore O, la qual testa sarà poi inuestita nell'aslo della ruota G, quale facendosi voltare a braccia col mezo de cauicchi, ouer manipoli, che saranno d'intorno alla sua circôferenza, tirerà la fune, & alzerà la cassa I, piena di terra per infino alla taglia di sopra, e subito la taglia maggiore di sopra col detto peso della cassa farà tirata, e scorrerà per il canapo sopra al terrapieno vicino al sostegno D, doue si aprirà da sua posta, o col mezo d'vna corda si lascerà il fondo di detta cassa, & immediate si suoterà, & lasciando libera la ruota G, essa cassa da sua posta tornerà, d'onde si parti, cioè nel fondo della fossa, quale staccata, & rattaccatone vn'altra piena, che vi douerà esser preparata sempre, senza perdere tempo, si condurrà sopra la terra, o altra materia, che si cauerà della fossa, potendosi con facilità mutar luogo, e trasportare il canapo, & la ruota oue si vorrà; e perche venghino conosciuti tutti li mezi, con i quali si deue operare, si mostra per OMN, la meza capra, doue di sopra O, si deue sostentare il canapo, & sotto nella taglia P, passare la fune tirata dalla ruota, il ruotolo Y, & li due legni X, è quello con che si deue tirare il canapo e sostentarlo, come si vede in B, e per S, si vede il fondo della cassa, che s'apre in due parti, & per la segnata V, si mostra aperta col ferro Z, con che si ferra al segno 3, & apre nel tirare vna corda, per il T, cassa in piede con le quattro catene, o ferri, con l'anello X, si attacca al rampino della taglia R.

ALTRO

# Q V I N T O. 223

## A L T R O E D I F I C I O P E R

### A L Z A R E L A T E R R A . E T B U T T A R L A

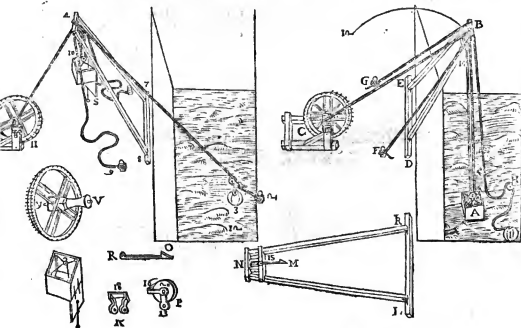
#### D E N T R O S O P R A I L T E R R A P I E N O D A F A R E .

C A P . X I I .



L' presente edificio fabricato con due soli legni, che li seruono per gambe, farà l'istesso effetto, che far suole vn'huomo che sia il più gagliardo, & robusto, nel pigliare vn peso, & con forza di braccia, & di schiena alzarlo, e buttarlo da se lontano, e ciò si vede, per i due legni, ouer meza capra D B E, che col mezzo d'vna corda con le sue taglie tirate da vna ruota, si alza la cassa col peso della terra, & si butta dentro la l'ortezza, come dell'altra parte si vede 8, 6, 4, con la cassa 10, 5, e per venire a particolari della ragione per la dimostrazione di essa forza, dico, douere esser sostenuta questa meza capra da vna traueria in terra, che li serua per bafa, che farà la fognata E D, e poi dalle tre corde, che per tale effetto si adimandano venti, dua delle quali sono F G, che sostentano la capra per la testa B, mentre che ella colà bassa sta con detta sua testa sopra alla fossa per pigliare, e tirare il peso della terra messa nella cassa A, qual cassa verrà tirata per insino al numero 14, con la possanza della ruota C, & col mezzo della fune, con vna testa auoltata all' asso di essa ruota, che passa per la taglia B, & dà basso per la seconda taglia, oue è attaccato la detta cassa, che con duplicata forza, stante la ragione delle taglie viene alzata per insino al segno 14, e perche douendo dare la testa B, della capra la volta B 12, con assai maggior moto di quello, che viene tirato nel voltarsi la ruota C, conuiene sostenere la

Forza molto  
artificiosa.



V 4    cassa, &

casta, e ciò si farà col mezzo de la presa mobile del ferro segnato per O R, cioè la testa R, si scemerà nel luogo, che si vede nella capra, che è in terra N K L, per il segno 15, essendo la testa O, angulare, che stando mobile, nel passare la taglia della casta la viene a pigliare per la staffa di ferro 18, attaccata alla taglia, come si vede per 16, e sostentando la casta col pelo mentre sia il moto B, 12, ella si apre nel fondo, come si vede dall'altra parte per 4, 10, & il fondo 5, aperto, e subito scaricato il peso del contrapeso da basso 1, 3, nel ritornare al suo luogo, e centro, da sua posta tirerà la testa 4, e tornerà come flaua prima B, doue la presa del ferro M, lascerà essa casta, che da se stessa va al fondo della fossa lasciando anco la ruota C, libera, & essendo sul fondo della fossa trouerà vn'altra casta piena, quale immediata si tornerà attaccare per empir la fossa, e così senza perder tempo sarà vna casta, che porterà, & butterà la terra dentro, & l'altra si empirà per fare l'istesso effetto. Resta per chiarezza di quanto s'è detto, riconoscere la facilità de' mezzi con che si viene a operare, quali sono prima la nizza capra, L K N, la ruota Y, col suo asse V Y, la casta T, & il fondo che si apre S, tirata dalla taglia P, le coide che sostengono l'edifizio B F G, addimandate venti, queste sono intese da tutti, come sarà anco, la terza B H, doue alla testa da basso, è attaccato il contrapeso I, qual viene sustentato dalla taglia H, in quella altezza che farà bisogno, si che da quanto s'è detto si potrà chiaramente vedere l'ordine con la facilità da eseguire quanto si è proposto.

## STRUMENTO PER ALZARE GRAN

QUANTITA' D'ACQUA, E SECCAR PALUDI.

C A P. XIII.

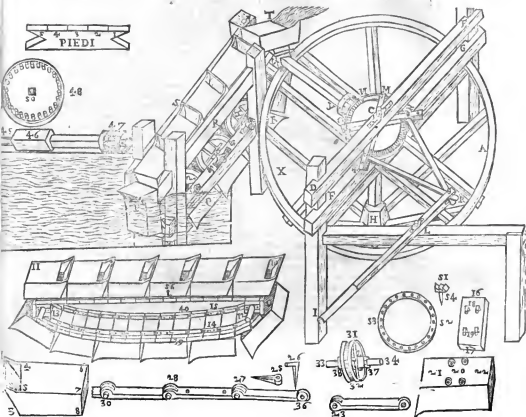


Grandezza  
del peso ri-  
dono sopra  
al fin centro  
affacciata il  
moto.

E ALLA possanza, con che si douerà alzare il peso dell'acqua, farà accompagnato proportionatamente il moto della ruota, ouer volante, si che ancora co'l moto naturale, ouer grauezza del suo corpo, possa multiplicare la forza, per certo la proposta inuentione dell'alzar l'acqua sarà facilissima, e di molta utilità; e questo dico douer succedere per essere la sua principale ragione, e fondamento il ridurre, si come presuppongo fare, tutto il peso della grauezza dello strumento mobile sopra a vn punto, e similmente quello dell'acqua che douerà alzare,

doue per le ragioni più volte dette si verrà con poca forza a farle pigliare il moto, cioè sia fabricata la ruota di piombo co'l suo fuso di ferro nel modo che si mostrerà al capitolo vicesimo, doue si tratterà della fabrica de' molini, il diametro del quale si vedrà per A B, & H C, fuso co' suoi razi, e puntelli di sotto H K B. Douendosi auertire, che la testa del fuso H, non deue essere la segnata C, per douere essere sustentato dal traue di sotto F C, si che gli auanzi tanto di sopra che possa pigliare la grossezza dello scudo, ouero ruota piccola O Z, ma douerà insieme con la volante A B, esser libera seruendo l'altro traue di sopra D E, per sostenere la tanaglia O M, & Z, sopra il centro C, onde stando la possanza sopra alla testa I, della licia I L K, possa aprire, e serrare la tanaglia M O, si che la sua presa M N, per le dette parti N O, possa virando nel cerchio dentato di ferro far pigliar il moto al detto scudo, & alla volante, nel modo che nel detto Capitolo si mostrerà. Quanto poi all'ordine di fare ascendere l'acqua, dico douersi usare le cassette, che picne si scostano no volarsi al moto di più ruote, come per P T, si vede ascender piene sopra le ruote 1 X, e vuotarsi nel volarsi in T, discendendo vuote B Q, co'l riempirsi in P, doue si propone sia l'acqua F Q. Douendo queste cassette esser fatte nel modo che per la segnata 1 e 7, cioè la sua lunghezza di sopra, che si propone sia di due piedi, & vn terzo, e la 7 6 sua larghezza, & altezza circa otto oncie con la sua bocca 2 5, e 1 4 larga oncie sei al più, oue deue entrare, & uscire l'acqua, douendo la parte di fuori 1 2 essere quattro oncie più alta, & il simile più lunga del suo fondo 3, 8, cioè che faccia la scarpa 2 3, e questo si deue fare, acciò che non solo per la sua altezza nel volarsi la detta cassetta, come per T, si vede, l'acqua, che ne viciari, vada in quella maggior eleuatione che si potrà, votandosi nella groma, o canale che la deue ricevere, ma che la sua maggior lunghezza per la scarpa detta 2 3 apporti commodità nello stare l'vna appresso l'altra vnite senza impedirsi nell'empirsi, e votarsi. In quanto al suo fondo douerà essere di piedi due, come per 21, e 22 si vede, e si douerà compartire in tre parti, che retteranno otto oncie per parte, e quella di mezzo sarà la segnata 10, nella quale si douerà come si vede ficcare quattro semine di arpioni di ferro, fatte si come s'ha 25; e similmente si douerà far tutte le altre

Grandezza  
dell'cassette  
della ruota.



altre cassette, cioè di tavole non molto grosse, di legname di noce, d' altra forte per natura gagliardi, e non molto grece; si deve poi dell'istesso legname far quella quantità di tavolette che farà bisogno per la lunghezza della catena, e doue doueranno essere attaccate le dette cassette, come per il pezzo 16, 17 si vede, e di grossezza d'vna tavola ordinaria, e largo otto oncie, & vn piede lungo, nelquale si doueranno fermare i quattro maschietti, ouero poli eguali alle dette femine, come stà il 18, e 19, e della forma che è il 26; e fatte le dette tauolette, si faran due catene di ferro co' pezzi eguali, e snodati, si come stà la 27, e 28, cioè per 36, e 23, di lunghezza di otto oncie eguale alla larghezza di dette tauolette che co' chiodi vi deuono essere confitte di sopra, essendogli i suoi bufi nel modo che si vede per 12, e 13, cioè le tauole attaccate alla catena per 39, 40, e 14, e 15, doue per li detti maschietti vengono fermate le cassette, che non deuono poter vicire, essendo accomodato per di fuori a tutte il gancetto 56, che le tenga al suo luogo. La fabrica dello scudo come s'è detto deve per di sopra hauere il suo cerchio dentato di ferro, si che i denti non sieno più lunghi di mezza oncia al più, e la metà manco alti, i quali denti si potranno per maggior commodità fabricare di pezzi, cioè fare il cerchio bufato segnato 52, 53, & i pezzi con tre denti, come stà il 51, con la sua gamba 54, da mettere ne' detti bufi, onde con vn'istesso ordine, e misura si formi la circonferenza dentata: dall'altra parte poi a detto scudo doueranno essere i suoi denti, come per 48, 49, si vede co' il suo bufo quadro nel mezzo 50; doue lo scudo deve star fermato nella testa del fulo della

della di tra volante, senza soprauanzare il suo piano, per non impedire l'effetto della tanaglia M O. Segue l'altro fuso Y V, co' trocchello N O, che si fabbricherà, come per il segnato 45 47 si vede co' suoi poli di ferro dalle teste giustissimi, & il rocchello 47, di diametro oncie dieci, e l'altra testa 46, deue haner il suo quadro lungo, e largo per ciascuna delle sue quattro parti oncie otto, cioè eguale, similmente alla larghezza delle dette tauolette, come si vede nello strumento per V O, nel veltarsi, e si volti sempre con vna tauoletta, laqual deue con la catena far l'officio del tirare in alto le cassette piene, e faile andar a basso vuote, come si disse. Le ruote, che deuno sostenere le cassette piene, doueranno esser simili alla segnata per 31, 32, di diametro di due piedi, e grossa mezo, con due cerchietti di ferro, cioè vno per parte di forma perfetta circolare, co' suoi assi di ferro 33, 34, d'vn solo pezzo, si che posandosi sopra al sostegno & c, come si vede per X 3, le cassette, che passeranno tra le due guide R S, non possino hauere alcun contrasto, o ritegno; ma con moto facilissimo sopra le mobili ruote ascendino piene di acqua, come si propose; douendo l'ultima ruota possa da basso nell'acqua, e sopra i due traui sitruui, accompagnar la detta catena con le cassette, tenendole sempre al suo luogo diritte le guide R S. Resta in vltimo sapere la posanza possa in I, per la licua I L, con la detta tanaglia, che da vna parte sempre di M O, ouero dalla parte di dentro Z 9, spinga, e faccia voltare lo fuso per la ruota dentata con la sua volante da basso. E perche se ne tratterà al capitolo sopra allegato, non si dirà al presente altro, douendosi ricordare il peso dell'acqua per sapere la quantità, che si potrà alzare, cioè ogni piede quadro è libre ottantaquattro, e stabilito il numero de' piedi, che se ne vorrà alzare, si saprà tutto il suo peso con la potenza detta. E però nel presente non si tratterà d'altro, che della semplice fabrica dello strumento, come di già si è esquisito. Ricordando ancora che l'elevatione delle guide, per doue deuno ascendere le cassette sopra le ruote, cioè P T, vorrebbe esser d'ogni sei d'altezza otto di scarpa, o almanco eguale a cisa sua altezza. Et ancora per facilitar il moto, si potrà alzare la proposta acqua vn piede mezo di più, e quando si andrà verando nella gorna, possa poi ritruuante uscire per vna bocca tanto stretta da basso, che del continuo habbia vna istessa forza, conforme alla quantità di cisa acqua, che si alzerà, e dia in certe palle, che d'ogni intorno alla volante fuori del picciolo si potranno accomodare, cioè nella ruota di tauole, doue si deue sostenere esso piombo, onde in distanza d'vn palmo venghino angolari, e come denti di sega, douendo l'acqua quando ci hauea rettanente vrtato, poterne uscire per di fuori, & andare al suo liuclo, e cauino, lenza fare alcun contrasto al moto di essa volante, che apporterà notabilissima facilità, potendosi dire volere con tal'ordine auuicinarsi al moto perpetuo, benché in vano, saluo che sopra al cor de' fiumi, se può moto perpetuo si deue chiamar quello, che viene esposto all'alteratione delle materie de gli elementi.

Posa d'vn  
piede qua-  
dro d'acqua.

## STRUMENTO CON DVE TROMBE PER ALZARE L'ACQUA.

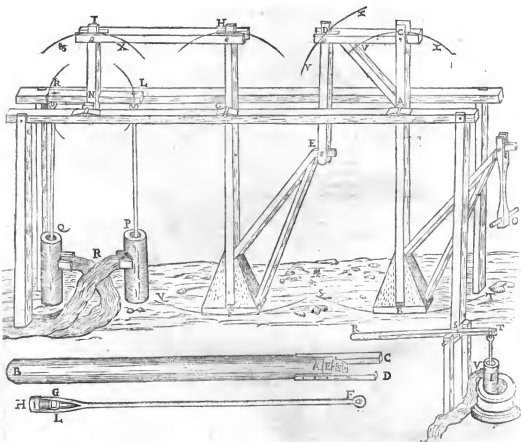
CA P. X I I I I.

Primo mo-  
do per alzare  
l'acqua.



N molti modi si possono alzare l'acque, nel situar le lieue, acciò la potenza venga con più, o manco forza, e tempo a fare ascendere il suo peso contro al natural moto, & in tutte quelle altezze, che ne potranno apportare commodità. E particolarmente quello si potrà essequire in due modi, cioè con vasi di diuerse forme, e materie, e con le trombe di legno, ouer canne di metallo, come si dirà, si che dando l'aria luogo al corpo dell'acqua, venga l'vno, e l'altro necessitato a viciar fuori per vna istessa bocca di sopra. E prima tratteremo dell'vso delle trombe fatte di legno, cioè di voler cauare l'acqua dalla profondità d'vn pozzo con la tromba A B, laquale sarà bene fusse di due pezzi, cioè alla parte A, che deue andare da basso nell'acqua, deue essere congiunto vn pezzo dell'istessa tromba lungo al più due braccia, ma triuellato di dentro con ogni diligenza, acciò che il mafcolo con l'animella, che in tal parte deue operare per far salir l'acqua, figilli il suo vacuo con perfetta rotondità, si che l'aria con l'acqua non possa passare per alcun'altra parte, che per la detta sua animella. Ilqual pezzo si deue congiungere con l'altro lungo di sopra con vn cerchio di ferro sottile, e tagliente da tutte due le sue parti, che douera essere di

sere di manco diametro, che non farà la grossezza della tromba, tanto che si possa da vna testa far entrare nella metà della grossezza del legno del pezzo di lotto, & l'altra nell'altra testa del pezzo di sopra, onde congiunti insieme l'vno con l'altro, l'aria non vi possa spirare; e di fuori poi si metteranno le sue trauerle, accioche le due parti di tromba si conferuino diritte, e non si possino torcere. E messa questa tromba nel pozzo in piedi, che si deue sostenere



nel fondo sopra li due legni CD, cioè B, farà la bocca di sopra con la hasa FH, laquale douerà essere di ferro sottile tanto che basti co'l suo mascolo GI, accioche la grossezza della testa H, vada da basso, si che la testa F, venga a essere la T, sopra al pozzo doue farà attaccato la lieua TR, che si sostenterà sopra al sostegno S, allaquale stando la potenza in R, nell'alzare, & abbassare la testa T, si farà montar l'acqua, che per V, si vede scaturir fuori della tromba I; douendosi auertire che alla bocca da basso della tromba deue essere la sua animella S, fermata nel pozzo E, douendo questa riceuere l'acqua, e l'altra dell'anima GL, pur fatta di legno, o d'altra materia la deue alzare. Ma volendo con due trombe PQ, alzar molt'acqua co'l mezo di duplicate lieue, come si vede per PQ, fabbricheranno



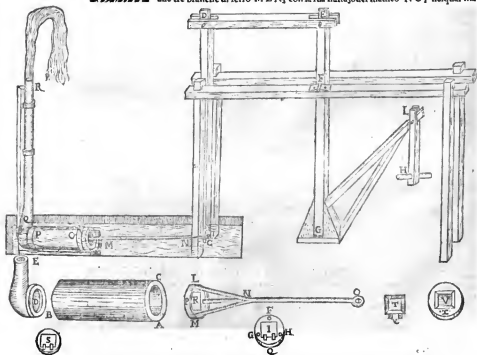
cheranno le due lieue GA, doue essendo la possanza nella parte O, tirando a basso, & alzando il legno, farà andare la resia co'l peso della lieua B, in ST, e di sopra la C, in XV, seguitando con l'istesso moto in D, con la seconda lieua FH, formando ciascuna testa di esse lieue il suo semicircolo, come si vede, per lequali la possanza O, hauerà l'istessa porportionione a' due pesi KL, posti sopra alle trombe, & al sostegno N, per alzar l'acqua con le due hasti L P K Q, delle trombe P Q, come per R, si vede, cioè se la possanza O, farà forza per venti libbre, per le ragioni dette ne farà in D, per sessanta, & in H, ouero in I, per cento ottanta; & in vltimo per ciascuna testa della KL, proporremo faccia per ducento per alzar la proposta acqua.

## STRUMENTO PER ALZAR L'ACQUA IN ALTO CON LA TROMBA E CANNE DI METALLO.

C A P. XV.



ER fabricare il proposto strumento, formisi di metallo il pezzo della tromba AB, cò la lunghezza della sua bocca AC, per esempio quanto farà vn fagro da dodici libbre di palla, e con la tortuosità della sua testa DE, che come campana vada commessa nella parte B, della tromba, doue denno in D, sia commessa l'animella S, essendo il maseolo, che deue entrare nella detta tromba il circolare ML, attaccato alle tre branche di ferro MLN, con la sua hasta, ouer manico NO; nelqual ma-



scolo

scolo deue stare la seconda animella R, che farà il pezzo QF, doue si vedono i buffi, ne' quili vanno le teste delle dette tre branche con l'animella di mezzo I, fatta come sta la T, che deue stare nel vacuo V, attaccata dalla parte X, per le due bertouelle, ouer prese mobili Y. Et accomodata questa tromba in piano sopra ad vna pietra sotto all'acqua, e ben collegata come si vede per P O, con la canna QR, tanto lunga quanto si douerà alzare l'acqua, si potrà con la licua GF, DI, e potenza posta in H, fare ascendere il peso dell'acqua R, con la di già detta proportion: cioè se la possanza H, sarà di venti libbre, & essendo la licua GF, due volte e meza più della FE, la resta E, ouero D, ne farà forza per cinquanta; e per la seconda licua DC, essendo il suo sostegno I, & il doppio la DI, che non è la IC, doue farà attaccato l'hasta MC, ne hauerà cento per far montar l'acqua.

## STRUMENTO PER ALZARE

L'ACQVA COL MOTO DELLA RVOTA.

C A P. XVI.



**I DOVERA** fabricar la tromba di metallo co'l suo capuccio, ouero campana, come s'è detto nell'antecedente, & appresso il suo mascolo FM, & messa in opera non per piano, ma ritta perpendicolare, come per R, si vede sostenuto da' due pali TV, che saranno fitti, o in qual si voglia altro modo fermati nel fondo dell'acqua, doue sarà messo il suo mascolo sostenuto da basso dal triangolo M, con le tre verghe similmente di ferro, che deuono star fuori della tromba, come per SL, si vede, essendo alle sue teste di sopra GHI, fermato il secondo triangolo, nel quale douerà essere attaccato il manico LQ, che per la sua testa Q, così torta deue essere alzato dal rocchetto QG, nel voltar la ruota FB, si che doppo l'essere alzato, e cacciando da sua posta, si venga a far montar l'acqua, cioè quando si alzerà la testa Q, l'animella F, così serrata co'l suo vaso farà montar l'acqua spingendola auanti per aprirsi, la seconda animella di sopra alla testa della tromba, e quando cascherà a basso, si aprirà la prima per ricouer l'acqua, e si fermerà la seconda per ritenerla, si che verrà a montare a quella altezza che più si vorrà, come per N, si vede, con la possanza posta alla manicca C, della ruota volante di piombo BF, con l'istessa proportion, più volte detta.



STRUMENTO



# Q V I N T O. 231 STRVMENTO PER ALZARE

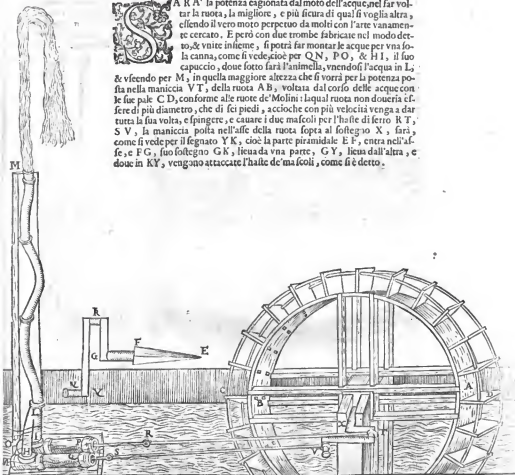
L'ACQVA ASSAI IN ALTO COL MOTO DELLA

RVOTA, POSTA SOPRA IL CORSO

DI ESSE ACQVE.

C A P. XVII.

**S**A R A' la potenza cagionata dal moto dell'acque, nel far vol-  
tar la ruota, la migliore, e più sicura di qual si voglia altra,  
essendo il vero moto perpetuo da molti con l'arte vanamen-  
te cercato. E però con due trombe fabricate nel modo det-  
to, & vnite insieme, si potrà far montar le acque per vna so-  
la canna, come si vede, cioè per QN, PO, & HI, il suo  
capuccio, doue sotto farà l'animella, vnendosi l'acqua in L;  
& vscendo per M, in quella maggiore altezza che si vorrà per la potenza po-  
sta nella manicca VT, della ruota AB, voltata dal corso delle acque con  
le sue pale CD, conforme alle ruote de' Molini: laqual ruota non doueria ef-  
sere di più diametro, che di sei piedi, accioche con più velocità venga a dar  
tutta la sua volta, e spingere, e cauare i due mascoli per l'haite di ferro RT,  
SV, la manicca posta nell'asse della ruota sopra al sostegno X, farà  
come si vede per il segnato YK, cioè la parte piramidale EF, entra nell'as-  
se, e FG, suo sostegno GK, lieua da vna parte, GY, lieua dall'altra, e  
doue in KY, vengono attaccate l'haite de' mascoli, come si è detto.



STRVMENTI

# LIBRO STRUMENTI NE' QVALI POSSONO

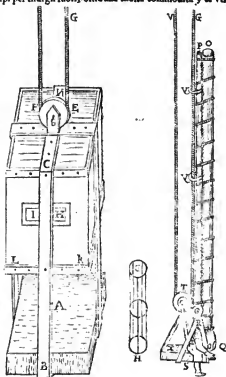
## STAR GLI HVOMINI SOTTO ACQVA.

### CAP. XVIII.



A compita perfectione di tutte le opere, consiste solo nella facilità dell'eseguire, acciò apportino quel commodo, e beneficio a che vengono dedicate. Gli proposti strumenti da poter star sotto acqua, bêche possa parere cosa difficile l'eseguirli, nondimeno vedendosi con l'esperienza la facilità, e sicurtà, che possono apportare, si doueranno per ciò non poco apprezzare per li bisogni che possono occorrere sì nel ripescare artiglierie nel mare, come anco qual si voglia altra cosa che fosse sopra nauì, o altri vasselli sommeresi, & anco poter legare essi vasselli con canapi per tirargli fuori, oltre alla molta commodità, & vti-

lità del pescare coralli. E per la fabrica di essi strumenti dico, e prima del maggiore BC, si formerà vn quadro lungho di buonissimi tauioloni, largo il suo vacuo di dentro vn braccio e mezzo, e lungo ouero alto due, e venga così ben commesso, e cerchiato di ferro, che in modo alcuno non vi possa penetrar l'acqua, o per dir meglio vicine l'aria che dentro vi douerà essere riferata nel mandarlo sotto con la bocca LK, in giù tirato dal peso A, che si propone sia vna pietra graue a bastanza, laquale deue essere sostenuta, o per dir meglio, deue sostentare co'l suo peso il detto strumento LK C, da ogni parte per le legature del ferro BCN, e nella interfaccione, ouero crociera, che fanno, nel mezzo di sopra sia attaccato la taglia con la girella FE, doue sia inueltita la corda FEG, che con vna testa douerà essere legata alla banda d'vn vassello, e con l'altra mandar' a basso nel fondo dell'acqua lo strumento, e tirarlo di sopra cò forme al bisogno. Douendosi auertire di far l'altezza BK, comoda, acciò che l'huomo che vi sarà dentro possa veder fuori per le finestrelle IH, doue saranno i cristalli, & ancora vicin, e tornar dentro, doue l'acqua non passerà l'altezza delle lettere LK. Il secondo strumento si farà con la tromba di corame OR, con le sue armature di dentro fatte co'cerchi di ferro, & haste per lo lungo, come per HG, si vede, laqual tromba douerà esser lunga quanto sarà profonda l'acqua, & attaccata con vna corda auuoltata all'antenna RP, doue da basso alla testa R, sarà attaccato lo staffone di ferro RS, e peso d'vn piombo, o pietra S, sopra alquale potrà stare vn'huomo a cauacione vestito cò vna veste di pelle di capra, cioè di quelle cò che si fanno gli vtri da portar oglio, cò laqual veste si deue legare le maniche da mano, come si fanno le maniche di magli, & alla cintura stretta, & allettata, che non possa penetrarui l'acqua tenendo la testa nel vacuo sotto la dextra tròba, doue saranno i cristalli, da quali riceuerà lume, e tenendo le braccia libere fuori potrà far tutte quelle operationi, che vorrà, facendo intendere co'l parlare a quelli che saranno di sopra alla bocca PO, quanto gli occorrerà, essendo sostenuto dalla corda GTV, inueltita nella



nella taglia T, attaccata allo staffone ST, & all'antenna per lungo Y, doue essendo legato difopra alla detta antenna dell'albero della barca la testa G, con l'altra V, si potrà abbassare, & alzare l'huomo con l'edificio conforme al bisogno.

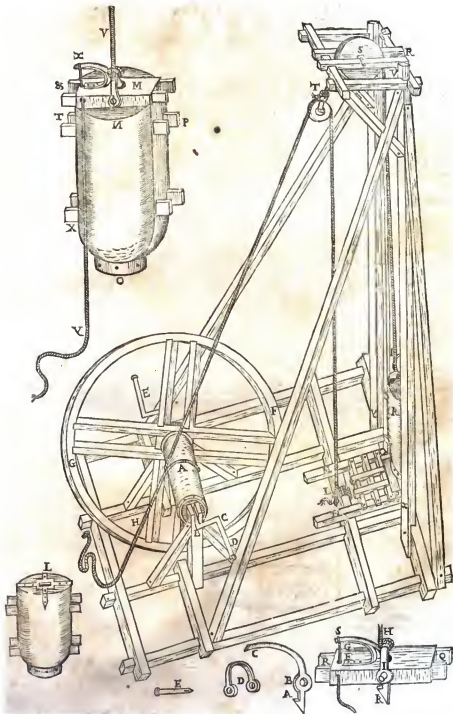
## STRVMENTO DA FICCAR

P A L I.

C A P. XIX.



N diuersi modi si possono ficcare i pali dentro i fiumi, ò in altre acque, ouero siti paludosi, per fare i fondamenti de' ponti, ò ripari contro il corso dell'acque. Nondimeno il più vltato è lo strumento detto il castello co'l maglio, liqual posto con la sua base sopra barche piate, ouero sopra al sito, si vuol operare con la forza di venticinque, ò trenta huomini, nel tirare ciaschẽ la sua corda attaccata a vna testa d'un canape grosso inuestito nella taglia di sopra, & dall'altra testa d'a basso attaccato alla presa del maglio. Doue che con molta spesa, & fatica di datt huomini si veniu a operare. E però hò pensato co'l inczo pure dell'istesso castello, ma di diuersa licua, & forza alzate il maglio, & fuggire la spesa di tanti huomini co'l fare l'istesso effetto, & anco di vantaggio co'l mezo del moto, & licua della ruota, & compattimento del peso, per le girelle, & suo sostegno. Cioè sia GF, il diametro della ruota di piedi dieci, che si sostiene co' suoi razi sopra l'asse A, & sostenuto ancora in B, da ogni parte sopra la base del proposto castello, come si vede, essendo il suo maglio K, doue nel manico ouer presa I, è attaccata la testa del canape, & per di sopra nell'altezza R, viene inuestito nella taglia STV, & nell'altra testa T, douerà essere attaccata vna girella, nellaquale sarà inuestito ancora vn secondo canape, ma più sottile del primo, & ch'vna delle sue teste sia legata da basso in L, & l'altra auuolta all'asse A, doue stando due huomini da ciascuna parte, & voltando la ruota per le maniccie DE, tenendo vn'altro huomo nella mano destra la testa di esso canape H, & tirandolo in parte che si volge l'asse, alzerà il maglio a quella altezza che vorrà, & quando a esso parerà di farlo calcare per battere il palo, basterà quella parte del canape, che si ha uerà raccolto nella mano sinistra sopra l'asse, & farà la botta tenendo sempre la sua testa, & ritirandola del continuo batterà il palo a suo beneplacito. La forza di questa ruota dico, che stando i quattro huomini alle due maniccie BC, & facendo ciascuno forza per quaranta libbre, & essendo la licua BC, vn terzo di più di mezo diametro dell'asse A, faranno in tutto forza per ducento dodici libbre, & con la licua della ruota FG, che si propone sia di piombo, & di honesto peso, cioè eguale a quello del maglio K, porremo, che ne aumenti la metà di più, che sarà trecento tre libbre, & perche altrettanto farà la potenza del sostegno L, la ruota adunque con gli huomini farà forza alla taglia T, di seicento sei libbre, che tanto potrà farsi graue il detto maglio, benchè basti sia di libbre quattrocento. E quando si volesse che questo maglio cascale da sua posta, & che la testa del canape restasse solo la presa HI, si douerà fabricare il maglio, come per L, si vede doue nel vacuo di mezo v'è incassato la presa di ferro K, che stà come il segnato MN, cioè il ferro che piglia il maglio farà ABC, con la presa D, & eliaue E, da fermare l'vno, & l'altro pezzo al suo luogo, come è la IH, HS, con la sua mola di sotto FG, & con le due guide QR, eguali a quelle del maglio XT&, doue si vede il canape attaccato V, & la corda legata X, che tirata da basso in Y, calcherà sempre il maglio NO, facendo poi nel modo detto calcare la presa M, che da sua posta ripigliarà esso maglio L, come si vede.



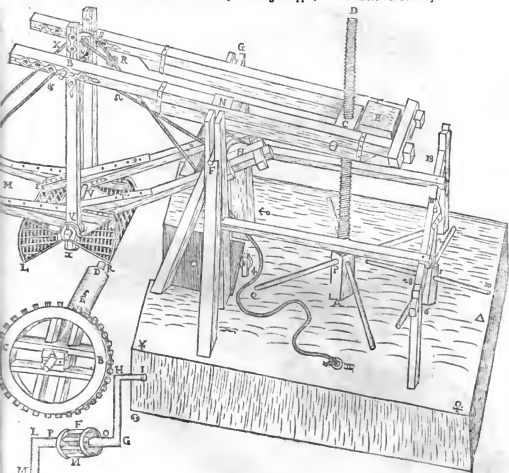
# Q V I N T O. 235 STRVMENTO DA CAVARE

IL FANGO SOTTO L'ACQVA.

C A P. XX.



**S**SENDO le città, che godono il beneficio de' porti nauigabili, molto dalla natura priuilegiare per il comodo, & commun beneficio, che da essi si caua, però è ben douere che con l'arte ancora si conferui, & augmenti tal sua commodità, e massime nel conseruare la profondità delle sue acque, acciò i nauilli, ci possino stare, non solo comodi, ma sicuri; e per ciò fare è necessario fabricare gli stru menti buoni per tale effetto, come fara il presente; ilquale per essere più d'ogni alero vtilissimo, e facile, hò voluto porre in disegno, benchè non vi sia altro di mia inuentione del badile, ouer tanaglia doppia, & l'accrescimeto della licua ne,



X 3 suoi



fuoi manichi, effendo per altro in vfo nel canare li canali di Venetia. E' questo strumento poffo fopra al barcone di forma quadro lungo commodiffimo, e ficuro da fofienarfi fopra l'acqua, & due nel mezzo del piano di fopra ftà fituata la vite AB, paffata per la madre C, laquale è dominata dalla licua CB, poffa fopra l'affe NG, che fi fofiene dalle parti FG, & alla tefta BS, vengono arraccati i due legni perpendicolari BX, VS, alla tefta da baffo, de' quali fi viene a fofienare le parti della tanaglia LK, in YV, con le due braccia doppie, & eguali di lunghezza MH, doue fi vedono i fuoi rincontri T, 9 3 per la fortezza nell'aprire, e ferrare effa tanaglia. In quanto alla fuo operatione, fempre che la tanaglia così aperta calerà a baffo fopra al fondo paffando la lunghezza del fuo manico HT, per il rifalto, ouer vacuo O, e ritirandofi con l'argano a8 la tefta della corda  $\pi$ , che doue paffar per la taglia 4, fi verrà per le tre taglie SX, & H, con l'altra parte che non fi vede, a ferrar la tanaglia cacciandofi le fue bocche fotto il tango, che fi viene a riempire non fi potendo alza re per efiere dalla vite tenuta immobile la licua CB, e quando poi ferrata fi volterà la vite P, per le fue licue Q, verrà la potenza ad alzar la tanaglia piena di fango con l'ifteffa proportione, che farà tra la potenza C, e foftegno N, al pefo B, e più la forza della vite con le fue licue PQ, & alzata che farà la ranaglia, e mettigli fotto la burchiella, fi aprirà poi con l'argano 6 11, e licue 5 10, con l'apirila, e ferrarla come fi difte. Douendofi auertire, che dalla parte  $\Delta$  vuol efiere vn ritegno, cioè vn palo fitto, fi che lo ftrumento non poffa dar indietro, e che l'altezza del cafiene fia affai più dalla parte dauanti 8 69, doue farà il pefo, che non farà di dietro 2. Et ancora non volendo vfar l'argano detto per la incommodità del voltiario, douendoci efiere vn alloggiamento per gli operanti, fi potrà vfar la ruota dentata BC, nell'affe AD, doue nell'vncino E, fi douerà attaccare la tefta della corda  $\pi$ , laqual ruota fi farà voltare co'l rocchetto NF, e maniche ML, GH, che deuono efiere eguali nella licua GH, con le fue prefe HI, che fi accomoderanno nell'ifteffo luogo dell'argano, ouero dauanti nello fpacio Q.

## STRUMENTO DA PESTARE

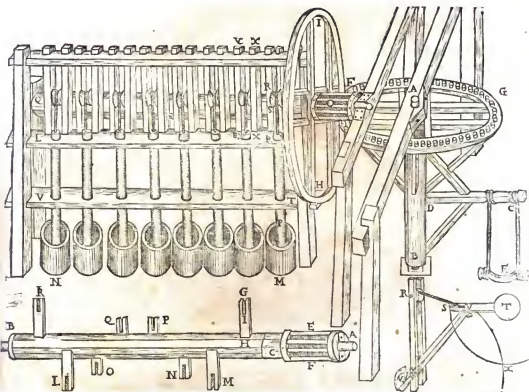
## LA POLVERE.

## CAP. XXI.



Strumento  
vite, che s'è  
co'l ruoto  
dell'acque.

**D**E forti di edificij fono fempre neceffari nelle Fortezze, cioè da peftar la poluere, e da macinare formento. E prima tratteremo del peftar la poluere, che fi può effequire in diuerfi modi, effendo però i più vtili quelli fatti lauorare dal corfo delle acque, e doue non fi ritroua sì fatta commodità, è neceffario feruirfi della forza de gli huomini, ouero animali. Douendofi auertire, che quefti edificij vogliano nel peftare dare fpeffi colpi, ma non troppo gagliardi, e co'l peffone di legno forte, come anco douetiano efiere i mortari, accioche nel battere non fi venga a rifalcidare, e pigliare il fuoco, e maffime quando s'incorporano infieme i fuoi materiali, cioè il falnitro co'l zolfo, & il carbone. Sia il propofito ftrumento fabricato con la ruota dentata FG, fopra l'affe AB, poffo perpendicolare, laqual ruota doue far voltare il rocchetto O, con la volante, ouer ruota di piombo HI, poffa fopra il fecondo affe, ouero fufo QQ, co'lquale fi deue alzare, e far lauorare gli otto peffoni VT, ne'mortari NM, cioè l'affe propofito QU, farà il fegnato da baffo AB, con le otto branche GK, le quali hauendo il taglio, ouero incauatura GI, deuono come fi vede per TS, dare fopra la tefta V, del legno mobile, e doue farà attaccata la corda V, che pafferà per la girella R, e l'altra tefta fi attaccherà al peffone, fi come fiti nello ftrumento per KS, tra i due legni R, onde voltandofi l'affe la branca ST, farà il femicircolo SX, e la tefta del detto legno, ouer bilico farà il VX, fi che nell'interfeccatione X, verrà a lacerarfi, e far dar il colpo al maglio, ilquale farà tanto alto quanto farà la diftanza VX; e con tal'ordine fi farà lauorare tutti gli altri peffoni dando la botta l'vn doppo l'altro, cioè due per volta, onde in vna fol volta che dia il rocchetto, habbiano tutti fatta la fua botta con la forza d'vn cauallo poffo alla licua DC, in CE, nel voltar la dextra ruota dentata EG, E volendo fuggire la fattura del detto bilico VX, e corda VR, fi potranno fare i peffoni più lunghi, e che ciafcuno da altro habbia il fuo braccio, fi che voltandofi l'affe al contrario poffa la tefta della licua TS, in SV, alzare il detto peffone con l'ifteffo ordine nel fargli dar la botta, che farà più libera, & affai meglio. E tanto più fe in cima alla detta branca GK, farà meffo vna girella, che poffa scorrere, e non contrattare con la prefa del peffone.



## MOLINO DA MACINAR FORMENTO.

C A P. XXII.

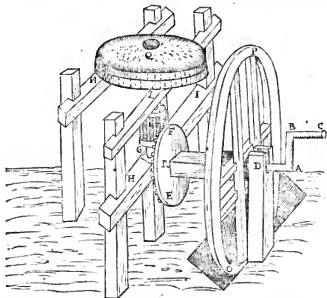


**T**re cose gli huomini speculatiui, e forse troppo arditi nel presumerli sapere; molto s'ingannano, cioè nel voler con l'arte imitar l'opere fatte da gli occulti secreti della Natura, e massime gli Alchimisti, che pretendono assisare il Mercurio, ouero conuertere la Luna nel Sole, cioè far l'oro. Secondariamente creder di poter trouare il moto perpetuo; per vltimo con le diuersè foggie de' Molini voler accompagnar la forza con la velocità, come per la perfezione di tali strumenti si ricerca. E però non è marauiglia se l'Alchimista di così lungo s'inganna, diuendando di ricco pouero; & il curioso del moto perpetuo diuenta matto perpetuo, ma solo a fabricatori de' Molini è concesso poterli conseruare con qualche credito, sempre però che si contentino del poco, nè si presumino arricchire nel superare con l'artificio del nostro delle lieue quello dell'acque correnti; ma perchè in ogni luogo non si ritroua il comodo di esse acque, sarà necessario l'opera di tale istrumento in qual si voglia modo fatto, e farà ancora molto vtile il procurar di fabricar'lo con quelle più fondate ragioni, che dalla scienza, & arte vengono approbate. E però sia il proposto Molino D H Q, cioè semplicemente fatto con la ruota P O, scudo E F, co' suo

Alchimisti;  
& macinatori  
del moto  
perpetuo.

X 3 tocchello

rocchello G, che si sostiene con la macina Q, sopra il trave HI, ilqual Molino sarà de' più facili, che si possino vfare. Quanto al presente suo disegno si deve riguardare come non compito, e massime le circostanze, che vanno intorno alla macina, douendo esser il medesimo che sono gli altri vfarima solo riguardarsi alla forma, & effetto del moto, douendo esser l'altre sue appartene nze per l'uso del macinare d'intorno al sostegno NL, l'istesso delle macine ordinarie, e note a tutti. Quanto poi



alla forza, dico che la ruota, ouero volante PO, deve esser alta dodici piedi almanco, e grave vna volta e mezzo quanto sarà la macina di sopra Q, che si presume sia di diametro di tre piedi EL, sia di ventiquattro denti, & il rocchello di otto: sì che quando la ruota per la potenza posta alla manicia BC, ha uerà dato vna volta, la macina ne habbia dato tre con l'istessa proportion d'intorno alla forza, che sarà AB, ER; benché ci sia il contrasto del diametro del rocchello, con quello della macina, che solo all'esperienzia ci dobbiamo riportare. E quando ancora si facesse manco largo il diametro EF, dello scudo, cioè con sedici denti la ruota, ouer volante andrà più veloce, e con maggior forza, come farà ancora la macina Q.

## MOLINO CON LA VOLANTE IN PIANO DI NOTABILISSIMO BENEFICIO.

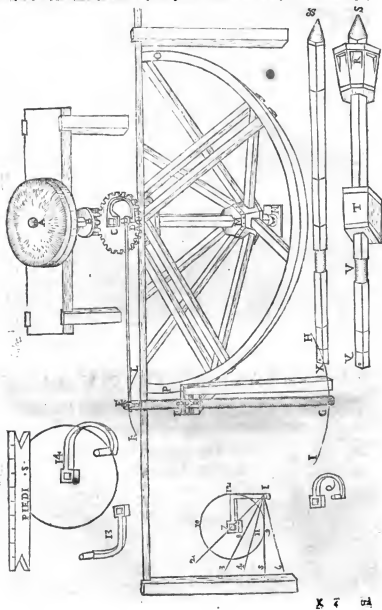
C A P. XXIII.

\* Effipio della  
diciannovantasei  
la ruota, e la  
velocità.



L segreto di tutti gli inuentori delle machine de' Molini, & altro è di cercare solo, come si disse, di poter' accompagnar la forza cò la velocità, cosa in vero difficilissima; perche douendosi vn'istessa potenza multiplicare in molte, che possino l'vna doppo l'altra alzare, ouero portare vn peso, è necessario, che similmente si multipliichi il tempo, come per esempio saria se si douesse trasportare vn peso di mille libbre da vn luogo all'altro, con la semplice forza d'vn solo huomo, ilquale ne porterà solo vna parte che farà cinquanta libbre. E però bisognerebbe, che esso peso fosse compartito in venti parti, sì che con venti volte di tempo, e di strada potesse esser portato: e così auuiene con l'operatione di qual si voglia forte di strumento.

strumenti, ò machine, come di sopra si è detto, perche multiplicandosi la forza per le lieue, si multi-  
plica ancora il tempo nel compartire il peso; nò dimeno la pratica che si fa con l'esperienza delle gra-  
uezze de' corpi, si vede, che in molte cole si può augumétare la velocità con la potenza; e questo si po-



Come i par-  
te si può ac-  
compagnar  
la forza con  
la velocità.

Doppio mo-  
to, e forza p  
volare la ma-  
naccia della  
ruota.

trà fare in due modi, cioè nel ridurre esso peso sopra a vn punto facile a pigliare il moto. Secondaria-  
mente, che il moto dello stesso peso aiuti la possanza per alzarli perpendicolare, ouero mouer circo-  
larmente vn' altro peso non a se superiore, si come in questa nostra inuentione della ruota volante in  
piano si può vedere; cioè sia la ruota col diametro OP, laquale vorria essere di piombo con vna e-  
gual grossezza, e larghezza, e dell'istesso peso che sarà la macina A, che due esser voltata dallo scud-  
do C, e rocchetto B, col'moto della manicia CD, e lieua EG, doue il suo sostegno sarà F, con  
la possanza d'vn'huomo posta in G, quale farà l'istessa forza nel far voltare la manicia CD,  
con la volante OP, e scudo CD, che farà la proportion de GF, a FE, ouero de' due semidia-  
metri HJ, LK, potendosi ancora con vn'altra seconda lieua posta dall'altra parte della volante, che si-  
milmente pigli con vn'altra basta di ferro il manico D, della manicia, come fa la ED, & in tal mo-  
do la detta manicia farà a tutte le parti del suo circolo spinta, e voltata con vn continuo moto, co-  
me più auanti si mostrerà, facendo cò la lieua l'effetto di quelle, che si operano a braccio nel voltar le  
ruote di pietra per arruotare i ferri. Quanto alla fattura di questo strumento il fuso di mezzo CN, sarà  
il segnato & X, che due esser di ferro quadrato, e piramidale, cioè più grosso dalla parte di sotto &, doue  
ci si due posare, e sostentare il peso della volante, come si vede per M; e però la detta punta &, douerà  
esser d'acciaio, & il suo sostegno N, di metallo, o d'altra materia, che manco si consumi, benchè  
facilmente si possa mutare, e nelqual fuso due andare da tal parte fitto vn'ottangolo di legno for-  
te, e ben cerchiato di ferro, come sia il segnato R, che due sostentare gli otto puntelli, che hanno  
da reggere la ruota, ouer volante, come si vede in opera per M, e di sopra l'altro quadro T, doue  
faranno commessi i quattro razi da sostentar similmente essa ruota, essendo la parte V, rotonda, che  
due passare, e sostentarsi perpendicolare in vn vacuo d'vn legno eguale alla sua grossezza, doue ha  
dentro vn'anello di ottone, acciò non habbia nel girare esso fuso alcun contrasto, & alla testa Y, de-  
ue essere messo la femina della manicia Q, come in opera si vede per la C. Le forme con che si  
possono fare esse manicie, saranno in quattro modi, e prima la meza circolare Q, che è la più facile  
nel voltarsi d'intorno al suo centro con vna istessa possanza, come s'è detto: la seconda sarà la segna-  
ta 14, con manco volta, e di più lunghezza fuori del suo circolo, laquale farà ancora essa vtile in det-  
to strumento; la terza sarà la 13, con assai manco volta, e comoda a farla voltare a braccio, per  
non poter la molta lunghezza del suo ferro cedere alla forza, e leuaria al suo centro. Quarta, & vlti-  
ma sarà l'angolare 7 12 1, laquale hauerà di lieua la parte dell'angolo 12 7, e sempre che dalla  
possanza sarà per la sua pref. 12 1, voltata ad angolo retto, come per 1, e 5 si vede, essa possanza  
sarà sempre eguale alla proportion di detta lieua, & al suo peso, come si vede essere eguale la 9 al 7,  
& il 7 al 12. E per esempio di tutti gli altri moti che possono occorrere, si due sapere la diuersità del-  
la forza; perche se la possanza fuille collocata come per 14 si vede, farà la sua lieua manco lo spazio &  
11, cioè 11 e 7, e similmente 13, che farà 8 e 7, e passando per sopra al centro 7, come si vede per  
3, e 2 non farà forza alcuna. Si che molta consideratione, e diligenza si ricerca nel dar il moto a co-  
si fatte machine, doue particolarmente l'esperienza fa sempre più sicuro il maestro.

## DIMOSTRAZIONI DE' PIV FACILI

E GAGLIARDI MOTI, CHE SI POSSINO VSARE

NELLE PRECEDENTI MACHINE SI PER

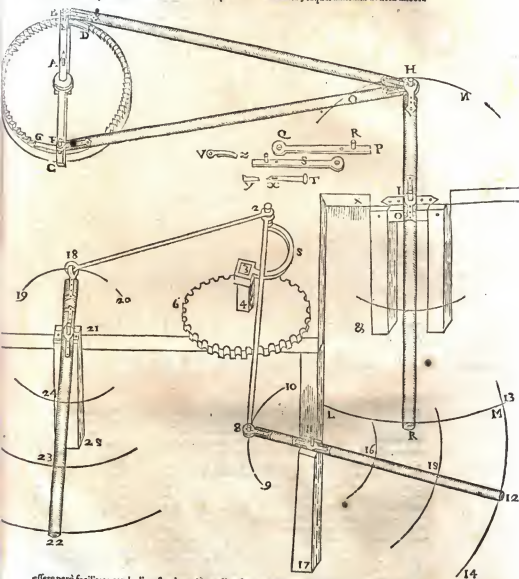
accrederli forza, come anco velocità.

C A P. XXIIII.



**S**SENDO così diuersi gli ordini de' moti, con che si vengono a far operare i già  
detti strumenti, cioè col mezzo della forza dell'huomo, ouero di animali, & anco  
col'moto delle acque: doueremo per ciò sapere, che il meglio di tutti è quello con  
che più si potrà accrescere forza alla possanza, e velocità al peso, per essere (come  
si disse) que ste due cose tra di loro molto contrarie. E per tal cagione il moto causa-  
to dal corso naturale delle acque, sarà sempre il più perfetto apportadone con la lor  
quantità la forza; e per il corso la velocità. E però considerato alle cause esse quate dalla natura di esse  
acque, dalle quali ne dipende l'vno, e l'altro effetto, potremo con l'arte auilcinarli alquanto ad essa  
natura, cioè se l'acqua con la quantità, e moto fa tal effetto, si potrà ben trouar qualche materia così  
proportionatamente composta insieme, che con la quantità del suo peso, & auilicioso moto si prela  
solo

ulo auuicinaré all'effetto di tal'elemento, e per ciò fare, non posso riconofcere il più potente mezzo, quanto che con la ruota volante, che s'è mostrata nel precedente Capitolo, nè altra difficoltà ne occorre, se non il poterli dare elfo moto con vna potenza continuata, laqual difficoltà douerà ancora



essere però facilitata con la dimostrazione, & ordine de' due presenti ordini di moti, cioè il primo farà il detto, con lo scudo, doue per di sopra al suo piano si ritroua il cerchio dentato di ferro, come per il se.

il segnato BC, si vede, ilqual scudo si propone esser fermato nella testa del fuso di ferro, cioè nel centro doue è il vacuo quadro nella sua grossezza, come si è mostrato per il 50. nel disegno dell'alzar l'acqua al Capitolo decimo con la tattura di detto cerchio di ferro dentato, e come anco si vede in questo per GB. In quanto al moto, dico douer dipender dalla lieua KI, & IH, co'due braccia eguali HB, e HC, che per le teste BC, tirano le due verghe di ferro BF, che vengono incastrate insieme nella chiauue sopra al centro A. E per maggior intelligenza si mostreranno esse verghe per le due RS, cioè alla parte Q, vanno vnite insieme con la chiauue XT, andando la testa T, di sotto sopra al centro, ouer testa di detto fuso; e nello stile R, vanno attaccate le teste delle braccia BF, & appresso doue si vede vn buco, vanno due cacciatori di ferro, che dcuono spingere e far voltar lo scudo, eguale allsegnato VZ, cioè la parte V, vā fermata nel buco fatto nel la verga, come sta la EF, e la testa Z, deue del continuo star sopra al detto cerchio dentato, come si vede per le DG. Si che essendo il resto della chiauue A, neltraue di sopra con la chiauuetta Y, messa nella parte X, come si vede nel detto disegno al decimo Capitolo per DE; si potrà poi far operare con lo spingere la testa K, della lieua si dalla destra, come dalla sinistra, cioè le verio M, la testa andrà in O, e spingerà il cacciatore GF, che farà voltar lo scudo vrtando ne' denti G, & l'altro ED, tornerà indietro per ripigliar essi denti, quando l'altro gli li scierà, per far continuar il moto egualmente, conforme alla proportionione della velocità, e forza della lieua KO, O H. Poi al secondo modo, che farà il moto fatto con la maniccia fermata nella testa del tifo, ouero asse della ruota, come hanno quelle mole con che si arruotano i coltelli, & altri ferri, e nel presente disegno li vede per 3 5 2, commesso nella testa del fuso 3 4, cioè il 2, farà la presa della maniccia, laqual farà fatta voltare da due lieue 2 18 23, e l'altra 2 8 12, lequali lieue verranno sempre con la loro potenza ad accompagnare il moto circolare di detta maniccia, che è quello che si vā ricercando, atteso che doue vna lieua manca, l'altra supplisce, formando vn quadro nel far la loro forza nel tirare innanzi, & indietro ciascuna delle due parti nel voltare lo scudo 6 4, che si propone sia dentato di fuori nella sua circonferenza, acciò ne possa seruire per molini, come s'è mostrato, & a noua hauendo i suoi denti di sotto ne seruirà per eccellenza a fare vn'edificio d'vna lega da legname, o altro. Circa la sua potenza, già che si è trattato tante volte della proportionione di quelle lieue, non occorre replicare altro, se non che sarà con forme oue vetrà ad esser situata essa potenza nella lieua 11 12, cioè in 15, e 16, vedendosi la proportionione de' semicircoli, doue si potrà accrescere, & diminuir e essa possanza; potendo la velocità esser sempre l'istessa, che sarà la maggiore da poterli fare, e massime cū l'aiuto della volante, che si propone vi sia da basso, come nel precedente disegno si può vedere.

## PONTE DA FARSI CON LE

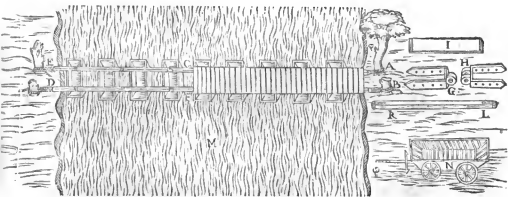
### • BARCHE PER PASSARE VN FIVME.

C A P. XXX.



**L'**ORDINE buono del fabricare i ponti di legname sopra i fiumi, deue esseremolto stimato, poi che dalla stabiuità, e fortezza di quelli ne dipende il comodo da passar gli esserciti con tutte que' preparamenti, e munizioni ad essi necessarii; si come all'opposito essendo fatti ruinosi, ne può dipendere la perdita del tutto; e però tal'opera deue esser con molta diligenza prima considerata, con l'antiuedere i disordini che possono occorrere, si per la natura del fondo, e corso dell'acque del fiume, come anco delle commodità del sito, e qualità de' legnami da potere operare, e massime con quella prefeziza che si ricerca nel ridur l'opera compita. E prima proporremo di douer fabricare il seguente ponte, e di hauer quella commodità di barche, che sarà bisogno, lequali sieno condotte con l'essercito sopra le carrette, come per la seguita N, si vede, & ancora di quella quantità di rauoloni grossi da farui sopra il piano della strada, oue si douerà camminare; e prima si deue fare elezione del sito, e fuggir l'estreme larghezze, & ancora la molta profondità dell'acque con la sua velocità, e massime douendosi fabricare esso ponte, co' pali fitti sopra al letto del fiume, si come è necessario fare per più cagioni. E trouato il sito, doue sia anco alle due riuē la commodità de' gli alberi da fermarui i sostegni, cioè le legature del ponte, prima si piglierà giustamente la misura della larghezza di esso fiume, accomodando poi tante barche insieme per lunghezza della riuā contro al corso delle acque, per quanto sarà la detta larghezza. E perche queste barche non si doueriano toccar l'vna con l'altra, acciò che le acque nel passare non ci venissero a contrastare, e tanto più menando il fiume a seconda,

condo, ouero se vi fusse battuto dal nemico legnami, ò altre immondizie, che non potendo passare tra l'vna, e l'altra barca ne causerebbe la rottura del ponte; douendo esse barche starli lontane l'vna dall'altra quanto è la sua larghezza, sarà bene il fortificarle da ogni parte con traui lionellamente grossi, e lunghi, che l'vno con l'altro si possa con le sue teste incatenare con due stazioni di ferro, come per HG, si vede, & ancora nel traue KL, entrando la testa G, nella doppia incastatura dell' H, & incotr id si i suoi buchi, vi si metterà la sua chiave assai gagliarda, che non possa vsire, doue che verranno a far l'vno con l'altro legno l'effetto delle bertoucie, ouero incastatura d'vn compallo di ferro. E congiunto l'vno con l'altro traue doppiamente per lunghezza del ponte sopra le dette barche, come nella parte EC, DF, si vede, e benissimo fermati alle sponde di esse barche vi si metteranno sopra i suoi tauoloni, che vorranno esser lunghi per il manco dodici piedi, e fatti come sta il segnato I. Ma perche la larghezza del ponte non vorria esser manco di tre palla, si potranno essi tauoloni metter per lungo, e ieruirsi di più corti per poterli meglio maneggiare, si che la grossezza della catena fatta con detti traui sia da ogni parte il termine della sua larghezza, douendo essi tauoloni per testa, doue farà il suo buco, esser conitti con vn chiodo sopra le sponde di esse barche, e sopra altre trauesse, che vi si metteranno, si che non si possino piegare ne mouere nel caminar ui sopra. Le legature delle teste AB, e DE, di detto ponte si doueranno fare prima con canapi, e dipoi con sicurissime catene di ferro, e ben ferrate con buone chiau, che vn'uomo solo non le possa aprire, benché vi si debba del continuo far buona guardia.



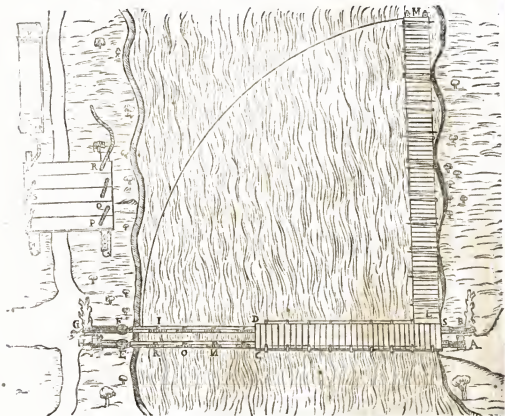
## PONTE FATTO SOPRA I TRAUI INCATENATI.

C A P. XXVI.

**S**I potrà ancora non hauendo commodità di barche fabricare il ponte sopra a gli istessi traui, ò altri legni gagliardi, e bene incatenati insieme, come s'è detto, cioè hauendo preso la larghezza del fiume si fabricherà il ponte lungo la riuà LM, legando il cantone S, all'albero R, & accomodatosi al trauerso dall'vna, e l'altra catena i suoi tauoloni legati per testa con la fune, come si vede per QS, nel pezzo fatto RP, douendo essi tauoloni esser grossi almanco tre oncie, e con le sue incastature dalle teste TV, si che piglino a punto la grossezza di detti traui, ò catene. Douendosi ancora hauer prouisto di tanti pali da ficcare, si che da ciascuna parte a ogni due passa al più di lunghezza se ne possa ficcar vno, e dipoi si allagherà dalla riuà la testa M, acciò



accio che il corso dell'acque lo faccia attrauerfare, come per M I, si vede, & immediate legar' i tre suoi cantoni, cioè EFA, sicurissimamente, come si disse, e dipoi ficcar' i detti pali, li che soprauanzano con le lor teste almanco due piedi sopra al piano del ponte, e che da vna testa all'altra si possa



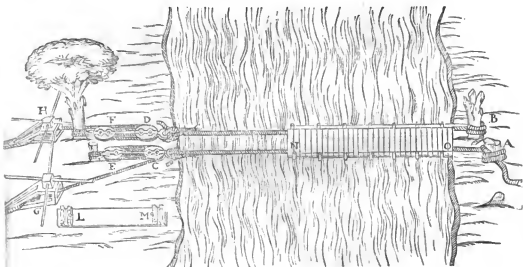
tirare vna corda, accioche faccia appoggio, ouer riparo a quelli che vi camineranno sopra, come per la parte DL, CA, si vede; douendosi ancora per maggior fortezza con vna corda grossa legar ciascun palo alla detta catena, li che tanto più quanto il ponte verrà caricato con gran peso, tanto più stia forte, & immobile, pur che i detti tauoloni non si possino storcere; e però de' uono essere di legname grossi, ouero hauer vna terza catena sotto nel mezo tra le due prime, che farà sicurissimo a sostentare artiglierie, pur che i ferri con che i traui vengono l'vn con l'altro incatenati sieno grossi, e gagliardi, & ben confitti, come con facilità si possono fare, massime sostentandosi maggior parte del peso sopra a' detti pali legati, come si è detto.

# Q V I N T O. 245 PONTE FABRICATO SOPRA

D V E O P I V C A N A P I .

C A P. XXVII.

**S**I potrà con molta facilità fabricare il ponte sopra due canapi, ouer gomene grosse, cioè simili a quelle, con che si vengono a legare le ancore per assicurar le navi, o galkre contra le fortune del mare. Ilqual ponte non solo farà facilissimo a portarlo, ma securissimo nell'operarlo, poi che per la sua fattura non occorre prouedere altro che de' canapi DB, AC, e le taglie con le sue corde DF, CE, con gli argani HG, e tauoloni ML, i quali si deuono mettere in opera, come nella parte del ponte fatto NO, si vede, cioè essendo le sue teste co' i canale, ouero prefà de' canapi, e buchi fatti, doue con vna corda, come si disse, si deuono legare, & vnire co' detti canapi. In quanto poi a' pali, che dalle parti vanno fitti nel fondo del fiume, e che le sue teste soprauanzano al piano del ponte per far l'appoggio detto, & alle teste le legature co' canapi, come si fece nel precedente delle catene fatte co' trauis. Questi senza portargli con l'essercito si troueranno da tagliare, e fabricate per tutto, e massime lungo la riuà de' fiumi, doue si deuono mettere in opera. Ma ben si deue auertire, che a vn ponte comodo a passar caualleria, e fanteria, & anco artiglieria, due canapi non potranno seruire, e però si farà con tre, cioè vno nel mezzo, accio che i tauoloni non si possino storcere per il peso, benchè per più commodità, e sicurtà si douesse fare il ponte con quattro di essi canapi, conforme all'ordine detto. E quando non si volessero legare con le corde i pali fitti di fuori, si potrà dall'vno all'altro palo per trauerfo della larghezza del



ponte, attrauerfare essi canapi con legni lunghi a bastanza, e legati per le sue due teste à pali fitti, che faranno e gualmente incontro l'vno a l'altro, si che esse trauerse verranno non solo a sostentare le gomene co' tauoloni; ma a collegare, e fortificare il ponte, che potrà sostentare ogni graue peso, come s'è proposto, benchè per tali trauerse il suo piano verrà ineguale per il passo delle artiglierie: nondimeno in tutti i modi si deuono fecar benissimo i pali, e le legature, che in qual si voglia modo ci si faranno di sopra co' i canape, o trauerse, non possino scorrere nè allentarsi, ma ch'essi pali sieno necessitati

necessitat per il peso a star più saldi, doue faranno fitti. E quando ch'il corso del fiume fusse veloce, e che si dubitasse, che portasse materie di li gnami, o altro, si fortificherà esso ponte con spesse ancore, ouer pali fitti verso il corso delle acque con sicurissimi canapi attaccati al ponte, che non si possa piegare per il peso di esse materie, o moto di acque. Ma douendosi scuire del detto ponte per poco spazio di tempo, cioè per il passo solo dell'esercito, non occorrerà molto temere delle dette materie portate dall'acque, come ancora del suo crescimento: e douendo esser stabile per molti giorni bisognerà fosse posto sopra le barche, che fossero alte dal piano di esse acque, con la sicurtà de' pali fitti da tutte le parti, e con buonissime traverse, cheanco si potranno conchiare con chiodi grossi a essi pali, facendoui però alle loro teste le sue morse, ouero intaccature, sì che il chiodo non possa sentir tutto il peso. Douendosi però auertire, che per mettere in vso questi ponti nel passare li fiumi, è necessario prima come s'è detto sapere la sua giuilla larghezza, perche venendo il ponte più corto sarebbe inutile, & douendo scuire per il passo d'vno exercito, potrebbe tal errore essere causa, di troppo grande disordine, e pero si debbono pigliare prima le sue giuste misure con li strumenti come si mostra nel fine del solito libro.

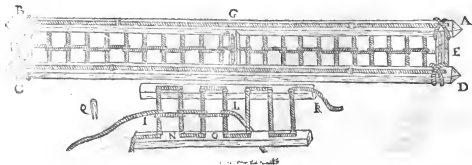
## SCALA DOPPIA FATTA

CON LE CORDE.

CAP. XXVIII.



**S**ARANNO le scale portabili, da esser maneggiate dalla forza di due huomini al più commodissime, e necessarie da tenere tra le munizioni della Fortezza per li molti scruitij, che alle occasioni se ne possono trare, douendosi però sapere che la perfectione della sua fattura dipende da tre cose, cioè che la sia facile a maneggiarla, commodata per poterui salir molta gente, e sicura a poter sustentare il peso, e per essequir questo hò trouato vna nuoua foggia, come per la sottoscritta si vede, cioè per AB, lunghezza, BC, larghezza, laqual larghezza non vorria esser manco d'vn braccio e mezzo, con la grossezza delle sue staggie di legno, laqual scala si deve poter piegare in mezzo per lungo, cioè ciascuna delle sue traverse FGE, faran di due pezzi congiunti nel mezzo con vna bertouella assai gagliarda, sì che la parte AB, possa cascar sopra l'altra DC, e che la scala resti larga per metà per la commodità del portarla, douendo dall'altra parte opposta ad esse bertouelle essere vn gancetto da ferrare, & aprire per maggior fortetza. In quanto all'ordine dell'accommodarci la corda, con che vi si deuono fare gli scalini, cioè la scala con due salite, douerà esser'ssequito nel modo, che dalla parte di sotto deue stare conforme al pezzo fatto IK. E prima da vna staggia all'altra tirare gli scalini co'l



ferrare

fermare essa corda sopra al volto di ciascun suo cantone doue va piegata, e fermata con la staffetta di ferro segnata Q, laquale con le due punte va fitta nella staggia, si che nella rotondità della testa per di dentro venga a restar ferrata la grossezza della corda che douerà essere al più mezo'oncia, come per NO, si vede, & essendo poi l'altro pezzo da vno scalino all'altro per il mezo della sua lunghezza IL, benissimo tirata, si hauerà formata la scala proposta, douendosi ancora fortificare le dette staggie dalla parte di sotto, che douerà esser quella da posare verso la muraglia con la corda A B, e C D, benissimo tirata, come s'è detto, & ancora nel mezo G, alzata con vn cugno di legno, che e essendo la scala ritta, e carica di huomini nel piegarli debba essa corda riceuere il peso, & assicurare la lunghezza di essi suoi legni, come s'è proposto.

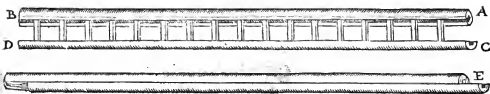
S C A L A S E C R E T A .

C A P. X X I X .



A R A' la presente Scala molto commoda da portare, & ancora nel tenerla occulta, senza esser conosciuta per scala, stando però ferrata, come sta la E F, eguale alla A B, ma seruirà per salirci poca gente. In quanto alla sua fattura già si vede esser vn pezzo di legno di abete, o d'altra sorte buono, e rondo egualmente legato per il mezo della sua lunghezza, e di dentro incassato a tutte due le parti, si che possan in detta cavatura, o canali entrarci tutti i suoi scalini, i quali si fermano con le sue chiauette

di ferro per testa, che deuono passare la grossezza di detta rotondità, benchè la testa de gli scalini deuue esser fortificata con vn cerchietto di ferro, se già da ciascuna di esse sue teste non si volesse mettere la staffa di ferro segnata I G, cioè nella parte I H, entra la testa dello scalino essendo confitto



dall'altra L, & il pezzo apuntito G, entri per la grossezza del legno nel fondo del canale, piegandolo poi di tuora, si che resti la snodatura H, libera per far'aprire, e ferrare la scala, come si vorrà. Potendosi fare ancora i detti scalini di ferro sottili con la detta snodatura H, da ciascuna testa, che saria più gagliarda, e commoda.

S C A L E O .

C A P. X X X .



V E S T A sorte di scala vien commoda, ma non tanto sicura, quando bisognaria, se però non si facessero i suoi scalini di legno tanto grossi e gagliardi, che bastassino a soistentare il peso, ma per essere facile il fabricarla e portarla, non sarà se non di seruitio il suo vso, pur che la sua lunghezza C D, sia fatta di buon legname, e la sua gruaccia da basso E F, che gli deue seruire per piedi, sia gagliarda, acciò non si possa voltare dalle bande la scala nel salirci sopra, si come senza essa farebbe, e per tal causa anco dalla testa D, se ne poua fare vn'altra seconda per maggiore fermezza. E con questo daremo fine

fa anco dalla testa D, se ne poua fare vn'altra seconda per maggiore fermezza. E con questo daremo fine



mo fine al presente libro, e si come vien terminato con le scale, così resteremo certi che co'l me-  
zo di così lunghe fatiche hauer almanco mostrato a gli altri di più felice ingegno la strada dia scen-  
dere alle più esquisite considerationi per seruitio della difesa delle Fortezze, accioche tanto più ne  
segua quel notabile e commun beneficio, che nel principio si propose.

### Il fine del Quinto Libro:



D E L L E  
FORTIFICATIONI  
DI BVONAIUTO LORINI.  
NOBILE FIORENTINO.

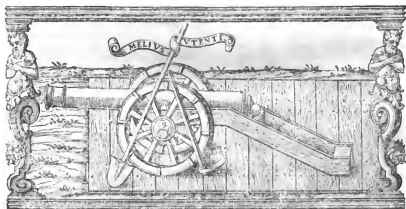
Libro Sesto ,

DOVE SI TRATTA DELLA DIFESA DELLE FORTEZZE, ET  
si mostrano tutti quegli auuerimenti, & inuentioni, con le quali i Difensori  
si possono difendere, con quel maggior vantaggio, che si può desiderare,  
per sicurtà della Fortezza .

*ET OLTRE A CIO' SI MOSTRA L'ORDINE DEL MISVRARE  
le distanze & leuar le Piante, con altri particolari necessari per effettuare  
quanto s'è proposto .*

AL SERENISSIMO GRAN  
DVCA DI TOSCANA.

CON PRIVILEGI.



IN VENETIA, M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto .



# AL SERENISSIMO D. COSIMO MEDICI GRAN DVCA DI TOSCANA. SIGNORE. E PADRON mio sempre colendissimo.

**P**OI CHE per natura, cioè per dono singolarissimo di Dio, nacqui Vassallo di V. A. S. e per volontà le viuio deuotissimo Seruitore: è ben giusto, che con qualche segno le mostri insieme con questa mia deuotione il desiderio, che io ho di seruir-la. Massimamente hauendo io dalla felice, e sempre gloriosa memoria del gran Cosmo di V. A. Serenissima Auo, riceuuto tutti que' fauori, e quegli aiuti, che già per introdurmi in questi Studi di Fortificatione mi bisognarono. Ne ciò mi fu punto difficile ad impetrare: essendo stato quel Principe veramente Eccello, e fautore di tutti quelli che nelle virtù si vollero impiegare; perche fu di quella liberalità, di quella generosità & di quella prudenza, della quale è l'A. V. S. hormai conosciuta, e predicata insieme, con il nome herede; ma torno a' miei debiti: perche non può lingua mortale a sufficienza parlare di quella Serenissima & Inuitissima Casa: Si aggiugne a tante gratie da me riceute il gran numero delle cortesie, le quali ha in diuerse occasioni, & in diuersi tempi la felice memoria del Serenissimo Gran Duca Don Ferdinando suo Padre nella mia persona conferito; così piaccia a Christo N. S. dargli il Paradiso con perpetua felicità. Queste son dunque le cagioni, le quali mi hanno e persuaso, e comandato, che io le dedichi queste mie noue fariche del modo di fortificare, e di difendere le Fortezze. Ne questo ho io ardito fare con presupposito, che l'A. V. S. possa mai hauerne bisogno: sapendo molto bene, quanti e quali sono i soggetti, che ella tiene di tal professione a' suoi seruitij; e quanto è costoso felicissimo Stato per Natura atto a difendersi: e per Arte inespugnabile; oltre che abonda di sì numerosa, ben disciplinata, ingegnosa, e valorosa militia, ch'è attissima ad essequir così per terra, come per mare ogni più difficile impresa. E quello, che dee a tutti recar marauiglia, e stupore, è in tal guisa tutto il suo Stato vnito, che può V. A. S. in tre, ouero in quattro giorni al più mettere insieme vn'esercito di cinquantamila soldati. Si che pare, che la Natura, e l'Arte habbiano di pari amore gareggiato per difenderlo, & assicurarlo quanto è da Dio stato alla sua cura, & alla sua prudenza raccomandato; perche la Natura l'ha da vna parte d'altissimi monti, & dall'altra di larghissimi mari cinta; e con l'Arte poi vi sono fabricate tante e così gagliarde Fortezze, l'vna all'altra vicina, e sì ben munite e presidiate, che in poco tempo, quando anche il nemico con potentissime forze vi entrasse, gli mancherebbono le vetrouaglie, & il modo di conseruarcifi.



Et a gran ragione certo, poichè tra l'Arte e la Natura sì bella gara si vede; essendo Italia il giardin del mondo, e la Toscana quasi il centro; e come cuore dee poter dare vigore e vita a tutte le sue parti. Però le bene questa opera mia non le è necessaria; supplico nondimeno con ogni debita sommissione, e riverenza l'A. V. S. che si compiaccia gradirla, e porla fra l'altre inuentuoni, che in tal proposito le soprauanzano: E sopra al tutto da lei desidero, che accettar voglia la deuotione della mia volontà: e tenermi nel numero de' suoi minimi Seruatori. E con tal fine le prego da Dio que' medesimi beni, che ella istessa si desidera.

Di Venetia il dì 25. Febbraro 1609.

*Della Serenità Vostra*

*Humilissimo Seruo*

*Barnabio Larini.*

DELLE  
**FORTIFICAZIONI**  
 DI BVONAIVTO  
 LORINI  
 LIBRO SESTO,

DOVE SI TRATTA DELLA DIFESA DELLE FORTEZZE, ET  
 dell'vso dell'artiglierie, con la pratica, che deono hauere i bombardieri, & il modo del  
 leuare le piante, e misurare distantie, con altri particolari necessarii, per  
 bene effettuare la detta difesa.



Discorso d'intorno alla presente materia.

**R**ER non lasciare alcuna cosa indietro, che possa apportare beneficio all'vniuersale  
 intelligenza d'intorno le fortificationi, si per la Teorica, come per la pratica  
 che deue hauere l'Ingegnero Militare, si tratterà in questo Sesto, &  
 vltimo Libro della difesa delle Fortezze, perche hauendo trattato nelli an-  
 tercedenti cinque Libri del modo di fabricarle, & del ridurle à perfettione,  
 con le sue arme, & munitioni, & pare sia anco necessario mostrare il modo  
 da effettuare la sua difesa, poi che in questa consiste tutto il beneficio, che può  
 desiderare il Principe doppo l'hauerla con tanta spesa fatta fabricare, & custodire, cioè che nel tem-  
 po, che egli poi la conquerrà far difendere contra i suoi nemici, possa ciò fare con quel maggior van-  
 taggio, che apportar deue essa Fortezza, essendo fabricata con difese fatte conforme all'offese, come si  
 disse, sì che il poco numero de difensori possa difenderli da numero grandissimo di nemici, e perche l'ar-  
 tiglierie, & l'opera della Zappa, e badile, sono i mezzi principalissimi per effettuare tal difesa, trattare-  
 mo dell'vso dell'vno, & dell'altro di questi strumenti, cioè, come si deouono operare, con quella faci-  
 lità, & maggior sicurtà, che si deue desiderare, & che dalla esperienza s'è potuto imparare, sì che si  
 venga à dare al nemico tutte quelle difficoltà, che si aspetta dall'ingegno, & dal valore de' difensori,  
 e tutto per trattenere, & far perder tempo à esso nemico nell'auicinarsi alla fossa, & alla muraglia, e  
 ciò si farà con l'anticuadere l'offese, & hauere anticipatamente preparato la difesa; e per ciò fare prima  
 trattaremo dell'vso dell'artiglierie, essendo necessario saperle operare, perche col mezzo della  
 sperienza, & della pratica si fanno li effetti de' tiri, & doue possono ferire le sue palle, conforme alle  
 lontananze, e benchè così fusti particolari s'aspettino sapere al semplice bombardiero, non si  
 douerà però scignare il capo da guerra, che li deue comandare, l'applicare à questa pratica, non  
 solo lo studio, ma l'esperienza, perche comandando cosa, che non intenda, con difficoltà potrà esse-  
 re obbedito, massime da gente inesperte, come molte volte accade, che hanno solo il nome del  
 bombardiero, oltre à questo, il saper fare operare con buon'ordine, la Zappa, & il badile, cioè fa-  
 re le contramine, & le ritirare con le difese fatte con la semplice terra, questa sarà opera dalla quale ne  
 dipende la sicurtà de' difensori, & della Fortezza, (come si dirà,) il saper poi leuare le piante, & pigliare

L'anticua-  
 dere l'offe-  
 se, & anti-  
 cipatamen-  
 te prepara-  
 re la difesa.

Y 3 in dise-

Sapere co-  
buono ot-  
dine far la  
uolare i  
qualitati

in disegno vn paese col misurare le distantie, il tutto aporterà beneficio per effettuare essa difesa, & nel dare al nemico ogni difficoltà, stante la pratica del paese, e ciò con ogni nostro potere si anderà mo-  
strandolo nel presente Libro, e con quelle più certe, & facili dimostrazioni andaranno facilitando tutte  
quelle difficoltà, che in tali opere sogliono accadere, e douendosi trattare di materia alquanto difficile,  
doue conuenega far questi, & replicare le ragioni per far chiaro la dimostrazione, & intendere il per-  
che, introdurremo via seconda persona sotto nome d' Amico, & per via di Dialogo, si effettuerà il di-  
scorso di tutto il presente Libro d' intorno alle materie proposte.

## RAGIONAMENTO FATTO DALL'AVTORE CON VN'AMICO, D'INTORNO LA MATERIA PROPOSTA. Cap.I.

A M I C O .



**I**NCONTRO felicissimo da me tanto desiderato, poiche dopo à vna pe-  
grinazione di trenta anni continui, arriuato che fui in Fiorenza per prendere  
riposo, & godere la tanto da me desiderata libertà, non prima intesi, che  
voi vi ritrouauate qui in Venetia, non potui contenermi di non partirmi, &  
trasferirmi qui, per vederui, & goderla per alcuni giorni; tanto potere hà l'a-  
more dell'amico verso il vero, & cordiale amico, come pretendo esserle io.

**AVTORE.** L'allegrezza che al presente sento, è stata da me desiderata in tut-  
to il tempo scorso, che voi siete stato fuori d'Italia; senza mai hauere inteso noua alcuna del bene es-  
sere suo, e però dicamdone è stato, e che hauete fatto nello spatio di tanti anni? **A M.** Maggior  
commodo li ricerca per potermi raccontare quanto m'è accaduto, e al presente le basti sapere, che io  
del continuo ho nauigato, e circondato la maggior parte della terra, massime verso l'indie Orientali,  
e quello che m'è occorso, è stato con fortuna tanto varia, quanto suole apportare la immensità di que'  
mari, & paesi incogniti, habitati in buona parte da genti, che sono huomini alle fattezze, nel resto poi,  
più lontani dall'umanità, che le fiere, & animali indomiti; & benché habbi scampato il pericolo di  
perdermi, & di venire cibo loro, non ho potuto però fuggire il rischio pur troppo manifesto di resta-  
re preda del Mare, & cibo de pesci, hauendo più volte naufragato, e perduto il tutto fuori che la vi-  
ta, restandoli con la sole vestimenta povero, & semiauo, ma in questi così fatti spauenosi naufragi,  
non perfi già mai la oseria mercantia da voi acquistata, cioè la cognitione delle Matematiche Scien-  
ze, e massime dell'Architettura Militare, doue non prima che arriuaui nelle Città, e luoghi fre-

La virtù,  
è vna mer-  
ceda, che  
non si può  
honore,  
che ben al  
presente mi  
passe contentare,  
e come priuato  
Gentil'huomo  
attendere à godere  
la libertà, &  
spendere il tempo  
per il seruitio dell'anima,  
& poi del corpo,  
& rendere continue grazie  
alla Maestà del Sign. Iddio,  
della infiniti beneficij ricevuti.

**A V.** Se i fatti corrispondano alle pa-  
role, & che il senso si trouueta alla ragione, nel disprezzare l'ambitioni, & le facultà superflue, contenta-  
tandoui di quello che possedete, per certo voi siete tornato con più ricchezze, che non fanno le Flo-  
re, che vengono in Spagna con le nauie cariche d'oro, onde con duplicato contento vi vedo, & alla  
giornata non mancherà tempo di raccontarmi i particolari accidenti accaduti in questi suoi viaggi,  
& insieme, che al solito, & antico nostro costume spendiamo esso tempo in qualche vile, & virtuoso  
ragionamento d'intorno alle fortificationi. **A M.** A me faranno ancora gratissimi tali ragionamen-  
ti, poi che à tutti gli huomini piace trattare della lor propria professione; ma dicami lei prima, che co-  
sa ella hà fatto in questo tempo scorso? **A V.** Ben conuiene per commune satisfatione, che ancora lei  
sappi, come da me è stato dispensato esso tempo, e però doppo l'essere stato quattro anni in Fiandra,  
e tornato poi mi posi al seruitio di questi Signori Venetiani, doue anco mi ritrouo al presente.

**A M I C O .** Buona elezione faceste, poi che hauete nauigato sicuramente lontano da gli scogli,  
& senza paura de' venti contrari. **A V.** Non sono mancati i venti contrari, ne gli incontri della  
scogli, anco occulti di questa mia nauigatione da lei tenuta così facile, e sicura, come non manca-  
no à quelli che praticano per le corti, & appresso i Signori, doue molte volte si scorrono più inas-  
pettate fortune, che non si fi ne' Mari vicini à' Giaponesi, e ciò vien causato dalli adulatori, quali  
benché siano à Principi da molto danno, son però aliti grati all'orecchie loro, onde per non dare in  
questi scogli così con artificio coperti, fuggi il viaggio di Piacenza, & dirizai il corso verso Verona,  
parendomi

parendomi in quel porto potere star sicuro, benché in anco habbi sentito il romore di non piccola borsasca, poichè la verità paragonisce l'odio, & l'ignoranza col mezzo dell'adulatione preuale, e tiene il primo luogo. A M. Per certo se vi siate potuto distigare dalli adulatori, che sono per natura persecutori de' virtuosi, & dell'istessa verità, ch'è la più pretiosa, & potente cosa, che sia nel Mondo, haute fuggito vn spauentoso scoglio, benché (al parer mio) senza alcun'vtil vostro, perchè se non siate stato ancor voi adulare con l'attendere a compiacere all'opinion de' superiori, & non al publico beneficio, posso credere che siate pouero di robba, & ricco solo di nemici, & periculatori, ne mi pare che si conuenga, cioè volere per far bene a chi forse non lo conosce, o non lo stima, far male a se stesso, poi ch'è buona cosa il sapere dissimulare a luogo, e tempo, ne si dà in scoglio per adulare, ma molte volte si fuggono li cattui incontri, & si acquista la gratia de' Signori, che così vogliono, anco che il Mondo è corrotto, perchè ogn'huomo attende solo al proprio interesse, e perciò non la virtù, ma chi si meglio ingannare, & simulare viene esaltato, perchè se io che douendoli trattare con qualche personaggio di alturità di alcuna scienza, o consultare sopra a qualche fabbrica di Fortezza, & non intendendo egli le ragioni, & conuenendo per buon fine farli conoscere l'errore, quando hauesse cattua opinione, (benché ciò si faccia con quella maggior destrezza, & riuerenza che si deue) non perciò si fugge il disgustarlo, pretendendo essere notato d'ignoranza; la onde molte volte accade, che volendo con la sua alturità portare la propria opinione, ne resta nemico, o almeno male affetto, ne altro procura che leuare il credito a chi si, & publicarlo per ignorante; si che pare che il Mondo vada alla rouerfa, e però è necessario essere bandiera di campanile, & secondare li altrui humori per accattare beniuolenza, che questa è hoggi la vera strada per essere tenuto valent'huomo; se bene si fa danno al Principe, questo non molto importa, poi che il più delle volte egli stesso n'è principal cagione. A V. La vostra opinione a me non piace, parendomi contro a ogni termine di ragione, & di vera virtù, poichè non si riguarderebbe se non a l'vtil proprio, e non al comun beneficio, come si deue, e per il quale nol douemo anco spendere la propria vita; e però come altroue disse, l'adulatione, & l'andare a compiacenza, non deue essere concesso ad alcuno, e massime al Medico, & a l'Ingegnero Militare, perchè il Medico per compiacere all'appetito dell'amalato, lo ammazza, & l'Ingegnero per non mostrare liberamente quello, che con ragione si deue fare per seruizio del suo Principe, può fare perdere a lui lo stato, & ad infiniti altri la vita; onde perciò questi tali huomini si fanno degni di seuerissimo castigo, mancando all'obbligo loro. A M. Dicami di graia, stante il discorso da voi fatto, se il Medico o l'Ingegnero saltasse per ignoranza, come molte volte accade, che castigo le daresti. A V. Questi operando conforme al sapere, & poca pratica loro, non son degni di castigo; ma si bene coloro che co' fauori immeriteuoli gli introducono in così importante carico, e perchè anco non a questi fauori deue riguardare il Principe, ma li bene all'opere, & sperienze da loro fatte, che altrimenti facendo egli ne farà col peccato la penitenza; ma lasciamo andare così fatto ragionamento, che forse non vi aggrada poi che haute detto d'ouersandare a compiacenza, la quale con verità possiamo dire essere la dottrina dell'ignoranti, & la ruina di tutte le cose, che forse ciò permette il Signore Iddio per castigarne, e però pare che sia (come dicesti) necessario mostrare di credere, che i Signori facciano ogni cosa bene, & ciò approvare solo per accattare beniuolenza, e tanto più quando l'alturità, & non la ragione ha luogo, & con questo fine, essendo horamai l'hora tarda, & il tempo fresco, potremo uscire di casa, & per diporto andare a vedere le cose più notabili di questa Città, e quando poi il giorno seguente li tornerà comodo, daremo principio a trattare di materia più vtile, & a proposito al nostro fine, che sarà non solo di non offendere alcuno, ma di giouare, e far beneficio a tutti.

La verità  
paragona  
l'odio.

Chi non è  
adulatore  
è pouero di  
roba, & ric-  
co di nemici.

Il Medico  
& l'Inge-  
gnero Mi-  
litare non  
deuono adu-  
lare.

L'adulatio-  
ne è la dot-  
trina de  
l'ignoranti.



256 LIBRO  
SI DISCORRE INTORNO A  
PREPARAMENTI DA FARSI NELLA

FORTEZZA, QUANDO ASPETTA D'ESSERE  
combattuta dal nemico. CAP. II.

A V T O R E.



Suo mar-  
uiglio di  
Venetia.

O I che non siete stato più in Venetia, & che con guida pratica siete andato a vedere le cose più notabili, ditemi di gratia quello, che haurete visto, & che le pare di questa così famosa, & marauigliosa Città, benché in così breue spazio di tempo non possa haurete notato se non qualche parte del suo sito, quale si deue riguardare come per vn miracolo fatto dalla Natura. AM. Dalla longa pratica fatta nel vedere molte Città, ho imparato vn modo facilissimo per vedere presto e bene il sito, si di fuori, come di dentro, e questo ho col fami insegnare il più alto campanile o torre, e montatoui sopra, scuopro d'ogni intorno il tutto,

e per ciò fare sono andato sopra al campanile di S. Marco, di doue ho visto quanto può far l'Arte, & la Natura, cioè il Mare viuo da vna parte di fuori, & per di dentro il morro, detto le lagune, separate col mezzo d'vn Lido fatto da essa Natura, & conseruato con l'Arte, con opera marauigliosa, onde la Città benché senza tectino di muraglia per essere aperta da tutte le parti, resta però difesa, & sicura, seruendogli per Fortezza, vna continua larghezza, & profondità d'acque, con la vicinanza poi d'vn paese così piano, e fertile quanto è la Lombardia, si che stante il sito del Mare e quello di Terra Ferma, & de' fiumi Regali, che vi concorrono, questa Città gode l'abbondantia di tutte le cose per il commodio di così numerofo popolo; la doue credo, che altra Città del mondo non se li possa paragonare, saluo che il Guinzai nell' Indie, luogo posto in sito simile, ma non già così forte, essendo in quella li ponti, che fanno strada per andare in Terra Ferma, che in quella non si può se non per barca, dal che ne nasce che sia il sito inespugnabile, tante esse lagune, & i fondi così variati, & incerti. Oltre a tal vista sono stato nell' Arsenal, per dir meglio in casa di Marte, per haurete visto apparato così inestimabile, si d'arme d'ogni sorte, come di Galee in tanto numero, c'haueudo huomini d'armate, come credo, che habbiano questi Illustrissimi Signori, essi possono competere con qual si voglia potentato d'Europa. A V. Mi rallegro che habbiate con tanta diligenza visto, & notato così tante maraglie, e perché è horamai tempo che applichiamo il nostro ragionamento a concetti più vili, come si dulle, date principio a quella materia, che più vi piacerà. AM. Poi ch'ame date la elettectione, desidero che discorriamo sopra d'vna materia forse non trattata con ordine da nessuno, benché ella sia delle più importanti per seruitore de' Principi, cioè delle considerationi, & prouisioni da farsi in vna Fortezza, che aspetti il nemico per combatterla, e però sopra di ciò vorrei che ne dicessi la vostra opinione. A V. Molte sono le considerationi, & le prouisioni che far deue il capo da guerra, che haue-  
rà hauuto dal suo Principe il carico di custodire, & difendere la Fortezza. Il quale con l'Ingegnaro Militare, che sempre deue haurete appresso, douerà prima riconoscere a parte per parte, tutte le piazze & li fianchi con le difese di essa Fortezza, insieme con le sortite, fosse, & contrascarpe di fuori, ripeden-  
do anco tutte le munitioni, si per il viuere de' Soldati, quanto per la difesa della Fortezza, come si disse al fine del Secondo Libro, in oltre se sono in quella quantità, che fa bisogno, & se conseruare in quella bontà, si che possono, li difensori haurete il suo necessario alimento, e fatto questo, si accommo-  
deranno tutti gli alloggiamenti, che faranno bisogno a quel numero di Soldati, che vi conuerà stare per difesa della Fortezza, & posta d'ogni intorno all'obesa, quali non vorrebbono esser meno di ottocento per ogni baluardo Reale; alli quali alloggiamenti si prouedcranno li suoi caualletti, & pagliariccj con le schiaume, & altri vtensili, & commodi per il viuere; con quel buon ordine, che con-  
uenie, accioche durando l'assedio, le munitioni necessarie per il viuere non manchino, e massime poi nel dispensarle sia visto quella diligenza che si conuenie; oltre a questo si riuedino tutte le munitioni della poluere, & in che quantità, e bontà si ritroua, e similmente i suoi materiali per farne della nuo-  
ua, cioè solfo, carbonc, & salnitro, doue deuono essere preparati gli edifizij per pestare, & incorporare  
essi materiali, & assicurarli che la poluere non possa mancare, & circa all'artiglierie già se n'è trattato a  
bastanza nel Secondo Libro, si d'ogni intorno al numero, come alla qualità loro, ricorderò solo, che si de-  
ue vedere, se elle hanno, li suoi letti buoni, & ruote doppie da rispetto, & che nella munitione sia pre-  
parato legname da farne di nuouo, si che non possono mancare, come anco non duono mancare ta-  
uoloni, & altri legni per fare i necessarij paglioli, & altro; si deue anco far la rassegna delle palle per  
cadauno pezzo, e che ve ne siano in abbondanza, & scielte con la sua trasliera fatta col vento, che  
deue ha-

Prepara-  
menti da  
farsi nella  
Fortezza,  
che aspetti  
il nemico.

Diligenze  
da viare  
nella For-  
tezza, che  
aspetta es-  
sere com-  
battuta dal  
nemico.

deue hauere la bocca del pezzo, & poi stiuare a montoni, si che conforme a pezzi dell'artiglieria vi siano in monti, & si possono pigliare senza errore, & leuate quelle non ben tonde & mal getate per fuggire i difordini, che possono accadere in far crepare i pezzi. Circa alla reuisione che dicono douerli fare d'intorno alle difese. Prima si riuedino li parapetti, & se sono in quella altezza & grossezza che basti, & se le piazze de' fianchi, & per tutto doue deono stare per l'ordinario l'artiglierie, vi si ritrovano le sue cannoniere, & se sono commodi, & sicure, & particolarmente doue sulle mura glia epossa all'essere battuta con danno delle piazze, & de difensori, si disfaccia, & si ritorni a fare l'alzato con la semplice terra, come più volte s'è detto, & si dirà, & accommodati li pezzi alle sue pos te con i suoi paglioli, & consegnati a bombardieri, & aiutanti con tutti i loro strumenti, si attenderà al riuedere le sortite, & farui la commodità, & sicurezza del poter sortire, si nella fossa (essendo asciu ta) come anco per difesa della strada coperta, & prima si farà smurare le porte da basso di esse sortite, che sboccano nella fossa, rifacendoui la sua porta di legno assai gagliarda, & con sicuri catenacci, & per di fuori il suo rastrello, che apporterà in ogni occorrenza ottimo beneficio; si douerà procurare, che chi fortisce possa camminare per la fossa più coperto, che si può, & massime lungo la cunetta da vn fian co all'altro per la linea, che fa la difesa delle fronti de baluardi, come si dirà nel Capitolo seguente, doue siano le sue trinciere difese, & scoperte da difensori di dentro, come si disse anco nel Primo Li bro; ne si deue mancare di diligenza in fare i ponti di legno mobili per passare la cunetta, quali ponti doueranno essere almanco rincontro alli orecchioni de baluardi, & accommodati in modo che per lungo si possano ritirare verso la cortina, col mezzo d'un pezzo di cauanotto tanto lungo, & profon do con l'acqua, che il ponte, o zatta di legno vi possa stare mobile, & che nello spingere auanti atra uersi poi la cunetta, per il comodo del transito, come anco nel ritornare dentro, seruiscio che si po trà fare sempre con la difesa delle dette trinciere. Resta per vltimo riuedere fuori la spianata, & doue fussero fosse profonde, & commodi al nemico per trinciare da starui coperto, come in molti luo ghi sono, quali si faranno riempire, & per concluderla si deue con ogni diligenza preparare il com modo, si che i difensori possano sortire fuori, & poi ritirarsi, con quella maggior commodità, & sicur ta che si desidera, & hauendo insieme fatto accomodare l'artiglierie per battere la spianata, che è offesa qual si fa nel principio, doue si possono operare in barba, & fatto tagliare prima, & poi riempire le cannoniere nelle grossezze de parapetti per frôte, & seruirs di esse artiglierie istante coperte per of fendere il nemico da presso, & massime all'improviso, per non mostrare auanti alcun legno di tale of fesa per fronte, stante il potere aprire, & serrare esse cannoniere, & trasformare i pezzi che poi venisse ro offesi dal nemico nel fare contrabatteria, & massime quando ne vorrà leuar le difese. In quanto all'altre prouisioni di legnami, Zappe, badili, & cestì, con assai quantità di pezzi di tela grossa da far sacchetti, & di pietre macigne per far palle d'artiglierie al bisogno, già se n'è detto al suo luogo, doue doue massime esser preparate tutte le cose per difesa delle batterie, come si dirà. In quanto alla prouis ion de fuochi artificiani, di questi se ne deue fare poco capitale; poi che molte volte per la frettez za delle piazze, & con fusioni dell'operargli, hanno fatto più offesa a difensori, che li adoperano, che non hanno fatto a' nemici. A M. Questi auertimenti & prouisioni sono più che necessarie, ma parmi esser fatti per le Fortezze moderne; & considerato quanto deono essere diuerse in Fortezze fabrica te all'antica, sarà bene il trattar particolarmente di queste, poi che non vi essendo quelle commodità di piazze & fianchi, che sono nelle Fortezze moderne, cōuiene che chi le ha da difendere, faccia della necessità virtù; & però sopra di ciò desidero, che mi dica l'opinion sua, cioè d'intorno al preualerli del le difese anguste con quel maggior vantaggio, che si può. A V. Pur troppo male accorto farà quel Principe, che si condurrà al prouedere alle difese antiche quando il suo nemico verrà per offender lo; però si pretende, che esse siano rimodernate nel modo, che si disse nel Quarto Libro, & caso che ciò non sia fatto, deue l'Ingegnero prima leuar tutte l'altezze delle muraglie, che sono sopra le piaz ze, doue hanno da stare l'artiglierie, si che le scaglie, & le sue ruine non possano amazzate li diten do ri, & particolarmente li bombardieri, & rifare li alzati delle difese con la semplice terra, quale douerà far caure dalla fossa per allargarla, & profundarla il più si può, per apportare alla Fortezza duplica to beneficio; Oltre a questo con l'istessa terra (e bisognando anco con quella de gli horti di dentro) si deuno fabricare le difese, & massime de' cauallieri, che per fianco possono scoprire il più si può la fossa, si che essendo nella Fortezza terra, & legnami a bastanza per potere tramutare, & rinouare esse difese ella sarà ottima & necessaria munitione. Oltre a queste coli fatte reparationi, in ogni angolo, & capone di muraglia, si procurerà ridurla che faccia l'officio del fianco, facendosi la sua cannoniera coperta per di sopra con legni & terra, & quando la piazza fusse piccola si metterà il pezzo a cauallo sopra al caualletto, che li mostrerò. Quanto poi alla difesa, che si potrà aggiunger fuori della fossa, questa come si disse nel Quarto Libro, si farà con li Reuellini, da quali ne ricaueremo grandissima di fesa, & però nelle Fortezze antiche questa de Reuellini doueria essere la prima opera, che vi si faces se. A M. Il poter adoperare l'artiglierie sopra al caualletto non vi inuenuto con tanto beneficio della difesa, & massime sopra li torrioni & piazze piccole; sarà difesa vtilissima, & perciò desidero vedere la fabrica

Porte delle  
sortite con  
li catenagli.

Come si  
possa forti  
re fuori del  
la cunetta  
col suo po  
te mobile.

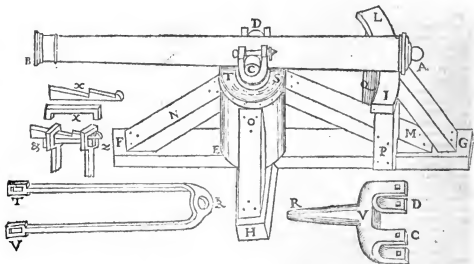
Fuochi  
artificiani  
molte vol  
te nocui a  
quelli, che  
se ne seruo  
no per di  
fesa.

Prouisioni  
diuotono  
alle difese  
antiche.

Principale  
auertimen  
to per la di  
fesa de' di  
fensori.

Terra, &  
legnami  
rima mon  
itione nella  
Fortezza.

la fabrica di esso caualletto . A V. Per il presente disegno ella vedrà quanto desidera, cioè per AB, il pezzo sopra la base del caualletto G F H, sostentandosi sul zocco E, nella forcata di ferro C D, che piglia li due suoi orecchioni . Questo così fatto caualletto va fabricato co' legni di rouere, senza politia alcuna, ma che solo venga bene concatenata l'vna testa con l'altra il zocco E, che come si disse sostiene il pezzo A B, si vede fuori per il segnato T & , nel buco di mezzo S, va la gamba della



Opposito  
si fare al  
caualletto.

forcola V R, sostentandosi il pezzo sopra li suoi orecchioni nelle forcate D C, il zocco va fermato sopra la crociera F G H, con li suoi rincontri, ouero puntelli M N O, e perche la culatta del pezzo A, venga anco sostentata, e facile al potere alzare e sbassare la bocca di esso pezzo, & fare li tiri, che occorrono farsi, se gli fa il sostegno P Q, L I, & con li soliti cugini R K, si farà l'effetto detto col mezzo della manouella, & volarlo, e cio con facilità sostentandosi il piede della forcola R, nel fondo della buca S, doue è una piastra di ferro grossa tanto, che basta, quale rende mobile essa forcata col peso del pezzo sopra. A M. Resto satistatto della inuentione . Ma ci vedo due difficoltà nello sporsarsi il pezzo, e prima per non potere fare la sua ritirata, doue tocca tutto il tormento a gli orecchioni, nel scintare tal moto, e però dubito, che non potranno resistere, oltre a questo douendosi alzare, o sbassare la bocca, non si potrà fare molte volte con li soli due cugini. A V. Già preuidi il tormento, che poteuano sentire li orecchioni, e questo solo ne' pezzi più grossi, come sono li sagri, ouero colubrinette, ma non a falconi da tre e da lei, poi che con la esperienza vengono operati sopra le prue delle Galere, similmente sopra l'istesse forcate di ferro, e volendo seruirsi di pezzi maggiori, già ho preuisto con la fattura della braga di ferro T V K, che entrando il pomolo della cuiatta A, nel vacuo K, & all'altra parte pigli con le due gambe T V, per di fuori la forcola C D, sopra la testa del zocco, & ferrate con le due chiavi X X, come si vede per Z H, per certo questa così fatta braga leuerà a gli orecchioni ogni cōtraffo che possa fare il pezzo nello sparsarsi, ne l'impedirà al potere alzare, e voltare la bocca, & farla girare da ogni parte. Quanto poi alla difficoltà, che ella propone potere accadere nel fare i tiri alti, o bassi, e che perciò la grossezza de' cugini non bastino, questo non può accadere, perche se l'artiglieria douerà stare in sito piano, ella non si deue alzare, o sbassare, se non per quanto è alto il terrapieno della Fortezza, & profondo il fosso, a che solo basta alzare la bocca, o sbassarla circa a quattro dita, & li cugini sono alti mezzo piede, e quando questi pezzi si douessero adoperare in siti montuosi, si fa il suo pagliolo col pendere conforme alle parti, che deue scoprire, & scirire; e tanto più commodamente si viene a leuare le due opposizioni da lei fatte, quando alla testa della crociera del caualletto, che sopra vi si posa il zocco, vi si met-

vi si mettono due ruote simili à quelle, che si tìgono à cānoni di corsia nelle galere, e queste possono seruire per trasportare il pezzo doue si vorrà, alquale ne apporterà quattro notabili benefici: prima in ogni picco la piazza si potrà operare l'artiglieria, come sono falconi, e anco sagri. Secondo vn sol bōbardiero li potrà maneggiare. Terzo con manco poluere farà il tiro più gagliardo e giusto. Et per vltimo esso bōbardiero si potrà assicurare dalle moschettate nemiche per lo spatio della cānoniera, e ciò farà cō l'istesso stramazzerò ouē dorme la notte, piegato in quattro doppi, e messo due per parte sopra l'orecchioni del pezzo, lasciando nel mezzo l'apertura per potere pigliare la mira, potendosi anco ciò fare cō dua pezzi di tauoloni cōgiunti à vna delle teste, sì che facciano angulo, con alquanto d'apertura per riguardare e ferire il nemico, & la base della parte di dētro, si allarghi quāto si vorrà per fermarla sopra li detti orecchioni, che farà istesso effetto. Potendosi anco coprire nel caricare il pezzo cō voltare la bocca lūgo il parapetto. A.M. questa inuentione farà molto vile nelle fortēze antiche doue son torrioni, e mezzē lune cō piazze picciole, come anco nelle fortēze moderne, massime in tīpo di pace, per discaualcare l'artiglierie, & saluare ne' magazini le sue ruote, & letti, acciò non si marciscino, come diceuoli nel secondo libro al decimo sesto capitolo.

Si uolrà de  
bombaz-  
dieri.

**SI RAGIONA DELLA DIFESA DA FARE QUANDO IL NEMICO SI**  
*Viene auuinando alla fortezza per leuar le difese, & per impadronirsi della fossa. Cap. 111.*

A M C O.



**D**ESIDER O, stante la materia che trattammo il giorno passato, che al presente ragioniamo d'intorno le difese che deono fare i difensori, quādo il nemico li auicina alla fortezza per espugnarla. A V. questo è vn discorso che non si può fare se non in generale, poiche son varie le forze con che si guerreggia, & varij i siti doue sono le fortēze. Nondimeno anderò appressandomi a quei più certi particolari che potrò per satisfarui, seruendomi de successi accaduti, sì nell'vgheria, come in Fiandra in queste vltime guerre, e prima le dirò delle espugnazioni fatte da forze potenti in sito espuesto alla zappa, e presupporremo che esso nemico si sia accampato fuori della spianata, con quelle forze di soldati e guastatori che v'ha il Turco, & che poi coperto per strade sotterranee, si auicini alla fortezza, sì che se prima essa spianata era in piano, hora la cōsideraremo tutta piena di monti, cioè d'argini di terra alti da vna parte, & dall'altra vna larghezza, & profondità di fossa, che li nemici vi sieno coperti, contro laquale opera deono i difensori anticipatamente hauer fatto oltre alle fortite li ponti da passare sopra la cunetra fuori della fossa, alla difesa della strada coperta, & de ruellini, doue vi si debbe tenere i corpi di guardia cō quel più numero di difensori, che si potrà, acciò possino sortire fuori, e massime in tempo di notte, & all'improviso assaltare il nemico nell'istesse vie trincere, stante la sicurtà della ritirata, & difesa de ruellini, fatti come si mostrò nel primo Libro, ben che cōforme à siti, si deono fabricare maggiori, e anco col fianco, e soffio per difesa delle fronti de baluardi, come si vede nel quarto Libro al quinto capitolo, & hauendo i difensori accommodate le loro artiglierie, come s'è detto, e tirando massime la notte con palle di fuoco per scoprire l'opere che fa il nemico, li potrà con altri assai pezzi, prima preparati, tirare con palla, ouero sendo nō molto lontani, v'sare sachetti pieni di palle di piombo, di tre, e anco di sei oncie di peso, che se gli farà gran danno, auuertendo che i sachetti vogliono esser fatti à rete di filo di ferro gagliardo, & con l'istesso ben legari per di fuori, e doue il nemico hauerà in diuersē lontanāze fabricato caualieri per leuare le difese à difensori, benchè ciò in fortēze moderne sia molto difficile, nondimeno se gli deue fare contrabatteria, tanto quanto si vedrà essere vile il consumar la poluere, & auicinarsi poi il nimico alla contrascarpa, & cō trincere d'ogni intorno habbi messo quantità grande di moschettieri, per bersagliare i difensori di dētro, iquali con l'istessa offesa deono corrispondere, come si mostrò nel primo Libro, e conseruandosi la difesa fuori della strada coperta, che ciò si farà col mezzo delle fortite, & trincera che si vede nella fossa nel seguente terzo, & vltimo disegno, per G P F L. la difesa farà grandissima, e tanto più quādo poi il nemico vorrà sboccare nella fossa per farui la trauerfa, potendo i difensori, come li dirà, ostenderlo sempre con dodici pezzi d'artiglieria, oltre al comodito di detta trincera, sopra alla quale sarà vtil cosa fare vna palancata di pali fitti non più alti di quattro piedi, con le sue trauerse, doue sieno fitti chiodi con lunghe punte, sì che impediscano il passo, come anco li douera prima fare fuori della fossa, sopra à riuellini, che fussero bassi, e però non debbe hauer luogo l'opinione di quelli che dicono, che quādo il nemico è parrone della cōtrascarpa, è anco presto parrone della fortezza, perche ciò può accadere nelle fortēze antiche, & che habbino le difese esposte alla rouina, & senza contrascarpa, e nō nelle fortēze moderne fabricate come s'è mostrato negli antecessiti libri, e tanto più farebbe sicura, quādo l'altezza della contrascarpa, & il sito di fuori, fusse sotto col fusso viuo, o con giara mobile, & con soffio asciutto, ma cō la cunetra piena d'acqua viua, e doue il soffio fusse tutto cō l'acqua, si può con legnami, o cō altra materia alzarli il fondo, & per lo spatio della cortina farlo asciutto per farui la destra trincera, che è difesa sicurissima, & non più v'sata. Resta che anco breuemente discorriamo d'intorno le difese fatte contro à forze manco potenti, & in siti basse parte padulose, come in molti luoghi è accaduto in Fiandra in queste vltime guerre, doue assai fortēze vi sono, fabricate con quella materia, che dà la natura del paese, cioè con la semplice terra, che vi è buonissima, & con legnami, e nō facendo per l'altezza delle aque,

Sodati preli  
mi palle, e  
comessini.

Pallac.

soffo con  
l'acqua fat  
to parca  
d'amo.

Trin-  
era  
nella fossa  
vtilissima.



que, altra la contrascarpa, come si mostrò nel primo Libro à carte cento, era vile à difensori fabricare vna feconda difesa fuori della fossa fatta con reuellini, e fosse, che tra di loro si defendeuan con gli moschetti, oltre alla scurtia, che gli faceua la fortezza, ma auicinandosi il nemico cò l'istesse difese, e altri aprocci, come dirò nella espugnazione di Ostenda, & con la zappa attaccati alle dette fortificationi, fe bene nel principio si con barrea spefle volte con equal forze, nondimeno conuenendo poi à difensori ritirarli nella fortezza, àli offensori restaua il beneficio di esse difese, sì per cuoprirli, come per il commodo che gli apportaua quella materia per trauerfare la fossa, che ciò alcuna volta anco faceua, con ponti mobili fatti con le rauole, e altri legnami sostenuti con botte dette tonelli, & oltre à questo con falciccioni rotolaroui dentro faceuano anco la trauerfa, & attaccatosi cò la zappa alla fronte del baluardo, con la mina si faceuano la strada per entrar dentro, e non potendo i difensori più defenderli, si arredeuano saluo la vira, & la roba, che portauano. Segno manifesto, doue accadeua tal facilità nel trauerfar la fossa, e preder la fortezza, della imperfettione delle fue difese, e solo nella espugnazione di Ostenda, douemo riguardare, doue si vidde di quanto potere sia l'ingegno dell'huomo, sì nel defenderli, come nell'offendere, e questo stante al sito doue era posta quella fortezza, cioè sopra la spiaggia arenosa del mare, molto facile alli Olandesi che la difendevano per potere riceuere cò le barche i soccorsi con l'abbondantia di tutte le cose, & all'opposito alli cattolici, che la espugnauano poi che essa spiaggia nel refufo, & crescente del mare, per la maggior parte si conuertiuà nell'istesso mare à fauore de difensori, iquali prima con reduiti che fecero fuori, che erano baluardetti, e altri corpi difesi tra di loro per tenere li cattolici lontani, liquali farti poi patroni di essi reduiti, & accostatisi forto la fortezza con trincere, fatte con le falciccie, cò le quali fabricarono quasi tutte esse trincere, & ripari nominati Dichi, e candellieri, & falciccioni, e anco li alzati de' caualieri, oltre all'vso delle gallerie coperte, & discoperte per trauerfare la fossa, & con la zappa entrar dentro le fronti de baluardi si apriuano la strada con le mine, per esser la fortezza fatta di terra, e legname, doue all'opposito i difensori, con forte, & contrabatterie, si difendeano, tirando palle di fuoco per ardere le difese de cattolici, e massime l'altezza de' caualieri, con che veniuano battuti, e non potendo più difendere il primo recinto, con molto giudicio faceuano le ritirare perdèdo la piazza à palmo à palmo, come si fu di dire, & ritiratisi assai volte con longoro tempo, & in vltimo riduti in sito restretto, si arsero in capo à tre anni, e dua mesi e mezzo di ostinatissima difesa, partendosi con tutto volsero portare. A.M. desidero sapere come erano fatte quelle difese di nome così strauaganti. A.V. solo basterà per satisfarui, che li mostri la fattura delle falciccie, cò che i cattolici oltre à gabioni fatti nel principio, fecero poi quasi tutte le fue difese per accostarsi alla fortezza, stante il sito arenoso dominato dalle acque, seruendosi del legname, e massime delle vimine lunghe, e grosse, che in quelle parti ve ne sono in abbondanza, stante le fiumare, e boschi, & attestate insieme esse vimine per lunghezza, e poste tra pali fitti in terra per larghezza lontani vn braccio, che era quanto voleuano far grossa la falcicia, tirandola con tal grossezza in lunghezza di circa à sei passi, & nel mezzo metteuano lorte assai per assicurare la difesa, e poi finite di metterli le dette vimine vguualmente d'intorno, le legano con spefle stroppe fatte con l'istesse vimine, e fabricadone quella quantità, che voleuano, erano poi portate da soldati doue conueniuà fabricare la trincera, hauendo insieme preparato il sostegno delle falciccie, che erano tre legni quadri congiunti insieme, simili à quelli con che à Venetia, si misurano de legna à passi, cioè vno in piano, & vno fermato per testa in piede, in quella larghezza, che voleuano far grossa, & alta la difesa, e massime de cadellieri fatta solo à tiro di moschetto, seruendosi poi per di sopra di spefli cesti pieni di terra per saluare la testa à moschettieri, che vi stauano coperti, e per fermare prima queste falciccie l'vna sopra l'altra, vi ficcauano per forza di magli pali di legno cò inaccature simili à denti di sega, che entrando nò possono uscire, e ficcandone da ogni parte fe gli veniuà à fare vna stabile vnione, bêche anco vi aggiungeffino le legature cò le corde, & stroppe grosse, & sopra alzati cò la terra, e massime ne' ripari grossi contro al canone, e con tal ordine li faceuano anco mobili, & le falciccie piene di pietre corte, si che stessero forto l'acqua, e prima fermate sopra à telari di legno grossi doue erano le botte per sostenere la machina, e quando veniuà la crescente dell'acqua, la spingeano auanti per auanzarsi verso la fortezza, e fabricarne li cauallieri, e altri aprocci, con leuar poi detti tonelli per fermarli al fuo luogo immobili, viando anco li falciccioni simili à quello già da me nuotato, che si vede nel seguente terzo capitolo, circa alle gallerie, la scoperta, e vna strada tra dua trincere, e la coperta à l'istessa, ma coperta per di sopra con legni grossi, & con terra, & dalle parti fortificata con altri legni, & la sicura, e comoda galateria è quella anco assai tempo si inuentata da me, che si vede à carte 173. per P.Q.T. S. comodiissima per li defensori, come anco sono le dette falciccie, & cesti pieni di terra sopra le difese de' parapetti. A.M. ben poteuano fare assai falciccie, poi che come hò inteso, vi morì tra l'vna, e l'altra parte circa à cento quarantamila huomini, che fu vna becheria pur troppo grande, e questo sopra à tal materia ne basti, desiderando, che mi mostriate il modo da assicurare le cannoniere, che si tagliano ne' parapetti. A.V. si deue prima come si disse, cauare la cannoniera, che si vede per R.S. P.O. bocca & per M.N. gola di mezzo, e per assicurare la terra che non calchi, per il vapore nello sparare il pezzo, ciò si potrà fare con tauolini, ouero con pali fitti, come si vede per G.B.A. Z.F.E. e per assicurarli dal peso della terra, massime volendo cuoprirle per di sopra, vi si possono mettere le chiau I.F. & T.V. fermate à pali I. e l'altra testa alla catena F. che sarà opera facile, e sicura, e queste cannoniere faranno vili ne' parapetti Reali, nondimeno

Nona.

Spugnazione di Ostenda.

Come si faceua le falciccie.

Come si metteua in opera le falciccie.

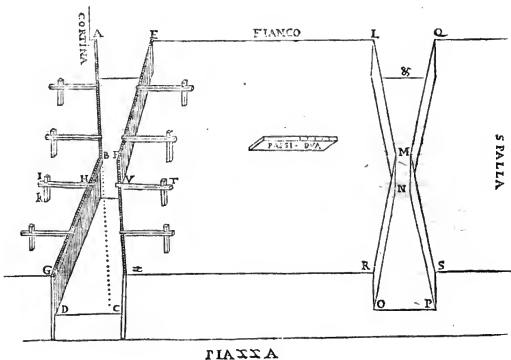
Difesa standante.

Gallerie coperte, &amp; discoperte.

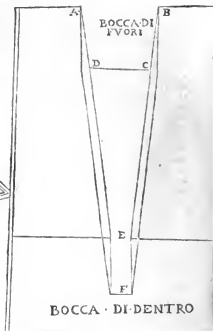
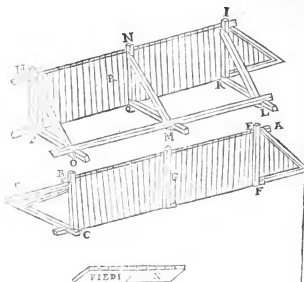
dimeno, in quelle de parapetti grossi (come s'è detto) circa à quattro passi, che son sicure, si possono vñare, e tanto più nelle difese da alto, che con comodità si restaurano. Quelle inze cannoniere si vedono per il seguente disegno, cioè per E F, bocca stretta di dentro, A B, l'altra bocca larga di fuori, la quale non vorrebbe essere di larghezza più di sette piedi, & quella di dentro due al più, fortificate con gli suoi tauoloni o altro, come stà la cannoniera doppia, A G, cioè la parte, A B, E F, con la bocca larga davanti A E, e per di dentro la stretta B F. A M. Questa meza cannoniera molto mi piace per la facilità dell'adoperarui l'artiglierie senza detrimento del corso & forza della palla, ne anco della cannoniera, che non essendo violentata dal vapore della polvere nello spinger fuori la detta pala si verrà a conservare, & il bombardiero col pezzo resterà assai più sicuro e coperto. Ma di temi di gratia, come potrete fortificare queste cannoniere con li pali e tauoloni, doue fusse sotto la muraglia grossa, come molte volte accade. A V. Aggiungerei all'arte maggiore artificio, e fabbricherei queste meze cannoniere con li tauoloni, armati con le sue pianete, come si vede, per O P, I K, & K I, P H, alzato, che farà vna parte della gola della cannoniera; fatta con tauoloni costituiti nell'armatura H I, P K, e fabbricate egualmente due di queste armature, come si vede per l'altra parte A B, C D, quali mettendole l'vna appresso l'altra, cioè la parte di fuori della testa I V, opposta alla D A, che come si vede, formino l'istessa cannoniera A B, C D, sì che per di fuori le parti dell'armatura H B, & B C, formino l'altra bocca stretta E F, riempiendo poi con la terra ben pestata, lo spazio di detta base da ogni parte C S, P O, si haerà fatto la cannoniera sicura, per non poter li tauoloni dalle parti E F, essere violentati dal peso della terra, che de uono

Meze Cannoniera faccòb  
va solo an-  
golo vedu-  
me.  
Difese supe-  
riori si restau-  
rano con fa-  
cilità.

Cannoniere  
fortificate  
sopra la gros-  
sura delle  
muraglie.



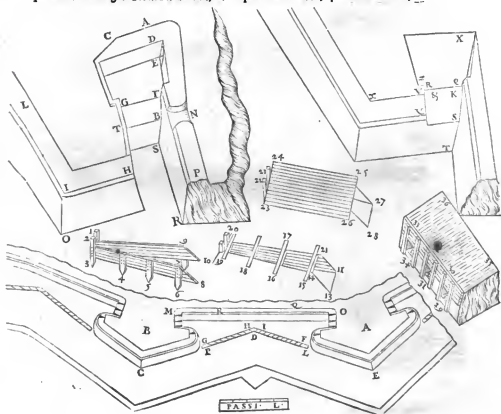
soffertare;



Espugnazione di Ostenda

sostenere, sostenendosi l'istesso peso sopra alle bafe ES, OP, e col mezzo delle catene NH, LI, si sostiene l'altezza da ogni parte della gola della cannoniera, & di queste così fatte armature, se ne douerebbono fabricar molte, e tenerle nelle munizioni per seruirsene al bisogno, & essendoui legnami, si douerà fabricare nel tempo anco che occorrerà metterli in opera, essendo fattura assai facile. AM. Poi che trattiamo d'intorno la difesa de' fianchi, & della sicurtà delle sue artiglierie, che è la più importante che sia nella Fortezza, è ben douere non lasciare indietro alcuna cosa che ne possa esser gioueuo; e benché voi mi habbiate mostrato tutti i modi più ragioneuoli per assicurare tal parte, nondimeno essendomi trouato questa mattina a discorrere con vn Soldato venuto di Fiandra, & adimandatogli delle fattioni occorse in diuersi luoghi; e massime nell'espugnazione di Ostenda, egli dopo vari discorsi, conchiusse essere molto vtile, le piazze alte e il tirare di ficco, & operare l'artiglierie in barba senza cannoniere, o difesa di merloni, e solo quando il bisogno lo ricercasse coprirli con semplici gabioni, e perché il senso nõ viene appagato dalla ragione, desidero che dichiarate questa così fatta difesa. A V T. La esperienza che si vede accadere in vn sito particolare, non ne deue fare regola generale, come par che facciano quelli che non conoscono la ragione, doue perciò ne accadono tante confusioni del modo del fortificare, poi che le ragioni vengono portate a caso, e senza giudicio, solo con dire di hauer ciò veduto. In quanto a gli effetti delle difese viste nella espugnazione di Ostenda, il Soldato con chi bauerò discorfo, non ha cattiuu opinione, ne si può negare, che le piazze alte, & il tirare in barba non apportasse vtile difesa, in quel sito, stante la sua bassezza, e massime di tuo ridoue conuenirsi alzarli per icoprire i difensori di dentro, come anco essi difensori per coprirsi, & potere offendere erano necessitati alzarli, massime per fronte doue conueniuo offendere, & difendersi, poi che li offensori non poteuano atuauerfare la fossa ne battere le piazze basse de' fianchi; perche la maggior difesa dipendeva dal flusso e refluxo dell'acque del mare, e però con caualieri, & aprocci di alzati di terra, o d'altra materia con artificio composta, si attendea andare auanti, & alstringere i difensori al ritirarsi con nuou alzati di difese, onde chi si ritrouaua più alto, & a caualiere, benché i tiri andassino di ficco haueua maggior vantaggio, & ammazauano il nemico ancorche fossero coperti sotto le difese, e non con la semplice palla: ma con pallue di piombo, & altre cose di ferro che si span-

si spandeano, con grande vccisione, benchè le palle grosse de cannoni fussero molto vtili a difensori nel destruggere le machine fatte dal nemico, che sotto al piano del sio, col mazo della zappa, come è il solito non poteua auicinarsi coperto, ma per di sopra con i monti fatti di materia portata lontano, si conueniua feruirsi & difenderli contro i difensori, e contro l'acqua del mare; per concluderla facendosi ogni giorno noue difese, si di aprocci come di ritirate, nò si poteua operare l'artiglierie alle sue cannoniere, ma doue si poteua, rubbare i tiri & conseruari, fino che il nemico li sforzaua a mutar luogo, e ciò accadeua, per il sito basso & pieno d'acque, (per la maggior parte del tempo) appresso a gli altri siti, ancorche bassi per natura di quel paese, quali hanno però per di fuori la terra asciutta; e particolarmente dirò di quello del castello d'Anuersa, fatto nel tempo che ero là, a questo furono fabricate due piazze per fianco, doue si nella bassa, come nell'alta non crano cannoniere; & la ragione perche ciò fu fatto, non fu a caso, ma con giuditio, perche quel castello è piantato da vna parte sopra il fiume Schelda, con la sua fossa piena dell'acqua d'esso fiume, e perche non molto sotto il piano della terra si ritrouano le acque fortiue, giudicarono que' Signori & Ingegneri che vi si ritrououo, che fusse bene aiutare la profondità di essa fossa, con alzare la contrascarpa, con terra posticcia, & per di fuori ridurla in pendere, doue viene per tal sua altezza a coprire buona parte della muraglia, & particolarmente la piazza bassa del fianco; si che le sue artiglierie non essendo scoperte se non sopra la tirada coperta, parue a essi Signori che fussero sicure à stare così in barba, & similmente anco la piazza superiore potendole sempre coprire con li gabbioni, ancorche questa sia difesa assai più contro li moschettoni che non è contro l'artiglierie, pure fu fatta così. Benchè in ogni occorrenza vi si possono fabricare i suoi merloni e cannoniere per esserui la terra sopra al piano delle piazze, e perche meglio intendiate tali difese, per il presente disegno vi mostrerò vno de' fianchi di esso castello, & altri modi che si viano, & che si doueranno vfare per sicurtà delle artiglierie & de bombardieri, oltre a quello che s'è detto, e prima il fianco A B, ne



rappresenta quelli fatti nel Castello d'Anversa con la sua piazza bassa E F, il parapetto in barba, FG, alto sopra il piano di detta piazza, quanto è l'altezza della canna del pezzo sopra il suo pagliolo, il piano S, è la superficie dell'acqua della fossa, & l'altezza della piazza SB, quale non arriva a tre passi, la piazza superiore, è la segnata AC, col suo parapetto AD, & parte della cortina si vede per NP, & il vacuo N, è come vn fianchetto che fecero nel parapetto di terra per scoprire a basso il fondo della fossa al piè del diritto dell'orecchione TH, la spalla quadra sarà la HI, & la fronte IL, con l'altezza della muraglia IO, e sopra il parapetto IC. Il secondo disegno TX, mostra il fianco senza la spalla, & con vna sola piazza QX, doue l'artiglierie vi siano in barba per lo spazio QR, pretendendo che la piazza QR, per essere ritirata tanto indietro venga coperta dall'altezza ZR, che li fa spalla, & vn bisogno per coprire la parte RQ, pretendono poterli seruire de i gabbioni posti in K & . Il pendere di questo fianco è tale che l'artiglierie possono scoprire almeno la metà della lunghezza del fosso, come si vede per QS, con l'altezza sopra al fosso ST: Nondimeno questo così fatto fianco, è scopertissimo, ne si può assicurare con gabbioni se non per poco tempo, cioè da tiri dell'artiglierie nemiche, ne vi può stare se non vn pezzo coperto in K Z; & nel primo fianco detto, ne potrà stare due, cioè nella piazza bassa in G, & nella superiore in C. A M. E come farethia coprire tutti questi fianchi, & l'artiglierie, per scoprire e difendere la fossa. A V. Le coprirai con la terra, & con il legname, cioè farai le cannoniere non più alte di quattro piedi, & da ogni parte armerai la lunghezza della sua gola, con tauoloni grossi, & non haueuone mi seruirai di altre ordinarie, e per lungo, a parte per parte le vnire insieme, come fe ne vede due per li numeri, 9, 2, & 8, 3, conlegate con le trauerse, 7, 6, 5, 4, le quali trauerse vorrebbono esser alquanto gagliarde, & dabbasso tanto loghe che si potessino ficcare tre piedi sotto il piano della cannoniera, & alla bocca di dentro mettervi due pezzi di trauai, che auanzassino anco per di sopra tre altri picci come si vede per 3, 2, 1, e mettili in opera al suo luogo, come si vede per 11, 20, con li quattro trauai per trauerlo 15, 12, 16, 17, & con li due altri, che alquanto si incassino in detti tauoloni, & poi ben fermati nel corpo della terra, che prima da ogni parte della cannoniera vi deue essere stata ben pestata, & condensata, sicche i detti trauai restino sepolti per li due terzi della lor grossezza; & poi con altri trauai postiui sopra per lunghezza della cannoniera, come si vede per li 25, 26, 23, 24, che cadauno di loro deue essere così per lungo incassato ne quattro primi per trauerlo, con vna intaccatura che sia vn terzo dentro la sua grossezza, si che la grossezza de primi da basso per trauerlo vi entri dentro, & cò chiodi di ferro tanto lunghi e grossi che basti, si conficheranno sopra a tutte esse incassature, acciò che i trauai l'vno con l'altro si venghino tutti a vnire, & a restare immobili, restando coperta la cannoniera, doue si vede la bocca per di fuori 27, 28, longhezze, & 27, 25, altezza, che non vorrebbe essere più di quattro piedi e mezzo, & la bocca di dentro tra i due trauai in piedi 21, 22, basterà di tre picci alta, si che per tutto la sua longhezza a 24, 25 si scopra solo l'altezza della contra scarpa, & la metà almanco della longhezza del fosso, le tre cannoniere, che si suppono siano nel fianco, si vedono per 29, 31, 34, che farà la parte di dentro, & li suoi trauai che per di sopra fanno la palancata 30, 32, 33, & altri trauai p logo, & p ultimo sia alzato cò la terra egualmente sopra a esse cannoniere col suo pedere verso la fossa, come si vede p 30, 35, 36, 33, laqual terra farà l'effetto di vna trauerse solida, che renderà sicurissima la piazza di esso fianco cò le tre artiglierie poste nelle boche 2, 2, 3. AM. Quando le palle nemiche feriranno i detti tauoloni, & trauai, credo che da esse verranno reduti in pezzi cò offesa de difensori. A V. Quanto alle palle, che feriranno in detti tauoloni nelle gole delle cannoniere per certo elle si caccieranno dentro, & si sepoliranno nella terra, come anco faranno colpendo, p linea retta nella dirittura del piano della gola della cannoniera, p esser bassa, e il nemico alto, & venendo rotto alcuna di esse alle, facil cosa sarà a conficarne vn'altra, & prima riempire i buchi cò i sacchetti pieni di terra. Circa a trauai, che lono p logo qñti nò possono riceuere alteratione per batterie, poiche il suo piano, è parallelo a i tiri che far vi può il nemico, è tanto più esposto sopra vna altezza di tre piedi almanco di terra, doue le palle nò possono hauere incontro, ma sbifacciate, & arare che essendo sopra le cannoniere la palancata de trauai, nò passerà anco d'entro sopra la piazza la sbuffatura della terra, ne resta esposto altra parte se nò la testa p di fuori a 1, 26, quale si deue benissimo smuffare, si che esse palle nò vi possono vtare, & tanto meno cò la difesa di essa terra, & l'essere cògiunti tutti li trauai insieme senza potere far morte alcuna. AM. Resto molto sodisfatto, e tengo che qñte siano le più facili, & le più sicure cannoniere, & se si possan fare, benchè pare, che p tante ci vada molto legname, quale legname troua dosi i tutele cafe che si disinnano tal puisione, & comòdita nò può mancare a alcuna Fortezza. A V. Ol tre a qñto vi ho mostrato p difesa delle piazze delle Fortezze voglio farui vedere vna facilità, panchora nò conosciuta, cioè come si possa di d'entro p via di fuori il fondo della fossa, cò tanto vantageggio de difensori quanto si può desiderare, & ciò potrà vedete nel disegno de due baluardi AB, doue p l'essio pio si vede le sue fronti PC, EL, pigliare la difesa nella cortina OM, in QS, & p tal dirittura dico douerli sopra il piano della fossa fabricare la trinceria angolare GLF, che v'ga da ogni parte difesa da fianchi MO, laquale vuole essere: p di dentro alta almanco sei piedi, si che i difensori vi possono stare coperti, & la sua grossezza basterà d'vn passo, doue all'altezza di quattro picci vi siano fatte spesse feritoie, come si

Fianco del  
Castello  
d'Anversa

Fianco senza  
orecchione, &  
senza mer-  
louai.

Fianchi fa-  
tti con ter-  
ra, & equa-  
me.

Trauai so-  
pra le can-  
noniere.

Situati del  
le can-  
noniere.

Legami  
delle cafe,  
che si troua-  
no tutti  
buoni per  
fare le can-  
noniere.

me si vede, quali deuono essere fortificate con legname bene concatenato, & vnito con la terra, sì che elle venghino coperte, ne possino scoprire altro che il fondo di tutta la fossa, & l'altezza sopra al piano della strada coperta, doue i difensori, che sortiranno per li fianchi MO, staranno copertissimi stando con li lor moschettoni nello spacio IH, IF, & faranno al nemico, che vorrà entrar nella fossa, la maggiore offesa, che far se li possa, oltre a fianchi, & alle piazze superiori de caualieri, e tal difesa li può fare anco nelle fosse, che fussero con l'acqua, potendosi tal parte rincontro la cortina, tenere alta, sì che venga asciutta, massime doue la muraglia non fusse molto bassa, perche essendo con l'acqua correre, basta che vi corra con l'istessa larghezza, che fa d'ogni intorno alle fronti de baluardi, poi che tra la cortina, & l'angolo che fanno i fianchi, esse acque vi depongono, & attettrano per non vi hauere corso, & vi fanno bosco di cannelle, sì che con la fattura di così fatte trinciere si riceneranno duplicati beneficij, auertendo però, che la parte di fuori LDP, sia alzata con tanta scarpa, che i fianchi la scoprino, e massime nell'angolo D, e caso che la fossa fusse senza l'acqua, & che vi fusse al mezo la sua cunetta, si possono fare altre trinciere, & strade coperte per sortir sopra la strada coperta, ma che il tutto venga scoperto da' fianchi, come già dissi nel Primo Libro. E con tale occasione dell'aggiungere difesa alle Fortezze, dico che ciò si farà anco quando l'altezza del terrapieno della cortina si farà vn passo più basso, che non sarà quello del baluardo, e questo s'intenda doue le fosse son profonde, & i detti terrapieni alti sopra al piano della campagna tre o quattro passi, perche le difese de baluardi verranno più commodi, come anco quelle de caualieri, che con manco altezza verranno con maggior piazza, & più commodi allo scoprire la fossa, non douendo perciò il parapetto di esse cortine, esser più grosso di quattro passi, come già dissi nel Primo Libro. A M. Poi che ogni giorno si va inuentando cose nuoue per difesa delle Fortezze, credo che di quà a cinquanta anni si sarà trasformato quello che al presente viene vso, stante il variare dell'officij. A V. L'ordine del fortificare sarà sempre col mezo de fianchi, & con quelle difese, che al presente si fanno. Ma fatte di terra, & di legnami, & la Zappa, & non le batterie, sarà stimata, & vta, si per offesa, come per difesa, e perche possiamo andare a godere le delizie di questa Città, daremo hnc per hora al nostro ragionamento.

Difesa me-  
to vna da  
fre nella  
fossa co-  
lorate.

Come si  
possa for-  
tare & di-  
fendere la  
fosse con  
l'acqua.

Terrapieno  
delle corti-  
ne più bas-  
so di quel-  
lo de ba-  
luardi.

## SI DISCORRE D'INTORNO LA DIFESA DELLE RVINE, CHE FANNO LE

BATTERIE, ET DEL MODO DA FARE LE  
ritirate. CAP. III.

A M I C O.



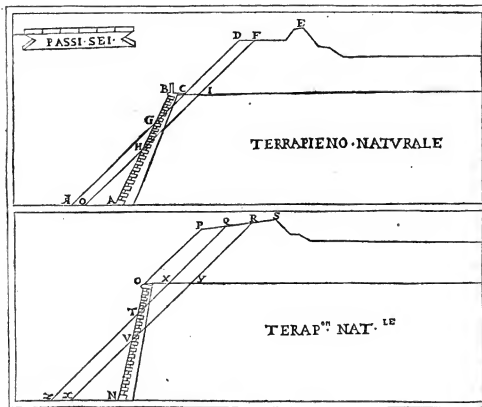
OVENDO noi con ordine seguitare l'incominciata materia d'intorno le difese delle Fortezze, conuiene al presente, che trattiamo del modo, come si deuono difendere le ruine delle batterie, e fare le ritirate, & hauendo voi mostrato nel Dialogo del Primo, e Secondo Libro, l'ordine che tiene il nemico, quando è arriuato sopra la contrascarpa, sì per farne la batteria, come con le trinciere offendere i difensori, bersagliando li con li moschetti, basterà al presente, che trattiamo delle difese, & ritirate, stante le dette ruine. Ma prima desidero, che con qualche dimostrazione mi facciate vedere la quantità della ruina, che può accadere nella Fortezza conforme al sito, & alla materia. A V. Ella non poteua fare, ne il più bello, ne il più vile quesito per indirizzare il nostro ragionamento a quella facilità, e chiarezza, che in cosa così importante si ricerca, perche antiudute esse ruine vi si può facilmente rimediare, e come si dice, far che la piaga antiueduta assai men doglia, poi che anticipatamente si preuede, & si prepara il remedio. In quanto alle grandezze di esse ruine, queste faranno sempre cōforme a l'altezza, & scarpa che hauerà la muraglia col suo terrapieno, e se occorrerà diuersi tà alcuna, ella dipenderà dalla materia, più o manco mobile, nōdimeno tutte si sostentano sopra la sua scarpa naturale, nè hauerà fine la ruina per infino a tanto, che non si sarà fatto la base sotto almanco quanto sarà la sua altezza, e per esempio di questo presupporremo che il nemico ne possa scoprire la metà dell'altezza della muraglia AB, che farà in H, & sopra a tal piano la barra e tagli, e cascando la parte superiore, HB, calcherà insieme il terrapieno, cioè la parte della grossezza DE, del parapetto faccdo le sue ruine la scarpa OIF, che sarà eguale alla sua altezza, come li propose, quādo il nemico fa cesse più alto la batteria, che ciò fare lo necessitate l'altezza della contrascarpa, non potrebbe calcare a basso altro che la grossezza della muraglia, & la larghezza della strada delle ronde, sì che dall'altezza della contrascarpa, & larghezza della strada detta veniamo ad assicurare le difese della Fortezza, stante

Come si  
possa anti-  
uedere la  
quantità  
della ruina  
che può fa-  
re la batte-  
ria.

La strada  
delle rōde  
con la gran-  
dezza de scar-  
pe che si dà  
alla mura-  
glia, & al  
terrapieno  
ne assicura  
dalle ruo-  
te.

Z la scar-

la scarpa naturale, che si dà all'alzato del terrapieno CD. AM. Al presente vedo il beneficio, che ne apportano le grandi scarpe, che ella dà all'altezza delle muraglie, e terrapieni della Fortezza, e però seguitate. AVTORE. Poi che per le grandi scarpe si sostentano l'altezze de' monti, tanto più douemo con tale essemplio mostraroci dalla natura, procurare d'assicurare l'altezza delle difese della Fortezza; e perche vediate l'effetto contrario che fa la poca scarpa, che dar si voltea a tali altezze, riguardi il secondo disegno, pur con l'altezza della muraglia, e ter-



riapieno simile, ma con poca scarpa, e senza la strada delle ronde, che facendoui il nemico la batteria pure al mezzo dell'altezza NN, cioè in V, viene a cadere la grossezza del parapetto PR, & battendo la parte TO, cascherà la grossezza PQ, doue in tutti li modi le ruine son tali, che il parapetto fatto resta inutile, e tanto più, quando fusse manco grosso di quattro passi, e che l'altezza OP, della sua terra non hauesse scarpa naturale. AMICO. Ditemi di grazia, come potrà capire il corpo della terra, e muraglia VO, PR, che caderà a basso, nello spatio angolare NZV. AV. Quando farà ripieno esso angolo, la materia soprabondante, che caderà a basso, farà base, sì che verrà a trattenere l'altra, che potrà ruinare per infino al detto segno; e battendo il nemico alquanto più alto, come con maggior facilità potrà fare, cioè nel mezzo tra VT, la detta base verrà capace, & a ricevere tutte esse ruine della batteria, oltre a quelle, che vi farà poi il nemico con la Zappa, e fornelli nel tirarle a basso, per farli più commoda la strada; e però da quanto

quanto s'è detto vi potrete certificare, di quanto beneficio apporti alla Fortezza la strada delle rondine con la grande scarpa della muraglia, e terrapieno, come si propose. A M. Quello era vno de' principali errori, che faceffero gli antichi nel fabricare le Fortezze, cioè nel dare poca scarpa, considerando, solo vanamente nelle grossezze delle muraglie; e ciò faceuano per non perdere piazza di sopra, non sapendo allargare la pianta col fondamento, quanto bisognaua, e se ciò faceuano, il considerarsi nella grossezza di dette lor muraglie, li faceua fare tale errore; Circa poi alle batterie, che si riceuono dal nemico, queste non sono tanto dannose quando son fatte basse, come credeua, perche battendo la muraglia sopra al piano della fossa, non sò che più materia possa cascare, che se egli la batteffe al mezo della sua altezza, poi che la prima ruina, che casca fa base all'altra, che segue, & in tutti i modi non palla la sua scarpa naturale. A V. La muraglia della Fortezza deue essere

Effetti di ruina, che due super l'Inno poero stili tare.

dalla contrascarpa coperta il più si può, e venendo per essemplio scoperta vn passo, o poco più, essendosi sopra la strada delle rondine, & il terreno ritirato con grande scarpa, non potrà accadere ruina per le ragioni dette, ma scoperta al mezo della sua altezza, esse ruine fariano, come s'è mostrato, e restano sotto a tal piano la muraglia salda, ella ne apporterà molto beneficio, cioè impedirà al nemico l'opera della Zappa nel cacciarsi sotto le ruine; beneficio che nò si ricuerebbe se essa muraglia fusse scoperta, e battuta sopra al piano della fossa: perche tutta andrebbe in ruina, & non impedirebbe l'opera della Zappa, e però si debbono sempre auerbiere l'offese con quelle ragioni, che ne mostra prima la natura delle materie, & l'istessa esperienza. A M. Desidero sapere

In tre caso dicono li difensori montare l'Inno, n.º. Re il n.º. 10.

con quali maggior commodò possino i difensori scoprire, & offendere il nemico, mentre egli procura co' più valorosi Soldati montare sopra le ruine della batteria. A V. In tre cose i difensori deuono mostrare il valore, & l'ingegno; e prima impedire il nemico nell'entrare, & impatronirsi della fossa, poi darle tutte le maggiori difficoltà, nel volerui fare la trauerfa, per montar sopra la batteria, & impatronirsi della piazza; Circa allor scopriasi l'vna parte, e l'altra per offenderli. In questo il vantaggio deue essere de' difensori, conforme però al sito, & alla marcia, e particolarmente alle difese fatte anticipare, e benché in quanto al sito essendo in piano il nemico, si può alzare fuori con i caualieri, & procurare di scoprire dentro li difensori, quali con le trauerfe, o

alzati di difese, si deuono coprire. Circa alla materia già sappiamo, che si può antieuer la sua ruina, stante il luogo della batteria, & scarpa naturale; Resta di riconoscere il commodò, col quale i difensori pollino offendere i nemici mentre vogliono montare sopra le ruine della batteria, e questo scoprimento non si può fare per fronte, se non con difficoltà, e danno grandissimo, perche essendo i difensori alti si verrebbero a fare da loro stessi pur troppo comodo berfaglio, benché ruina così fatta con la semplice batteria non possa tirare a basso tutto il parapetto, nè fare scoprire la piazza, ma si bene ciò può accadere col mezo delle mine, e però la maggiore difesa, che in tal parte potranno fare li difensori sarà quella per fianco da ogni parte della batteria, & poi con li caualieri, & piazze del fianco del baluardo opposito, che è principalissima, e ciò non solo si fa con le palle d'artiglieria, ma scoprendosi i nemici si vseranno i sacchetti pieni di palle di piombo. A M.

Questa è difesa assai buona, ma hauendo fatto il nemico la trauerfa nella fossa, & del continuo attendendo con la batteria all'imboccare, & tormentarui il fianco, come potrà esso fianco far tal difesa. A V. Se il nemico hauea alzato la trauerfa tanto, che ella possa coprire la salita della batteria, per certo egli non potrà scoprire ne offendere il fianco, benché doue la muraglia, & terrapieni sono alti, sia opera molto difficile, & solo potrebbe essere fatta dalle forze Turchesche

Disfesa delle batterie fatte dal fianco, se dal caualiere.

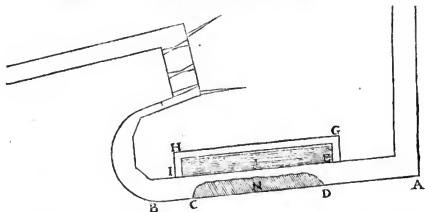
stante il numero grande de' guastatori che essi vñano, nòdimeno nelli fianchi doue sono due piazze vi restono sempre dua pezzi d'Artiglieria deui traditori, che non possono essere impediti, con liqua li pezzi, quando non potessero scoprire la salita della batteria, potranno però sempre tirare in quella parte della trauerfa di sopra più sottile, & passarla con danno notabile del nemico, comeanco faranno le piazze superiori, e massime del caualiere (come di si) potendosi con tali tiri, benché alquanto di poco scoprire il nemico, & offendendo anco coperto cò la trauerfa, per le palle che taglieranno, da alto la sua grossezza, oltre a che si offende anco con le già dette palle di piombo, di peso di meza libra l'vna, messe ne' sacchetti ben legate con filo di ferro. A M. Poi che ho inteso il modo della difesa, desidero insieme che mi mostriate l'offese, che ne fa il nemico con le ruine delle batterie, & il modo da difenderle con le ruine fatte sopra l'istessa piazza. A V.

In questo consiste la principal difesa, perche oltre alla ruina fatta con le batterie, esso nemico con la zappa, & con le mine, e forni, si va facilitando la strada, & insieme kua a' difensori le difese, quali non hauendo prima prouedutosi d'vn'altra anticipata difesa, co' mezzo della ritirata, staranno con assai pericolo di perdersi, e perche ciò non accada, tratteremo del modo di fabricare esse ritirate, con le sue difese, quali ne potranno seruire in tutti i siti, e questo vi mostrerò in cinque diuersi modi, e prima per il presente disegno A B, quale proporremo che ne rappresenti la fronte d'vn baluardo moderno, doue sia stata fatta la batteria C D, & scalcata parte della grossezza D E, C F, del suo parapetto con la ruina

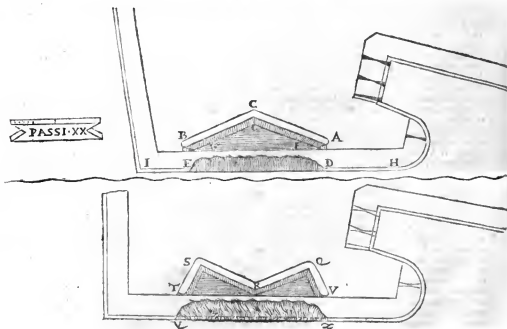
Disfesa della batteria col mezzo della propria piazza.

Z a naturale

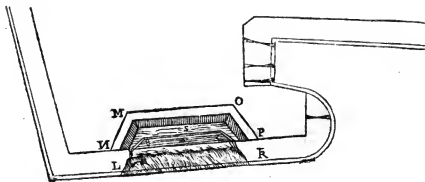




naturale, senza che il nemico con la Zappa, & mine, l'abbia fornito di tirare tutto al basso e che li difensori habbino fabricato la sua ritirata GH, & che HI, siano due fianchetti, cioè

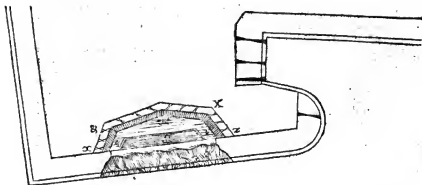


vno per parte, laquale ritirata vien fatta con la terra da cauarsi nello spatio *E L*, in profondità almanco due passi sotto il piano della piazza del baluardo, laqual difesa, o trinciera *G H*, non deue passare l'altezza del parapetto di fuori, sì che il nemico non la possa scoprire. *A M*. Questa così fatta ritirata mi piacerebbe se ella fusse fatta più lontana dal parapetto reitato, perche venendo li due fianchi *E I*, piccoli, non solo vi possono per di sopra stare pochi difensori, ma neanco nel fondo di essa, non è spatio da poterui stare alcuno: che pure questi così coperti, possono con diuersi arme fare molta offesa al nemico, hauendo il comodo del transito così basso. *A V*. Bene, e sauamente haueuè opposto, e per fuggire tale oppositione, vi farò vedere il secôdo disegno, & ritirata nella fronte *H I*, per la batteria *D E*, la ritirata di dentro farà *A B C*, di forma angolare, doue l'vna parte con l'altra si difende. *A M*. Neanco questa seconda ritirata mi satisfi, stante l'oppositiioni fatte da voi nelle difese angolari, per non potere li difensori scoprire, ne offendere il nemico, quando vi entra sotto, ne douemo fare alcun conto del poco spatio, che resta alle teste *A B*, non potendo scoprire il piede della trinciera *F C G*, ne meno l'angolo *C*. *A V*. Già che così bene conoscete l'oppositiione, & anco gli altri la possono antiuedere, le propongo insieme il terzo disegno, doue per la batteria *Z Y*, farà la ritirata *V Q*, *S T*, non solo fiancheggiata dalle parti, ma tutta la sua lunghezza si potrà l'vna con l'altra parte difendere. *A M*. Questa così fatta difesa in apparenza pare assai gagliarda, ma la giudico dell'istessa natura dell'altra, poi che cacciandosi il nemico sotto a gli angoli *Q S*, li difensori non li possono scoprire, ne manco offendere, onde con la Zappa può il nemico cacciarsi sempre più sotto, & distruggere la difesa, e però essendo la parte *S Q*, diritta, e senza l'angolo *R*, al parer mio sarebbe assai sicura questa difesa. *A V*. Poi che mirate, à giusto segno, è ben douere, che anco io ci dia dentro, e però le mostrerò il quarto disegno, che per la batteria *K L*, si vede la ritirata *P O*, *M N*, quale forma il fianco da ogni parte di larghezza almanco di otto passi, il cauamento di mezzo *S*, sarà fatto in due parti, cioè quella contigua al parapetto douerà essere più bassa al manco vn passo più dell'altra *S*, sì che col mezzo della trinciera *78*, vi possono stare duplicati difensori, laqual trinciera deue esser fatta, non di terra, ma di legname, che viene chiamata palancata, qual si farà mobile, come di sotto vi mostrerò. E per dar fine a quanto pro-



ponemo, il seguente disegno farà il quinto, e l'ultimo con la ritirata *Z X*, & *X*, che fa l'effetto del sopra scritto, e più essendo la parte & *X*, angolare d'ogni intorno, si potranno fare le cannoniere, & festoie coperte con legname bene concatenato & assicurato con la terra, sì che la difesa non potrà esser maggiore, si nel poterui stare li difensori coperti, come per poterli anco seruire, non solo delli archibui, e pezzetti d'artiglierie maneuole, cioè Periere, sì che sparato vn pezzo se ne possa spingere auanti vn'altro carico, mètre che il primo si ricarica cò quelle materie più offensiuè, che si adoperano ne' tiri corti, ouero siano li pezzi fatti da caricare p la culata, quali nò si douerànno muouere, e farànno al bisogno l'effetto della trinciera, mettèdo sopra le ruote stramazzi, o balle d'altra materia, che resista

Difesa delle batterie con le Periere.



Conclusio-  
ne della di-  
fesa più se-  
cure.

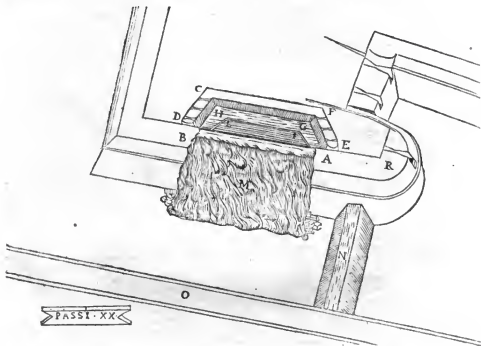
Difesa del-  
la batteria  
per fianco.

Còman-  
de la baste-  
ria con la-  
voro di  
diuerse.

Ordine da  
fare la baste-  
ria con la-  
voro di  
diuerse.

all'offese, che potranno fare gli offensori conforme al sito, e tanto più quando il parapetto venisse tutto tirato a basso, come si deve proporre, e che il nemico potesse battere con l'artiglieria, massime la fronte della ritirata *xx*, quale perciò si farà tanto gagliarda, & sicura di ruina che basti. A *M*. Siete arrivato a quel passo, doue desidero che ci fermiamo, per riconoscere tutte le offese, & difese, che si possono fare, e però prima diremi d'intorno al terminare queste ritirate, le considerazioni, che si devono hauere per fabricarle. A *V*. Nel fabricare queste trinciere, si deve attendere a tre cose principali, e prima antiuedere l'offesa, che ne vuol fare il nemico, si deve attendere a fare la ritirata commoda per poterui stare assai difensori, & che per fronte, doue più facilmente potrà essere offesa, vi sieno fatte le difese più sicure, che si potrà, & che anco per fianco da ogni parte si possa col vantaggio del sito, coprire per conseruare esse difese, & scoprire il nemico, & farli quella maggiore offesa, che si potrà, e entre vorrà montare sopra le ruine della batteria, e questa offesa, come si disse non si può fare per fronte, perche il pendere di esse ruine non potrà mai essere tanto, che per di sopra possa essere scoperto, non volendo i difensori restare scoperti, & molto offesi, ma si bene per fianco, e massime quando con mine, & altro sarà consumato tutto il parapetto, & intaccata la piazza, e però si deve fare la ritirata tanto larga, & profonda, che basti; cioè larga per conseruare la difesa in ogni occorrenza di maggior ruina di quello, che prima si giudicò, & profonda per potere con duplicata difesa offendere il nemico, e massime col primo cauamento dauanti più basso, per assicurarci anco dalle mine, e tanto più con l'aiuto della muraglia restatui sotto, si che in parte che essi difensori vi stanno con graue danno del nemico, essi non venghino fatti volare per l'aria, & il modo per assicurarli di questo tratteremo con altra occasione. A *M*. Molto gagliarda si possono fabricare queste ritirate, sempre però che nel tempo del bisogno si possa effettuare l'opera, che si propone di fare, con quella facilità, che si desidera, e questa fattura la tengo molto per difficile, stante la strettezza del sito, & il douerci lavorare con assai laoranti, & in tempo di tanta confusione; e doue conuiene combattere, e laorare, che sono fatture tra di loro tanto contrarie, quanto è dalla maggior facilità alla maggior difficoltà. A *V*. Nò fu mai opera tanto difficile, che dall'ingegno dell'huomo non venga facilitata, e questo in materia di difesa si farà con l'antiuedere il male, & haure preparato il rimedio, con quell'ordine più facile, si che l'opera del nemico non preuaglia a quella de' difensori. In quanto alla esecuzione, doue consiste l'eccellenza dell'Ingegnero Militare, questa, oltre al notare prima tutti i progressi del nemico, si deve in quella parte, doue si vedrà potere riuere la batteria, haue preparato gli huomini, si Soldati come guardatori, poi che in simile occasione conuiene anco all'istesso Principe laorare, & prouista che sia quella quantità di strumenti, si di Zappe, e badili, cesli, o fischetti, che potranno bisognare per maneggiare, e portare la terra si noterà il termine del laoro da fare, e scomparsi gli officij a quelli più pratici, e di miglior giuditio, si darà principio alla difesa auanti l'offesa, si che il trapapino di dentro non possa cadere con la muraglia, ma ne serua per farne la ritirata già detta. In questo modo, cioè li laoranti, che haucranno da operare, doppo l'hauer segnato li termini detti con l'alzato dell'opera da fare, e consegnato li strumenti per maneggiare la terra, cioè Zappa, badili, e contelli, fischetti, o altro li metteranno li laoranti in file doppie, che saranno quelli, che doueranno

doueranno portar via la terra, e ciò facciano senza muouerli, stando tra di loro in lontananza comoda da poterli sporgere il cesto, o sachetto pieno di terra, qual vada con la fila doue s'ha da buttarre, & l'altra fila poi rimandi detti cesti vuoti al cauamento, doue con ordine staranno quelli, che zapperano, & tornerano a riempire li cesti, & in tal modo si farà vn moto quasi perpetuo, nel portare la terra, senza occupare altra piazza, se non per quanto terranno esse file, e senza alcuna confusione, douendosi però cambiare gli huomini, acciò la fatica venga scomparsaita; E perche l'opera venga fatta conforme alla difesa da fare, si farà che da ogni parte stiano Soprastanti intelligenti, che sapiano comandare, e farli obedire con quella destrezza, e cortesia, che conuiene, vlando però il rigore, & l'alturità quando sarà bisogno; perche dall'obedienza dipende l'efecutione in tutte le cose, e con tale ordine, & numero di file, anco in vna notte si farà grandissima opera, oltre a quella, che si potrà fare il giorno. A M. Non è dubio alcuno, che dall'ordine buono vengono facilitate tutte le cose, benchè difficili, onde per compita mia satisfattione vorrei, che mi mostraste con più chiara dimostratione esse batterie con le sue ruine, e ritirate. A V. Già ho fatto il presente disegno, doue



per AB, si vede la larghezza della batteria con le sue ruine M, & ritirata EF, CD, e douendosi sapere le ragioni delle larghezze, altezze, & profondità di quelle ritirate, dico, e prima circa alla larghezza, deue l'Ingegnero fare il conto con ordine tale, che egli non perda la piazza infruttuosamente, ne manco la ritirata venga tanto angusta, che i difensori non vi habbiano poi il commodò per difenderli; sì che il nemico facilmente con nuoua ruina li faccia perdere le difese fatte, stante l'opera della Zappa, & della mina; e però nelle piazze commodè de' baluardi moderni essa ritirata nõ vorrebbe esser fatta indentro máco di dodici passi, e più, se più si potrà, per star lontano dalla ruina, oltre a che nel risaruir la sua difesa, nõ la douer fondare sopra la terra ruinosa, e massime per frõte, doue ha da esser più gagliarda, e volendosi profundare due passi, dalla parte di dietro vi vorrà altrettanto di scarpa, & dall'altra verso la ruina, se ne lascerà anco più, per la sicurtà dell'altezza del terrreno restato di fuori, che copre i difensori dall'offese della cāpagna, sì che il fondo verrà largo almanco sei passi, doue per duplicata difesa, li difensori vi possono stare comòdi cō ogni sorte d'arme p offendere

Non si deue perdere piazza infruttuosamente.

Larghezza della ritirata.

il nemico nello scoprirsì sopra la batteria, & nell'impe dirli l'opera della Zappa nel cacciarsi sotto l'agugine del terrapieno restato, i quali difensori potranno esser difesi in ogni occorrenza da vna palancata mobile, come si disse, & si vede per I L, pur che nello spazio I G, L H, vi sia lungo capace per aliai difensori, & che possono usare picche, & meze picche, & arcobussi, & hauere il commodò da ogni parte d'vna strada coperta, & sicura per potere essere soccorsi, & confortare quella difesa, oltre a quella di sopra, che sarà la principale, douendo nella detta ritirata potersi sbassar più per impedire il cauamento delle mine, che vi farà il nemico; e però la principale difesa si farà col mezzo del commodò della ritirata, & sicurtà dell'altra trincerata della piazza superiore, & massime per fianco E F, C D, come si disse. A M. Non è dubio che quanto sono maggiori le ritirate, tanto migliore sarà il commodò per fare la difesa più sicura, & non essere impedita per le ruine delle mine, come vengono le ritirate, che si fanno anguste di piazza; ma ditemi in gratia, quando il nemico haberà distrutto tutto il parapetto vecchio per quanto tiene la batteria A B, & che possa per di fuori scoprire la piazza di denetro, (come anco di sopra si propose) in tal caso; che sorte di difesa faretti a detta ritirata, massime per fronte, doue può esser battuta con l'artiglieria. A V. A questa offesa bisogna hauer preparato la difesa d'un parapetto fatto con la semplice terra, & aliai indentro, & fatto con tanta scarpa, che non possa ruinare, & attendere alla difesa per fianco, & in tal parte conseruarsi più basso, che si può, per essere quel tanto più coperto, & particolarmente con palancate, & altri ripari di legnami, & terra; & doue resti il commodò a' difensori di starvi bassi, & coperti per potere sempre scoprire il nemico, quando si auicina, & offenderlo con continui tiri, si d'arcobussi, come anco di Penete. A M. Poi che dall'opera della Zappa, viene fabricata la Fortezza, & uenno anco credere che da esso strumento ella venga distrutta, quando però i difensori non la sapranno anticipatamente meglio operare per discenderci, perche il nemico per auicinarsi, non solo si assicura con la strada sotterranea, & nella fossa con la trauerza N, e poi per le ruine delle batterie si fa essa strada, e tanto più poi col mezzo delle mine per entrare nella Fortezza, & però come dissi, è necessario la sicurtà de' fianchi, & la difesa de' caualieri con le grandi scarpe, si nelle muraglie, come nelle altezze de' terrapieni, per assicurarsi dalle gran ruine, per le quali temo solo delle mine, che con altra occasione ne tratteremo; desiderando al presente, che discorriamo sopra le batterie, che il nemico fa nella punta del baluardo, doue fatto ruinare l'angolo, egli nel dare l'assalto, vi sia molto più coperto, che non sia nell'altre batterie già dette, non lo potendo li fianchi de' baluardi scoprire, ne manco offendere; si che è bene il procurare sopra a tale offesa qualche rimedio. A V. Buonissima è la vostra opinione, & farà sempre quando applicherete l'animo per scrittoio della difesa delle Fortezze, & massime di tanta importanza, come è questa, & perche già anco pensai a tale offesa, & formal il presente baluardo con la batteria A B C, doue l'angolo vien tagliato per lo spazio X X, che con la ruina dello spazio T C, s'è fatto base; nondimanco stante la detta grande scarpa, che si dà alle morderne Fortezze, la ruina non può essere tanto grande, che li due fianchi, & caualieri non la possino in buona parte scoprire, e però in Fortezze così fatte, non torna al nemico quel beneficio, che dite, al fare in tal parte la batteria, douendo fare due trauerse, & i difensori nel fare la ritirata, la fanno in parte, che manco occupa la piazza del baluardo, & doue per tal dirittura, & il commodò di farne aliai senza impedire le piazze de' fianchi, oltre alla difesa grandissima, che fanno li due caualieri, & per discorrere anco sopra a questa difesa, si deuè, come dissi anticipare la ritirata, & il cauamento B A C, basso almanco a due passi, oltre al secondo sbaltamento D, verso l'angolo: si che potendo si vada a ritrouare la muraglia salda per assicurarsi quel tanto più del cauamento delle mine, la sua difesa, ouero palancata sarà la S P, & la difesa poi del primo cauamento S D, P E, sarà H G I, & D E F, scarpe più che naturale lasciate per sostegno di questa difesa, & oltre a questa prima ritirata si può fare l'altra seconda M N &, & la terza ancora P O Q, si che con la quarta, che è quella de' due caualieri V Z, già fatta la sicurtà della piazza del baluardo non potrà esser maggiore, senza impedimento alcuno delle piazze de' fianchi, (come si propose), ma è ben vero, che per ciò fare, non vi bisogna hauere carellia di terra, ne indugiare a fare tale opera, quando il nemico s'è fatto padrone della piazza del baluardo. A M. Molto gagliarde, & ben situate sono queste ritirate, & le stimo aliai, se però n'è concesso il potere fare. Ma più stimo il lauoro, che può fare il nemico, come dissi, col cauamento delle mine, con le quali può distruggere esse ritirate, benchè habbia poi difficoltà al montarui sopra. A V. Già più volte ho detto, che dalla Zappa, & dal badile si ricoue la maggiore offesa, come anco la maggior difesa, & ciò accade a quelli, che con più antieudere, & giudicio la fanno meglio adoperare, & però circa alle mine la difesa principale, è la contramina, perche quelli che prima si ritrouano padroni del fuo, doue si ha da fare il forno per la mina, haranno ricuento il maggior beneficio, poi che da pochi huomini si difende, & si conferua, & per ciò fare gli antichi vsauano nel fabbricare le loro Fortezze, farui prima sopra al fondamento la sua contramina, & massime nelle fronti de' baluardi, & ciò apportaua ottima difesa; ma perche in quelli nostri tempi, pare che il proporre di fare l'opere con poca spesa, sia sommamente giato, & ciò è ben fa-

to, ma

Principale  
difesa delle  
ritirate.

Ordine da  
effettuare  
la difesa.

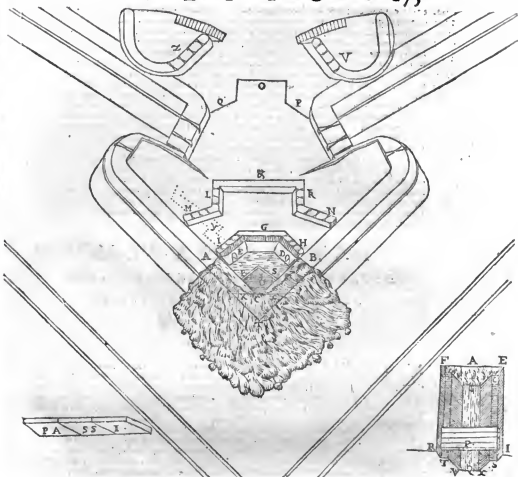
Batterie al  
la punta del  
baluardo.

Perfezion  
ne delle  
piazze già  
de.

Anticomp  
to di mol  
ta impor  
tanza.

Ritirate se  
za impedi  
re le piazze  
de' fianchi.

Difesa del  
le mine.



to, ma non deve essere con danno della difesa, perche poco spende chi ben fortifica, e poi che queste contramine non si fanno con l'opera della Fortezza, giudico esser necessario provvedere almanco in tempo di sospetto, à tal difesa, con le sue strade sotterranee, a'cio i difensori si conferuino patroni, il più si può, nel fondo delle batterie, e benché quella sarà tenuta per cosa difficile, non dimeno si deve sempre attendere a quello, che ne può giouare, & credere, che con l'ingegno si possa superare la forza, e perciò vi voglio far vedere vn modo facilissimo da fare strade sotterranee molto vtili' difensori per fare contramine, e massime per discendere ne i cauamenti fatti sotto le ritirate, e ciò si vedrà nel detto disegno per la strada sotterranea, notata con li punti I Y M, douendo però la porta E, che sbocca nella ritirata P S, essere più per fianco, & sicuramente discenda la sua bocca E, che ciò si può fare con trauerle, & con l'istesse palancate. A M, Se ella mi mostra il modo di fare queste strade sotterranee, potrà dire hauer visto cosa inaspettata, e da me tenuta, se non per difficile, almanco per poco sicura. A V. Anzi voglio che la teniate, non solo per sicurissima, ma per tanto facile, che ogni rustico villano la saprà fare; e perciò e lequiere, dico, che doue si ha da fare la strada sotterranea, voglio che si cavi vna fossa a quella profondità, che douerà terminare il piano di essa strada,

Poco spende chi ben fortifica.

strade sotterranee servono p contramine

strada, e perche le fosse profonde non solo si cauano con grande scarpa da ogni parte, ma si incominciano tanto più larghe in bocca, che à quella bassezza, doue hanno da andare i lauoranti, possono burrar fuori la terra col badile, & vi si possa anco perciò lasciare vna banchetta per parte; si che non si restringa il terminato cauamento, & che la terra si possa anco poi buttata per due mani di badili, cioè sopra a esse banchette, e per vltimo sopra al piano del sito, doue prima si buttaua, & acciò che il senfo resti capace dalla esperienza, nel soprascritto disegno per RI; FE, le mostro il cauamento in bocca del fosso da fare, la banchetta lasciata da ogni parte farà la SC, & BT, seguitando a cauare lo spazio TS, BC, sino sopra al fondo della strada, che vorremo fare, quale proporremo sia il notato per GQ, e largo quanto si vorrà, cioè VX, e fatto questo cauamento, ouero a parte per parte per non impedire tutta la piazza, si haerà tanti traui, o altri legni, che messi per trauerso con le teste sopra alle due banchette TS, come per P, si vede, si faccia il palco, ouero couerto stabile, al vacuo della strada PQ, che ciò si potrà fare così gagliardo, e sicuro, forse più che non farebbe vn volto di muraglia; sopra alli quali legni si tornerà poi a riempire, & fare il suo terrapieno, & si ridurrà la piazza al piano di prima, e per dar lume à detta strada sotterranea, si lasceranno i vacui à modo di bocche di pozzo, armati con legnami, & poi con le fue feriate, sì che li difensori possono combattere sopra, & sotto la terra, che è quel maggior beneficio, che si possa appottare per la difesa delle Fortezze. A M. Non poteuo intendere, ne veder cosa, che più mi fosse grata, quanto il fare le difese delle ritirate con tanta facilità, e sicurtà, sì nel fare lauorare gran numero di lauoranti in poco sito, & senza alcuna cōfusione, come anco nel fabricare le strade sotterranee, onde non posso ne deuo dedicare altro al presente, e con questo daremo fine, & andremo a metterci in ordine per il viaggio di Bergamo da principiarsi diman da mattina.

Come si  
coprirno  
le strade  
sotterranee

## SI TRATTA SOPRA AL MODO

DI FABRICARE LE DIFESE MOBILI. PER

OPPORSI CONTRO LI ASSALTI FATTI

sopra le batterie. C A P. I I I.

A M I C O.

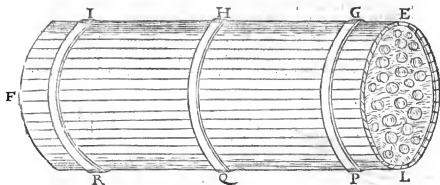


Eccellenza  
dello Inge-  
gnere M<sup>te</sup>  
1687.

Difesa del-  
le batterie  
da fare all'impro-  
uviso

VANDO ne' giorni passati erauamo à Venetia, trattammo d'intorno le ruine che fanno le batterie, & delle ritirate che vi deouono fare i difensori per difesa di esse. Hora desidero ch'andiamo inuestigando, qualche artificioso ordine per facilitare la difesa, & preparare anticipatamente il modo da difenderli, & offendere il più si può, e questo al parer mio si douerebbe cōsequire con le difese mobili, acciò che in ogni improuisa occasione elle ne possono seruire, e massime quando per poca diligenza de' difensori accadessero ruine inaspettate: si come il Medico mostra la sua eccellentia nel sanare, ouero prolungare la vita à vno oppresso dal male, tenuto da altri per incurabile; così vorrei che anco l'Ingegnero procurasse la salute della Fortezza, benchè ridotta, come si suol dire, all'estremo. A V. Quello è quel fine, che doueria essere in tutti gli huomini, cioè nella professione, che fanno, procurar sempre il publico beneficio, & a questo attendere con la frequenza dello studio, & dell'opere, e tanto più quando ciò si fa per difendere le Fortezze contro i nemici di Santa Chiesa, & à honore del Signore Iddio, per il quale seruitio mi sono affaticato già quarant'anni continui; e benchè, come debile strumento non possa arriuare à quella perfectione che desidero, le darò nondimeno in questo particolare quella maggiore satisfatione, che potrò, e prima proporremo douer difendere vna piazza, doue possa accadere il perdere le difese, e non solo per il poco auuedere de' difensori, restare scoperti, ma non hauer materia commodata da poterli coprire; e per fuggire vn tal disordine, & non douersi confidare per vltimo refugio nelli stramazzi, e casse, & altri legnami, così alla refusa messi insieme, per non hauere altro riparo, ma prima hauere proueduto le difese assai più sicure per potersene seruire in ogni improuisa occorrenza, benchè ciò si possa fare con carri carichi con balle piene d'ogni sorte di materie leggieri, e che restino all'offese, & ancora con le semplici balle di lana, o d'altro, ben legate per poterle fare rotolare per coprire li difensori; ma perche molte volte si viene ad intrigare le piazze, & apportare disordini non piccoli, e però vi vogliò mostrare per li seguenti disegni, diuersi modi da fabricare anticipatamente le difese mobili di già proposte, & conseruarle poi ne' magazini per seruirsene al bisogno, e prima col mezzo de' ruotoli simili al presente EF, lunghezza, & PG, grossezza, quali si de-

uono fa-



uono fabricare, come le botte, ma in quella maggior lunghezza, che si può, cioè in cambio di doghe si adoperino traicelli bene squadati, & congiunti insieme d'intorno a due cerchi di botte, d'intorno a quali si fermeranno i detti legni, hauendo anco preparato tre cerchi di ferro per metterli di fuori, & poi ferrare insieme i detti legni, la lunghezza de quali si vede per P F, & l'altezza E L, ferrati con li cerchi di ferro P G, Q H, I R, douendo però essere il ruotolo alquanto più grosso da vna testa, che non farà dall'altra, acciò li cerchi vi si possino metter ben ferrati: circa all'altezza, ouero grossezza di essi ruotoli questa douerà essere tanta, che li difensori possino restar coperti, cioè al più vn passo, e almanco quattro piedi, e di così fatti ruotoli, ouero botte senza fondo, se ne deuono fabricare tanti, che si possa circondare qual si voglia grande spatio di batteria, & poi allogarli ne' magazini: e quando in tempo di bisogno, occorrerà adoperarli, si deuono rizzare in piedi, & empirli di letame con assai paglia, o materia non molto graue, & poi tornarli a distendere in terra, hauendo preparato assai pali lunghi, quanto sarà il ruotolo P F, e ben diritti, & appuntati, e se ne scicherà da ogni testa per forza di maglio, quantivene potranno entrare, come per la testa E L, si vede, e nel condur questi ruotoli sopra alla batteria, si andranno spingendo auanti da l'istessi difensori, e bisognando, opereranno due manouelle, stando sempre coperti, potendosi con questi ruotoli sopra la batteria formare vna trinceria fiancheggiata, qual farà difesa grandissima, e questo con sopramettere le sue teste lontane l'vna dall'altra, quanto bisogna, sì che li archobusieri vi possino stare coperti, e come per cannoniere possino per fianco, e da ogni parte scoprire il nemico. A M. Questa difesa è molto facile & vtile, potendosi fare anco contro l'artiglierie, & formare vna trincea a con tanti fianchi, quanto sarà il numero de' ruotoli. Ma diremi in cortesia, essendo questi di forma rotonda, si potranno ben mandare auanti, stando li difensori sempre coperti, come s'è detto; ma potendo anco nel ruotolarsi, scorrere pur troppo auanti, ouero nell'vltimo mancarli sotto la terra, & calcare a basso per le ruine, in tal caso come vi potrete assicurare? A V. Questo è rimedio facilissimo, e massime col mezzo di due corde, o catene col suo rampino di ferro da attaccare, & distaccare; oltre a questo facendolo ruotare sopra a due tavoloni, alla testa de quali sia fermata vna traueria, o guancialetto dell'istesso legno, il ruotolo caminerà sopra al tavolone, & si fermerà al suo luogo, ben che sempre vi siano necessarie le corde, o catene di ferro, non solo per ritenerlo, ma per poterlo ritirare indietro, che ciò anco si farà facilmente con bastoni rampinati, come v'ano li zatterieri per le fiumare, nel tirare, & retterre i legni. E questo ne basti d'intorno a' ruotoli, douendoli mostrare la difesa delle palancate, & de' rastrelli mobili. E prima delle palancate non trattare però di quelle che per l'ordinario si fabricano in Francia, & in l'india per impedire il passo, sì nel passare la fossa, come nell'entrare nella Fortezza sopra li parapetti, & diuersi di terra, perche quelli si fanno immobili, cioè con pali spessi fitti in terra, & con trauerle dall'vno, & all'altro solo per impedire il passo. Ma quelle che al presente vi mostrerò, non solo sono mobili, & impediscono il passo, ma quelle, che più importa, possono fare difesa, e parapersi alli difensori in tutti li luoghi dentro, e fuori della Fortezza, come per la segnata A B, si vede, lunghezza, & Q R, altezza, fatta con li legni lunghi per trauerarli simili al legnato M N, sostenuti da piedistalli con la sua forcella, come si vede per S T, &

il piede

Ruotoli per fare difesa mobili.

Come si de uono acco modare li ruotoli per servirne nella difesa

Ordine da operare el ruotolo.

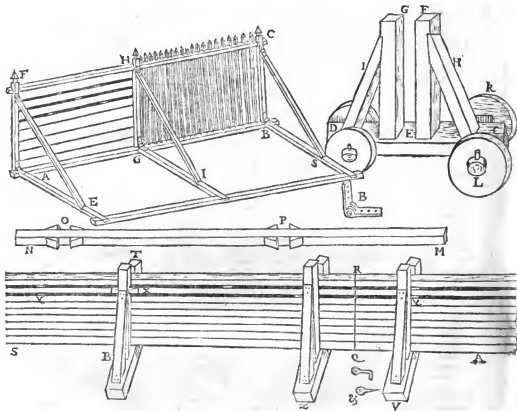
Come si de uono spingere auanti, & formare il ruotolo.

Ruotolo con i suoi bastoni rampinati, come v'ano li zatterieri per le fiumare, nel tirare, & retterre i legni.

Palancate mobili, come si possono usare per difesa o in la bocca della Fortezza.



il piedestallo, ouero base L K D, & forcella E F, & G, larghezza eguale alla grossezza delle dette trauerse, che deuono congiungersi, & fermarsi nella forcella, per le prese P O, fatte con li cugini fitti nella trauerse, come si vede per X S, acciò che non solo la base K L, C D, tenga salda l'altezza della palancata B T, ma anco l'istesse trauerse con dette prese P O, eguali in grossezza alla lunghezza F G, acciò venga a conseruarsi insieme, così vnita, come se ella fusse d'vn sol pezzo. Circa alla grossezza di esse trauerse, basta che resistino alle moschettate, e per l'altezza, tanto che li difensori venghino coperti, e possino scoprire il nemico, sempre che vorranno, e questo per li spazj che faranno restare tra due, o più trauerse, come per Y X, si vede, e quanto maggiori saranno le base, & le forcelle, tanto più sicura sarà la palancata al sostentare gli vni, e carica che potesse



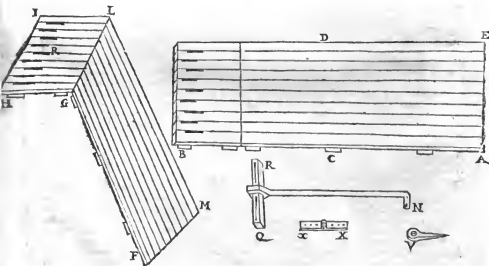
Roote da  
montare  
sotto la pa-  
lancata per  
fare mobili-  
la sua dis-  
fesa.  
Con le pa-  
lancate si  
possono fa-  
re delle fian-  
cheggiato.

fare il nemico, benché si può assicurare con i puntelli per di dentro, In quanto alla lunghezza questa si farà tanto che li legni si possino maneggiare, queste così fatte palancate si possino anco fare caminare col mezzo di quattro ruote di legno messe due per parte nel legno C D, di essa base, con assai commodà, & sicura difesa, e massime per difesa del fondo della fossa senza l'acqua, ouero essendoui l'acqua operarle sopra le zatte di legno, potendo col numero delle parti R T, di esse palancate, formare difese angolari, o fiancheggiare, come si disse per poterli congiungere la testa dell'vna con l'altra palancata con spessi rampini di ferro gagliardi simili a' segnati &, messi alle teste Q R, e fabbricandosi con commodità aliai parte di queste palancate, e conseruate ne' magazini, in tempo di difesa faranno ottimo seruitio a' difensori, massime anco per difesa delle battente. Resta per vltimo, la

mo, la dimostrazione del Rastrello, quale farà l'istesso effetto della palancata, ma non con tanta sicurtà per la grossezza del legname, con che si possono fare contro le moschettate, potendosi però anco col Rastrello assicurarsi per diuerse materie da leuare, e porre conforme all'occorrenza dell'offesa da mano, e inassine per assicurare il passo d'vna batteria, e per di fuori sopra alla strada coperta per poteruili scirmare i difensori, in tempo di notte, & tenere il nemico lontano. Questi rastrelli mobili deuono essere fabricati in due parti, cioè il piano della base, in terra, & il rastrello alto sostenuto, come si vede nel secondo disegno S E, A B, base, & A F, B C, altezza del rastrello, quale viene vnito, & attaccato con la base, sopra la parte A B, con tre bertouelle, ouer bandelle attaccate alle trauerse A G B, quali bertouelle deuono essere, come stà la segnata B, e ben couiute da ogni parte, sì che si possa abbassare & alzare l'altezza A F, B C, sopra alla base A E, B S, & così basse, occupando poco luogo, si potrà anco fabricare assai numero di questi rastrelli, & conseruarli ne' magazini, & al bisogno portarli poi doue farà il bisogno per la difesa, e solo con alzare detta parte A F, fermata con li suoi puntelli E F, I H, B C, quali faranno attaccati con vn'altra bertouella più piccola alle teste F H C, & da basso si fermeranno nella intraccatura delle trauerse E I D, con la sua chiauetta da leuare, e porre. A M. Questa difesa si può fare anch'ella assai gagliarda, poi che in cambio di correnti, o moraletti ritti in piedi, vi si possono mettere tauoloni grossi per trauerfo, con le sue feritoie, sì che li difensori venghino coperti, & che possano scoprire, & offendere, onde per ciò restò satisfatto d'intorno a così comoda, & facile difesa, che ne può seruire in molti luoghi, sì nella Fortezza, come anco fuori per impedire il transito al nemico, & vi prego per compita mia satisfattione, che mi mostriate anco il modo da poter conseruare l'altezza delle scarpe di terra, che si fanno nelle ritirate, perche cacciandouisi poi sotto il nemico con la Zappa, si fa la strada per ruinare esse difese, onde sarebbe vtilissima cosa l'assicurare essi alzati di terra, contro a tale offesa, e ciò facendo potremo dire hauere aggiunto difesa tale alla Fortezza, che poco più si possa desiderare dall'ingegno, & valore de' difensori. AV. Questa, è offesa assai grande, ne per ancora s'è trouato alcun rimedio, nondimeno hauendoci io assai pensato, parmi d'hauere preparato il rimedio, e questo col mezzo di legni longhi, & di non troppa grossezza vniti insieme a foggia di zatte, come nel presente disegno si vede per A B, lunghezza, & A E, larghezza, circa alla lunghezza delle scarpe di terra, che si fanno nelle ritirate, & l'altro pezzo L I, basterà sia lungo quattro piedi, il quale pezzo uà attaccato alla testa L G, con due bertouelle simili alla segnata X X, il qual pezzo così mobile ne potrà seruire per due effetti, e prima innanzi che si alzi la zatta sopra alla scarpa della ter-

ra. Il d'lo  
mobile per  
della & di  
dentro, e  
ne per di  
fuori della  
Fortezza.  
Fabricata  
rastrello.

Zatte si be-  
rate per co-  
seruano-  
delle abra-  
de delle  
scarpe, che  
si fanno  
nel terra-  
piano, per  
le ritirare.



za da far.

Come si  
mette in  
opera la  
zappa.

Intenzione  
persona da  
tenere per  
parata nel  
la fortifica-  
za.  
Come si af-  
ficca l'altre  
opera della  
zappa.

Offese, che  
si possono  
fare al ne-  
mico, ne-  
gli assalti  
sopra le  
batterie.

Fianchi de  
due piazze  
assalto che  
fanno.

Modo di  
difendere  
le batterie.

ra da fortificare, si farà vn cauamento da basso, si che la lunghezza del passo, che sarà di più che non è la sua altezza F G, vi entri dentro, & tizzata la zatta, come si vede per L M, si tornerà a riempire il detto cauamento pestandoui bene la terra, & perche per di sopra, è il pezzo mobile G H, spianato sopra il piano della piazza, & caricato di terra sostiene la parte dell'altezza di fuori, facendoui per di sopra il parapetto con la terra; ouero alzare di più la piazza, & non volendo ciò fare, ne potrà anco seruire l'istessa parte di legno G H, L I, per parapetto alzandola, essendoui le sue feritoie, & per sostenere poi l'altezza G F, si potrà usare per ogni zatta due legni, che seruino di dentro per catena, quali legni doueranno esser lunghi due passi, come si il segnato Q N, & che alla testa N, habbi il suo rampino di ferro gagliardo per pigliare vno anello fitto in detta zatta, & all'altra testa farui a modo di croce dell'istesso legno, come si vede per P Q, & cauto vna soffetta nella grossezza del terrapieno profonda due piedi, sotto il piano di detta piazza vi li metterà essa chiau, tornando la terra al suo luogo, & ben pestata, & con l'altra testa pigli la zatta di dentro, come s'è detto per tenerla salda, & tale opera si fa sicuramente venendo fatta ne' cauamenti sotto terra, doue vi si potrà stare assai coperto, & fabricando quel numero di zatte, che possono far bisogno, si potrà armare, & assicurare li alzati di esse scarpe, & assicurare li più si può le ritirare dette dall'opera della Zappa. A M. Queste zatte, ouer foderi, come vengono nominati in Toscana essendo fabricate, si che possono essere inaneaggiate, & messe in opera, come proponete, ne appoueranno l'istesso, & meglio seruitio che non fa la muraglia, ma cacciandosi il nemico più di vn passo, che non sarà lungo la detta zatta, ella non li impedirà l'opera della Zappa. A V. E vero quanto dite, ma si possono fare più lunghe, che arriuinno fino al fondo della muraglia non battuta, si che possono apportare tanto maggior sicurtà, benché perciò si deve anco procurare la difesa con le contramine, come si disse. A M. Queste zatte, & anco le contramine non possono esser fatte da per tutto, doue il nemico di fuori, con assai più corto viaggio fa il cauamento delle mine, nondimeno il rimedio è banno, non solo contro la Zappa, ma contro le batterie, pur che si anticipi il tempo da poterle effettuare. A V. Non douemo confidarsi di poterci del tutto assicurare, ma si bene trattener il nemico per aspettare li necessarii soccorsi, come si disse, per non perderli così vilmente, & me si son perse molte Fortezze, perche il combattere sotto terra, (doue le forze potenti uon si possono usare,) li difensori hauerranno molto maggior comodo per difendersi, pur che anticipatamente habbino fatto solo vna contramina commodi, poi che col mezzo di quella vi si possono fare diuerse strade, & con legnami sostenere il cuerto, assicurato tanto che basti, & per ciò effettuare bisegni hauere tre cose, cioè prestezza, ordine buono, & le materie con li strumenti preparati. A M. Dico di gratia, oltre alle difese dette, qual maggiore offesa si può fare al nemico nel volere egli montare sopra le ruine delle batterie. A V. Quando il nemico ne ha fatto la batteria, & che continui al sito, & alla materia sarà accaduta la ruina, egli con quella maggior prestezza che potrà, darà l'assalto, acciò che li difensori non habbino tempo di ripararsi, potendo insieme anco alzarli con vn caualiere per scoprir e massime per fianco essi difensori, procurerà di offenderli, almeno con pezzi piccoli, quando però ciò potrà fare senza offenderli li suoi proprij, onde è necessatio, come si disse, hauere preparato le difese, per non douere in quel tempo fare altro, che attendere all'offesa del nemico, & perche trattiamo di cosa così importante, ella non douerà scusare se replicharò alcuna cosa detta, cioè che li difensori non possono fare la più sicura difesa, che quella per fianco da ogni parte delle ruine della batteria, & non essendo scoperti di fuori per fronte dal nemico, la difesa di mezzo sarà utile, potendouisi anco fare essi fianchi, con le dette palancate, o altro, benché venendo anco scoperti per fronte, il nemico non tirerà mai in tal parte, quando li suoi daranno l'assalto; doue anco li rastrelli, & le dette palancate mobili faranno utilissimi, quanto alla difesa de' fianchi de' baluardi; questa realmente doue essere, la principale, & è ciò più quado saranno quelli fatti co' due piazze, che siano comode, perche oltre alla maggior quantità di pezzi d'artiglieria, che vi potranno stare, faranno assai coperti, & sicuri, che ciò non sarà in vna piazza sola, & perche nella piazza basta i suoi tiri faranno migliore offesa, poi che non vanno tanto di fico, non douendo scoprire, ne anco esser scoperti se non per lo spazio della larghezza, & della profondità della fossa, doue daranno al nemico quella maggior difficoltà nell'entrare in essa fossa, & farui la trauerfa, & fatta poi anco con li cannoni passati, & farui molto danno, cosa che così sicuramente non può fare la piazza sola alta, & tanto meno venendo scoperta, come il più delle volte sono, massime le due cannoniere, oltre a che in dette due piazze vi stanno due pezzi, detti traditori, che scoprendo solo nella batteria delle fronti il nemico resta da quelli sempre obliato per schiena, non li potendo con le sue batterie scoprire, ne meno offendere; circa all'altre offese dell'altre piazze superiori, massime de' caualieri, queste anco, ben che ino di fico, launo però assai offesa, & tanto più quando meglio possono scoprire le ruine della batteria sopra l'alzato della trauerfa, possono anco li difensori col mezzo delle fortite, (e massime nelle fosse acciurate) fare molto seruizio, sempre però, che in esse fosse siano accommodate le difese per statui coperti, & scure sopra la strada coperta, (come si disse,) & per tornare sopra alle difese delle batterie, dico douersi queste armare d'ogni intorno,

intorno, e massime ne' suoi fianchi, e poi sopra tutta la ruina, & circuito della batteria, con li arcobu-  
 busi, con ordine tale, che sparati i primi possino li secondi subintrare, ouero per fuggire la confusione  
 del moto, si facciano stare in fila per trauerlo della piazza, & che l'vno dopo l'altro vada a sparare, &  
 torni al suo luogo, & carichi l'arcobuso, si che senza perdere alcun tempo, sempre con vna continua  
 tempesta d'arcobusate il nemico venga offeso; e ciò tanto più potranno i difensori fare con sicurtà,  
 quando le difese fatte sopra a ella batteria, non venga scoperta dal nemico per fronte, & doue si pos-  
 sa fare essa difesa, con legnami, & artifizij detti, si che i difensori possino restare coperti il più si può,  
 & scoprire facilmente, e tenere il nemico lontano, e che nell'ascendere sopra la batteria venga da  
 ogni parte offeso, & sopra al tutto che per fianco vi siano almeno due, o più Periere, e massime di  
 quelle, che si caricano per la culatta con i cugini, & con i suoi sacchetti, o lanterne, per potere subito  
 sparato vna, spingere auanti l'altra; e quando la piazza fusse angusta, come il più delle volte sono, per  
 le lunghe batterie, e ruine esse Periere si metteranno mobili sopra il suo caualletto, tenendole tutte  
 due alla posta; doue anco nello spatio, che occupa sotto la bale di detti caualletti, potranno stare al-  
 cuni arcobusieri così bassi per offendere tanto più il nemico; & oltre a questa officia, si potrà per fron-  
 te buttare pietre, & legnami d'ogni forte pieni di punte di chiodi constituiti da ogni parte, douendo  
 esser buttati col mezzo d'un balestrone con l'arco d'un legno, come d'vna antenna di barca, o come  
 diuerfamente v'ha uano gli antichi, nel tirare non solo li verrettoni, ma li traui, che sono machine faci-  
 li, & stando alquanto da lontano non occupano la piazza; si possono anco adoperare fuochi artificia-  
 ti, ma questi come si disse, molte volte hanno assai più offeso quegli stessi, che li maneggiano, che non  
 hanno fatto il nemico, e però adoperandoli, si buttino, non à mano, ma con vno strumento fatto per  
 tale effetto. A M. Mi piace la facilità di operare in tal modo gli arcobusi, e massime ne' siti così stret-  
 ti, che sarà con la maggiore officia, che mai sia stata fatta; & mi aggrada insieme il buttare que' legna-  
 mi pieni di punte di ferro, e massime contro a genti barbare, & nemici della Christiana Fede. E per-  
 che horamai l'hora è tarda, potremo andare a vedere la fortificazione di questa Città di Bergamo,  
 la quale alla vista di fuorì ella rappresenta, la magnificenza, & grandezza d'vna di quelle più famose  
 fabbriche de' gli antichi Romani.

Li arcobu-  
 sieri, come  
 sono uol  
 fondere il  
 nemico.

Come si o-  
 penno l'ar-  
 tiglierie p  
 difesa della  
 batteria.  
 Difesa con  
 legnami  
 pieni di pù-  
 re di ferro  
 uari con  
 balestroni.  
 Fuochi ar-  
 tificiarj pe-  
 ricoli al  
 maneggiar  
 li.

## SI DISCORRE D'INTORNO L'ARTE MANUALE DE' BOMBARDIERI.

ET DELLA PRATICA, CHE DEVONO AVERE  
nel maneggiare l'artiglierie. C A P. II II.

A M I C O.



**I**N tre cose (al parer mio) consiste la soddisfazione dell'animo di quelli che vanno  
 in viaggio vedendo il Mondo. Prima nel considerare alla varietà dell'opere  
 fatte dalla Natura, e dall'Arte, & all'ultimo, poterle conferire con amici in-  
 telligenti, e però, con compita mia soddisfazione, in questo, & banche breue  
 viaggio fatto con voi da Venetia sin qui in Bergamo, posso dire haueu visto  
 quanto essa Natura possa fare di bello, & di buono, sopra la terra, & insieme a  
 quanto possa arriuare l'ingegno, e l'Arte de' gli huomini, si in Mare, come in  
 Terra Ferma. Poi che in mare la Città di Venetia, (come ho detto) ne rap-  
 presenta quanto si può desiderare, & in Terra Ferma, per il viaggio solo di tre giornate ho visto cin-  
 que così grandi, & nobili Città situate, tra il monte, & il piano, come sono Padoua, Vicenza, Vero-  
 na, Brescia, & Bergamo, che fanno in questa parte corona à tutto questo bello, & fertilissimo piano  
 della Lombardia, in distanza l'vna dall'altra Città circa à trenta miglia, doue si può comprendere  
 quanta sia la grandezza, & bellezza dello stato di questa Serenissima Republica in Terra Ferma.  
 A V. La bellezza del paese, & appresso la magnificenza delle Città, da tanta nobiltà, & numerofo  
 popolo habitate, ella non può hauerne in così breue tempo cognitione, & hauendola voi realme-  
 te, resteteste con assai più marauiglia, come anco sarete quando, oltre alla bellezza, & alle gagliarde for-  
 tificazioni di esse Città, vederete dalla parte di mezzo giorno cinque altre Fortezze assai gagliarde,  
 che le fanno catena, & sicura difesa, e tanto più col beneficio di queste montagne, molte miglia in-  
 dentro, habitate da numerofo popolo, & vassalli fedelissimi di questa Serenissima Republica, onde  
 ben si può dire, non essere per bellezza, fertilità, e fortezza altri Stati in tutta l'Europa, che di gran  
 lunga v'arrui; e benchè, per confirmatione di questo si tacesse vn lungo discorso, se ne direbbe poco,  
 e poco.

Bellezza  
 & gran-  
 zia dello sta-  
 to & delle  
 Città & del  
 loro Ve-  
 nerabili.

e però farà bene che ſeguitiate il ragionamento, douendo dare principio a quella materia , che più vi piace. AM. Hauendo noi già trattato a baſtanza d'intorno alla diſcſa delle batterie al preſente vor-  
 rai, che diſcorrefſimo dell'Arte manuale del bombardiere, e come meglio poſſono con facilità , e giu-  
 dicio maneggiare, & operare l'artiglierie , ſi per propria diſcſa , come per offendere il nemico . A V.

L'arte del  
 bôbardie-  
 ro richie-  
 ſta ingegno,  
 & valore.

Elezione  
 d'huomini  
 per l'effe-  
 cio del  
 bôbardie-  
 re.

Otto coſe  
 deue ſape-  
 re il bom-  
 bardiere.

Conoſcere  
 il diſetto  
 delle can-  
 ne del  
 giuſo.

Conoſce-  
 re l'imper-  
 fectione di  
 le ruote, &  
 del letto.

Polvere, &  
 come ſi co-  
 ſtituiſſe la  
 ſua bôta.

Polvere, &  
 come ſi co-  
 ſtituiſſe la  
 ſua bôta.

L'Arte del bombardiere, & di aſſai ingegno, & valore, douendo ſapere col giudicio, & con la pratica offendere il nemico, con arme ſpauentoſa anco a gli ſeſſi, che la maneggiano, eſſendo ſimile a' fulgori celeſti, & anco più, poi che queſta ſpezza, & ruina le muraglie, benchè groſſiſſime, onde eſſendo l'arte del bombardiere eſcquita con l'ingegno, e col valore, li Principi ne ricouono molto beneficio, e però deuno vfare ogni diligenza in fare elezione d'huomini atti, & inclinati a tale eſercitio, quali doueriano eſſere di compleſſione robuſta, & eſercitati in uſſieri manuali, & di fatica, come è il fa-  
 bro, marangoni, & tagliapietre, perche a queſti, hauendo il callo alle mani, non farà lor male il ma-  
 neggiare le manouelle, & li farà facile il conoſcere l'imperfectione delle ruote, & letti de' pezzi, e fa-  
 perui rimediare, nondimeno anco da tutte l'altre profeſſioni, & arti, ſi può cauare huomini buoni à  
 tale eſercitio, pur che lo facciano volentieri, e non per forza. AM. Poiche gli huomini, che fanno  
 tal profeſſione ſon di tanto ſeruitio, dicami quali ſono le principali coſe, che deuno ſapere per eſſere  
 buoni bombardieri, & per potere ben ſeruire il ſuo Principe. AV. Otto ſono le coſe, in che deue  
 fare la pratica il bombardiere, prima ſaper conoſcere il diſetto di dentro, & di fuori della canna del-  
 l'artiglierie, ſecondo la imperfectione delle fue ruote, & letto, e anco del pagliolo, terzo conoſcere la  
 finezza, & bontà della poluere; quarto ſaper fare le caze, & operarle a proportion della bontà di eſſa  
 poluere, quinto conoſcere la bocca per l'anima del pezzo, & ſopra alle gioie fer-  
 mare le fue mire giuſte, ſeſto ſaperlo mettere a ſegno conforme alla diuerſità de' tiri, ſettimo ſaper  
 ſcaualcare, & caualcare il pezzo ſopra le fue ruote, & letto, ottauo, & vltimo ſaperſi nelle ſattioni co-  
 prire dall'offeſe del nemico in parte, che caricherà, & maneggerà il ſuo pezzo, maſſime dalle mo-  
 ſchettate, che paſſino per la gola delle cannoniere. AM. Mi piace la diſtintione delle otto coſe, che  
 deue ſapere il bombardiere, e tanto più ſe le dichiarate, ſi che ſi poſſa comprendere la pratica per  
 eſſer giuſte. AV. Senza la dichiarazione, la materia che trattiamo farebbe di neſſun valore; però cir-  
 ca al primo, che è conoſcere il diſetto delle canne, benchè queſto principalmente ſia carico del Luo-  
 gotenente del Generale dell'artiglieria, nondimeno per eſſere diligenza poco vta a farſi il bombar-  
 diere per ſicurtà della propria ſua vita, ſe ne deue certificarſe trouando il pezzo diſettoſo, lo potrà ri-  
 ſutare, & farſene dare vn'altro; il modo da ciò fare, egli piglierà l'haſta dello ſtituatore, o d'altro, &  
 doppo l'hauer bene lauato, & nettato dentro la camera del pezzo, & aſciugatala con la lanata, vi  
 caccierà detta haſta, doue alla teſta ſia attaccata, vna candelletta accche d'ogni intorno da per tutto,  
 vedrà ſe vi ſon vermi, o magagne tali, che vi ſi poſſa fermare il fuoco, e conſeruauiſi; oltre a queſto  
 douerà vedere la groſſezza, & ricchezza del metallo alla culata, non vi eſſendo notato il peſo delle li-  
 bre, ciò potrà vedere con vn pezzo di ſpago, e meglio farà vna ſtrifcia di carta, & circondare la culata  
 ſopra la lumiera, & ſcompartita poi la ſua lunghezza per il diametro della bocca, ſi vedrà quante pal-  
 ſe ſarà trouandola pouera di metallo, che nò ſia ſicuro, lo douerà riſutare, douendo anco cò lo ſtitua-  
 tore vedere ſe è incamerato, o sboccato per ſaperſi gouernare nel caricarlo; per la ſeconda coſa, che  
 farà conoſcere l'imperfectione delle ruote, & del ſuo letto, & perciò prima vedrà ſe eſſe ruote ſon com-  
 pagne, & ſe il legname è ſicuro, perche eſſendo in alcuna parte macio, o imperetto, lo conoſcerà  
 facilmente; circa al pagliolo egli lo douerà ſapere accomodare con alquanto pendere verſo la canno-  
 niere, acciò che il pezzo ſi ritiri manco, & che ſi poſſa fare ritornare al ſuo luogo, quando ſi farà ſpa-  
 rato, & ricaricato; la terza coſa farà il conoſcere la bontà, o triſtezza della poluere, e queſto lo potrà  
 vedere in più modi col fuoco, & particolarmente in due coſe; cioè per il colore, & per il peſo, perche  
 eſſendo berrettina, farà ſegno eſſerui aſſai ſalnitro, & eſſendo leggiera, & nera ve ne farà poco, cioè ſi ſa-  
 rà di quattro ad aſſo, ad alio, ouero per eſſere ſtato in luogo humido eſſo ſuo ſalnitro farà eſſato, &  
 conuerſito in acqua, o in vapore, & reſtaroui il carbone, e il ſoſſo; queſta varietà della buona, & ca-  
 ſtiua poluere, deue eſſere ben conoſciuta dal bombardiere, perche eſſendo caſtiua farà li tiri deboli, &  
 nel pezzo dentro reſterà aſſai fecia e difficile al nettarlo; & all'oppoſito accade quando la poluere  
 fuſſe gagliarda, & fatta con ſei parte di ſalnitro, & vna di ſoſſo, & vn'altra di carbone, & bene purgati  
 eſſi ſuoi ingredienti, & ordinamente peſtata, e incorporata (dalche ne dipende la ſua perfectione), ma  
 caricando il pezzo con l'ſteſſa caza, & miſura, con che ſi fa con l'altra poluere non g'gliarda, ſi andr-  
 à a riſico pur troppo manifeſto, di farlo crepare, & amazzar ſe ſteſſo, & anco li aiutanti; e maſſime  
 nelle ſattioni, doue ſi continua il tirare, & doue perciò conuiene riſrefcare i pezzi; e per certificarſi  
 anco meglio della qualità di eſſa poluere, & ancora d'vna quantità di baſili, che fuſſero pieni di diuer-  
 ſe ſorti di poluere, ſi deue fuori all'aria ſopra a vna tauola, ben pianata e nettata, far tanti monticelli di  
 poluere di due oncie al più, quante faranno le ſorti della poluere, che ſi douerà prouare, & lontani il  
 più ſi può l'vno dall'altro, ſi farà la ſua ſementella per darli fuoco a vno per volta, & con diligenza no-  
 tiſi la preſtezza del pigliare il fuoco, e come ſi lieua in alto, & la qualità del fumo che fa, perche ſe la

ſomma

fiamma farà tarda, & non presto si estingua, e farà poco strepito, e molto fumo, farà indizio di poco salnitro, e troppo carbone e solfo, e se dopo che la polvere farà arsa, resterà nero il piano della tauola, il carbone farà troppo, e se resta macchiata, e onta, è segno che nel salnitro farà grasso, & residuo alcuni granelli berrettini farà per esser il solfo mal pesto con la polvere, e questo ne basti d'intorno la polvere, douendo anco il bombardiero esser molto diligente, & intelligente nel sapere fare la scelta delle palle di ferro, che douerà operare, pigliando il diametro della bocca del suo pezzo, e quello con diligenza del risto sopra vna carta, e tirato vna linea per esso diametro, la scompartirà in sette parti, & l'ultima di esse scompartirà in tre parti, vna delle quali farà il vento, che deuè hauer la palla di esso pezzo, cioè vn terzo manco di diametro di vna delle sette parti, col quale farà la sua trafiliera cauata in vna lamiera di ferro, doue farà passare tutte le palle, con che vorrà tirare, auertendo anco di fuggire quelle cornute, e mal buttate, perche possono passare per la trafiliera e poi nel pezzo, hauer difficoltà nell'entrare, & poi farlo crepare; e per la quarta cosa, che farà sapere fare le cazzie, di questo non occorre entrare in dimostrazioni, poi che è cosa pur troppo ordinaria, & si pretende douere esser nota la sua fattura, e solo si attenda al proportionare le misure conforme al valore della polvere, che essendo berrettina deuè far paura al bombardiere, o almanco gouernarfi con giuditio; Segue la quinta cosa, che farà vna delle principali, cioè sapere punteggiare il pezzo, & stabilire le mire sopra alla gioia dauanti, & alla culata di dietro, si che oltre all'essere al suo luogo giustie, cioè che la linea visuale venga paralella al centro dell'anima, & che le mire, per doue deuè passare essa vista, siano stabili, & non più larghe se non quanto sarà necessario per potere scoprire il bersaglio, ouero il luogo, doue si douerà scritte, e perciò elle si deuono fare, come si fanno le ferminie, cioè larghe da ogni parte, & strette nel mezzo, in questo modo, cioè accomodisi il pezzo A B, à liuello sopra al suo letto si pagliolo, & alla bocca si metta vna sbarra fatta con vna tauoletta ben piana, & che vi stia con tutta la sua grossezza dentro ferma, e sigillata, come si vede nella bocca I S, e con vn compasso con le punte assai sottili si noti il centro della larghezza di essa bocca sopra à detta tauoletta, e poi con vn filo di seta sottili attaccatoui vn piombino, sostenuto con la mano sopra la gioia G, si faccia che detto filo tirato dal peso K, batta per a punto foia al notato centro I, della sbarra, che farà vn punto, quasi della grossezza di esso filo, & senza muouere la mano, si farà notare con vn punto da ogni parte nel metallo della circonferenza della bocca, doue batte il filo, nel cascare libero sopra il detto centro I, cioè fatto si pigli vna riga sotile di ottone, o ferro, & si tirerà da vn punto all'altro, con vno stile d'acciaio, vna linea per il diametro perpendicolare di essa bocca, si che copra essi tre punti, & resti il segno della linea visibile, e massime alla parte di sopra S G, e ciò fatto si hauerà puntato sopra la gioia dauanti, e per hauer il centro giusto dell'anima del pezzo, & che la linea visuale di sopra per la lunghezza della canna, vada paralella à detto centro, doue consiste la giustezza del tiro, si farà al torno vn legno di perfetta rotondità, & dirittura lungo almanco sei piedi, e grosso tanto, che entri sigillato nella bocca, & anima del pezzo, e quello lo chiameremo vn ruotolo, che deuè essere conforme al segnato A B, quale oltre al torno per farlo ancora giustamente diritto, si opererà vna riga, ouero regolo, si che d'ogni intorno si possa rincontrare la sua dirittura senza suario alcuno; e quando questo ruotolo non fusse giusto alla grossezza, che bisogna per farlo entrar dentro l'anima, si che non si possa storcere da alcuna parte, si potrà egualmente ringrossare con cartoncini, o carta grossa auuolatici intorno, & attaccati con la colla, auertendo però, che le teste di essi cartoncini, o carta non si sopramettono insieme; e fatto questo ruotolo, & squadrato le sue teste, egli si fermerà sopra a vn tauolino, alquanto più corto, che non farà lungo esso ruotolo, e con diligenza spianate, & polito le dette teste, vi si noterà il suo centro con vn compasso sottili, si che con la testa mobile faccia egualmente la circonferenza della grossezza del ruotolo, e come si disse nel punteggiare la bocca del pezzo, si troui con li due piombini A F, B D, la linea perpendicolare, & si noti per il diametro nella grossezza da ogni parte senza muouere giamai il ruotolo; fatto questo, si tirerà con l'istessa diligenza vna linea per lunghezza, che caschi dall'vna, & dall'altra testa sopra à detti punti, & linee perpendicolari A D, e con tal'ordine si hauerà scompartito il centro del ruotolo, si che venga a farli eguale al centro dell'anima del pezzo, con il quale si deuè fare la seconda punteria alla culata A. In questo modo, cioè si metta vna delle teste del ruotolo nella bocca del pezzo per infino al mezzo della sua lunghezza, & si fermi in modo, che la linea retta tirata per lunghezza si confronti giustamente, con la perpendicolare della bocca sotto la gioia, che dicemmo douersi segnare nella grossezza del metallo, con lo stile d'acciaio, e fermata che sia, come per esempio si vede nella bocca del pezzo B, & per B D, parte del ruotolo, che resta fuori, si piglierà vn piombino, & per sostenerlo giustamente, si che il moto della mano non apporti varietà, si attaccherà a vna bachetta con alquanto di forcilla in cima, acciò possa cascare libero, quando essa bachetta sarà sita in terra, & che il filo sia giustamente fermato sopra alla dirittura della linea del ruotolo D C, & che corrisponda alla punteria della gioia B, come si vede per il piombino E F, sostenuto dalla bachetta G E, & in tal modo terminato se ne farà mettere vn altro

A a simile

Come si  
diz il ven-  
to alle pol-  
le.Saper fa-  
re le cazzie.Saper pun-  
tegiare il pe-  
zzo.Doue con  
l'istesso or-  
gano si fa  
il ruotolo.



pezzi, & però seguiremo la fista cosa, che è il saper mettere il pezzo a segno, conforme alla lontananza, & diuinità de' tiri per farli giusti, conoscendosi da questo, la sufficienza, & il valore del bombardiere, e per ciò fare desidero intendere la sua opinione, & di vedere quel suo nouuo strumento, col mezzo del quale ella presuppone poterli anco fare i tiri giusti. A V. In quattro modi deu' il bombardiere sapere metter a segno, & operare l'artiglierie per offendere il suo nemico, quali saranno questi, e prima ferire da lontano, cioè di volata, come si fa quando nel principio il nemico si avvicina alla Fortezza, il secondo tirare a gioia per gioia, che sono i tiri ordinarij, quando esso nemico s'è avvicinato, il terzo modo è tirare per il liuello d'anima del pezzo, il quarto, & vltimo sarà, sapere tirare in tempo di notte, & ferire, doue s'è scoperto il giorno, e perche douemo ragionare de' tiri strauanganti, come sono la maggior parte di questi, procurerò facilitare il modo da effettuarli, col mezzo dello strumento proposto, sì che a pieno il tutto intendiate, con chiarezza, & facilità, massime occorrendo molte volte insegnare tal'arte a bombardieri, che hanno poca pratica, quali si vanno poi facendo buoni col mezzo della longa speriencia, si come anco fanno li Comiti, & i Peotri delle nati nel sapere operare il bussolo per conoscere i venti, & i siti con le bocche de' porti, onde si fanno poi buoni marinari, così il bombardiere deu' sapere operare la squadra, & conoscere i gradi con che viene scompartita, & sapere la lunghezza del tiro, che può fare il pezzo di punto in bianco, & per il liuello dell'anima, nell'alzare la bocca, quanto le porterà vn punto, ouer quello, che li conuerà dare di eleuatione per ferire più da lontano, che sarà sino a meza squadra, e questa è vna semplice pratica, & speriencia fatta, e massime ne tiri di eleuta, e però conuiene al bombardiere hauere non poca memoria, dell'effetto, che egli stesso hauerà visto, ouero, che da altri con l'istessa speriencia hauerà inteso, e sopra al tutto conuiene hauere ottimo giuditio, nel conoscere le distanze, & saper giudicare con quello appressamento, che più si può della sua misura, e tanto meglio farà sapere auanti con gli strumenti pigliarle, e perche pochi sono quelli, che sappino operare essi strumenti, come più auanti dirò, potrà bastare al pratico bombardiere far due, o al più, tre tiri col suo pezzo, e con l'osseruanza del primo, & del secondo nel vedere ferire la palla, potendosi poi gouernare nel tornare a mettere a segno il pezzo a quella eleuatione, che li parerà conforme al più, o manco alto, che hauerà visto fare alla palla, e però deu' doppo l'hauere messo il pezzo a segno allargarsi da esso, tanto che il fumo non li possa impedire la vista, doue ferisce la botta, e facendo dare il fuoco vedrà come s'è detto se non al secondo, almanco al terzo tiro, a che eleuatione lo deu' mettere per fare honorata botta. In quanto al tirare a gioia per gioia, che son tiri di circa a dugento passi lontani, a questi non occorre altro miglior mezzo, che l'hauere punteggiato il pezzo con quella diligenza, che già s'è detto. Il tirare poi per liuello dell'anima; in questo occorrendoci più artificio, per fare il tiro giusto, & non si potendo ciò effettuare con la semplice squadra, ci seruiremo dello strumento proposto per tale effetto con quella prestezza, & facilità, con che conuiene operare nell'esercizio del bombardiere, e prima che si venga all'atto della pratica vi mostrerò la fabbrica, & l'uso di esso strumento quale si vedrà per il presente disegno A B. Questo deu' essere fabricato di metallo, o di legno del più denso, & di lunghezza, circa a mezo braccio douendo fare l'effetto, che fa il liuello, e per poterlo fermare sopra alla ritendi-

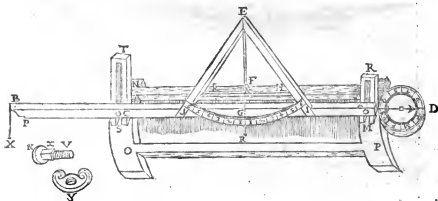
Saper met  
ter a per-  
to a seg-  
no conforme  
alla diret-  
ta di cui.

Tiri di le-  
uata.

Osserua-  
za del tirare  
di volata  
con l'ar-  
tiglierie.

Tirare a  
gioia per  
gioia.

Fabrica-  
del  
liuello per  
tirare a seg-  
no, con  
l'ar-  
tiglierie.



A a s ti del-



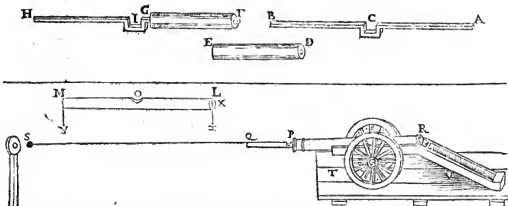
tà della canna del pezzo, se li fanno le due bafe RP, ON, circolari a proportion de' effa rotundità, & sopra al mezzo giuſto di eſſe bafe, & due eſſere fermata la linda mobile AB, che due ſervire per traguado, e poterla alzare, & abbattere da ogni parte, col mezzo de' due perni poſſi in AC, che ſcottono per il vacuo ST, & MR, & ſopra a queſta linda deve eſſere fabricato l'archipendolo ILE, con la traverſa per di dietro HK, & ſemicircolo davanti per fare doppio archipendolo, che farà ILG, compariſti almanco in ſei gradi per parte, & ciaſcuno grado in cinque minuti, cioè per le parti GL, GI, eſſendo G, centro ouero linea media, doue deve terminare il ſiſci, o il dodici quando la grandezza dello ſtrumento fuſſe capace per poterſi delcrivere i numeri, il piombino, cioè la teſta del ſuo ſiſci ſi ſcemerà nell'angolo E, ſi che quando il ſiſci batte nell'angolo L, ſopra la linea media, la longhezza della linda all' hora farà a liuello, doue deve eſſere fermata con le due vite, & ſi noterà da ogni parte il tetunine di eſſo ſuo piano, quale per certificarſi che egli ſia giuſto, ſi farà la riproua, col tr: guardare da vna parte a vn ſegno lontano, & notato, ſi capouolti l' ſtrumento, & ſi torna a traguadare per l'altra teſta, & ſi veda ſe il ſiſci del piombino torna a battere nel ſegno medio di prima, & ſcendendo la linea viſuale nell' iſteſſo ſegno notato, il liuello farà giuſto, ſe non ſi emenderà il fallo; il ſecondo piombino EF, poſto per di dietro ſi doverà fermarſi ſopra vna punta notata nel mezzo ſopra la baſe HK, quale poi ne moſtrerà da che parte pendono le ruote, & il letto del pezzo, benchè tal pendere non farà mai alteratione alli tiri ordinari, che ſono a gioia, per gioia, ſempre però che la canna ſia bene punteggiata, & le mire poſſe al ſuo luogo, come ſi diſſe, per l'oſſeruanza poi de tiri per liuello dell' anima, la linea viſuale deve paſſare per la longhezza della linda AB, & eſſer parallela alla detta anima, e per ciò fare in eſſa linda, deve eſſere il commodato da potere traguadare per di ſopra al ſuo piano, & anco per di ſotto, e perciò vi ſi farà a ogni teſta vn buco nel mezzo della ſua longhezza, ſaldandoui poi dentro vna punta, che riſalti da ogni parte, & queſte ne ſerviranno per le mire, & alla teſta B, ſi farà il commodato di attaccarui il filo d' vn piombino, che farà BX, quale ne deve ſervire per potere traguadare, e prima per la mira della culatta, & per le due punte di ſotto la linda, ſi che in vno ſteſſo tempo la viſta paſſi per la mira della gioia davanti, col l' incontro del filo del detto piombino, che ſenza non ſi potrebbe, per eſſere baſſa eſſa gioia, & aggiuſtando coſi il liuello, eſſa noſtra linea viſuale paſſerà parallela a l' anima del pezzo, dal che ne accade la giuſtezza del tiro, potendo poi ſubito, per più commodità traguadare, ſopra la linda al ſegno, doue ſi vorrà ferire da lontano, & ſermato la bocca del pezzo a tal ſegno con li ordinari cugini ſotto la ſua culatta, ſe gli darà il fuoco, & in diſtanza honeſta ſi colpirà nell' iſteſſo ſegno, che ſi preſe, e tanto più alto quanto farà la groſſezza della metà del metallo nella culatta del pezzo, & l'altezza del liuello, quali tiri ſi faranno anco più giuſti, con l' ordine che più auanti le moſtrerò ſcruendone il preſente liuello particolarmente, per tirare la notte, & ferire doue ſi ſiſce il giorno. A M. Deſidero, che mi ſi faccia vedere queſto voſtro modo da tirare, ancora più giuſtamente per l' anima del pezzo. A V. La inuentione per ciò non è mia, ma è del Signor Girolamo Gaieſe, ſentil' uomo virtuoloſo, & gouernatore di queſti Signori. Il quale mi moſtrò tale inuentione, ma col mezzo d' vna riga di ferro, come nel preſente diſegno ſi vede per AB, con la piegatura quadrata nel mezzo C, la quale riga di egual groſſezza, & perfetta dirittura vien meſſa in vn ruotolo ſimile al ſegnato D E, fatto di legno col torno, ſi che giuſtamente entri nell' anima del pezzo, & che per il mezzo al ſuo centro, ſia cauato vn vacuo, doue anco giuſtamente entri vna delle parti della veiga AC, come ſi vede per la GE, e meſſo nel pezzo il ruotolo GF, con la verga FHI, & accomodato il pezzo, ſi che traguadando per il vacuo I, per la longhezza IH, d' vna linea ſegnata ſopra alla longhezza del ferro, ouero per la dirittura de gli angoli, quel ſegno, doue ſi vorrà ferire, e datogli il fuoco per ragione naturale ſi ferirà ſempre nel ſegno preſo. E perche nel fabricare queſta verga di ferro, & ſubare il ruotolo ci può accadere qualche difficoltà, ho penſato di facilitare l' inuentione, & ſeruirmi ſolo del ruotolo, come vi moſtrai di ſopra nel puntare il pezzo, e però eſſo ruotolo farà il ſegnato LM, intaccato nel mezzo in O, tanto che vi ſi poſſa metter l'occhio per traguadare per la linea ſegnata ſopra la ſua longhezza LM, che corriſponda da ogni teſta ſopra al centro X, doue farà il diametro notato col piombino LX, come anco farà all'altra teſta MY, conforme a quello che ſi diſſe nel detto ruotolo per punteggiare il pezzo; il quale ruotolo ML, lungo otto piedi, almanco ſente, ſia con diligenza fabricato, douendo entrare per appunto, & quaſi per forza nell' anima del pezzo acciò vi ſia diritto, come ſi vede nel pezzo RP, poſto ſopra il pagliolo VT, alla bocca PQ, e ſermato con la linea, che ſi tirò per longhezza LM, ſotto giuſtamente alla linea perpendicolare della gioia, che ſi fece, quando ſi punteggiò, & accomodato il pezzo alla dirittura del beſaglio S, ſi che la linea per doue ſi traguaderà PQ, ſiſca in detto ſegno, e per certificarſi della giuſtezza del tiro, quando farà ſermato il pezzo a quella dirittura ſenza più muouerſi ſi cauerà il ruotolo, & capo voltato ſi tornerà a traguadare, & ſi la ſeconda volta la viſta ſi ferirà nell' iſteſſo ſegno ſi farà giuſto il tiro, cioè la palla ſiſca più baſſo quanto farà la metà della ſua groſſezza, e trouando qualche diſuſtato nel fare tal riproua, con facilità ſi emenderà eſſo ruotolo, & ſi aggiuſterà per tutti i tiri poi

Riproua  
del liuello.

Tiri per li-  
uello dell'  
anima.

Tirare per  
l'anima del  
pezzo, &  
dare nel ſe-  
gno.

Come ſi  
face la ri-  
proua per  
liuello al  
tiro.



tiri poi da fare con l'istesso pezzo. A M. Tra le cose più facili questa sarà facilissima, & per ragione naturale giustissima, e con questa occasione desidero che mi dica, se il corso che fa la palla nell'uscire della bocca del pezzo, faccia linea retta, come la descrivete per Q S, ouero come vogliono alcuni, ella non sia retta. A V T. Molti come dite, sono di opinione, che ella non faccia linea retta; ma al parer mio se ciò accade, dico non dipendere dalla natura del tiro, ma solo per accidente della palla, si per non essere ben tonda, come d'inequal peso, per essere il ferro più denso, o meno spugnoso da vna parte che dall'altra, e perche questa è disputa di nessun valore, la lasceremo a coloro, che non hanno altro da fare, & attenderemo all'uso del nostro liuello de bombardieri, presupponendo volere con esso tirare con l'artiglierie la notte, & battere nell'istesso luogo, doue il giorno hanno determinato; offesa che può apportare a difensori molto beneficio in diuersi occasioni; e per ciò fare, presupporremo, che i difensori habbino il giorno scoperto, doue il nemico vuole la notte piantare le sue artiglierie, o fabricare trinciere e caualieri; deueno essi difensori accomodare le sue piazze, e paglioli doue non fussero, massime per fronte, & doue il più delle volte si ha il commodò di offendere il nemico, quando meno teme tale offesa, e per far questo, si dee il giorno mettere a segno quel numero di pezzi, che si potranno operare, si che tenischino con le lor mire là, doue la notte vorremo battere, notando per far questo quattro cose: cò ogni esquisita diligenza; prima, accomodato il pezzo, come si dirà, si deue hauere del colore nero, col suo pennello non molto grosso, & d'ogn'intorno a quella circonferenza delle ruote, che si posano sopra il pagliolo bene spianato, si facci vn segno, e cioè si faccia anco d'intorno la testa della calaglia seconda cosa farà, pigliare il detto liuello, & fermarlo al suo luogo sopra la culatta, si che le due mire della linda si confrontino con le due altre del pezzo, col mezzo del piombino davanti, & che essa linda sia sopra al suo piano, come si disse, & poi d'intorno alla sua base circolare, si segni sopra il metallo della canna col detto colore, si che vi resti l'impronto giusto di essa base, acciò che quando poi si leuerà il liuello, si possa tornare sopra l'istesso luogo, doue era prima, & così fermato esso liuello, con la linda immobile al suo luogo, si noti doue batte il filo del piombino davanti, notando i gradi, & i minuti, & similmente si noterà anco, doue calca la punta dell'altro piombino, doue sotto sarà, oltre la punta detta, diuerse linee, e numeri per ciò fare, e incilime si noti sopra a che venti si fermi la lancetta della bussola, & a quanti gradi o punti la quarta & vltima cosa farà hauere vn filo col suo piombino, fermato su la mira della groia sopra la bocca del pezzo, si che con la punta di esso suo piombino tocchi il piano del pagliolo, & lui si noterà vn punto fatto cò vna brochetta senza testa, notando anche dalla mira fino sopra esso punto la lunghezza del filo, & il tutto in scritto per cadaun pezzo, e con tale assicuranza nel ritornare il pezzo al suo luogo si potranno fare più tiri sopra al piano di detti paglioli, e potendo operare i pezzi, oue fussero le canoniere, che già gli mostrai douersi fare ne parapetti, si potrà offendere con duplicata comodità, & scurti. A M. La inuentione è non solo bella, ma vuole, e tanto più mi farà grata, quando li haurete leuato vna oppositione, che ci vedo nell'effettuare, quale è, che douendosi in tempo di notte oscura, poter vedere lume, per accomodare il pezzo al suo luogo, non sò come ciò potrete fare senza essere scoperto, & offeso dal nemico. A V. Il rimedio per coprirsi, e assai facile potendo si coprire con diuerse cose, e prima per veder lume si deue operare di quelle lanterne, che si voltano, & tenerle sempre aperte verso l'habitato della Fortezza, o Città; e per compita scurti si preualeremo d'vna meza spalla

Battere cò l'artiglierie in tempo di notte, & far due si voera.

Come si metta a segno il pezzo.

Rimedio per coprirsi la notte dall'offesa del nemico.

liera di quelli corami d'oro, che si viano per paramenti, & si tenga alzata con due bastoni verso la spianata doue è il nemico, la quale ne verrà a coprire, massime per quella poca altezza che conuerà, cosa che anco il giorno in alcune parti della fortezza si può fare, sempre che il colore d'esso corame, o altra cosa sia simile alla terra, o all'herba con che fuistero le difese, e tanto più tal copertura si farà commodamente nelle bocche delle cannoniere cauate la notte, & occultate il giorno, & che per qualche buso si potesse anco vedere l'opera del nemico, e massime essendo alquanto lontano, che non possa così ben vedere tale officio. Ma è ben vero, che per ciò fare ci vuole occasione, & ingegno da essequire, & nò mostrare a esso nemico segno alcuno di noua difesa, & con questo daremo fine al presente pur troppo lungo nostro ragionamento, & riserberemo per il seguente giorno, al dar fine a quello, che anco ne occorre dire d'intorno all'arte manuale de bombardieri.

## SI DISCORRE D'INTORNO ALLA FACILITA' DEL METTERE

A CAVALLO, ET DI SCAVALCARE VN  
pezzo d'artiglieria. C A P. V.

A M I C O.



ON infinito mio contento sono andato vedendo la così vaga, & dilettevole vista, che è d'intorno a questa Città di Bergamo, doue si scopre, & si lignoreggia, non solo tutta questa ampia, & gran Pianura della Lombardia, ma la bellezza, & maciscola vaghezza di queste colline così ben coltivate; segno manifesto della industria, & dell'ingegno de' Bergamaschi, doue con la così nobile vista da lontano, par che anco da presso, ogni cosa aggradisca, & perche douemo seguitare a discorrere sopra l'arte del bombardiere, cioè d'intorno la facilità da usare nel mettere a cauallo, & di scauallare vn pezzo d'artiglieria, e però dare, sopra a

tal materia, quel principio che più vi piace. AV. Doppo alla pratica che deue hauere il bombardiere, nel sapere fare i tuti giudi, doue anco sapere con garbo, & giuditio maneggiare la manouella, ouero la lieua per dominare il graue peso dell'artiglieria, che è attione non solo utile, ma di assai satisfattione a chi vede operare, nel dominare con giuditio i peli; doue con l'ingegno si viene a superare la Natura, come si disse e mostrò nell'antecedente Quinto Libro, e perciò, tanto quanto che il bombardiere farà ricco d'inuentioni, tanto più si farà degno di lode; & di premio, cioè a vn bisogno, doue non siano le solite commodità di lieue, & scalette, saperli anco seruire di legni strauaganti, come sono i tauloni dello stesso pagliuolo, per far lieua, e per sostegno vfare i pezzi dell'istessi legni tagliati, & posti in piede, si che la testa faccia sostegno alla lieua, & altri legni poi duplicati, con le teste congiunte insieme, e con vna traueira, si venga a fare l'officio del caualletto, si che si sostegni, & si maneggi con facilità ogni pezzo, come ho fatto, & visto fare, si nel scaualcarlo, come anco nel metterlo a cauallo, e particolarmente anco stando sopra le sue ruote, poterlo fare camminare per strade cattiuie, & fangose, benché il Principe, ouero il Generale dell'artiglieria non si debba mai confidare in tali diligenze, per essere pochi quelli, che le sappiano vfare, douendosi però, sempre tenere preparata duplicata munitione di tutti gli ordigni da maneggiare l'artiglieria, cioè martinette, lieua, capre, ruotoli, taglie, & canapi, & particolarmente le scalette con gli scalini di ferro, & perche queste, anco possono mancare, e massime per li viaggi lunghi in campagna, ho pensato a vn facilissimo modo di potere da per tutto, trouare il commodo, per alzare il pezzo, benché caicato in vn fosso, o seppelito nel fango, e tutto col mezzo della lieua, che (come si disse) è l'anima di tutti gli strumenti. A M. La lieua, è facile doppo la martinetta, ma il douere sostentare il peso per tornarla a d'alzare, qui batte la difficoltà, & la tardanza dell'operaia. A V. Già ho conosciuto la difficoltà, & preparato il rimedio col mezzo di due lieue, che in vn'istesso tempo l'vna sostenga il peso dell'altra senza fare sostegni, ma che sempre col mezzo d'vna capra, & scaletta vna sola ne serua per quell'altezza, che si vorrà alzare, o sbassare il pezzo, come nel presente disegno si vede, cioè per A B, capra, & C D, pezzo, la scaletta farà la S T, tutta di ferro, & le lieue V L, l'artificio poi che ne apporta la facilità dell'operare esse due lieue, dipen- de dalli due stazioni Q R, tutti di ferro, quali essendo attaccati a li due rampini G, del ferro G T, & la parte di sopra F, messe con le tre prese sopra alla testa della capra, come si vede per P O, quali prese con le tre brache pigliano, e reggono serrate insieme le tre teste de' tre legni, con che viene fatta la capra, & sotto il cetro D, corrispondono li due rampini G, per l'haifa E D, che passa per vn va-

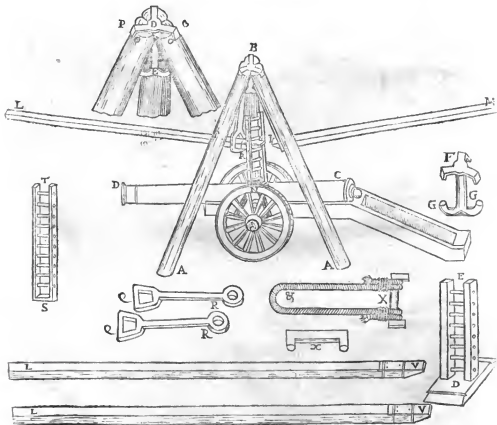
cuo fat-

Pratica del  
bombardiere  
nel maneggiare  
vn pezzo  
d'artiglieria.

Strumenti  
ordinari per  
maneggiare  
l'artiglieria.

La lieua è  
l'anima di  
tutti li stru-  
menti, come  
si vede, e  
come si può  
operare col  
duplicato  
forza.

cuo fatto tra l'unione di essi legni O P, doue anco per più sicurtà si metteranno due chiauette similmente di ferro, che tenghino vniti essi legni, & attaccare a detti vninci G, le tefle R, della staffioni, come si vedecella capra A B, per I K, si legherà la parte della scaletta S, alli orecchioni del pezzo N, & poi si metteranno le tefle ferrate delle due lieue V. Vna da ogni parte, nell'istaffioni Q, K, & l'altra per I, e pigliando con la detta tefla vno degli scalin, come si vede, & tirando a basso l'altra tefla L, della lieua I K, si alzerà, & si terrà sospeso il pezzo C D, proponendo conforme alla ragione già detta della lieua, che la parte K L, con la potenza L, sia tale per alzarlo effo pezzo, che è operatione facilissima, & alzatao per quanto si può, l'altra lieua I M, pigli con la tefla I, l'altro scalo, & faccia l'istefso effetto, come doue seguitare la prima K, a ripigliare, & alzare la sua parte al terzo scalo, & con tale ordine si alzerà preliffimo il pezzo, & si verrà ad accompagnare la forza con la velocità, cosa per ancora da nissuno fatta. AMICO, Questa è vna nouua inuentione da alzare grauissimi pesi con ordine non ancora visto, massime che si può in ogni luogo anco in campagna, trovare il commodò da fare l'istefsa capra, non ci occorrendo altro, che tre pezzi di legno; che ogni albero ne può scurre, come anco per fare le lieue, benchè esse lieue con la scaletta, &



che mostrate, per la segnata DE, si portino per l'ordinario appresso l'artiglieria. AV. Questo si può fare quando anco mancassero nelli viaggi lunghi li detti strumenti, e doue non fusse altro com modo che gli alberi del paese, atteso che per li stazioni può scriuire vn pezzo di canape, legato le sue teste ad vn ferro, o pezzo di legno forte, come si vede per X &, e per X, ferro, o legno simile al X, la parte del canape &, si può auuolgere d'intorno alla testa tre legni della capra B, & due pezzi di essi canapi faranno l'istesso officio, che fanno li stazioni di ferro già mostrati; e con questo fine desidero, che andiamo di nouo a godere il fresco della sera, & la vista di questo così vago paese, che tanto vi diletta, come anco deue diletare a tutti quelli, che hanno ingegno, & che sanno conoscere la eccellenza dell'opere fatte dalla Natura, & dall'Arte.

## SI RAGIONA D'INTORNO.

### ALLE DIFESE, CHE IL BOMBARDIERO

DEVE SAPER FARE NELLE FATTIONI DELLE  
batterie, per sicurezza della propria vita. Cap. VI.

#### A M I C O.

Dalla po-  
ca pratica  
del bomb-  
ardiero ne sa-  
rà molte  
valte la  
difficoltà del  
Fattione  
per poco-  
rile.



Bombardie-  
ro può in  
tre modi  
operare l'ar-  
tiglieria.  
Dalla in  
barba del  
nostro.  
Difesa de  
gabbioni  
ordinarij  
non sicuri  
contro le  
batterie.

Gabbioni  
de' più si-  
cure.  
Sopra al  
piano del  
canone  
re non si  
debbia te-  
ner mura-  
glia.

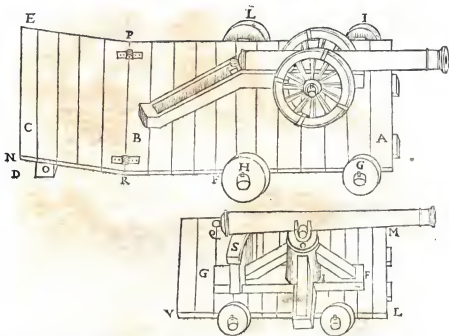
Facilità di  
voltare la  
bocca del  
pezzo d'ar-  
tiglieria  
per non pe-  
ricolarlo sen-  
za perico-  
lo.

Come si  
deue copre-  
re il bom-  
bardiero.

N tempo di fattioni, quando i bombardieri si ritrovano alle lor poste, col suo pezzo d'artiglieria per offendere il nemico, ho più volte visto accadere due disordini, prima per non si sapere essi bombardieri accomodarsi nel maneggiare il pezzo, sono miserabilmente ammazzati dalle moschettate, che li vengono tirate per la cannoniera, accadendo anco, per tal causa il secondo disordine, cioè che i tiri, che si fanno son fallaci, & inutili, sparando il pezzo senza vedere doue si deue ferire, e però vorrei che sopra à tali disordini, mi dicessi il modo con che essi bombardieri si potessero più assicurare, & insieme offendere il suo nemico. AV. Dall'opera, & diligenza del pratico Ingegnere, deue dipendere la principale sicurezza de' bombardieri, si nell'hauer ben fabricate, & coperte le cannoniere, come nel dare que' salutiferi ricordi, & auertimenti che si ricercano ad essi bombardieri nel maneggiarsi, si che possono offendere il nemico, & saluare se stessi, e perche questa carità, & buono officio, poche volte viene fatta, o saputa fare, le darò sopra di ciò quelli auertimenti, che più conoscerò essere gioueuoli; e perciò dico, che in tre modi può occorrere al bombardiere di operare il suo pezzo, cioè in barba sopra al piano, & grossezza de' parapetti, secondo coprirsi con li gabbioni, terzo col mezzo de' ordinarij cannonieri. Quanto al tirare in barba; questo (come si disse) si fa con tiri lontani, e quando nel principio il nemico si scopre, & si va auicinando alla Fortezza, e non quando egli ne può bersagliare, perche facendosi li difensori bersaglio, nello stare scoperti, egli ne fanno col peccato, la penitenza; e tanto più quando il nemico ne può da presso offendere con pezzi piccoli, & con li moschettoni, benché si possono adoperare li gabbioni pieni di terra, messi al suo luogo, si che due di essi facciano la cannoniera, e questi contro le moschettate ne assicureranno, ma non contro le cannonate, non essendo però doppi, e molto grossi, e tanto più facilmente saranno stracciati, & destrutti, quando si videro in tal luogo sopra li parapetti, & in parte eminente, benché per necessità si potrebbero fare alti al più quattro piedi, & in quella maggior larghezza, che si può, & ricampti con la miglior terra, se non pestata, almeno con sacchetti pieni, bene stiuati, benché sia opera difficile, & da fare in tempo di notte, massime quando il nemico è sotto a tiro di moschetto, & ne bersaglia, & per in tal caso la più sicura difesa si deue fare col mezzo delle cannoniere, che dallo Ingegnere faranno stare anticipatamente fabricate, douendo però il bombardiere auerire al comodo con che egli deue maneggiare il suo pezzo, e massime che vi sia il pagliuolo fatto di tavoloni di legno, con alquanto pendente in verso la cannoniera, acciò il pezzo si possa nello spararlo ritirare solo tanto, che la bocca esca fuori della cannoniera, si che potendolo voltare, tanto che per caricarlo, resti dal parapetto coperto, e perciò il sapere voltare esso pezzo li sarà molta sicurezza, & ciò farà, stante la lunghezza della cassa che li fa lieua, & il piano del pagliuolo sostegno delle ruote, quali essendo circolari, & sostentandosi col suo peso sopra vn punto, si volterà facilmente per ogni parte. Resta la principale auuertenza, che deue hauer il bombardiere, nel sapersi in tutte l'occorrenze coprire per lo spatio della cannoniera, e massime contro le moschettate, mentre che aditizza il pezzo, & piglia la mira, e ciò potrà fare in due modi, prima con l'istesso stramazzerio, douc la notte dorme sopra, questo lo deue pigiare in quattro volte, & l'ultima pigiarla poi al trauerso dell'altre pigature, si che venga a fare vn'angolo,

& le te.

& le teste della sua base, siano fermate sopra alla cassa, & orecchioni del pezzo, e tanto larghe, che sopra alla rotondità della canna resti spatio comodo da pigliare la mira, & scoprire il luogo, doue si vorrà ferire da lontano. Il secondo modo si farà con due pezzi larghi di tauoloni, lunghi circa vn braccio congiunti con le teste insieme, sì che facciano forma angolare, simile ad vn couerto di coppi



d'vna cassa, e fortificati insieme con due trauesi per di dentro la parte larga, si metterà, doue si disse douersi mettere lo stamazzetto; ma al contrario, douendo l'altezza angolare stare per di fuori perpendicolare, sopra alla rotondità nel mezzo della canna, & nella congiuntura de' detti due tauoloni sia lassato dalla parte sopra a esso metallo vna apertura, che serua per scoprire le mire, & il luogo da ferire, & si fermerà stabile, sì che la larghezza della base venga vicino alle ruote da ogni parte, & coprano lo spatio della larghezza della cannoniera, acciò che le moschettate tirareni non possino offendere; il qual riparo così angolare si potrà anco fare con pezzi di legni grossi, che possino resistere anco a' tiri d'artiglieria non reale, fermandoui però anco vna balla di materia, che resista tanto, che le palle che vi colpiessero dentro, perdino la forza, e per assicurarsi più realmente da' tiri dell'artiglierie, potrà il bombardiere procurare di hauer legni grossi, e metterli per il trauerso della larghezza delle cannoniere mettendone almanco quattro, con le teste dentro alla grossezza del merlone, & poi per lungo coprire con trau lunghi congiunti insieme tutta la cannoniera con l'istesso pendere, che hauerà il piano da basso, & non più altri di detto piano di tre, o quattro piedi, sì che solo l'artiglierie possino scoprire l'altezza della contrascarpa opposita, & poi per di sopra si alzi il più si può con la terra solida, acciò il tutto venga coperto, & sicuro dalle batterie, come si mostrò nel secondo Capitolo sopra scritto. A M. Questi sono ottimi auuertimenti, e però insieme vorrei sapere, come si possono operare l'artiglierie, doue molte volte conuiene trasportarle sopra alle piazze fatte di nuouo, e che non vi siano fatti li suoi paglioli, come accade nelle ritirare per difesa delle batterie, doue non è tempo di farui essi suoi paglioli. A V. Per prouedere a tal disordine, doue il Principe tenere nella munitione preparata vna quantità di paglioli mobili, come si vede, ne' due presenti

Il coprire  
le cannoniere  
co' legni  
e terra, e di  
fida sicura.

Paglioli  
mobili vi  
sistimi per  
la difesa.

presenti disegni per A B, pagliolo per l'artiglierie, che sono a cavallo sopra il suo letto, & ruota; quale si farà al più due braccia lungo, di più che non sarà la cassa del pezzo, sì che nello sparare, & nell'uscire la palla fuori della bocca, la testa della cassa B, possa alquanto scorrere per elio piano, & il resto poi della lunghezza B C, che sarà posticcio, & fermato con le due bertouelle di ferro R P, si alzerà la testa N E, che faccia il pendere, che si vede N R, per l'altezza N D, col mezzo del sostegno O, il qual pendere tratterà la testa di detta cassa B, & leucrà buona parte della ritirata al pezzo, e quando il pagliolo fusse fatto immobile, e tutto col pendere verso la cannoniera, volendosi assicurare, che nello sparare il pezzo, nel primo moto dell'uscir fuori la palla, il tiro non venisse basso, si metterà vn zocco di legno quadro, alto vn terzo di braccio, sotto la testa della cassa B, e questi così fatti paglioli possono apportare molti notabili beneficij per le difese già dette, e particolarmente quando vi si accomodassero le quattro ruotelle che si videro per G H, I L, che serviranno per condurli col suo pezzo, sopra alle piazze fatte di nuovo, per difesa delle batterie, & nelle piazze strette, doue per l'ordinario non si possono operare l'artiglierie sopra le ruote, si potrà vñare il pezzo a cavallo, sopra il zocco, & caualletto, che si mostrò di sopra, che sarà simile al segnato M Q, sopra al zocco, ouer ceppo O I, & caualletto G F, sostenuto dall'altro pagliolo L V, assai più piccolo del primo, & solo capace per quanto sarà la base, o poco più del caualletto, il quale pagliolo, hauendo le sue quattro ruote fatte d'vn sol pezzo, d'vn tuaglione grosso, si potrà col suo pezzo condurre in ogni luogo, essendo però pezzo piccolo, cioè falconetto, o Periera, che ne serviranno nella anguste piazze de' torrioni antichi, o fianchi consumati dalle batterie, per farui con tal mezzo, quella maggiore, & più sicura difesa, che si può. A M. Per

Come si  
possono o-  
perare l'ar-  
tiglierie nel  
le piazze  
piccole.

Oppositi  
mi fatte a  
caualieri.

compiimento d'ogni mia maggiore soddisfazione in materia della difesa delle Fortezze, mi resta conferire con voi alcune cose d'intorno la difesa de' caualieri, perche ritrouandomi il giorno passato così a caso, a sentire vn Discorso fatto da vn di que sti Signori consiglieri da guerra, con due Ingegneri, e per quanto si poteua comprendere tenui, da esso Signore in gran veneratione d'intelligenza, essendo concordi d'opinione, e trattando della difesa de caualieri, risolsero che essi caualieri sono, non solo inutili, ma dannosi in tutte le Fortezze, onde intendendo concetti, al parer mio, molto strauaganti, restai tra me stesso confuso, vedendo huomini così stimati per intelligenti nelle fortificationi, che poi tenessero così cattua opinione; cioè concludere essere li caualieri inutili, perche tale officio nello scoprire, & battere la campagna per fronte, & per difesa della fossa per fianco, lo poteua fare le semplici piazze de' terrapieni delle cortine per essere ordinariamente sempre più alte, che non è il piano della campagna, onde da per tutto ella si scopre, & si batte a caualiere; circa allo scoprire per fianco la fossa rincontro la fronte del baluardo opposto, l'istesso parapetto della cortina difeso, che apporta tal comodità potendouisi tagliare le cannoniere per il traueso della sua grossezza. E per mostrare essere il caualiere anco dannoso li fecero tre opposizioni, e prima, che impedua la piazza, poi il transito, e che con la sua altezza si faceva bersaglio alle batterie nemiche, onde ho voluto conscriu con voi tal nouità di opinioni, acciò ne dica l'opinione sua. A V.

Tre oppo-  
sizioni fat-  
te al cau-  
liere.

Gia ho detto, che gli Ingegneri, quali vogliono peruenir a qualche grado d'honore, & di ricchezza, non conuiene in questi tempi ( doue la virtù non essercitata, si conuerte nel suo contrario, e volentieri si accompagna con li simulatori, per hauere più credito ) stare su la rigosità di mantenere opinioni, benchè buone, ma seguire la più facile, & sicura strada, che è il non contraddire a' suoi superiori, perche altrimenti faccendo si fa contrario effetto, poi che (come più volte s'è detto) non all'opere si riguarda, ma alla superiorità di chi se ne fa autore, circa alle opposizioni fatte alli caualieri, & il proporre che l'officio suo lo possa fare l'ordinarie piazze della Fortezza, essendo più alte del piano della campagna, quella è bene opinione da non andare a compiacenza, se però non si volesse operare, come nemico del suo Prencipe, poi che si nega la difesa de caualieri, che doppo a quella de fianchi de baluardi ella è la principal della Fortezza, e per farui conoscere la vanità di tale così cattua opinione nel proporre poterli seruire delle ordinarie altezze delle piazze delle cortine, vi dico che per fronte ne possono seruire, ma con poco beneficio, perche auicinandosi il nemico con ogni minimo alzato di trincerà, egli si verrebbe a scoprire, ma a questa difesa per fronte non douemo riguardare, ma si bene a quella per fianco per difesa della fossa rincontro la fronte del baluardo opposto, per la quale volendosi questi seruire delle cannoniere tagliate per lungo del parapetto della cortina, è impossibile per due cause cioè poter effequire con difesa della Fortezza, e prima nel tagliare le cannoniere, massime in parapetti moderni, per le quali volendo i bombardieri scoprire tal parte li conuerrebbe fare esse cannoniere lunghe di tromba, circa a dodici passi, la seconda difficoltà è, che volendo anco scoprire il fondo della fossa, oltre alla detta lunghezza conuerrebbe fare la bocca della cannoniera con tanta larghezza, & bassezza nel tagliare anco la muraglia, che più sarebbe simile a vna porta, che a vna bocca di cannoniera, e tanto più, essendo la tozza larga, & li baluardi sopra gli angoli alquanto acuti. In quanto all'opposizioni fatte al caualiere, e prima dell'occupare la piazza; questa è vanità, poi che se bene in larghezza vie-

Si rison-  
da alle de-  
tre op-  
posizioni.

ne a occupare per la quantità della scarpa che si dà all'altezza della terra da ogni parte, a essa piazza, si fabbrica poi per di sopra il doppio più grande, doue possono stare sei pezzi almanco d'artiglieria, de' quali a basso prima non ne poteuano stare, ne anco tre, & è senza alcun beneficio, come s'è detto, quantopoi all'occupare il transito, per quello si fa la strada per di dentro verso la Fortezza, oltre a che per tutto la lunghezza della cortina per la scarpa grande del suo terrapieno, si fa commodata ascefa, & diaccia; e per vltimo che per la sua altezza si facciano bersaglio, se questa offesa, & difesa, venisse intesa non se li farebbe tale opposizione, perche tanto quanto è maggiore la sua altezza, tanto più li difensori vengono coperti, & sicuri, benchè difesi da sottil parapetto, passando le palle sopra alle lor teste, ouer dando nella terra, che si sostiene con scarpa naturale, essa palla vi si perde senza fare ruina. Ma non per questo si deue fare troppo alto il caualiere, si per acquistare maggior piazza dentro senza ritirarsi troppo per la grande scarpa (come anco) accio li tiri non vadino tanto di ficco, e massime quelli per fianco, & però la sua altezza si deue, come s'è detto fare tanto, che le artiglierie possino scoprire il fondo della fossa del baluardo opposito, che sarà circa a due passi sopra al parapetto della cortina. In quanto alla perfectione della difesa di questi caualieri, ella è principalissima, poi che fanno l'officio d'vna seconda Fortezza, con anticipata difesa da tutte le parti, cioè per fianco da vna parte per difesa della fossa, doue staranno tre pezzi d'artiglieria, & vno fucilissimo verso la cortina, non douendo le sue cannoniere scoprire, se non la larghezza della fossa, e per tal vista potrà solo essere offeso, essendo sempre commodi le sue difese per ristaurarle, & dall'altra parte, se ne accomoderanno altri tre, o almanco due, che similmente per fianco difendono la piazza del baluardo vicino, & in quel mezzo per fronte, ne staranno due altri per scoprire, & battere la campagna con quella maggior sicurtà, & beneficio, che possino desiderare i difensori da vn vero, & perfetto caualiere. A M. Questo nostro vltimo ragionamento fatto in materia di difesa, m'è stato molto grato, come anco sono stati tutti gli altri, & ve ne rendo infinite grazie. E douendo domattina mettersi in viaggio per la strada di Crema, & de gli Orzi, & doue a voi piacerà anderò a mettermi in ordine, desiderando molto vedere il piano, & il paese di questa bella Lombardia, e particolarmente quelle così importanti Fortezze.

Altezza di  
caualiere.

Ville altezza  
za del caua-  
liere. Officio del  
Paraglie-  
rie poste  
sopra al ca-  
ualiere.

## SI DISCORRE D'INTORNO AL MISVRARE LE DISTANTIE, ET LEVARE

LE PIANTE DELLE FORTEZZE, ET METTERE  
in disegno le frontiere d'vna Prouincia. Cap. VII.

A M I C O.



E i viaggi, che si fanno per vedere le diuersità de' Paesi, fussero come questo, fatto vltimamente da noi, per certo alcuno non douerebbe riguardare, ne a spesa, o fatica per farli; poi che si va camminando per pianura così grande, è fertile, & per strade tanto commodi, & diritte che non solo si fa lieue la fatica del corpo; ma l'intelletto con la vista riconosce con duplicato contento il viaggio auanti che si faccia. Oltre al vedere la diuersità di tanti fiumi, & canali, che con tanto artificio, & diuersità del corso delle sue acque apporta, oltre al diletto, marauiglia, in vedere spandere esse sue acque per li campi, & adacquareli, dal che ne causa la fertilità del raccolto; & si può dire, che in questo Paese gli habitanti facciano piouere à lor posta, essendomi certificato della verità di quel proverbio, che pioue in Bresciana. Quanto poi alle bene intese fabbriche delle Fortezze, fattemi da voi vedere, che fanno frontiera alle già dette Città, non ne parlò, perche ne direi poco, & massimamente di questo così famoso Castello di Brescia; doue pare che la Natura, & l'Arte habbiano gareggiato insieme, a chi di loro più l'habbia potuto ridurre inespugnabile; e poi che queste sono opere fatte da voi, nel rimodernare l'antiche sue difese, non ne dirò altro, seruendomi i suoi scritti sopra le fortificationi per mostrarmi le ragioni, con le quali esse opere sono state fatte. E questo ne basti intorno a tal materia; Restando con desiderio d'intendere da voi l'ordine più facile, & più giusto da misurare le distantie, & di leuare le piante delle Fortezze. A V. Sento contento che siate restato sodisfatto del viaggio fatto, & delle Fortezze vedute. Quanto all'ordine del misurare le distantie, & leuare le piante, procurerò anco sodisfarui, e massime con la facilità, & chiarezza che conuiene al Soldato in tutti i suoi affari. E per venire a partico-

Castello di  
Brescia.



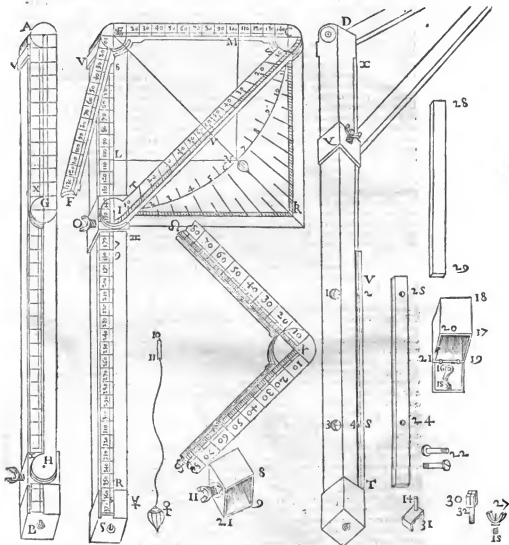
Questo  
strumento  
da misura-  
re le distan-  
ze.

Strumento  
adimanda-  
to mezzo  
balestrino.

particolari d'intorno al misurare le distanze, dico doverli attendere solo alla proporzione c'hanno gli angoli tra di loro, & saperli con diligenza formate; e ciò si fa col mezzo de' gli strumenti Matematici, & tra i molti che si vñano, voglio farvi vedere vna noua inuentione di strumento, che per facilità, & per giustezza passerà tutti gli altri; poiche per facilità egli è vn pezzo di legno, come sono quelle misure d'vn braccio, con che i mercanti misurano il panno; & per la giustezza, dico, che potendosi col mezzo suo formare qual si voglia grandezza di angolo, o bafa, dal che ne accade la certezza delle misure, & quello che assai si deue apprezzare è, che esse misure si potranno fare senza il mezzo di numeri, & moltiplicazioni di conti, & con quella osseruanza, doue manco possono accadere errori. E per venire a particolari, prima douemo intendere la forma, & la fattura dello strumento, per lo quale si deue fabricare vn legno circa vn braccio e vn quarto; deue essere di legno forte, cioè di bullo, ouero hebano, & di grossezza per quadro vna delle trentadue parti della sua lunghezza, bene pulito, & squadrato; vi si deue poi aggiungere quella parte, che vi farà fatta di metallo, cioè di ottone, o d'argento; ti che la lunghezza del legno venga a fare la gamba d'vn balestrino, & le righe di metallo i bracci; E perche da vna parte sola esse righe fanno l'ufficio del balestrino, adimanderemo questo strumento mezzo balestrino, quale si vede nel seguente disegno, cioè per A B; si mostra la lunghezza, & la grossezza del legno, & alla testa A, sono fermate le righe di metallo incassate insieme, come sono le squadre zotte, & come si vede in A, & in G; la parte da basso deue essere fermata nell'anello quadro, che scorre per la lunghezza del legno, & fa piegare le due righe in quella forma d'angolo, che si vuole, restano la terza riga A X, da sua posta, quale poi nelle operationi ne apporterà il commodò di leuare le piante con equissima diligenza, & facilità. Nel secondo disegno si mostra il mezzo balestrino aperto, come deue stare, per misurare le distanze, & far tutte l'altre operationi, cioè E S, lunghezza della gamba di legno, & F I C, balestrino aperto, che fa l'angolo retto E C I, quando l'anello I O, viene fermato al suo luogo, con la vite, O; l'altra riga, ouero braccio farà E F, e douendosi con questo strumento poter fare tutte le misure, che possono accadere all'Ingegnero Militare, conuiene ridurlo al suo fine, cioè graduarlo, & ancora col mezzo d'vn piombino, che douerà essere attaccato nel centro E, si possa operare, come si dirà, & per la graduatione, si scainpartiranno le parti della squadra C E F, con tutta la lunghezza della gamba E S, in decine di numeri, come se tal parti fussero due scale altimetre: poi che col mezzo loro douemo fare le più facili, & sicure misure; cioè con vn compasso si faccia la larghezza d'vna decina, oue si potrà nel mezzo segnarsi dieci gradi con le piccole virgole, & la larghezza di esse decine si possa fare tanto quanto è il mezzo diametro della circonferenza, doue le celle delle righe sono incassate insieme; come per essempio si vede nella parte dell'angolo X & Q, e questo al presente ne basti per la scala altimetre, e douendoci anco seruire l'istrumento per quadrante, & non vi si potendo fare la forma del quadro perfetto, ma solo la metà, che farà la sua diagonale, ouero schianciana, cioè la riga C I, doue conuiene in detta parte descriuere tutta la graduatione, che vane nelle parti del quadrante, che si suppone sia opposto all'angolo C E I, che farà C K I, & per descriuere esso quadrante, & trasportar poi la sua graduatione sopra la detta parte I C, si deue formare in carta reale, bene spianata sopra vna tauola, vn circolo eguale di diametro a centri C I, & formata la circonferenza, si che scompartita in quattro parti eguali a' centri de' suoi angoli, cadino sopra alli C E I, ouero questi dello strumento cadino sopra a quelli descritti nella carta, che faranno i più giusti; e ciò fatto si tirino due linee parallele d'ogn'intorno, o abbanco alla parte C K I, & che la prima di dentro si parta da centri I C K, come deue fare l'altra di sopra, & sopra l'angolo di tal parte C K I, si deue graduare il quadrante, cioè in sessanta gradi per lato, si che da tutte due le parti il sessanta termini sopra l'angolo K, e queste linee, per più giustezza si tireranno morte con vna punta sotile di compasso, & descritti i gradi, e tagliata la carta d'ogn'intorno al quadro, si che i centri si possino rincontrare per di dentro al quadro, ella si fermerà sopra al balestrino aperto, come si vede, & con la cera da sigillare, si farà che detta carta vi stia immobile, hauendo prima sopra essa carta descritto la diagonale, ouero schianciana del quadro C I, & tirato tutte le linee della graduatione delle due parti dette K I C, o almanco a ogni mezza decina, con vna riga di ferro sotile, & vna punta d'acciaio, si che senza alcuno errore riferiscino al centro E, & passino sopra il diametro I C, e per descriuere la graduatione sopra esso diametro, con la detta punta sotile d'acciaio si punterà sopra a ciascuna linea, aggrauando la detta punta con la mano, accioche resti il segno sotto nel metallo, ouero da vna parte con la penna, & inchioostro vi si segnino; & poi leuato essa carta con l'istessa riga, & punta, si tornino a formare le linee viue per la larghezza della riga I C, doue rra le due linee parallele si descrivino li suoi minuti, & sopra anco i numeri delle decine, come nel disegno si vede; & douendo questo strumento seruire a bombardieri per mettere a segno l'artiglieria a quella equatione, che gli occorre per ferire il nemico, il quadrante descritto non farebbe da loro bene inteso, poi che hanno in vso quello cauato dalla quarta parte del cerchio, doue si fa.

uè si caua il descritto MNL, scompartito in dodici parti, & ciascuna parte in cinque minuti, come anco con più commodità si seruaono della semplice quarta parte del circolo INC, si che il setto grado viene da ogni parte sopra al centro di mezzo N, e per descriverne anco questo col fatto quadrante sopra al nostro strumento senza confusione della graduazione fatta, ciò si farà sopra a essa carta, descruendoui esso quadrante CNI, con l'istessa regola col mezzo della riga, dal centro E, alla circonferenza detta si noteranno i gradi, & i minuti, sopra la grossezza della riga del diametro CI, nella parte ST, si che il filo del piombino EK, ne scrua a tutto, & oltre alle operazioni

Squadra  
de bom-  
bardieri.



detta,

Come si  
trovano i  
diametri  
delle palle  
dell'arti-  
glie, col  
suo vento.

dette; potremo con questo strumento sapere il peso delle palle di ferro dell'artiglierie, & appressi il  
vento che le gli douerà dare, cioè quanto la palla deue essere più stretta, che non sarà larga la  
bocca del pezzo, & tal misura si farà nel rouerso dell'angolo, che fanno le due righe ECI, nel-  
l'apertura dell'angolo EI, sotto al suo centro C, doue farà da ogni parte tirato vna linea, che  
formeranno l'angolo per doue faranno notati i diametri delle palle col numero delle libbre del suo  
peso, che da ogni parte terminerà sopra a i suoi punti, & poi si deue con il compasso, da vn punto  
all'altro pigliare i detti diametri, & per trouare il vento, da vna parte sola farà notato vna seconda  
linea, la lontananza che farà tra essa alla prima, farà il vento che si deue dare a tutte le palle, & per  
trouare questi diametri farà da parte notato vna linea piccola, che farà il diametro d'vna palla, che  
pesi vna libbra, & da ogni testa hauerà vn punto, ne quali allargando le punte d'vn compasso da l'v-  
no all'altro si hauerà pigliato esso diametro, allargando poi tanto le due righe, che le due punte  
di esso compasso entrino ne' due altri punti, che faranno alle teste delle due prime linee, & doue  
sarà notato il segno d'vna libbra di palla; e ciò fatto, si fermi l'angolo con la vite O, & tutti gli al-  
tri punti, & i diametri faranno conforme alle bocche de' pezzi del peso della palla, che vi sarà nota-  
to, & rincontro nella terza linea, sarà anco il vento, come si disse, che terminerà al punto nota-  
to, si che col detto compasso si trouerà l'vna, & l'altra cosa, cioè la grossezza delle palle, & il suo  
vento, che voleuimo sapere. A M. Circa al quadrante il numero di sessanta gradi, con che lo  
scompartite, a me molto piace, apportandone le graduazioni grandi molta facilità, & giustezza,  
massime nelle multiplicazioni, & proportioni, che si cana nelle quantità de' numeri, nel fuggire i  
residui, & però quando anco l'istrumento fuisse per la sua grandezza capace a graduarlo in cento par-  
ti, faria assai meglio, perche con più realtà di conti vengono fatte le misurazioni, massime le grandi,  
doue le proportioni, che hanno tra di loro gli angoli, si trouano con maggior facilità, quanto poi al  
quadrante de bombardieri, della quarta parte del cerchio scompartito in sei parti per lato, questo  
per loro, è commodato, perche il scito punto gli apporta quella maggiore eleuatione, & tiro che pos-  
sia fare il pezzo dell'artiglieria, pur che esse parti, si diuidino alquanto in cinque minuti per potere  
pigliare con più diligenza esse eleuationi, doue il filo del piombino batterà l'vno, e l'altro grado.  
In quanto alle misure delle palle col suo vento questa offeruanza farà assai commodata, & sopra al riu-  
to la facilità del misurare, molto mi piace, ma parmi circa al misurare vederli vna difficoltà non pic-  
cola, quale accaderà nel traguadare per il piano delle mire, poi che pare di queste verranno fer-  
mate sopra alle righe alte, & poi sopra la gamba di legno che è bassa, & non andando i rraguardi pa-  
ralleli all'Horizonte conuenie che le misurazioni non venghino giuste. A V. Buona opinione è  
la vostra, & il rimedio è di già preparato, qual si farà col mezzo d'vna riga similmente di metallo, & del-  
l'istessa larghezza la quale si vede al suo luogo, nel detto disegno per la graduata doue è QR, che  
incassata nel legno si deue potere alzare, dalla parte EI, ouero EF, si che stando tutta la sua lun-  
ghezza CE, 6, con vno stesso piano dell'altr'erighe, le mire non haranno l'opposizione da voi  
fatta, douendosi anco nel resto della lunghezza 7, 8, accomodate vn'altra di esse righe, così  
graduata, ma incassata, & fermata nel legno, e questo non solo per accompagnare l'altra prima  
QR, mobile, ma douendo l'anello poterli fermare alquanto fuori dell'angolo retro, quando occor-  
resse, & stare la prima riga alta, nel misurare le distanze è bene che l'anello possa scorrere, & che re-  
stino bassi i numeri de gradi di detta scala altrimitra 7, 8, ne può per tal bastera accadere errori,  
massime che in tal parte non passi la linea visuale, stante la grandezza delle bocche che si decono fare;  
e perche vediate chiaramente tutte le parti di esso mezzo balestrino, e come d'uono essere messe al  
suo luogo, ho fatto il terzo disegno DT, che mostra il rouerso, & con li suoi pezzi da parte, che  
vi vanno incassati, cioè la prima riga 24, 25, che deue essere mobile per poterla alzare, come si  
disse, & si vede per la TV, alzata col mezzo di due maschietti, la testa larga de quali sarà 2, 3,  
dentro la grossezza del legno, la quale spinta con l'vngchia d'vn diro della mano in dentro, tanto  
che essa riga si alzi all'altezza dell'altra, e perche essi maschietti hanno all'altra testa forte la sua vite,  
quale deue entrare nella madre vite, doue sono i buccini notati 4, 5, le quali vite serrate nelle  
due parti 3, 5, 1, 2, a, si che la sua lunghezza non risalti sopra la grossezza del legno, ne impedi-  
disca l'anello nell'andare in su, o in giù, e per più chiarezza si veda la riga 25, 24, doue sono i  
buechi, & i maschietti 22, l'altra riga da incassare immobile farà la 28, 29. In quanto alle mi-  
re per traguadare, elle si decono fare di metallo, & in tre modi, come si vede per la 13, con le due  
gambe, doue possa entrare la larghezza delle righe, per poterui scorrere per la lunghezza, & so-  
pra sia il suo giunione 14, & di queste se ne faranno due, le seconde mire faranno le segnare per  
30, fatte come vn quadro lungo da vna parte qual va segnato per quadro in croce, si che per essi  
tagli si possa traguadare da ogni parte sopra al centro E, la sua gamba 32, si farà tonda, & di  
grossezza tale, che possa entrare ne' buccini del detto centro E, doue farà la madre vite, acciò che  
con la vite di detto piede, la mira stia ferma al suo luogo, e non possa cacciarla quando si vuole ope-  
rare l'istrumento, il terzo traguado, o mira farà la 15, 17, fatta per di sopra a modo d'vna lunet-  
ta con

ta con vna punta nel mezzo, che caschi sopra al centro de gli angoli, come deuino cadere tutte l'altre, & farle d'vna stessa altezza. Resta il riconoscere la forma dell'anello di già detto, doue per di sopra vien fermata la testa I, del mezzo balestrino, come nel primo disegno in H, si vede sopra l'anello X, quale spinto in su fa l'angolo E C I, e tutti quelli che ne occorrono, e fermato in O, deuue fare l'angolo tetto, si che la testa della vite entri dentro nel legno, acciò resti immobile quando si vuole, laqual vite si deuue far venire alla parte destra sotto l'angolo, acciò non impedisca il riguardare, & oltre al detto anello, si farà al fin della gamba, il suo cassettino di metallo per tenerui le mire, & il piombino 9, col suo filo di seta 9, 11, la testa del quale deuue passare per il buco d'vna cannetta di ottone, come è la 10, 11, & che sia tanto sottile che entri nel buco del centro E, la cassetta proposta sarà per la 21, 19, & 19, 17, altezza, & la lunghezza 17, 18, la testa che si ferma 15, 16, col mezzo di vna molla, che ferma, & apre nella patte 20, e messa al suo luogo, come sta la R 9, si douerà da due parti saldarsi sopra vn pezzo di verga eguale alle altre per potere riguardare da vna testa all'altra sopra vno stesso piano, il pezzo saldato si vede per 6, 5, douendo il simile esser fatto all'altra parte opposta all'angolo C E, cioè verso la man sinistra, come ancora si douerà aggiungere tal grossezza, ma dell'istesso legno, all'altra testa che si vede per V. A M. La fattura dello strumento, è stata assai bene da me intesa, stante le così diligenti dimostrazioni da voi fatte, pur che con l'istessa facilità possa intendere il modo di operarlo, e perciò desidero che mi mostriate la pratica, per ciò fare. A V. Molto bene intenderete il tutto, poi che il modo dell'operare non potrà esser più facile, ne più giusto, come già li disse, e prima in tutte l'operazioni da fare, conuienue hauete preparato vn bastone da ficcare in terra, con vna morsetta di ferro con la sua vite per pigliare la gamba di legno di esso strumento, & tenerla ferma in mobile, e per la prima dimostrazione vi voglio mostrare il modo da liuellare vn sito, quale porretemo, sia il piano E F, doue fermato in terra il piede del bastone E, & alla testa F, che vi farà la detta morsetta si fermerà la gamba dell'istumento, con l'angolo perpendicolare col suo piombino, come si vede per B G, e calcando esso piombino B H, sopra al centro O, si lascerà fermare, e poi riguardando per il piano della gamba sopra l'altezza del metallo, doue sopra le teste faranno le sue mire, si farà notare, oue basterà la linea visuale B G, laquale si presuppone, che dia nella peritica C D, nel segno C, & misurato poi l'altezza C, con quella dell'istumento E F, la diuersità, che si ritrouerà tra l'vna, & l'altra misura, farà la ingegalità del piano, cioè quando la D C, fusse per esempio cinque piedi, & E F, quattro, il segno D, ouero il sito farebbe più basso vn piede, che essendo eguali esso sito, farà similmente con l'istesso piano della linea visuale, e per certificarci che la liuellazione sia giusta, si farà la riproua, cioè si leuerà l'istumento, senza muouer il bastone, & si capouolterà la B H, per riguardare di nuouo per la parte opposta alla prima, & aggiustato il liuello, si che il filo torni a battere sopra al suo segno, & ferendo la visita nell'istesso luogo C, il liuello sarà giusto, & variando nel dare più basso, o più alto il disotto verrà dall'angolo della squadra B I O, qual potrà essere sotto squadra, o sopra a squadra, & facile al coteggerio per via della vite, & ridurlo, con tale esperienza con l'angolo perfetto, come si deuue fare nel principio per terminare il luogo da fermare l'anello con la detta sua vite. A M. L'ordine del liuellare è assai facile, come è anco il correggere la squadra, e però seguirete d'intorno al modo da misurare le distanze. A V. Voglio prima per facilitare l'intelligenza delle cose più difficili, mostrarui l'ordine da misurare le distanze sopra a vn sito piano, con il quale ordine si potrà poi misurare qual si voglia altro sito, di altezza, o di profondità, e per ciò fare, presupporremo voler sapere la lonnanza che è dal sito A, al B, & ritrouandoci in A, si fermerà il bastone in terra con l'istumento fermato nella morsetta, & non con l'angolo perpendicolare, ma in piano, & senza piombino, come si vede per O P con la squadra O Z M, e riguardando per le mire fermate al suo luogo per la diuitura della gamba O P, al segno B, & per tal vista fermato lo strumento, si riguarderà poi per l'altra parte O N, con l'istessa mira O, che dicemmo douere essere tagliata in croce, a qualche segno, qual presupporremo sia C, cioè vn bastone, o peritica sita in terra, e caso che nel detto spazio A C, fusse qualche impedimento di case, o d'alberi, che si opponesse alla vista, come alcuna volta accade, & che la base A C, non potesse venire con l'angolo retto eguale a quello dello strumento, esso angolo si potrà alquanto alterare, ma poco sotto, o sopra a squadra, col fermare l'anello con la vite, più in giù, o più in su sopra la gamba, & tornato a terminare le parti dello strumento, cioè che la gamba O B, per le mire terica il legno A, (come si disse,) & il braccio O N, l'altro legno C, & senza muouer l'istumento, si faccia misurare con passi, o altra misura la lunghezza della base A C, che vorremo fare, e per esempio diremo, che ella sia passi sessanta, doue si fermerà vna bachelta, e per tal diuitura si terranno altre tre bachelte sitte in terra, & ben diritte, si che la linea visuale, che passa per le mire O N, le incontri tutte da vna parte, come si vede per la O G, che passa per le bachelte L I H, e ciò fatto leuati il bastone con l'istumento fermato nella morsetta senza alterare il suo angolo, & si torni a piantare la pta al termine delle sessanta passi, & tanto manco quanto i

Come si li  
uelli.

Riproca  
per aggiu-  
stare il li-  
uello.

Misurare  
le distanze.



principio dell'altezza  $L$ , cercheremo di sapere tal misura, con vna seconda posizione, e però ci ritireremo indietro sopra l'istesso piano, e per essempio dou'è il segno  $X$ , planteremo il bastone col suo strumento, che come si disse, si vede per  $ZQR$ , & per la gamba  $ZQ$ , torneremo à tra guardare, alla cima del monte nell'istesso segno  $A$ , & fermato l'istumento sopra a tal vista, noteremo sopra a quanti gradi batterà il filo del piombino  $PQ$ , & presupporremo, che caschi sopra al trenta, cioè in  $P$ , che è la metà dell'altra parte del quadrante nell'ombra versa, doue cadendo il piombino in tal parte, la proportione della misura si v'adoppia, si che li trenta gradi fanno l'istesso effetto de' sessanta primi dell'ombra retta, e però, si termini doue batte la linea visuale  $ZA$ , sopra il piano del sito, e ciò si farà col traguardare dall'altra parte  $Q$ , dello strumento, senza muouerlo, & la vista terminerà in  $\&$ , e però dico essere dell'istessa proportione l'angolo, che fa il perpendicolo del piombino  $QO$ , sopra il piano  $PR$ , con la sua base  $P\&$ , all'altezza perpendicolare  $AL$ , del monte, & alla base  $L\&$ , cioè per due volte tale altezza, & facendo misurare lo spazio dalla prima postitura  $S$ , cioè da doue termina la linea visuale  $TA$ , in terra, che sarà in  $R$ , che per modo d'essempio diremo essere dal segno  $R$ , al  $\&$ , passi cento, che tanto farà l'altezza del monte per il perpendicolare  $AL$ , che voleuamo sapere, e per hauere la misura della base  $HL$ , di esso monte, si farà misurare lo spazio  $H$ , termine dell'ascisa  $HA$ , fino in  $R$ , e trouando essere tale distanza passi 35, quali si trarranno dal centro, ne resterà 65, e tante passa sarà la base, &  $L.A.M.$  Ho molto bene visto la facilità, & la giustezza delle misure mediante la proportione dell'angoli, per i numeri mostratici dal filo del piombino, ma facendo voi le dimostrazioni con la più facile offeruanza, cioè in fare cadete esso filo sopra le parti medie, & più commodi, che occorrendo poi non potere hauere il comodo di fare le positioni così proportionate, o l'hauete a seruirvi, delle multiplicazioni, & scompartimenti di numeri, molti ciò non sapranno effettuare. **A.V.** Con l'essempio di quanto ho detto, si possono fare tutte le misure, e particolarmente nel primo mostrato, col mezzo del formare gli angoli, & vna parte misurare col passo, o altra misura, & l'altra con la scala alimitra, & con la semplice vista, e per trattate in tal materia di quelle difficoltà, che ne possono occorrere sopra diuersi siti da misurare, col mezzo del quadrante, prima presupporremo di volere misurare l'altezza d'vna torre, come si vede nel detto disegno per 7, 9, altezza della torre, & doue sopra al piano 7, 8, ci possiamo accostare al suo piede, & lontano da esso quanto ne tornerà comodo fermeremo il bastone sopra al segno 11, con l'istumento nella sua morsetta, come si disse di sopra, e traguardando per la sua gamba, alla sommità dell'altezza di essa torre, che sarà 11, & 9, diremo che il piombino batte sopra a venti gradi, quali essendo l'altezza parte delli sessanta gradi, con che si graduò le parti del quadrante, l'altezza della torre 7, 9, sarà con la base 7, 11, con l'istessa proportione ch'è dal venti al sessanta, cioè essa base sarà vn terzo di detta altezza, & facendo misurare dal segno 11, doue si pretende, come si disse, che termini la linea visuale, & trouando che tal distanza 11, 7, sia dodici passi, l'altezza della torre 7, 9, sarà passi 36, e quando volessimo ciò sapere per via di multiplicazioni, per tutti que' numeri indifferenti, che ne può segnare il piombino, cioè potremo sapere col mezzo della regola del tre, per le tre quantità, che ci sono note, cioè la prima di 20. gradi del quadrante per l'ombra retta, la seconda il 60. gradi con che è scompartito esso quadrante, la terza sarà il 12, base, ouer distanza, che è dallo strumento, & più della torre, onde moltiplicando la seconda quantità, che è 60, col dodicesimo verrà 720, che partito per 20, ne resterà 36, che sono la quantità delle passi della torre già detta, & ritrouandoci col nostro strumento sopra la torre, & fermato, come si vede per 1, 3, 6, con la sua gamba 1, 4, per di fuori verso il piano, & ferendo da basso la linea visuale 1, 4, nel segno 8, & che il filo del piombino 1, 5, caschi sopra al 2, cioè al 60, che è la parte media, la distanza dal segno 8, al piede 7, della torre sarà eguale alla sua altezza, la quale col mezzo d'vna corda, & d'vn peso attaccatoui, e mandata a basso dalla cima  $Q$ , al piede 7, & tornata in alto, e misurata sapremo essa sua altezza, & insieme la distanza del piano 7, 8, e perche ancor restate soddisfatto nell'intender la diuersità delle misure lontane, che occorre a fare stando sopra al monte, o altroue presupporremo di ritrouarci sopra al detto monte  $A$ , & per le misurationi fatte, sapere l'altezza  $AH$ , della sua discesa, cioè che ella sia passi 130, fermeremo il bastone con lo strumento, come si vede per  $BO$ , si che per la parte dell'angolo  $DE$ , possiamo fare andare la linea visuale il più parallelo alla discesa del monte, che si potrà, come per la  $DH$ , si vede, & fermato lo strumento si noterà doue batte il filo del piombino  $DI$ , che supporremo sia sopra a 36. gradi, onde sapremo che l'istessa proportione, che sarà dal 35. alli 60. gradi con che è scòpartito il quadrante, sarà tra la perpendicolare del filo  $DI$ , alla base  $IE$ , ouero dall'altezza  $AL$ , alla base  $LH$ , e per trouare la quantità delle passi di esse due parti incognite, si lieui lo strumento dalla morsetta, & si posi spianato sopra a vn foglio reale di carta, doue sia circa al mezzo della sua larghezza tirato vna linea retta, & poi da basso vn'altra per il trauerso, che si parta dalla retta della prima, & faccia angolo retto, descritto cò quell'ordine, che si mostrò nel principio del Primo Lib. si che l'angolo sia pferamete retto: pigliati poi lo

Come si misuri  
sui  
la  
scala  
alim-  
mitra,  
do-  
ue  
non  
si  
possa  
au-  
uinarli.

poi lo strumento, & si metta il centro D, sopra la testa di essa prima linea, & si tiri per di sopra il filo del piombino attaccato al suo lungo, & fermato la gamba si che tirato esso filo si posi sopra a i detti 35. gradi, & che venga sopra alla detta linea giustissimo; accioche esso filo, che douerà essere alquanto lungo, facci l'effetto della linea che si parte dal centro dell'istumento, come prima faceua il piombino O, I, & poi si tirerà vna terza linea conforme a quella, che si feceuise visibile, cioè sopra dal centro D, & E, & vada in infinito, si che cada sopra la seconda linea angolare da basso, & ciò fatto con quella diligenza che conuiene, con vna riga giusta, & vna punta sottile di compasso si tiri la terza linea, & haueremo formato vn'angolo eguale al DEI, ouero all'altezza del monte LA, & bafa LH, nè resta altro da fare, se non scompattare essa terza linea, che porteremo sia la AH, con quel numero di passa, che si troua l'altezza della salita del monte, cioè in 130. & compartita a decine ella ne seruirà per scala altimitra per misurare non solo la perpendicolare AL, ma la bafe HL, che è quello, che cerchiamo sapere con la notizia d'vna parte; come anco si può trouare per la regola detta, mediante la postura che si facesse AR, si che il filo del piombino cadesse sopra al 60. numero medio, & poi col numero delle passa della bafe RH, stante le interseguimenti del piombino per le due vedute AR, & AH, & per vltimo douendo mostrarle l'ordine da misurare le distanze più lunghe, & ciò si farà con l'istessa regola, che stando noi sopra all'altezza del monte A, & voler sapere la lontananza fino in &, sopra al piano H &, si traguadi a quel segno, & notato doue batte il filo del piombino, e battendo sopra al numero 30. dico che per le tre quantità di numeri, che ne son noui, cioè 30. della graduazione, centro dell'altezza della perpendicolare del monte, & il 60. gradi, con che è scompartito il quadrante, & come si disse multiplico 100. per 60. & ne viene 600. che partito per 60. vi viene 100. che sono le passa L & ; e quando anco ci ritrouassimo sopra à vna torre, troueremo similmente con l'istessa regola, & con la notizia della misura del piano, l'altezza di essa torre, benchè questa si possa misurare con vna corda, come si disse. A M. L'ordine da operare il quadrante si può dire che sia noto a tutti, poichè ci sono molti autori, che lo mostrano, essendomi stato molto grato la facilità delle misure fatte con la positione nel formare l'angolo, & saper le distanze, con tanta facilità & giustezza col mezzo della scala altimitra, douendo anco non poco apprezzare l'hauer visto il modo da misurare, per via di alineamenti il perpendicolare, & bafe de monti, che è misura delle più incognite, & restò solo desideroso, che mi mostrate il modo del leuare le piante. AV. Per effettuare il suo desiderio, le mostrerò prima il modo di mettere in disegno vn sito d'vna campagna, o paese, perche dalla facilità di questo intendere meglio quelle difficoltà, che potessero accadere nel leuare le piante delle Fortezze, o altri recinti di Città, o Castelli, & per ciò effettuare la figura, che vedere nel presente disegno con diuersi linee circondate, ne rappresenterà essa campagna con fosse, o strade d'ogni intorno, che possono seruire per confini, come sono le parti ABC, & NML, & quello che segue, & douendo sopra vna carta, & in quella grandezza, che si vorrà trasportare tutto esso circuito, con gli istessi angoli, & misura, apriremo al solito il mezzo balestrino senza fermarlo con la vite, ma con i suoi bracci mobili, sermandolo nella morsetta sopra al bastone, che si vede KT, & strumento SVY, auertendo che deue stare in piano, & con le righe, ouero bracci per di sotto, verso il piano del sito, & perche si possa terminare la vista sopra a cadauno dell'angoli, non vi essendo segnali, vi si farà mettere in piedi vna pertica; & per dar principio, presupporremo fare la prima postura sopra l'angolo N, doue si fermerà il bastone con l'istumento, che si vede per 4, 3, cioè gamba, & 4, 2, 1, bracci, che si deouono allargare, & serrarsi conforme alle parti dell'angolo da pigliare, come si vede per le due parti NM, & NA, si che per la dirittura delle righe, la vista della riga, o braccio 4, 1, ferisca nel segno M, & l'altro braccio 4, 2, ferisca nel A, & ciò fatto, si lieli l'istumento dalla sua morsetta, & come egli stà aperto, si posi sopra al piano d'vna carta reale, & si tiri leggermente vna linea da ogni parte, si che vi si formi l'istesso angolo, & perche con la postura di quello, & di tutti li altri angoli, douemo descriverli con la grandezza delle lor parti, onde conuenie far misurare esse parti, & volendo in parte che si lieua la pianta descriverla giustamente sopra la carta, si hauerà fatto la sua scala altimitra, conforme alla sua grandezza con quella del circuito di essa campagna, come si dirà, & però diremo effecela parte NM, passa 80, termineremo la sua linea di tal longhezza, come anco l'altra parte NA, che sia passa 65, che tanto si tirerà in longhezza, & ciò fatto si tornerà l'istumento, sopra al bastone nella sua morsetta, & si andrà per la seconda positione, & per effempio, sopra l'altro angolo A, si che vno de' suoi bracci, si fermi alla dirittura della parte misurata, cioè alla AN, & l'altro si adirizzi alla parte AB, & agiuistato per tal vista, si tornerà a leuare lo strumento, & posarlo sopra essa carta, si che il braccio sinistro sia sopra alla seconda linea AN, & all'altro si tiri la terza linea AB, con la misura della sua longhezza, & con tale ordine, si andrà circondando d'ogni intorno, & formare il detto disegno principando da vna parte della carta, si che ella resti capace di tutta la grandezza del sito, & quando ciò non si voglia, o non si possa fare, si noteranno semplicemente i suoi angoli con la misura della lor longhezza,

Come si pigli  
gli in disegno  
iconosci  
di vna  
frontiera.

Leuar le  
piante, &  
porle in di  
segno con  
la sua misura.





fi farà ancora fino in K, doue la fronte IM, del primo baluardetto piglia essa difesa, & si seguiti fino al fine della cortina C, & dopo l'hauere preso l'angolo sopra al mezzo della gola di questo vltimo baluardo si misurerà tutta la lunghezza CD, & la larghezza del fianco, & della spalla, & poi appartatamente l'vna, & l'altra con le sue fronti DFG, ne si potrà fillare anco al pigliare il detto angolo GFD, benché questo venga formato dal termine delle difese, che si pigliano nella cortina, & dalla lunghezza de fianchi, & spalle CD, EF, & in fine notato la lunghezza della piazza XG, con la grossezza delle difese, & lunghezza dell'orecchioni, con la larghezza poi delle piazze & terrapieni delle cortine AB, si hauerà essequito quella diligenza, che si deuè d'ogni intorno la Fortezza per di dentro, restandò la larghezza della fossa con la sua contrascarpa, & strada coperta per di fuori, che essendo essa fossa piena d'acqua, & non volendo misurare la sua larghezza con vna corda si potrà tal sua larghezza pigliare sopra la strada coperta per lo spatio di  $\pi \alpha \beta$ , con la dirittura di essa contrascarpa con quella della fronte del baluardo, sempre però che vadino parallele, & proponendo con tale ordine si sia d'ogni intorno notati li angoli, & le misure della Fortezza, & che poi in casa con commodità vogliamo fare il disegno della sua pianta, douemo prima preparare la carta in quella grandezza, che vorremo, & fare la sua scala altimitra, si che la Fortezza con tutte le sue parti, vi si possa commodamente descriuere, & per non fallare al fare questa scala, dalla quale ne dipende la perfezzione del disegno, si vedrà quanto farà a vn dipresso larga, & longa la Fortezza col suo fosso, & parte della spianata, & fermata la carta sopra vna tauola, come per essemplio si vede per la segnata TS, ella si scomparterà per quel numero di passi, che farà, o tutta, o parte della Fortezza, che vorremo mettere in disegno, & da tale scompartimento se ne hauerà la scala, che si vede notata in detta carta, con la quale si andrà formando il torrione Q, & il baluardetto P, & l'altro baluardo V, con le sue cortine, & difese conforme alli angoli, & misure notate, onde come si vede non deuè essere alcuna varietà di misura, o proportione se non dalla piccola forma alla grande, come stà la EY, & ER, con l'altre che seguono, essere in tutto simile alla Fortezza reale MQMK, & GL, & questo ne basti d'intorno al leuare le piante. A M. Poi che con tante particolari diligenze mi hauerò mostrato il modo da leuare le piante, col mezzo dello strumento, resta per vltimo, che mi dichiariate, come si possa leuare in disegno i confini d'vna frontiera, tra vno stato e l'altro, senza il mezzo di strumento, o altra fattura apparente, & che possa arrecare sospetto a nemici, poi che a difensori importa assai, il sapere il pacifico, con i passi de fiumi, & gl'impedimenti delle lagune, & delle strade commodi, o incomodi per doue il nemico potesse passare, come anco a essi difensori, non solo per il ricuere i soccorsi, ma cercare ogni maggior vantaggio per impedire, o trouagliare esso nemico. A V. Molto a proposito è tal diligenza, & vi dirò quello che io stesso ho fatto, non molti anni sono, cioè occorrendo a quel Principe, che mi comandaua, sapere da che parte il nemico potesse con più comodo entrare nel suo stato, & come all'opposito se gli poteua impedire, & darle quel maggiore trouaglio, che col mezzo delle sue forze, & del sito si poteua fare, onde per essequire si deuè prima stabilire l'ordine da tenerli, si per leuare il sospetto, come per fuggire que' pericoli, che possono accadere, quale ordine farà il caminare come viandante, cioè essere a cauallo, & hauer al manco vn seruitore esperto, che vada a piede; & nell'effettuare il seruitore, conuiene far quattro cose, & prima misurare con quella più diligenza che si può, il viaggio; seconda pigliare il vento in tutte le volte per le diritture, o fosse, & argini, e fiumi che si trouano; terza notare in disegno tutti i siti, si di case, come di ville con i suoi nomi, & particolarmente de' passi difficili, & notare la larghezza delle strade, & l'altrezza de' argini, & de' fiumi con la profondità delle sue acque, quarta, & vltima hauere qualche pratica di giudicare le lontananze di altri passi, stagni, o fiumi, che fussero fuori, & alquanto lontani dal viaggio, che si fa, per metterli anco questi in disegno: Circa a particolari da essequire le quattro dette cose, dico, che per la prima del misurare, questo si fa co' passandani, si del pedone, come anco del cauallo, che camini moderatamente, & per tenere a mente i numeri de' passi, deuè il pedone hauere la sua corona, & a ogni cento mandare basso vn segno; per la seconda cosa del pigliare i venti, deuè il patrone hauere l'orologio da Sole d'aurorio, o d'altra cosa, con la lanzzetta della Tramontana più grande, che si può, si che per di fuori d'ogni intorno vi sieno gli otto venti, & tanto lontani l'vno dall'altro, che vi si possa notare tre linee, che scompartiscano in quattro parti tale lontananza, per potere sapere le quarte da vn vento all'altro, per doue correrà la dirittura della strada, argini, fiumi, o altro per notarli, in questo modo si hauerà vna carta non molto larga, ma longa, & fattone vn ruotolo, da vna testa si darà principio a notare quello, che si troua per doue si camina, notando prima il vento, & poi la dirittura, o forma circolare che hauesse la strada, & al fine i passi della lunghezza, tirando vna linea col lapis, doue si possa de' scriuer e' passi, & il vento, per doue sarà voltata, cioè i passi col numero, & il vento, con vna sillaba, cioè se farà per leuante si metta .L. con quelle quarte d'appressamento, che harà con l'altro vento propinquo, & appresso si notino tutte le cose notabili del lito, come si disse, ouero si notino da parte col suo contrasegno. E perche molte volte non conuiene operare l'orologio, o la bussola per non dar sospetto a gli habitanti del luogo, ci potre-

Come si metta in disegno vna frontiera se si trouano strumenti.

ci potremo preuolare della vista del corso solare, e conoscerò il Levante, & il Ponente laprenuo il Mezo giorno, & la parte della Tramontana, & con questi potremo notare li altri venti, e quando anco fusse nuouo, & il Sole coperto, si riguardi alle colombarie, che sempre son poste a mezo giorno, & a quella parte delle facciate delle case con la muraglia più negra, che sarà verso la tramontana, con i quali segni si haueà l'appressamento de venti, & doue non faranno le case, & in campagna si effequirà con la bussola, et auertendo che nel tirare le linee per il viaggio che si fa, esse vadino storcendosi alla destra, o alla sinistra, come vanno sopra al sito. In quanto alla quarta, & vltima cosa che è sapere giudicare le lontanze, doue non vi si potesse andare; in questo affare, la miglior regola si cauerà dal giudicio, nel saper proportionare, & multiplicare, le parti delle longhezze più note con il tutto, benché lontane, e massime de luoghi notabili, quali anco si possono sapere dalli stessi villani del paese, & anco più commodamente certificarsi del tutto, se come cacciatori, o arcobusieri per tirare a gli uccelli, o altri animali, anderemo riuocendo il tutto. A M. L'ordine da voi detto assai mi piace del notare tutti li particolari, ma mi pare poi difficil cosa tornare il disegno, benché ciò si faccia in casa, & con tutte le comodità, e quello per douere trasportare con ordine tante sorti di linee, & così di ferenti, che mi pare fattura pur troppo esposta a errori notabili. A V. Sempre che venga inteso l'ordine di quello, che si opera, non si farà mai errore, e però ella si imagini di vedere vna carta piena di linee, numeri, & schizzi di disegni, questo non ha da portare confusione, poi che ogni dirittura, & continuatione di linee ne rappresenta il viaggio fatto conforme al sito, che va sì no al fine della carta, & lui notato con vna lettera dell'alfabeto, & con l'istessa si torna a principiare da basso, si che poi in casa, accomodato la carta in quella grandezza, che si vuole, & conforme alle misure fatte, si faccia la scala altimetrica, e con l'ordine detto si andrà descriuendo il viaggio, principiando doue si fece la prima osservanza, & con vna bussola grande si ritroueranno i venti, acciò le linee si tornino sopra alla sua dirittura, & col compasso e riga si tireranno esse linee lunghe conforme alle passa notate, con tutti i particolari del sito (come si disse) descriuendo il tutto, prima con il lapis, & stabilito il circuito, si tirerà poi al suo fine con l'inchioostro, & colori, acciò che chiaramente ne rappresenti ello sito, si come egli sta naturalmente, & che col compasso si possa misurare tutte esse sue parti, e perche habbiamo trattato a bastanza d'intorno a tutto quello, che desideraua d'intendere, sarà bene, per nostro diporto, che leggiamo le lettere venute da Fiorenza per intendere qualche nouua di quelle parti, e però pigliate quella che viene a voi. A M. Pur troppo di nouuo intendo, auisandomi ella la morte del mio carissimo fratello, che era la mia compagnia, e tutto il mio bene: onde il diporto, che mi haucte accennato, non sarà altro, che il considerare la perdita grande, che ho fatto al presente, essendo restato solo, & priuo di colui, per cui mi conuerà passar il tempo in mestizia, & dolore, & viuere sconsolato. A V. Già sapete io, che'l fine del passare il tempo era la morte; poiché egli più non ritorna. Onde possiamo ben veder noi quanto fragile, & caduca sia l'humana nostra Natura: & però se haucte inteso da essa lettera la morte di vostro fratello, non la douete per ciò tener per cosa nouua, poi che egli ha pagato quel debito, che tutti douemo pagare, ma si bene accettar l'aiuto per vn ricordo, & (per dir meglio) per vna citatione, mandataci dal gran Tribunale di Sua Diuina Maestà, con la quale ci fa intendere, che a noi ancora fra poco tempo ci conuerà comparire auanti a quella, per renderle conto strettissimo della vita, che hauremo malamente spesa, onde conuiene prima ben consultare le nostre ragioni, & cercare di fuggire quella sententia, che ne può far andare in quelle habitationi, doue sopra la porta è scritto; Viue di speranza voi che entrate; poiché habbiamo tempo per difenderci co le opere buone, stando nel nostro libero arbitrio il saluarci, & l'andare a goder, doppo quella fragil vita, quelle eterne felicità, che Dio ci ha di già preparate nel Cielo. Però non più alle fortificationi terrene, & alle vanità di questo fallace secolo, alle quali ci trahono le nostre ambitioni, ma voglio che attendiamo ad assicurar l'anima nostra con viuere l'ingegno, & l'opera per fabricare ne nostri petti vna Fortezza, e presidiarla di santi pensieri, e di opere buone per difenderci dalle stratagemme, & insidie del Diavolo, nostro comun nemico, per restar vittoriosi del Regno del Cielo. Il che senza dubbio otterremo, & ne riporteremo gloriosa vittoria, quando postposta ogni viltà, & codardia d'animo, con risoluto volere ci sforzarem mediante l'aiuto Diuino (che deue sempre esser da noi inuocato) di superare le grandi insidie, che ci rende esso nostro comun, & potente nemico, con la speranza certa, che douemo hauere nella bontà, & misericordia del Signore: di modo che douendo noi restituire questa nostra vita, la quale ci è stata imprestata, & non donata, ciò possiamo fare liberi quanto più si può da quello spauento, che ci apporta la propria conscienza, aggravata dal peccato; anzi come quelli, che doppo vna longa prigionia son posti in libertà, così a noi ben morendo parrà di essere fatti liberi, che pure è verissimo quel detto del nostro Diuin Poeta, cioè

La morte è fin d'vna prigione oscura.

A gli animi gentili, a gli altri è noia,

Ch'anno posto nel fango ogni lor cura,

A M.

A M. Vinto dalla ragione, e temperato il dolore, confesso esser necessario per fuggire il timore della morte, mutar la cattiva vita in buona, & non star nel fango, che sono li viti, & l'habito fatto nell'offendere Iddio, doue si viuè, come fanno li animali brutti, e però còuiene mutar registro, & prepararsi alla difesa, per le male opere fatte, & non con l'iscusare il fallo, ma con quella penitenza, & pentimento che la debolezza, & la fragilità nostra potrà comportare, farne la penitenza, sì che il nostro comun nemico perda quelle ragioni, che contro di noi ha acquistate, poi che esso Poeta soggiunge,

Però chi di suo stato cura; ò teme,

Proueggia ben, mentr'è l'arbitrio intero

Fondare in loco stabile sua speme;

A V. Et questo tanto più douemo far noi, con diligenza, quanto che siamo di molto a Iddio obligati per le tante grazie riceute da quella benignissima mano, oltre che ci ritrouiamo in vna età da non perdere più il tempo, & col Poeta dire,

È quanto posso al fine mi apparecchio

Pensando'l breue viuer mio; nel quale,

Stamane ero vn fanciullo, & hor son vecchio,

Che più d'un giorno è la vita mortale

Nubilo, e breue, freddo e pien di noia,

Che può bella parer, ma nulla vale;

Io per me voglio confessar la verità de' miei traugli, ne quali spesso ho detto tra me stesso, quello che egli soggiunge, quasi biasimando la vita,

Quanti felici son già morti in fasce,

Quanti miseri in vltima vecchiezza.

Alcun dice, Beato è, chi non nasce,

Benche questo sia vn modo, che attende al disperato, & non (come douemo) cioè voler patire per amore del nostro Creatore, che pur troppo ha patito per noi, poi che nasciamo Christiani, e tanto cari a sua Diuina Maestà, che per farci degni della Celeste Patria, di Signore supremo, si fece non solo seruo, ma esposto a tutte le maggior miserie; e però affaticiamoci, anco più per acquistare il Cielo, di quello, che non habbiamo fatto nell'assicurare le Fortezze, doue si perde solo il corpo corrutibile, & esposto a tante calamità, & attendiamo (come si disse) alla salute dell'anima per non hauerci poi a dolere di noi stessi, quando il pentimento sarà del tutto vano, & non solo frustratorio, ma per augmento di pena, che il Signore Iddio ne guardi, douendoci confidare in lui, & dire con l'istesso Poeta,

Ma tarde non fur mai gratie diuine;

In quelle spero, ch'in me ancor faranno

Alte operationi, e pellegrine,

E con questi pensieri, e desideri, coniolate voi stesso in questa perdita del fratello, riconolendo il tutto dal voler d'Iddio. A M. Resto coniolato dalle vostre parole, che sono da vero amico, & mi quieto in tutto quello, che piace à sua Diuina Maestà; e perche conuiene che io mi prepari per tornarmene a Fiorenza, doue vengo chiamato, sia qui il fine de' nostri ragionamenti, de quali procurerò tenere fresca memoria, e massime di questi vltimamente fatti, e così spero che anco farete voi, e forse quelli, che leggeranno questi vostri scritti, acciò che il Signore Iddio sia sempre laudato.

Il fine del Sesto, & vltimo Libro.

609679



# REGISTRO.

a	fogli quattro.	I	fogli quattro.	S	fogli tre.
A	fogli due.	K	fogli tre.	T	fogli quattro.
B	fogli vno.	L	fogli due.	V	fogli quattro.
C	fogli quattro.	M	fogli quattro.	X	fogli quattro.
D	fogli vno.	N	fogli quattro.	Y	fogli quattro.
E	fogli tre.	O	fogli quattro.	Z	fogli quattro.
F	fogli vno.	P	fogli quattro.	Aa	fogli quattro.
G	fogli vno.	Q	fogli tre.	Bb	fogli due.
H	fogli vno.	R	fogli quattro.		

Auertendo che la diuersità de' Quaderni è cagionata dalle Figure grandi.



IN VENETIA. M D C I X.

Presso Francesco Rampazetto.



